APPENDICES
AD
HAINII-COPINGERI
REPERTORIVM BIBLIOGRAPHICVM

ADDITIONES ET EMENDATIONES

EDIDIT

DIETERICVS REICHLING, DR. PHIL.
GYMNASII REGII PAULINI MONASTERIENSIS PROFESSOR

FASCICVLVS IV.



MONACHII 1908
SVMPTIBVS IAC. ROSENTHAL LIBRARII ANTIQUARII
IN VICO CAROLINO VULGO KARLSTRASSE 10.

APPENDICES

AD

HAINII-COPINGERI

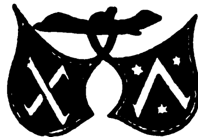
REPERTORIVM BIBLIOGRAPHICVM

ADDITIONES ET EMENDATIONES

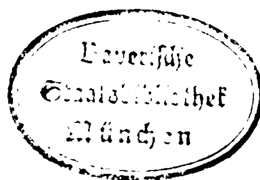
EDIDIT

DIETERICVS REICHLING, DR. PHIL.
GYMNASII REGII PAULINI MONASTERIENSIS PROFESSOR

FASCICVLVS IV.



MONACHII 1908
SVMPTIBVS IAC. ROSENTHAL LIBRARII ANTIQUARII
IN VICO CAROLINO VULGO KARLSTRASSE 10.



Typis C. Brügel & Filii Onoldiniensium.

In huius fasciculi prima parte 314 incunabula typographica Hainio et Copingero incognita recensentur, in his satis multa, quorum alterum exemplar vix in ulla bibliotheca publica inveniatur, complura, quae ex officinis adhuc prorsus ignotis prodierunt. Altera pars fasciculi 365 incunabula ab Hainio-Copingero ex auctoritate aliorum minus accurate recensita, a me ex archetypis emendata continet, et ea quidem litteras A—C et ex parte D amplectentia. Eius quoque generis incunabulorum non pauca summae sunt raritatis, ne dicam exemplaria unica. Quod ad libros sine nomine typographi editos necdum a bibliographis constitutos attinet, fortuna adiutus plerosque ex archetypis consentaneis constituere mihi contigit, alii novissimis subsidiis adhibitis omni cura diligentiaque examinati sunt, ut etiam hi paucis pro numero forsitan exceptis emendatione minime egeant, ne tum quidem, cum linearum mensura a solita discrepat, id quod cum in aliis, tum in opusculis versibus conscriptis maiore spatio interposito haud raro inveniri inter omnes bibliographos constat.

Fasciculus quintus iterum multa incunabula ignota, atque ea magna ex parte a notissimis celeberrimisque typographis Venetis, Florentinis, Romanis, Mediolanensibus aliisque edita, exhibebit, quibus maior numerus minus notorum adiungetur. Sexto denique fasciculo, quo collectiones meas absolvere constitui, accurati indices auctorum, typographorum ac rerum addentur.

MEDIOLANI, mense Februario a. 1908.

D. REICHLING.

I. ADDITIONES.

Incunabula typographica Hainio-Copingero ignota.

1114. ADAM, Pietro. Orologio. — S. l., typ. n. et a. (Tarvisii, Gerardus de Lisa, c. 1475). In 4⁰; char. rom.; 40 ff. non num. nec sign.; 23 (passim 20 et 22) ll. (20 ll. = 108/9 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ: Come Pieradam sognando uede Lumbar- // dia in Italia in forma dun giardino ĩ una // gran campagna. Et le cita de Lumbardia // ĩ forma de donne seder in quel giardino. // Tra quali Mantua el priega che gli dechi- // ari questo horlogio: monstrandogelo lei ĩ // forma dun specchio. // *F. 7ᵃ:* Qui Pier adam dechiara tutti gli effetti // & demonstration di questo mirabile & sin- // gular ostensorio chiammato horlogio. // *F. 18ᵃ, l. ult.:* do e nona alora e mezo di precise. // *F. 18ᵇ vacat. F. 19ᵃ:* Qui Pietro adam descriue tutte le utilita // che conseguir se possono per li effetti e // operationi di questo ostensorio dal uulgo // chiammato horlogio. // *F. 40ᵇ, l. 20:* lauda sempre il sũmo e glorioso idio che // cosi alta e sublime scientia ha reuellata // al homo. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 21. Typi nitidissimi sunt ‚Phalaridis epistolarum', italice: Hainii nri 12892 (Proctori nri 6456).

1115. AESOPVS. Fabulae, latine. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1495, d. 5⁰ Sept. In 4⁰; char. semi-goth.; 16 ff. non num., sign. a b⁸; 35 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ (sign. a*):* [V]T iuuet ꝛ prosit conatur pagina presens // Dulcius arident *(sic)* seria picta iocis. // Ortulus iste parit fructũ cũ flore fauorem // Flos ꝛ fructus emunt: hic nitet. ille sapit. // *etc. F. 16ᵇ, post l. 10:* FINIS .:. // Gutta cauat lapidem non ui sed sepe cadendo. // Sic homo fit sapiens non ui sed sepe legendo. // Clamitat ad celum vox sanguinis ꝛ sodomorum. // Uox oppressorum: mercesꝗ retenta laborum. // Impressum Mediolani per Magistrum Uldericum scin // zenzeler. Anno domini .M.CCCCLXXXXV. die. V. Septẽbris. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V. S.

Bibl. Regia Parmensis, Inc. 661.

1116. ALBERTVS MAGNVS. Liber aggregationis seu secretorum de virtutibus herbarum etc., italice. — Venetiis, Manfredus (de Bonellis) de Monteferrato, 1495, a dì 20⁰ Giugno. In 4⁰; char. rom.; 16 ff., num. III—XII, sign. A—D⁴; 39 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ: LIBRO DE LE VIRTV DE LE HERBE ET PREDE // QVALE FECE ALBERTO MAGNO VVLGARE //. *Seq. fig. xylogr. magistrum c. scriba et 4 auditoribus repraesentans. F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* Aii*):* ¶ Incomencia el libro del preclarissimo Philosopho & ĩstigatore dilligẽ // tissimo *(sic)* de le cose naturale Alberto Magno da colonia de la uirtude de al // cune herbe animali: & pietre pretiose

& de le cose marauegliose del mõ // do: & de molti effecti causati peressi. // *F. 12^b, post l. 26:* ☙ Finisse il nobilissimo & bello tractato delle cose marauigliose del mõ // do del famosissimo philososopho Alberto magno insieme con il tractato // de gli secreti de la natura humana. *F. 13^a (sign.* D*)*: [O]Lio di noce indica uale a doglia de nerui & amorzida il peto // & il polmone & rischiara la uoce & ĩgrassa e agiũge ala spma // *etc. F. 14^a (sign.* Dii): TABVLA. // *Tabula expl, f. 16^a. F. 16^b fig. xylogr. marginibus figuratis inclusa, in cuius superiore parte legitur:* Finisse el libro de Alberto magno uulgare // cioe le uirtu di molte herbe & Pietri. // pretiose et altre gentileze. //; *deinde, in inferiore parte:* Impressum Venetiis p Manfredũ de monteferrato // M.CCCC.XCV. a di. XX. Zugno. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 56.

1117. **ALEXANDER** de Villa-Dei. Doctrinale, cum commento Ludovici de Guaschis. — Bononiae, Plato (de Benedictis), 1486, d. 25^0 Maii. In 4^0; char. semi-goth. mai. et min.; 124 ff. non num., sign. a—p^8, q^4; 32—35 ll.; s. litt. initial.

F. 1^a: [ ] CRIBERE CLEricu // lis paro doctrinale nouellis: // Quia textus est planus: non indiget expla // natione. Sed tamen pro forma seruanda ĩ // sequentibus sic construe. Ego magister Ale // xander *etc. F. 124^a:* [ ] Octrinale dei virtute iuuante peregi. // Grates reddo tibi genitor deus ꝛ tibi xp̃e. // Nate dei deus: atq̧ tibi deus alitus alme: // Quas tres personas in idem credo deitatis. //; *deinde, post 16 ll. comm.:* DEO GRATIAS. // Quod me turba legat: ꝙ amer: dic inuide: quid uis? // Uis rumpi. hunc superi rumpite: digna petit. // Bononie impressum per me platonem stampatorem Anno domini // nostri. 1486. die uero vigessimo quinto mensis maij. // REGISTRVM // Omnes sunt quaterniones incipiendo ab A usq̧ ad P sed Q ẽ // medius quaternus hoc est non habet nisi duas cartas. s. q. I. et q. 2 //. *F. 124^b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 175. Librorum a Francisco Platone de Benedictis Bononiae impressorum, quotquot adhuc innotuerunt, hic primus est. Idem typographus antea Venetiis eundem librum edidit; cf. Fasc. I. no. 13.

1118. **ALLIACO**, Petrus de. Tractatus exponibilium. — Parisiis, Joannes Lambert, pro Dionysio Roce, s. a. (c. 1496). In 4^0; char. goth. mai. et min.; 26 ff. non num., sign. a b^8, c^6, d^4; 2 coll., 45 ll.; c. litt. init. florenti.

F. 1^a (mai. typis): Tractat9 exponibiliũ ma // gistri Petri de Ailliaco. // *Seq. insigne c. inscript.* DENIS ROCE //; *deinde:* ☙ Uenales reperiuntur in vico sancti iacobi ad // inter signiũ *(sic)* diui martini. in domo Dionisii roce. // *F. 1^b vacat. F. 2^a (sign.* aii.*), col. 1:* [T]Ractatus sequens // quem ad aliqualeꝫ // iuuenum eruditio- // neꝫ breuiter compi // laui *etc. F. 26^a, col. 2, post l. 3:* ☙ Sacre pagine ac venerabiliũ // artiũ doctoris pfũdissimi Magistri // Petri de Allyaco tractatus exponi // biliũ nouissime emẽdatus Deo fauẽ // te Feliciter desinit hec ergo sufficere // possunt pro presenti tractatulo q̇qui // dem Parisius exaratus est et acura // tissime Impressus ab Johãne lãbert // pro Dyonisio Roce. commorante in // vico Sancti iacobi ad intersigniuni // Diui martini circa ecclesiam Sancti // benedicti. // *F. 26^b vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, B. I. 19.

1119. **ALTOBELLO** ed il Rè Troiano suo fratello. — Venezia, Gabriel de' Grassi da Pavia, 1481, a di 10^0 Dec. In 4^0; char. semi-goth.; 152 ff. non num., sign. a—t^8; 2 coll., 5 octosticha in quavis col. (20 ll. = 71 mm).

F. 1^a (sign. a*), col. 1:* In comentia il libro delle battaglie de // li Baroni di franȝa sotto il nome di lar- // dito. ꝛ gaiardo giouene Altobello nele // quale molte belle:

z degne cose se gli puo // uedere. // [e] Terno padre sūmo creatore // O uera uostra infinita potētia // Dinā3i ali 3ieli chera to ualore // *etc.* *F. 150ᵃ, col. 2, post 28 vv.:* FINIS // Fin della historia de altobelo z di Re tro // iano suo fratelo In laquale sele3e ligran // fati di Carlo mano z di orlando suo nipo // te z similmente de Rinaldo z deli altri pa // ladini liquali fe3eno gran guere contra la // bestial secta di macometo z deli altri infe // deli per exaltare la integra z perfeta fede // dela republica christiana La vtilita dela // quale cognosciuta ilprudente huomo An // tonio pasqualino da san german di campa // gna di Roma Impressa in venexia per ga // briel di grassi de pauia Regnante lo incli // to principe Meser Joanne mocenigo Nel // MCCCCLXXXI adi 10 Decembrio //; *deinde:* LAVS DEO //. *F. 150ᵇ vacat. F. 151ᵃ:* REGISTRO // *(2 coll.). F. 151ᵇ vacat. F. 152 (t8) desideratur.*

*Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 57. Primum opus huius typographi adhuc cognitum a. 1485 est: Hainii nr. *921 (Proct. nr. 4806).*

1120. **ANGELO** (Fondi), Anachorita di Vallombrosa. Lettera ai Signori Fiorentini. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, post d. 1ᵐ Jan. 1496). In 4⁰; char. rom. mai. et minut.; 6 ff. non num., sign. a₂, aiij; 43 ll. (20 ll. = 77 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1ᵃ (ornamento xylogr. circumdat.) fig. monachi scribentis; infra (mai. typis): Œ Lettera del romito di ualē- // brosa mandata a Signori // fiorentini //. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign. a₂):* [A] Ngelo peccatore Anachorita dello heremo di ualēbro // sa / desidera che limagnifici Signori & populo fiorenti // no conseruino inuiolata unione & ꝑpetua amicitia cō // lo principe di dio Carolo Re di francia. Essendo perue // nuto alle nostre orecchie Magnifici Signori & popol florentino // *etc.* *F. 6ᵇ, l. 39:* Ex heremo uallisumbrose Kalendis Ianuarii. // MCCCCLXXXXVI. //

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. VI. 33(1). Opusculum Bartholomaei de Libris typis 2⁰ et 5⁰ impressum est. Alteram editionem ab eodem typographo, sed typo 2⁰, confectam attulerunt Hain. 1096ᵈ (Proct. 6208), Cop. 471, Pell. 761.

1121. — Epistola al Papa Alessandro VI. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, post d. 28ᵐ Febr. 1496). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a₂; 36 ll. (20 ll. = 96 mm); c. litt. initiali xylogr.

F. 1ᵃ ornamento xylogr. circumdata icon Eremitae duobus nuntiis epistolam tradentis: infra: Œ Epistola del romito di ualembrosa // ad Papa Alexandro VI. // *F. 1ᵇ:* [A] Ngelo peccatore Anachorita del heremo di ualem- // brosa ꝓstrato supplica alli piedi beatissimi di Ale- // xandro Papa catholico pigli in gratia / protectione / // & cura elprincipe di dio Carolo Re di frācia. Ancora sia a me // cognito Sanctissime padre *etc.* *F. 8ᵇ, l. 33:* uel Caroli regis uncti. Valeat in dño Sanctitas tua & in his // scriptis sepissime meditetur. Ex heremo uallisumbrose pridie // Chalendas Martias . MCCCCLXXXXVI . //

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. 6. 33(8). Pellechet no. 762. Opusculum Bartholomaei de Libris typo 1ᴬ impressum est. Alteram editionem ab eodem typographo paratam citavit Cop. no. 472 (Proct. 6211).

1122. — Lettera al Senato et Popolo Fiorentino. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri, 1496, post d. 15ᵐ Kal. Junias). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec. sign.; 42 ll. (20 ll. = 86 mm.); c. icone xylogr. et litt. init. florenti.

F. 1ᵃ: Œ Frate Angelo peccatore Anachorita del heremo di Vallombrosa // exhorta limagnifici . S. & Po. Fiorētino ch reiecte lepassioni & ogni // dubio ꝑseuerino nella-

micitia del prīcipe de dio // Carlo Re di Francia //. *Seq. parva icon Eremitae nuntio epistolam tradentis; iuxta:* [S] Ono stati alcuni a me ma // gnifici. S. & Po. & nō sen // za molta cōfidētia mhāno // *etc. F. 4b, l. 40:* Ex heremo uallisumbrosae. XV. kl. Iunias. M.CCCCLXXXXVI //.

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. VI. 33 (2). Haec editio differt ab ea, quam Fasc. III. no. 813 attulimus. Utraque Laurentii de Morgianis typo 4º impressa est.

1123. — Epistola ai Frati usciti di S. Marco. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Dini, 1497, post d. 11m Jul). In 4º; char. rom.; 2 ff. non num. nec sign.; 25—27 ll. (20 ll. = 114 mm).

F. 1a: ₡ EPISTOLA DEL ROMITO DI VAL // LE OMBROSA A FRATI VSCITI DI // Sancto Marcho Confortatoria Alle persechuti // oni Dello Ex comunicato *(sic)* Frate Hyeronimo // Tanto che Si Conuerta //. *F. 1b:* ₡ ANGELO peccatore. Anachorita delleremo // Deualleombrosa agli suoi in Christo Ie- // su Frati di Sancto Marco. Romane ecclīe rebel // les per sequendos *(sic)* dicit: Essendo noi admoniti // Romanoꝝ. XII. C. dalla doctrina del grā uaso // dielectione Paulo aplo. *etc. F. 2b, l. 26:* Valete ī dño. Etcl. Exheremo *(sic)* ualle. // ₡ Die XI. Iulii . M.CCCC.LXXXX.VII.//

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 40 (2). Opusculum Francisci Dini typo 3º impressum est.

1124. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri, 1497, post d. 11m Jul.). In 4º; char. semi-goth.; 2 ff. non num. nec sign.; 34 et 29 ll. (20 ll. = 81 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1a vacat. F. 1b: ₡ Epistola del Romito di Ualembrosa a frati usciti di sancto // Marco confortatoria alle persecutioni dello excomunicato fra // te Hyeronimo tanto si conuerta. // [A] Ngelo peccatore Anacorita di Ualēbrosa // agli suoi dilecti ī Christo Jesu frati di sancto Marco // Romane ecclesie rebelles persequendos dicit. Essendo // *etc. F. 2a, l. 29:* Ex heremo Ualle. ₡ Die. XI. Julii M.CCCC.LXXXXVII. // *F. 2b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. G, 3. Haec altera editio Laurentii de Morgianis typo 3º impressa est. — Responsum Fratrum, datum d. 20º Jul. 1497, vide Fasc. III. no. 902; ad hoc spectat epistola, quae sequitur.

1125. — Replica alla risposta de' Frati di San Marco di Firenze. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri, 1497, post. d. ult. Jul.). In 4º; char. semi-goth.; 2 ff. non num. nec sign.; 44 ll. (20 ll. = 81 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1a vacat. F. 1b: ₡ Risposta duna lettera feciono efrati di sancto Marco a Romito / // di Ualenbrosa *(sic)* replica del Romito di Ualēbrosa alla risposta de fra // ti di san Marco. // [A] Ngelo peccatore Anacorita del heremo di ualembrosa alli exce // cati frati di sancto marcho desidera el lume dello splēdoř celeste // *etc. F. 2a, l. 44:* nat ī secula: amen Ex heremo uallis ūbrose: Die ultima iulii: 1497 //. *F. 2b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. G, 4. Typi sunt editionis praecedentis.

1126. ANTONINVS, S., Archiepisc. Florentinus. Confessionale (Defecerunt scrutantes). — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius Zarotus, c. 1470). In fol. min.; char. rom.; 74 ff. non num. nec sign.; 33 ll. (20 ll. = 115 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: [ ] NCIPIT QVEDAM FORMA INICIANDI CONFE // SSIONES SECVNDUM RAYNALDVM // [ ] N PRIMIS DEBET SACERDOS INTERROGA // RE PENITENTEM *etc. F. 2b vacat: F. 3a:* [ ] NCIPIT PREPHATIO IN INSTRVCTIONE PER V // TILI DE AVDIENTIA CONFESSIONVM EDITO *(sic)* A // REVERENDISSIMO IN CRISTO PATRE FRATRE A // NTONIO DE FLORENTIA

ORDINIS PREDICATOꝝ // [ ] EFECERVNT SCRVTANTES SCRVTI // NIO. Ait p̄s. *etc.* *F. 71b:* Explicit sūma cōfessionum cōpilata a reuerēdissimo ī xp̄o pa // tre fratre antonino de florētia archiep̄o ordinis p̄dicatoꝝ //. *F. 72 vacat.* *FF. 73a—74a tabula.* *F. 74b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40803. Pellechet no. 827. Liber Antonii Zaroti typo 1º impressus est.

1127. — Confessionale (Omnis mortalium cura), italice: Specchio di coscienza. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4º; char. semi-goth. mai.; 94 ff. non num., sign. a—l8, m6; 27 ll. (20 ll. = 114 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1 (vacuum?) desideratur. *F. 2a (sign. a2):* ℂ Incomincia uno confessionale uolgare d̄l // reuerendissimo padre Beato frate Antonīo // arciueschouo di Firenze del : ordine de frati // predicatori : intitolato Specchio di conscien- // tia elquale e libro degno z utile a chi deside- // ra di saluare lanima. // *(typis rom.:)* [O]MNIS MORTALIVM CV // *(typis goth.:)* ra quam multiplicium studiorum // labor exercet : diuerso quidem cal // le procedit : ad unum tamen bea- // titudinis finem nititur perueni- // re. *etc.* *F. 94b, infra:* ℂ Finita lasomma di frate Antonino arciue // scouo di Firenze. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 87. Pellechet no. 856. Huius editionis iam Fasc. II. no. 391 ex exemplari mutilo mentionem fecimus. Impressa est Bartholomaei de Libris typo 3º (cf. Proct. no. 6297).

1128. APOLLONIVS Tyrius. Historia Apollonii Regis (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1485). In 4º; char. rom.; 38 ff. non num., sign. a—d8, e6; 32 ll. (20 ll. = 96 mm.); litt. init. minuto elem. indic.

F. 1a (sign. a): Apollonio di tyro // [o]Mnipotente idio signor superno // senza cominciamento & senza fine // che per diliberarci dallinferno // portar degnasti corona dispine // *etc.* *F. 38b, post octost:* FINITO APOLLONIO // DI TYRO //.

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. VI. 64. Haec editio differt ab ea, quam Fasc. II. no. 393 attulimus, et quae sine dubio signatura e *caret. Utraque editio Bartholomaei de Libris typo IA impressa est.*

1129. ASPRAMONTE, les battaglie di (octostichis italicis). — Firenze, Jacopo di Carlo e Pietro di Onofrio Buonaccorsi, s. a. (c. 1490). In fol.; char. rom.; 122 ff. non num., sign. a—f8, h—k6, l—n4, o6, p—y4; 2 coll., 5 octosticha in quavis col. (20 ll. = 96 mm.); c. litt. initial. xylogr. excepta prima.

F. 1a: ℂ LASPRAMONTE dinuouo racconcio in lingua Fiorentina. // *F. 1b vacat.* *F. 2a (sign. aii), col. 1:* ℂ INCOMINCIA El libro chiamato // Aspramonte nuouamēte riueduto & ra // concio le sue rime & ridoctole al uolgar // fiorentino : nel quale si contiene di molte // battaglie : maxime dello aduenimēto di // Orlando & di molti altri Reali di fran // cia come leggendo chiaro potra ciascuno // intendere //; *deinde:* [ ] Io non inuoco quel che lauictoria // Con larco riporto del grā Phitone // Sio nō micuro far̄ hor q̄ memoria // Delle muse non fia senza ragione // Altro mi muoue & di piu alta gloria // *etc.* *F. 121b, col. 1, infra:* Finis Laus Deo // ℂ FINITE lebactaglie dAspramonte // dinuouo ricorrepte in lingua thoschana // Impresso nella magnifica & triomphante // cipta di Fiorenza per noi Iacopo di Car // lo clerico fiorētino & Piero di Nofri Buo // nacorsi stampatori fiorentini. //; *col. 2:* Registro // *(2 coll.).* *F. 122 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 1. 38.

1130. ATHANASIVS, S. Stilus et character Psalmorum, e graeco in latinum redactus per Angelum Politianum. — (Bononiae), Plato de Benedictis, 1492, d. 27° Aug. In 4°; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 39 ll.

F. 1a: Ex magni inter sanctos Athanasij Archiepi Alexandrini interpretatione // in psalmos ad Marcellinum stilus et caracter admodum deuotissimus ad // dei laudeȝ hominumqȝ animaruȝ salutem e greco in latinum nuperrime re // dactus per venerabilem doctissimūqȝ virum dominum Angelum Politia // nū florentinū eiusdem ciuitatis ecclesie maioris canonicum feliciter incipit. // *F. 4b, l. 15:* Talis est igitur stilus et caracter psalmorum ad hominū vtilitatem. // Deo gratias. // Impressum est autem hoc diuinum opusculum accuratissime per Plato // nem de Benedictis Felsineū. anno dñi. M.CCCC.LXXXXij. die: XXVij. aug. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 55 (a).

1131. AVGVSTINVS, S., Aurelius. Sermo de morte, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4°; char. semi-goth. mai.; 6 ff. non num. nec sign.; 25—27 ll. (20 ll. = 114/5 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1a: ¶ Sermone di Sancto Augustino // Della morte. // *Seq. icon S. Augustini episcopi. F. 1b vacat. F. 2a:* ¶ Sermone di scō Augustino dellamorte. // [F]Ratelli miei charissimi chi e colui // ī q̃sta uita che la morte nō ghusti. // venghino tucti glihuomini fortissi // mi: tucti eferoci fauellino. // Tucti e potenti p̃n // cipi ꝛ baroni *etc. F. 6b, l. 24:* Et inquesto cia tuti el saluatore qui ē bñdcūs // insecula *(sic)* seculoruȝ. Amen //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 25. Opusculum Bartholomaei de Libris typo 3° impressum est, ut Antonini Confessionale no. 1126.

1132. — Regula S. Augustini per Hugonem de S. Victore declarata. — S. l., typ. n. et a. (Salmanticae, Joannes Giesser, c. 1500). In 12°; char. goth. mai. et min.; 44 ff. non num., sign. a—e8, f4; 30—32 ll. (20 ll. char. min. = 70 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2a (sign. aij): ¶ Regula sancti doctoris Augustini per hu- // gonem de sancto victore declarata. // *(min. typis:)* [h] Ec precepta que subscripta sunt: ideo regula // appellātur: qꝛ videlicet in eis nobis recte vi // uendi norma exprimit *etc. F. 38b, infra:* Finis. // *F. 39a:* ¶ Contemplatio de morte corporis. // *F. 42a, post l. 3:* ¶ Oratio deuotissima ad // beatum Augustinum. // *F. 43b:* ¶ De modo psallendi in ecclesia Bernardus // super cantica sermone. XLiiij. // *(20 ll.); deinde:* Finis. //; *tum:* ¶ Sunt approbate ꝛ confirmate regule iste per dñm // Alfonsum de castilla ꝛ per doctos in eadeȝ facultate // cōmissione rerum hispaniarum. // *F. 44 vacat.*

C. Lang, librarius antiq. Romanus. Typi sunt Haebleri Typogr. Ibér. p. 87, tab. 167. Haec editio Haeblero (Bibliogr. Ibérica) ignota est.

1133. BARBARA, S. Vita eius, gallice. — S. l., typ. n. et a. (Parisiis, Antonius Caillaut? c. 1490). In 4°; char. goth. min.; 8 ff. non num., sign. a.i.—aiiij.; 34 ll. (20 ll. = 84/5 mm.).

F. 1a (sign. a.i.) *parva icon S. Barbarae; iuxta:* [A]U temps que lempereur dyocle // cien qui fut vng cruel tirant ꝛ le // plus grant persecuteur de sainc // te esglise qui oncques fut. Il auoit en egi // pte ung puissant et riche prince nōme dy // ascorus *etc. F. 8a, post l. 22:* Cy finist la vie saincte barbe //; *deinde:* Quiconques dira ou portera sur soy loraison qui sēsuit // lennemi de tout ce iour ne luy porra nuire ne fouldre / ne tē // peste ne luy fera nul mal *etc.; l. ult.:* Sensuit loraison. //

F. 8b: [G]Lorieuse saĩcte barbe. Je te requiers treshũblemẽt // *etc.; l. ult.:* Filius et Spiritussanctus. AMEN. //

Biul. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5. no. 4(i). Alteram editionem huic simillimam recensuit Pellechet no. 1818.

1134. **BARBATIA,** Andreas, Siculus. Lectura super titulo de Constitutionibus. — Papiae, Franciscus de Nebiis, 1500, d. 6º Jun. In fol. mai.; char. semi-goth.; 66 ff. num. 2—65, sign. a—l; 2 coll., 80 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2a (c. num. 2 et sign. a2): De cõstitutionibus. //; *col. 1:* ¶ Famosissimi ac excellẽtissimi diuini atq; humani iuris in- // terpretis necnon diu no *(sic)* quoddam *(sic)* ingenii ⁊ memorie munere // refulgendis *(sic)* excelsi equitis apostolici ac inuictissimi aragonum // regis consiliarij dignissimi .d. Andree barbacie ex patria mes- // sanensi insule sicilie elegantissima scripta in titulu3 de ↄstitutio // nibus super primo libro decretaliu3. vna cũ solemni repetitio // ne capituli cũ. M. ferrarieñ· eode3 titulo. euo nostro gratissi- // ma ac posteris miru3 in modu3 ꝓfutura opera ⁊ industria in- // geniosi viri Ugonis de rugerijs inuetustissimo *(sic)* gymnasio bo // nonieñ. feliciter incipiunt. // *F. 65b, col. 2, post l. 14:* ¶ Finiunt famosissima scripta excellentissimi .v. iu. doctoris // dñi Andree barbatie siculi suꝑ titulo ꝺ constitutionibus in pri // mo libro decretalium vnacum elegantissima repetitiõe capituli // cum. M. ferrarieñ. eodem titulo Impressa in inclita ⁊ regia // ciuitate Papie per accuratissimum impressorem. d. Frãciscu3 // de nebijs ꝺ burgo francho. Anno salutis christiane .M.ccccc // die vero .vj. Junij. //; *deinde (mai. typis):* Registrum huius operis. // *(min. typis):* Omnes sunt terni preter. a. qui est quaternus. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* FN // B *(cf. Haebler, Repert. II., p. 80). F. 66 vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, F. III. 16. Librorum a Francisco de Nebiis impressorum hic primus est.

1135. **BARTHOLOMAEVS** de Pisis, Med. Epistola ad Petrum Soderinum. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri? c. 1490). In 4º; char. rom.; 4 ff. non num., sign. ai; 26 vel 27 ll. (20 ll. = 110 mm.); c. litt. init. xylogr.

F. 1a vacat. F. 1b: ¶ EPISTOLA BARTOLOMEI PHISI // CI DE PISIS AD PETRVM SO DE *(sic)* // RINVM VIRVM NOBILEM // PATRITIVM // [P]uderet me mei. Vir oprime *(sic)* petre. Soderine // ĩ hac mea cõpetitiõe medicinalis lecture theo // rice ordinarie cõsequẽde passũ esse repulsã // *etc. F. 4b, l. 15:* ruisse. Vale. //

Bibl. Civ. Perusinae, I.MM. 1(4). Potest, ut haec epistola ad editionem quandam eiusdem auctoris ‚Epitomae medicinae' pertineat. Certe ad eam, quam Pellechet no. 1896 (ad Hainii nrm 2531 relegans) recensuit, non pertinet. Impressa esse videtur Laurentii de Morgianis typo 1º.

1136. **BARZELETTA** nuova, la quale tratta del giuoco. — S. l., typ. n. et a. (Brixiae, Bernardinus Misinta, c. 1500). In 16º; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 30 ll. (20 ll. = 80 mm.); c. litt. initial xylogr.

F. 1a: BARZELETTA NVOVA, // la qual tratta del gioco, del qual ne // uiene insuportabili uitii, a chi // seguita ditto stile gion- // ge a increpabil // morte. // *Seq. icon xylogr. c. inscript :* DOCET EXEMPLIS NATO MALA VITA PARENTVM. *F. 1b:* Sonetto. // [D]Iscretto lettor mio tu intenderai // In questa barceletta el graue errore // Che pol seguita ciascun giocatore // *etc. F. 4b, post l. 29:* IL FINE. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 893(4). — Nescio an opusculum saec. XVIi sit.

1137. **BELCARI,** Feo. La rappresentazione di Abraham e di Isaac (octostichis italicis). — S. l. et typ. n. (Florentiae, Bartholomaeus de

Libris), 1485, a dì 24 d' Oct. In 4°; char. rom.; 10 ff. non num., sign. ai—av; 32 ll. (20 ll. = 96 mm.).

F. 1a (sign. ai): Qui comincia larapresentatione da // habram quando iddio gli comando // che gli facessi sacrificio in sul monte // disaac suo figluolo & prima uienc // uno angolo che annuntra *(sic)* lafesta // & dice queste septe stāze che seguitano // *etc. F. 10b, infra:* Finita lafesta dabrā composta p feo bel // chari adi 24 doctobre MCCCCLXXXV //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 115. Opusculum Bartholomaei de Libris typo IA impressum est.

1138. — La festa di G. Giovanni (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4°; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. figg. et litt. initiali xylogr.

F. 1a: ¶ La festa di san giouanni quando fu uisitato da christo nel deserto. // *Seq. fig. angeli et altera hanc visitationem repraesentans. F. 1b vacat. F. 2a, col. 1:* ¶ Incomincia la rapresentatione quan- // do sancto Giouanni essendo fanciullo // fu uisitato nel diserto da Giesu christo // quando tornaua de Egipto. // Inprima un angelo annuntia lara // presentatione dicēdo le infrascrip // te stanze. // *F. 4a, post 3 octost.:* Finisce la rapresentatione quando // Giesu tornando de Egipto uisito // san Giouanni neldeserto composta // per feo belchari. // *F. 4b vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(9). Typi sunt editionis praecedentis; cf. etiam Proctor no. 6239.

1139. — La rappresentazione di S. Panunzio. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4°; char. rom.; 2 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. figg. xylogr.

F. 1a: ¶ La rapresentatione di sancto Panuntio //. *Seq. figura angeli et altera vitam Sancti illustrans. F. 1b. col. 1:* ¶ La rapresentatione quando sancto pa // nuntio pregho idio che gli reuelassi al // quale huomo sancto gli fussi simile so // pra la terra. Vno angelo annuntia & // dice cosi. // *etc. F. 2b, l. 34:* Finisce la rappresentatione di san // Panuntio ¶ Fece Feo belchari //.

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(14). Typi sunt editionum praecedentium; cf. Proctor no. 6240.

1140. BERNARDINVS, S., Senensis. La divota e utile Confessione. — Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni da Maganza, 1494, a dì ult. di Gennaio. In 4°; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a8, b4; 2 coll., 34 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1a: ¶ Incomincia la diuota & utile cōfessione di san Bernardino uolgare //. *Seq. marginibus figuratis inclusa fig. Sancti a duobus angelis sustentati. F. 1b, col. 1:* ¶ Incomincia la confessione di sācto // Bernardino uolgare utilissima & bre // ue: diuisa ī dodici parti prīcipali. Et // dipoi finite decte dodici regole neces // sarie aciascheduno uedrai quāto ilre // ligioso & religiosa sono oblighati ol // tra decte dodici regole // *F. 12b, col. 2, post l. 17:* FINIS //; *deinde:* ¶ Finita e la confessione diuota & // utile di sancto Bernardino // Impressa in firenze per Ser Lorenzo // Morgiani & Giouanni di Ma // ganza Adi ultimo di gennaio // M.CCCCLXXXXiiii //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 1. Bibl. Palat. Parmensis, 115(1).

1141. BERNARDO (de' Fanciulli), Pietro da Firenze. Prediche, pubblicate da Antonio Buonsignori. — Florentiae, s. typ. n. (Bartholo-

maeus de Libris), 1500, in die dedicationis S. Michaelis (29⁰ Sept.). In 4⁰; char. rom.; 46 ff. non num., sign. a—e⁸, f⁶; 34 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ grandis fig. xylogr.: 8 liberi ante crucem Christi orantes, c. inscript.: LAVDATE PUERI DOMINVM // EX ORE INFANTIVM ET IACTENTIVM *(sic)* PERFECISTI LAVDEM. *F. 1ᵇ:* ¶ Antonio Buonsignori dsidera alli Magnifici & excelsi Signori Fioren // tini salute / & pace / & consolatione dello spirito Sancto / & insieme lo // augumento temporale della republica. // [E] Ssendo lo omnipotente Dio. Magnifici Signori Sommamente // iusto / anzi epsa iustitia : dispēsa ogni cosa secondo lasua sapiētia / // *etc.; subscr. f. 2ᵇ, l. 28:* Valete VI. kls Iulii Anno gratię .M.CCCCC. // *Deinde:* ¶ Predica di Pietro Bernardo da Firenze in utile *(sic)* seruulo di Iesu Chri- // sto : & di tutti li fanciulli di buona uolunta / Facta nel populo di Sanc- // *(sic)* Lorenzo in chasa sua : Doue erono audienti huomini & fanciulli. // ¶ Dominica prima Septuagesimę. M.CCCCLXXXXVIIII. // *F. 3ᵃ:* ¶ Stultissimus sum Virorum : Et sapientia hominuȝ nō est // mecum. Prouerb. Capitulo. XXX. // *Sermo expl. f. 21ᵃ, l. 29:* tre / & spū scō uiuis & regnas in sęcula sęculorum. AMEN // ¶ Nota che inãzi lo acto della prędicatione essēdo li audiē- // ti inginocchiati *etc. (5 ll.). F. 21ᵇ:* ¶ Antonio Buonsignori desidera che li Magnifici Signori // Fiorētini piglino in proteptione *(sic)* & cura lopera del Signore / // a nostri giorni reuclata al seruo di xp̄o Iesu Pietro Bernardo // da dio electo alla cura delle anime de fanciulli. //; *subsc. f. 24ᵃ, l. 29:* Pridie Kalendas Augusti. Anno. M.CCCCC. // *F. 24ᵇ icon xylogr. Nativitatem Christi repraesentans. F. 25ᵃ (sig.* d): ¶ Predica di Pietro Bernardo da Firēze Inutile Seruulo di // Iesu Christo : Et di tutti li fanciulli di bouna *(sic)* uolunta. Facta // a Spugnole di Mugello / loco di Giouanni Pepi / Adi. II. di // Marzo. M.CCCC.LXXXXIX. Circa hore una di nocte : oue ero- // no presenti homini & fanciulli : Facta prima la oratione allo // Spirito sancto. Veni creator Spiritus &cȝ. Di poi alla Virgi // ne. Sancta Maria mater gratie &cȝ. con la oratione. Deus q // corda fidelium Sancti Spiritus &cȝ. // *F. 46ᵇ, l. 25:* ¶ Impressum Florentię In die Dedicationis sancti Michae // lis. Anno Gratię. M.CCCCC. // . : . FINIS . : . //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 22. Opusculum Bartholomaei de Libris typo I^{AB} impressum est. Pellechet no. 2202 primam tantum partem (sign. a – c) *recensuit; Hain. no. 2942 secundam separatim attulit, quod quidem propter continuam signaturarum seriem non licebat.*

1142. — Compendio di contemplazione. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Tubini sociique, post d. 24ᵐ Mart. 1498). In 4⁰; char. rom.; 28 ff. non num., sign. a⁸, b⁶, c⁸, d⁶; 37 vel 36 ll. (20 ll. = 85/6 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1ᵃ (ornamento xylogr. circumdat.) fig. Christi cruci affixi c. Maria matre et Joanne discipulo; infra: IESV CHRISTE MISERERE MEI. // *F. 1ᵇ:* ¶ Compendio di Contemplatione / nelquale si con- // tenghono septe Contemplationi / conforme a septe // doni dello Spirito sancto : Ad inducere la uniuersa // eta puerile al dispregio & odio delle cose del mōdo : // & ad amore & desiderio delle cose del paradiso. Cō // posto p̱ Pietro Bernardo da Firenze inutile seruulo // di tutti efanciulli di buona uolunta. // *F. 2ᵃ (sign.* a.ii.): ¶ PRAEBE FILI MI COR TVVM MIHI : ET // OCVLI TVI VIAS MEAS CVSTODIANT. // Prouerb. Salom. XXiii. Cap. //; *deinde:* [H] AVendo lomnipotēte Dio Padre / Figliuo // lo & Spirito sancto / Re de Re / & Signore // de signori Dilectissimi in Christo Iesu Pue // ri nostri *etc. F. 26ᵇ, l. 35:* domine speraui : non confundar in eternum. // *F. 27 (vacuum) abscisum est. F. 28ᵃ:* ¶ Nota lecto re *(sic)* / che la presente opera p̱ infino a quel // passo / *etc.; l. 4:* . . . Compose & reci // to el prefato auctore *etc.; l. 10:* . . . cioe per infino al decimo di decembre. // 1497. Dipoi succedenti ecasi / non pote per infino al // 24. di di Marzo / dalqual di lariassumpse / & fini. //; *denique:* ¶ Li errori perla inaduertenza della presente opera // sono questi. // *(11 ll.). F. 28ᵇ vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 222 (8). De typographis cf. Proctor no. 6422.

1143. **BERNARDVS, S.**, Abbas Claraevallensis. Speculum de honestate vitae. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1485). In 4°; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: ₡ Incipit Speculum beati Bernardi Abbatis // de honestate uite. // [ ] Etis a me fili & frater: qd̃ nunq̃ & nusq̃ aliqueʒ // a suo prouisore audiui petisse. Veruntñ quia in // stanter *etc.* *F. 6a, l. 4:* sidias diaboli ne te abducat ab eis. Amen. //; *deinde:* Finis. // *F. 6b vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 72415a. 4°. Opusculum impressum est Eucharii Silber typo 2°.

1144. — Epistola de festo conceptionis B. Virginis non celebrando, ad Canonicos Lugdunenses. — S. l., typ. n. et a. (Lugduni, Joannes Trechsel, c. 1495). In 4°; char. goth.; 4 ff. non num., sign. A; 41 ll. (20 ll. = 59/60 mm.); litt. init. minuto elem. indic.

F. 1a (sign. A): Incipit epistola beati Bernardi abbatis de festo conceptionis beate vir // ginis non celebrando: ad canonicos lugdunenses. // [m] Iramur satis quid visum fuerit hoc tempore quibus // dam vestrum voluisse mutare colorem optimum: no- // uam inducendo celebritatem: quam ritus ecclesie ne- // scit: *etc.* *F. 2a, post l. 31:* Incipiunt auctoritates sanctorum ad confirmationem predictorum. // *F. 4a, l. ult.:* nuit sine peccato. hec ille. FINIS //. *F. 4b vacat.*

Bibl. Univ. Messanensis, P. IV., no. 14(2). Opusculum Joannis Trechsel typo 5 impressum esse videtur.*

1145. **BOCCACIO**, Giovanni. Il Decamerone. — Venetiis, Baptista de Tortis, 1484, d. 8° Maii. In fol. min.; char. rom.; 138 ff. num. I—CXXXVII pro II—CXXXVIII, sign. a—q8, r10; 2 coll., 59 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2a (c. num. I *et sign.* aii*), col. 1:* [h] VMANA COSA E // LHAVER Cōpassi // one a gli aflicti. e co // me che a ciascuna ꝑ // sona stia bene a co- // loro maximamēte e // richiesto liquali gia // hanno di conforto // hauuto misteri : & // *etc.* *F. 138a (c. num.* CXXXVii*), col. 2, infra:* FINIS. //; *deinde:* Venetiis per baptistam de tortis // M.CCCC.LXXXiiii. die Viii. Mai. // *F. 138b:* Registrum. // *(3 coll.).*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. D. 7. 5. 3. Num forte haec editio ab Hainio no. 3276bis citata sit, diiudicari non potest.

1146. — Labirinto d'amore ovvero il Corbaccio. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4°; char. rom.; 42 ff. non num., sign. a—d8, e10; 33 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1a (ornamento xylogr. circumd.): ₡ Inuectiua di Messer Giouanni Boccacio contra una mal // uagia dōna. Decto laberinto damore & altrimenti il Cor // baccio. // [Q]VALVNQVE Persona tacendo ibeneficii rice- // uuti naschonde sanza dicio hauer cagione cōuene- // uole *etc.* *F. 42a, post l. 19:* ₡ Finito illibro decto illaberinto damore composto per mis // ser Giouāni Bochacci poeta fiorentino. // FINIS //. *F. 42b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 689. Pellechet no. 2447. De typographo cf. Proctor no. 6242.

1147. — La Fiammetta. — S. l., typ. n. et a. (Romae, apud S. Marcum, c. 1476). In fol. min.; char. rom.; 78 ff. non num., sign. a—i8, k6; 35 ll. (20 ll. = 101 mm.); litt. init. minutis elem. indic.

F. 1a (sign. a i): Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle inna- // morate mandato. //; *deinde:* [s] VOLE Amiseri crescere di dolersi Va- // gheȝa*:* quando di se discerneno o senteno // cõpassione in alcuno. *etc. F. 1b, post l. 9:* Capitolo primo nel quale la donna descriue chi essa fusse. & // per quali segnali lisuoi futuri mali li fossero premostrati. & // in che tempo & doue & in che modo & di chi hella sinnamo // rasse col seguito dilecto. // *F. 78b, l. 17:* donna. Finis Deo Gratias Amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 23. Pellechet no. 2450. — Haec editio, Romae apud S. Marcum typo 4o, ut videtur, impressa, ab Hainii no. 3290 differt.

1148. BONAVENTVRA, S. Meditationes Passionis Jesu Christi, italice. — Venezia, Bernardino de' Benali, s. a. (c. 1485). In 4o; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a^8, b c^6, d^8, e^6; 41 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic., passim etiam florent.; c. 12 figg. xylogr.

F. 1a (sign. a i): Incomĩciano le deuote meditatione sopra la passione del // nostro signore cauate & fũdate originalmẽte sopra sancto // Bonauẽtura cardinale del ordine minore sopra Nicolao de // Lira: etiamdio sopra altri doctori & predicatori approbati. // *Seq. fig. xylogr.; deinde:* [ ] Ppropinquandose il termine nel quale la diuina p // uidẽtia ab eterno hauea constituito de prouedere alla humana // generatione *etc. F. 34b, infra:* Finisse le meditatiõe del nostro signore impresse ĩ Venetia per Bernar // dino di Benali: A honore de lo omnipotente Dio. E della gloriosa Ver // gine Maria. AMEN. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 67. Alteram editionem ab eodem typographo una cum Mattheo Capcasa Parmensi paratam vide Fasc. II., no. 431.

1149. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri, c. 1490). In 4o; char. rom.; 42 ff. non num., sign. a—d^8, e^6, f^4; 37 vel 38 ll. (20 ll. = 87 mm.); c. figg. xylogr. et litt. init. florent.

F. 1a (sign. a) parva icon Christi crucifixi; iuxta: ₡ Incominiono lediuote meditationi so // pra lapassione del nostro Signore/ chauate // & fondate originalmente sopra sancto Bo // nauentura Chardinale/ del ordine de frati // minori sopra Nicolao de Lira: & etiam so // pra altri doctori & predicatori approbati. // *Seq. fig. xylogr. resurrectionem Lazari repraesentans; deinde:* [A] PROPINQVANDOSI IL TER- // mine nel quale la diuina puidẽtia ab eterno // haueua constituito di prouedere alla huma- // na generatione *etc. F. 42b, post l. 7:* LAVS DEO // *Seq. fig. xylogr. Christum e sepulcro resurgentem repraesentans; deinde:* Se alcuna pieta lector timuoue // *etc. (5+5 vv.); denique:* ₡ Finite sono lediuote meditationi del nostro signor̃ Giesu xp̃o //.

Bibl. Reg. Parmensis, 120. Pellechet no. 2704. Num haec editio a Copingero no. 1180 notata sit, discernere non possum.

1150. — — Brescia, Bernardino di Misinta, 1494, a dì 11o di Dec. In 4o; char. rom. mai. et min.; 30 ff. non num., sign. a—e^6; 41 ll.; c. figg. xylogr. et litt. init. florent.

F. 1a (sign. a), mai. typis: Incominciano le deuote meditatione sopra la passione // del nostro signore cauate & fundate originalmente sopra // sancto Bonauẽtura cardinale del ordine minore sopra Ni- // colao de Lira: etiamdio sopra altri doctori & predicatori // approbati. // *Seq. fig. xylogr.; deinde, min. typis:* [A] Ppropinquandose il termine nel quale la diuina prouidentia // ab eterno hauea constituito de prouedere alla humana gene- // ratione *etc. F. 30a icon Christi e sepulcro resurgentis; deinde:* Se alcuna pietat lector ti moui // *etc. (5+5 vv.); denique:* ₡ A honore de dio e della uergine Maria finisse le Meditatione della // passione del nostro signore iesu Christo: Impresse in Bressa: per Bernardi // no di misinti da Pauia adi .xi. de Desember *(sic)* .M.CCCC.LXXXXiiii. // *F. 30b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 119.

1151. **BONAVENTVRA** de Brixia, Ord. Minor. Regula musicae planae. — Brixiae, Angelus Britannicus, 1497, d. 27° Sept. In 4°; char. rom. (in tit. char. goth.); 20 ff. non num., sign. a^8, b—d^4; 30 ll.; c. notis musicis.

F. 1ª (mai. typis semi-goth.): Regula Musice plane: ve // nerabilis Fratris Bo // nauẽture de Bri // xia ordinis mi // norum. // *F. 1ᵇ:* ₵ Reuerẽdo in christo patri. Fratri Marcho de duchis. ordĩs // minorũ prouinciae Mediolani: socio dignissimo. Frater Bonauẽ // tura de Brixia eiusdẽ ordĩs. filialẽ ac humilẽ salutationẽ &c. // [z]A piu uolte per lo passato la p. u. R mi ha exhorta- // to *etc.* *(16 ll.)*; *deinde:* i De compositione manus. // *etc.* *Tabula exp'. f. 2ᵇ. F. 3ª fig. manus c. notis musicis. F. 20ᵇ, post l. 16:* ₵ Explicit Breuiloquium musicale. editum a fratre Bonauentu- // ra de Brixia: ordinis minorum. in cõuẽtu nostro sancti Francisci // de brixia. // Accuratissime impressum per Angelũi *(sic)* Britannicum sub die .xxvii. // Septẽbris .M. cccc.lxxxxvii. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 132. — Titulus, capitum inscriptiones et subscriptio latino, textus italico sermone reddita sunt. Alterum editionem, Venetiis a Jac. de Pentiis c. 1500 paratam, vide ap. Cop. no. 1200 (Proct. no. 5589).

1152. **BREVIARIVM** Romanum. — Venetiis, Franciscus (Renner) de Hailbrun et Petrus de Bartua, 1478. In 8°; char. semi-goth., rub. et nig.; 528 ff. non num., sign. a—z, 1—22; 2 coll., 33 ll.; partim c. litt. init. xylogr.

FF. 1—6 calendarium. F. 7ª (sign. a), *col. 1, rubro:* In nomine domini nostri. // ihesu christi amẽ. Ordo bre- // uiarij scdm morem ⁊ consue // tudine; romane curie felicit // incipit. // Inuitatoria sbscripta dicũt // singula singulis dñicis die- // bus a scda dñica p9 ephiam // vsq; ad septuagesimam. ⁊ a // kalen. octobr; vsq; ad aduẽ- // tu; dñi. Inuitatoriũ primũ. // *F. 69ª (sign.* g), *col.* 1, *rubro:* In noĩe scĩssime ⁊ indiuidue // trinitat; patris ⁊ filij ⁊ spũs // scĩ amẽ. // Incipit ordo breui- // arij ꝑm cõsuetudinẽ romane // curie In ṗ sabbo de aduẽtu // dñi ad vespas capitulũ. // *F. c. sign. 3ª, col. 1, rubro:* In noĩe dñi. Incipit 2ª pars // breuiarij. s. de festiuitatibus // ꝑm morẽ scẽ rõne ecclie In // festo scĩ Saturnini mrĩs oro //. *F. c. sign. 19ª, col. 1, rubro:* Incipit cõmune scõꝝ. In na- // talicijs aplorũ ad vš Caplm. // *F. 527ᵇ, col. 2, rubro:* Explicit breuiariũ scdm mo- // rem romane curie: Impressũ // Uenetijs per Franciscum de // Hailbrun. ⁊ Petrũ de Bartfa *(sic)* // Anno dñi .M.cccc.lxxviij°. //; *deinde, nigro:* Deo Gratias. // *F. 528 vacat.*

*Bibl. Riccardiana Florentina, L. II. 637. Alterum Breviarium ab iisdem typographis s. a. editum, quod Hain. no. *3889 recensuit, non est Romanum, sed, ut in fine aperte dicitur, Ordinis Praedicatorum, et cum Copingeri no. 1288 consentire videtur.*

1153. **BROCARDICA** iuris. — S. l., typ. n. et a. (Parisiis, Georgius Mittelhus, c. 1500). In 16°; char. goth. mai. et min.; 40 ff. non num., sign. a—e^8; 33 ll. (20 ll. = 64 mm.).

F. 1ª (mai. typis): Brocardica iuris. // *Seq. fig. xylogr. F. 1ᵇ vacat. F 2ª (sign.* Aii), *mai. typis:* Incipiunt in nomine domini ihe- // *(min. typis:)* su christi quedam brocardia correcta et practicis vti- // lia extracta a toto corpore iuris ciuilis et canonici se- // cundum ordinem litterarum alphabeti. // *F. 40ª:* ₵ Opusculum quod Brocardica iuris // intitulatur. Feliciter finit. // *F. 40ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 7. no. 48. Liber Georgii Mittelhus typo 4° impressum esse videtur.

1154. **BVRGO,** Giovanni Antonio dal, Ord. Min. Modo utile e necessario di confessarsi. — Casali (Montisferrati), Gulielmus de Campanili-

bus de S. Salvatore, 1482, d. 22° Mart. In 4°; char. rom.; 32 ff. non num., sign. a—d⁸; 31 vel 30 ll. (20 ll. = 99/100 mm.).

F. 1a: IN Comenza nel nome de Iesu benedeto: un bel mo // do utile e neccessario *(sic)* de confessarsi. Cōposto per frē // Iohaneantonio dal burgo frate menore in sacra theo // logia maistro e doctore indegno. //; *deinde:* EXORTATO Dal Illustrissimo S. mio Bonifatio // de: mōferato *etc. F. 32b, post l. 15:* DEO GRACIAS AMEN. //; *deinde:* Confessionale putile a Reuerēdo sacre theologie ma // gistro Iohāneantonio ex Burgo sancti martini oriūdo // ordinis minoꝝ editum. Impressum in Alma ciuitate // Casalis. Anno a natiuitate domini nostri Iesu. Cristi // Millesimo .CCCC.LXXXii die .xxii. Martii. Regnante // Diuo Gulielmo Marchione Montisferati: Sereīssimi // Imperatoris Vicario ac Ducali generali Capitaneo. // Impressit Gulielmus de Cāpanilibus de Sancto Sal // uatore Montisferati. // .IO. PLE. DE .CV. // .AN. .COR. .MAR. .PA. //

Bibl. Univ. Genuensis, B. II. 6. Exemplar hoc unicum superesse verisimillimum est. Compendia in fine nomina typothetorum esse videntur, e quibus unus, Antonius de Corsiono, in Hainii no. 12208 (cf. Fasc. III.) occurrit.

1155. CACCIALVPIS de S. Severino, Joannes Baptista de. Tractatus de ludo, una cum aliis aliorum de eadem re tractatibus. — S. l., typ. n. et a. (Senis, Henricus de Haerlem, c. 1490). In fol. mai.; char. semi-goth.; 12 ff. non num., sign. a⁴, b⁸; 2 coll., 63 ll. (20 ll. = 91 mm.).

F. 1a (sign. a), col. 1: Incipit per vtilis *(sic)* tractatus de ludo Editus ab ex // cellētissimo .v. i. doc. dño Jo. baptista de caccialupis // de sancto seuerino. in almo gymnasio senēsi Anno dñi // M.CCCC.Lxvij. // *F. 8a, col. 2. infra:* Finitus est tractatꝰ deludo *(sic).* // *F. 8b, col. 1:* Incipit tractatus *(sic)* sequestroꝝ editus per clarissimuȝ // ⁊ prestantissimum doc. do. Ang. de perusio feliciter in // cipit. // *F. 9a, col 1, infra:* Explicit tractatus do. ang. de perusio. //; *deinde:* Incipit tractatns *(sic)* excussionuȝ pignoꝝ editus per // Bar. de saxoferato in vltimo āno vite sue. // *F. 9b, col. 2:* Explicit tractatus excussionū editus ꝑ Bar. vltimo // anno vite sue. // Incipit solēpnis tractatꝰ qualit̄ negatiua ꝓbātur ex // cellētissimi .v. i. doc. do. Martini de Fano felicit̄ īcipit. // *F. 10b, col. 2, post l. 2:* Explicit solēpnis repetitio do. Mar. de Fano quali // ter negatiua ꝓlantur. // Incipit tractatus do. Mar. de Fano de exceptioni // bus impedientibus litis ingressum. // *F. 12a, col. 2, l. ult.:* emēdāre *(sic)* vt .ff. de re. iudi. l. actoꝝ ꝙ no. finis est //. *F. 12b, col. 1:* Tabula pr̄imoꝝ tractatuuȝ ⁊ primo de ludo //; *col. 2, infra:* Finis laus deo. atq; vir ginis *(sic)* gloriose. //

*Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. no. 12(k). Typi sunt ‚Angeli de Periglis repetitionis de liberis et posthumis'. Senis, Henr. de Harlem, 1494: H. *12633, cum quo opusculo hoc compactum est. Alteram editionem ab eodem typographo a. 1494 paratam vide ap. Hain. no. 4204.*

1156. CALANDRO, Filippo. Aritmetica. — Firenze, Bernardo Zucchetta, 1490, a dì 20° di Luglio. In 12°; char. rom. (in tit. char. semi-goth.); 100 ff. non num., sign. a⁴, b—m⁸, n o⁴; partim 2 coll.; 26 ll.; c. marginibus figuratis, figg. et litt. init. xylogr. et num. arab.

F. 1a (mai. typis semi-goth., excepta litt. P): PJctagoras Arithmetri // ce *(sic)* introductor. // *F. 1b (ornamento xylogr. circumdat.):* ℂ Pictagoras Arithmetrice introductor. // *Seq. fig. eius discipulos docentis. F. 2a (sign. a2):* ℂ Philippi Calandri ad nobilem & studiosum Iulianū // Laurentii Medicem de Arimethrica *(sic)* opusculum. // [C]Onsiderato nobile & studioso Iuliano Medice // quanto sia utile: anzi necessaria lascientia Ari- // methrica al comertio humano: & maxime a q̄ // gli che exercitano lamercatura: diche la Cipta Fioren- // tina sanza controuersia fra laltre tiene il principato: & // ueduto lagrata & celebre audientia de glistudiosi ado- // lescenti Fiorentini

etc. F. 100b, post l. 5: ℂ FINIS //; *deinde:* ℂ Impresso nella Excelsa Cipta di Firẽ- // ze per Bernardo Zucchecta Lan- // no MCCCCXC. Adi //. XX. di Luglio. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 7. no. 28. Bernardus Zucchetta typopraphus adhuc non est notus nisi Hainii no. 1792, quam editionem infra accuratius recensebimus.

1157. CANZONE per andare in maschera per carnevale. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a b⁸, c d⁴; 2 coll., 34 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1a: ℂ Canzone per andare in maschera p carnesciale facte da piu persone. // *Seq. figura xylogr. marginibus figuratis inclusa: a sinistra conspicitur Laurentius Medices chorum Saturnalia celebrantium inspiciens matronis virginibusque e fenestris spectantibus. F. 1b vacat. F. 2a, col. 1:* ℂ Lacanzona delle nimphe & // delle Cicale facta dal .M.L. *(Magnifico Lorenzo)* // Incomincion le Nimphe // [D]Onne sian come uedete // Giouanecte uaghe & liete // No ciandian dando dilecto // come susa el carnesciale // laltrui bene hanno in dispecto // lenuidiose & lecichale // *etc.; col. 2, l. 5:* Finita //; *deinde:* Lacanzona degli ortolani //. *F. 2b, col. 1, infra:* Lacanzona de ferrauecchi //; *col. 2, infra:* Canzona de sartori //. *F. 3a, col. 1, infra:* ℂ Donne questi nostri uccelli // non sipascon distornelli // *etc.; col. 2:* ℂ Donne abe ueli velecti // socti bianchi & molti necti // *etc. F. 4b, post l. 25:* ℂ No sian mastri discolture // che facciam buone figure // *etc. F. 4a, col. 1:* ℂ Chi uuol agora o spillecti // cordellini o segnalecti // *etc.; col. 2:* Franza fiandra uiua franza // con lalor perfecta usanza // *etc. F. 4b, col. 1:* ℂ Donne questo elremito // diriliquie ben fornito // *etc. F. 23b, col. 1:* ℂ La Canzona de Todeschi // Trinche trinche tutte lor // le fa choche dı falor // O messer sancte Godens // non far te gram recolens // *etc.; col. 2, infra:* ℂ La Cãzona delle Amazone // *F. 24a, col. 1:* ℂ La Canzona de mandriani //; *col. 2, infra:* ℂ La Canzona de Mulattieri //. *F. 24b, col. 1:* Cãzona delleguardie delfuoco //; *infra:* ℂ Finite lecanzone in maschera. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 5. 47. Hoc opusculum rarissimum, cuius alterum exemplar in nulla Italiae bibliotheca adhuc inveni, Bartholomaei de Libris typo IA impressum est.

1158. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri, c. 1486). In 4⁰; char. semi-goth.; 24 ff. non num., sign. a—c⁸; 2 coll., 34 ll. (20 ll. = 82 mm.); c. fig. et litt. initiali xylogr.

F. 1a: ℂ Canȝone per andare in maschera p carnesciale facte da piu persone. // *Seq. eadem figura xylogr. eodem ornamento circumdata ac supra. F. 1b vacat. F. 2a, col. 1:* ℂ La cãȝona delle Nimphe ꝛ // delle Cicale facta dal .M. L. // Incomĩciono le Nĩphe // [D]Onne sian come uedete // Giouatte vaghe ꝛ liete // No ciandian dando dilecto // come susa elcarnesciale // laltrui bene hannon dispecto // lenuidiose e lecichale // *etc.; col. 2, l. 5:* Finita //; *deinde:* La cãȝona de gli ortolani //. *F. 2b, col. 1, infra:* Canȝona de ferrauecchi //; *col. 2:* Canzona de sartori //. *F. 3a, col. 1:* ℂ Donne q̃sti nostri vccegli // non sipascon // distornegli // *etc.; col. 2:* ℂ Donne abe veli velecti // *etc. F. 23b, col. 1:* ℂ La Canȝona de Todeschi // Trinche trinche tutte lor // le fa choche di falor // *etc. F. 24a, col. 2:* La Canȝona de Mulatieri //. *F. 24b, col. 1:* Cãzona delle guardie delfuoco //; *infra:* ℂ Finite lecanȝone in maschera. //

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 276. Haec altera editio non minus rara Laurentii de Morgianis typo 3⁰ impressa est; cf. etiam Proctor no. 6380.

1159. CAPPVSOTVS, Nicolaus. Passionis Christi Jesu deploratiuncula (versibus hexametris). — (Parisiis), Dionysius Rocius, s. a. (c. 1500). In 4⁰ min.; char. goth. (in tit. et inscript.) et rom.; 4 ff. non num., sign. Aii et Aiii; 25 ll.; c. litt. init. xylogr., quarum prima florida est.

F. 1ª (mai. typis goth.): Nicolai Cappusoti viri discrtissimi // passionis xp̃i Jesu heroica elegansq; // deploratiunculal. // *Seq. insigne typogr. c. inscr.:* ALAVENTVRE. TOVT VIENT. APOINT. QVI. PEVT ATTENDRE *et nom.* DENIS. ROCE; *deinde:* Uenalis habetur in vico diui Ja // cobi a Dionysio Rocio sub signo di- // ui Martini commorante. // *Seq. 3 parvae icones. F. 1ᵇ (mai. typis goth.):* Symonis Charpẽtarii Parrhisii ad // chariores suos auditores epistoliũ im- // mixta studioꝝ hũanitatis cõmẽdatiõe //; *subscr...* Ex officina nostra litteraria gymna // sij montisacuti. Ad. x. Cal April. // *F. 2ª (sign.* A.ij.): Nicolai Chappusoti passiõis iesu // docta deploratiũcula. // *F. 4ª, infra:* Finis. // *F. 4ᵇ:* S. Charpentarij Hexastichon in lau- // dem huiuscę deploratiunculae. //; *deinde:* Eiusdem distichon in emulum. //; *infra:* Amen. //

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 267.

1160. CAPRANICA, Dominicus, Cardinalis de Firmo. Ars bene moriendi, italice. — Milano, s. typ. n. (Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler), 1480 a dì 3º Nov. In 16º; char. semi-goth.; 32 ff. non num., sign. a—d; 22 ll. (20 ll. = 80 mm.); c. litt. initial. xylogr., excepta prima.

F. 1ª (sign. a i): ₡ Incomĩcia el tractato delarte di ben // morire. // [c] Oncio sia chosa chel puncto del // la morte el passar della miseria // de questo presente mondo ꝛ sban // dimento a molti non solamente laici: ma // etiamdio a deuoti ꝛ religiosi para molto // difficile ꝛ pericoloso: anʒi piu presto di // ro *etc. F. 32ᵇ, post l. 8:* ₡ Impressus Mediolani. adi. 3. nouem // bris. 1480. Finis. // Deo gratias Amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 105. Liber typo 2º Leonardi Pachel et Ulderici Scinzenzeler impressus est.

1161. CARACCIOLVS, Robertus, de Licio, Episc. Aquinensis. Quadragesimale, italice. — Treviso, Michele Manzolo da Parma, 1482, a dì ult. di Febr. In fol. min.; char. rom.; 82 ff. non num., sign. a^{10}, b^{6}, c—f^{8}, g^{6}, h^{8}, i k^{6}, l^{8}; 2 coll., 40 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ª (sign. a ii*), col. 1:* PROLOGO DI FRATE RV // BERTO AL FERDINANDO // RE DI NAPOLI IN LOPERA // SEQVENTE // [s] E hauere astricto o illustrissima // corona de lo iustissimo impe- // rio Regali di Neapoli con // uostre amonitione grauissime a me // pensare in modo di precepto obli- // gatiuo che in questo tempo de uo // to da la abstinentia quarantana per // *etc.; col. 2, med.:* AL NOME DEL REDEM // PTORE NOSTO IESV. // Incomencia el primo sermone in // la quarta feria principio del ie // iunio. // *F. 81ᵇ, col. 2, post l. 23:* Finisse el quadragesimale del nouel // lo Paulo fra Ruberto facto ad cõpla // centia de la sacra maiesta del Re Fer // dinando. Impresso ne la cita de Tre // uisio per Maestro Michiel Mãzolo // da parma. // NEL .MCCCCLXXXII. ADI // VLTIMO DE FEBRVARIO. // *F. 82* (l_8) *desideratur.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. III. 63.

1162. — — Mediolani, Joannes Angelus Scinzenzeler, 1500, d. 23º Dec. In 4º; char. semi-goth.; 74 ff. non num., sign. a—h^{8}, i^{10}; 2 coll., 41 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ª (sign. a*), col. 1:* ₡ Incominʒa el primo sermone de // frate Roberto. in quarta Feria princi // pio del ʒeʒunio. // ₡ De la abstinentia. // [C]Um ie // iunatis // nolite fi // eri sicut // hipocri // te tristes // *etc. F. 73ᵇ, col. 2, post l. 22:* Qui finisse el libro de le prediche del // venerabile mesere frate roberto. //; *deinde:* ₡ Impressum Mediolani per Johã // neʒ angelũ scinʒenʒeler Anno domi // ni .Mccccc. die .xxiij. Decembris // Registrum. // a iiij b iiij c iiij d iiij e iijj f iiij // g iiij h iiij i v //. *F. 74ª, col. 1:*

Tabula sopra lopa antecedēte cioe so // pra le p̄diche di Frate Roberto. //; *col. 2, infra:* FINIS. // *F. 74ᵇ vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, C. I. 27(1).

1163. CAROLVS MAGNVS. Innamoramento di Carlo Magno e dei suoi Paladini etc. (octostichis italicis). — S. l. (Venetiis), Zorzo (Georgius) Walch, 1481, a dì 20⁰ di Luglio. In fol.; char. rom.; 248 ff. non num., sign. a—z, A—H; 2 coll., 48 ll.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ (sign. a2): IN COMENZA EL PRIMO LIBR // O DEL IN AMORAMENTO DE // CARLO MANO IMPERATORE // DE ROMA E DELI SVI PALADI // NI ORLANDO E RINALDO // LIBRO PRIMO. // *F. 247ᵇ:* Zorzo uualch dalemagna // del .M.CCCCLXXXI. adi .XX. de luio. //

Leo S. Olschki Florentinus. Cf. Bibliofilia, vol. VI., p. 250. Exemplar huius editionis 6 foliis destitutum interim in alias manus pervenit. In Burgeri Indice 3 omnino libri a Georgio Walch impressi citantur.

1164. — — Bologna, Bazaliero de' Bazalerii, 1491, a dì 12⁰ di Febr. In 4⁰; char. semi-goth.; 36 ff. non num., sign. a—d⁸, e⁴; 2 coll.; 4½ octosticha in quavis col.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ (sign. a2*), col. 1:* ℂ INCOMENÇA EL PRI // Mo libro del innamoramēto de Car // lo Mano imperatore di Roma e deli // suoi paladini e piu Orlando e Rinal // do. // ℂ LIBRO PRIMO // [n] El mio principio si ricor // ro e torno // A lalto uerbo Re cele // stiale // Si come padre iocondo ꝛ adorno // Che me cōceda omne ben temporale // Chio possa dir di ql signor un ȝorno // Signor di Roma che fu lo imp̄iale // Re carlo mano di franȝa edi lamagna // De linghilterra Italia ede Britagna. // *etc. F. 36ᵃ, post 8 vv.:* FINIS. //; *deinde:* Qui e finito lo innamoramento di // Carlo imperatore di Roma e Re di // Franȝa. Impresso in la inclita cita di // Bologna per mi Baȝaliero di Baȝa // lerii stampatore. Ne lanno del nostro // signore .MCCCCLXXXXI. adi 12 di Febra // ro. Laus Deo //. *F. 36ᵇ (mai. typis rom.):* INNAMORAMENTO DI CARLO //.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 641(1).

1165. CARRETO, Galeottus de. Le alte laude di Maximiliano Rè de' Romani etc. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1486). In 4⁰ min.; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 24 ll. (20 ll. = 114 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ᵃ: ℂ LE ALTE LAVDE DELO // INVICTISSIMO MAXIMI // LIANO SERENISSIMO RE // DE ROMANI E DE VN· // GARIA. // [G] Odi felice et gloriosa Roma // Che del tuo imperio hai fatto // un degno dono // Aquel chor la corona ha su la // chioma // Godi Alamania : & col tuo Canto et sono // Iubila : *etc. F. 4ᵃ, l. 8:* Galeotus de Carreto. // FINIS. // *F. 4ᵇ vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 4(3). Opusculum Bartholomaei de Libris typo 2⁰ impressum est.

1166. CASTELLIONE, Hieronymo de. Fiore di Terra Santa. — Messina, Guilielmus Schonberg de Francfordia, expensis Matthiae Pancratii, 1499, a dì 6⁰ di Aug. In 4⁰; char. goth. mai.; 42 ff. non num., sign. a—d⁸, e⁶, f⁴; 36 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ (mai. typis): Fior de terra sancta // nouiter impressa. // *F. 1ᵇ fig. xylogr. Christum in monte Golgatha cruci affixum repraesentans duabus aliis crucibus nudis adstantibus; supra inscriptio:* Hierusalem. *F. 2ᵃ (sign.* aij*):* [I] N nomine sanctissime

trinitatis z gloriosissime virgi // nis marie ac beatorum apostolorum Petri z pauli et // sanctissimi Hieronymi et omnium sanctorum. z cetera. // Ⴁ In comintia il plogo nel libro chiamato fior de terra scā // *etc. F. 1[b], l. 25:* E molte se delectano de intēdere e sapere cosse noue. e de ȝio // prēdeno piacere io Hieronymo de Castillione de Millano // del diuino verbo p̄dicatore apl̄ico īdegno passai il mare lā- // no del signore .M.CCCC.LXXXVj trāsferendo me nelle parte // Hierusolomitāe: *etc. F. 42[a], l. 11:* .. Finisse il libro e tracta- // to dele parte vltra mare: çioe Terra sancta. Ordinato e cō // posto con grande faticha per me Hieronymo de Castelio- // ne alleuato e nutrito nella nobile e inclita cita de Milano: // nel M.CCCC.XCj. A di primo decembris. // ; *deinde:* Finis. //. *denique:* Registrū Cartharum. // *(2 coll.); infra:* Deo gratias. // *F. 42[b]:* Finissi lo Fior de terra sancta. Expensis nobilis misser Ma- // thio pangratio citatino de la nobilissima citate de Missina. // Stampata *(sic)* per Guilielmū Schōberg Alamanū de Franck // fordia. In la nobile citade de Missina. In nel anno del nr̄o // signore idio. M.CCCCXCIX. A di. vj. del mese de Augusto. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* G S *et* W S.

Bibl. Univ. Messanensis, P. III. no. 131. De hac rarissima editione accuratius disseruit Gaetanus Oliva: Di due edizioni messinesi del sec. XV. finora ignote in Sicilia. Palermo, 1892. (Estratto dall' Archivio Storico Siciliano, N. S., anno XVII.) Ibidem prior editio eademque bibliographis prorsus ignota ex unico exemplari Bibl. Univ. Calliariensis Sardiniae recensetur, quae Messanae ex officina Georgii Ricker s. a. (c. 1492) prodiit. Editio princeps sine dubio ea est, quam Fasc. II. no. 458 descripsimus; nam adnotatio auctoris in fine posita data est d. 2º Maii 1491, cum in editionibus Messanensibus d. 1º Dec. 1491 data sit.

1167. **CATO,** Dionysius. Disticha moralia, cum versione italica. — Bononiae, Petrus de Zerbinis de Ruberia, 14(7)8, d. 19º Mart. In 4º; char. rom.; 32 ff. non num. nec sign.; 30 ll. (20 ll. = 98/9 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2[a]: Incomencia una breue et utile expositione cuȝ la sententia // e constructione del sapientissimo Catone· // [ ] Vm ego cato. cōcio sia cosa che io cato. aīaduerterē // pensasse in lanimo mio : q̄ plurimos homines. che al // quanti homini. grauiter errare: grauemente aradega // re. *etc. F. 32[b], post l. 16:* Bononie Impressum Per Me. D. Petrum. de Zerbinis de // Ruberia. Anno Incarnationis Domini. Millessimo *(sic)* Quadrin // gentessimo. Octauo *(sic)*. Die Decimanona Mensis Martii. //

*Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 154. Exemplar, ut videtur, unicum. — Petrus de Zerbinis (Cherubinis) typographus adhuc prorsus ignotus est. Typi iidem sunt, quibus usus est Balthasar Azoguidus in ‚Chrysostomi sermonibus' a. 1475 (Hain. no. *5043, Proctor no. 6519).*

1168. — — Romae, Andreas Fritag, s. a. (c. 1495), a di 8º di Zenaro. In 4º; char. rom. et semi-goth. mai.; 30 ff. non num., sign. a b[8], c[6], d[8]; llrum num. var. (in prioribus ff. 35 ll.); c. litt. initial. xylogr., partim florent.

F. 1[a] (sign. a*):* Ⴁ INCOMENZA VNA BREVE ET VTILE // EXPOSITIONE CON LA SENTENTIA ET // CONSRVCTIONE *(sic)* DEL SAPIENTISSIMO // CATONE. // [C] Vm ego cato. concio sia cosa che io cato. ani- // maduerterē. pensasse in laīo mio: q̄plurimos // hoīes. che alquanti homini. grauiter errare. // grauamente aradegare. in uia morum. in la // uia di costumi. *etc. F. 3[b], post l. 28: (mai. typis semigoth.:)* [S] Ii *(sic)* deus est anim9 nobis vt carmīa dicūt // Hic tibi p̄cipue sit pura mēte colēdus. // *(typis rom.:)* Si quia perche deus dio est animus nobis. pch *(sic)* lanima no- // stra e da dio. ut dicunt carmina como dicono le scripture. // *etc. F. 30[b], infra:* LAVS DEO SEMPER. // Impressum Rome per Andreā fritag de Argenti- // na. Adi. viii. de Zenaro. //

Bibl. Civ. Perusinae, I. M. M. 1(8).

1169. **CAVICEVS,** Jacobus, Parmensis. Epistola ad Severinum Calchum Canonicum. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Angelus Ugoletus, post d. 14m Kal. Mai. 1489). In 4°; char. rom.; 6 ff. non num., sign. aii, aiii; 35 ll. (20 ll. = 81 mm.).

F. 1 desideratur. F. 2a (sign aii)*:* SEVERINO CALCHO REGVLARI CANONICHO // BENEMERENTI IACOBVS CAVICEVS PARMEN // SIS. // [c] Vm ex aquilegia (Ciuitate Romanorum aut // Troianorum incertum relinquitur) ubi sepi // cule ningitur & pluitur) nudius secundus sol // uissem errore itineris *etc. F. 5a, l. 26:* Vale & ut consuesti me ama. Ex cella mea libraria. xiiii. cal. // Maias: anno Salutis. M.CCCC.LXXXViiii // *FF. 5b et 6 vacant.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 152(1). Hoc opusculum et sequens Angeli Ugoleti typo 2° impressa sunt. Eundem typum etiam cetera eiusdem auctoris opuscula, quae Fasc. II. s. H. 4806 recensuimus et infra s. H. 4807 et H. (C.) 4808 recensebimus, exhibent.

1170. — De bello Roboretano. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Angelus Ugoletus, c. 1490). In 4°; char. rom.; 8 ff. non num., sign. aii—aiiij; 35 ll. (20 ll. = 81 mm.); c. notis marginal.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign. aii*):* Amicus quisquis es tam latinus q̄ graecus me liberũ scito hu- // iusq; mei lugubrationes *(sic)* laboris solus habeto sum Iacobus // Cauicaeus parmensis. // [g] ERMANVS nimio plus multitudini q̄ fi- // dei & pietati fidens nulla lacessitus iniuria: // sed in medio pacis tranquillitatisq; & quietis // Rouoredum non ignobile oppidum uene- // tum adoriri mente constituit. *etc. F. 6b, l. ult.:* . . . Reddita fuit pax Germa- // *(fo. 7a)* no: qua confecta ad statiua ut par est quisq; concessit apud ro // uoredum .ix. Cal. Decembris. //; *deinde:* Vade liber: laudesq; uirum diffunde per ora // Et sua uictrici parta trophea manu. // Laudanti grates referas: latrantibus ista // Dicito: Qui scripsit proelia uiuit adhuc. //; *tum:* Eleutherius Vincentinus canonicus regularis ad Scriptorem // Viuis. & aeterno celebrabere nomine scriptor // *etc. (4 disticha). F. 7b vacat. F. 8 desideratur.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 152(2).

1171. **CECCO** d'Ascoli. L'Acerba. — Bologna, Henrico de Haerlem, 1485, a dì 20° di Nov. In 4°; char. goth.; 38 ff. non num., sign. a—d8, e6; 2 coll., 34 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1a (sign. a*), col. 1:* Incõmencia il prĩo libro del cla- // rissimo philosopho Cicho Asculano // dicto lacerba. // [v] Ltra nõ segue piu la nr̃a luce // For dela sup̃ficie de q̃l primo // In qual nata p̃ poter ɔduce // *etc. F. 37b, col. 2, l. 21:* Incõmencia la tauola sop̃ la p̃cedẽ- // te op̃a a trouar̃ il suo t̃ctato de capĩo // in capĩo ꝛ prĩa del p̃emio. Cap. . i . // *F. 38b, col. 2, post l. 17:* Impresso in la alma Citade de // Bologna per Henrico de haerlem // del . MCCCCLXXXV . a. di . XX . de nouẽ- // bre . FINIS . //

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 190(3).

1172. — — S. l. et typ. n. (Venetiis, Bernardinus Benalius), 1500, d. 12° Sept. In 4°; char. rom.; 84 ff. non num., sign. a—k8, l4; 31 ll. (20 ll. = 102/3 mm.).

F. 1a (typis goth.): Cecho asculano . // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aii*):* In comincia il primo libro del clarissimo // philosopho cieco Asculano dicto lacerba. // *F. 82b, post l. 12:* FINIS // Inconmincia la tauola sopra la precedente // opera a trouare il suo tractato de capitulo // in capitulo & prima del probemio. // *F. 84a, infra:* a b c d e f g h i k quaderni & l e duern. o *(sic)* // M.CCCCC. die. xii. Septẽbris. Finis. // *F. 84b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41283. Num forte haec editio a Copingero no. 1553 citata sit, discerni non potest. Impressa esse videtur Bernardini Benalii typo 22° (ex distrib. Haebleri).

1173. **CHERVBINVS** de Spoleto. Regula vitae spiritualis, italice. — S. l., typ. n. et a. (Neapoli, Matthias Moravus, c. 1480). In 4⁰; char. semi-goth.; 32 ff. non num. nec sign.; 36 ll. (20 ll. = 87 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: Inconmen3a lo tractato delle septe regule spiri- // tuale composto per frate cherubin de spoleto //; *deinde:* [ ] Uicunque hanc regula *(sic)* secuti fuerint // pax super illos ɀ misericordia. Que // sto parlare ey delo apostolo Paulo la // cui sententia ĩ uulgar e q̃sta *etc.* *F. 32ᵇ, post l. 3:* Finisce lo tractato delle septe regule spirituale // composte per frate Cherubin de spolito *(sic)* del // lo ordine delli fratri minori della obseruantia // Ad illustrissimam principissam rossini. //; *deinde:* Lo registro delle quaterni // *(10 ll.).*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 23. Liber Matthiae Moravi typo 5⁰ impressus est.

1174. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, apud S. Jacobum de Ripoli, c. 1480). In 4⁰; char. rom.; 42 ff. non num., sign. a—d⁸, e¹⁰; 25 ll. (20 ll. = 117/8 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: FRATRIS CHERVBINI MINORVM // ordinis ad Iacobum de borgãnis spiritualis uite cõ // pẽdiosa regula quedam hec est. //; *deinde:* [ ] VICVNQVE HANC REGV // lam secuti fuerĩt : pax sup̱ illos et mi // sericordia. Queste parole sono del // gran trõbetto di Iesu cristo paulo Le // quali in uulgare dicono cosi. Ogni p̱ // sona *etc.* *F. 42ᵇ, l. 8:* culorum. AMEN. //; *deinde:* DEO GRATIAS. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 21. Liber typo 2⁰ officinae Florentinae apud S. Jacobum de Ripoli impressus est; cf. etiam Proctor no. 6097.

1175. — — S. l., typ. n. et a. (Papiae, Joannes Andreas de Boscho et Michael Geraldus? c. 1495). In 4⁰; char. semi-goth.; 20 ff. non num., sign. a—e⁴; 36 ll. (20 ll. = 89/90 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1ª (sign. a): Uenerabilis in christo patris fratris Cherubini de Spoleto ordi- // nis minoꝝ spiritualis vite ꝯpendiosa regula queda3 hec est. // [Q] Uicunqȝ hãc regulã secuti fuerint pax sup̱ illos ɀ misericordia. // Queste parole sono del grãde trõbetta di Jesu Christo Pau // lo lequale ĩ vulgare dicono cosi. Ogni p̱sona laquale sequitara ɀ obser- // uara questa regula hauera la misericordia ɀ la pace di dio sopra di se. // *etc.* *F. 20ª, post l. 8:* Qui finisse questa opera deuotissima. ɀ incomencia il repertorio del de // cta opera. // *F. 20ᵇ, l. 24:* Oratione di sancto Augustino. // *(12 ll.).*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 852.

1176. **CHORALE.** — Parmae, Bernardus et Damianus de Moyllis, 1477, d. 10⁰ Apr. In fol. max.; 106 ff. non num. nec sign.; char. goth. missal. max., rubro et nigro; 11 ll. in tab., 4 ll. in canticis (4 ll. = 150 mm.).

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: ·: Tabula cãturie :· // Patre3 apostoloꝝ :·· // Asperges me. C.ij // Uidi aqua3 . . C.j. // In maiöib9 dupl. C.iij. // In minöib9 dupl. C.viij // *etc.* *F. 2ᵇ, l. 4:* ·: FINIS :·· // *F. 3ª chorale incipit a notis mus., quas seq. textus:* CRedo ĩ unũ deũ // Patrẽ oĩpotẽtẽ fcto // rẽ celi ɀ tẽre uisibili // ũ3 *(sic)* oĩu3 ɀ ĩuisibiliu3 //. *F. 106ᵇ notae mus. c. textu:* dñe ɀ lux p̱petua lu // ceat eis. Cũ sc̃tis. tc̃. //; *deinde:* Musica Berna'do *(deest* ɀ*)* // Daïano. frĩb9 ars ẽ // Sic ip̃ssa pri9: genu // it quos parma moyl // los :· 1477 die x april. //

Huius editionis unicum exemplar ante decem fere annos a Rev. Viro Carolo de Ostis detectum est in Ecclesia Incoronata Laudensi (prope Mediolanum), in qua auctumno anni praeteriti hanc descriptionem confeci. — Bernardus de Moyllis, prior

fratrum, typographus alibi incognitus est. Damianus de Moyllis, quantum adhuc constat, primum opus cum Antonio de Montallis in fine a. 1481 impressit.

1177. CICERO, Marcus Tullius. Epistolae familiares. — Fulginei, Joannes Numeister, 1474. In fol. min.; char. rom.; 244 ff. non num. nec sign.; 29 ll. (20 ll. = 127 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª: M . TVL . CICERONIS AD. P. LENTV. // IMPARATOREM *(sic)*. PO. RO. EPISTO- // LARVM FAMILIARIVM LIBER // PRIMVS. CICERO. P. LENTVLO IM- // PARATORI. S. PL. D. //; *deinde:* [ ] GO OMNI OFFITIO: AC // potius pietate: erga te: cęteris satisfa- // tio omībus: mihi ipse nunq̃ satisfatio. // *etc. F. 244ª, post l. 21:* M. T. Ciceronis Epistolarum ad Familiares // liber explicit. MCCCCLXXIIII. // Fulginei per Ioannem Numeistier. // *F. 244ᵇ vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 324. Haec rarissima editio, cuius nostrum exemplar fortasse unicum superest, ab Hainii no. 5160, quem infra accuratius recensebimus, non differre videtur nisi subscriptione, in qua Joannes Numeister solus typographus nominatur et annus additur.

1178. — De Amicitia; de Senectute; Paradoxa. — Mutinae, Dominicus Richizola, 1491, d. 22⁰ Nov. In 4⁰; char. rom.; 48 ff. non num., sign. a—e⁸, f⁶, g²; 26 vel 27 ll.; partim c. litt. initial. florent.

F. 1ª (sign. a*):* M. T. C. Laelius siue de amicitia Dialogus ad .T. Pō // ponium Atticum Praefatio. // [Q]Vintus Mutius augur Scęuola multa nar // rare de. C. Laelio socero suo memoriter & // iucunde solebat: *etc. F. 20ᵇ, l. 12:* Dialogus .P. Scipio .C. Laelius & Cato interlocutores. // *F. 38ᵇ:* Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. // *F. 48ᵇ, post l. 4:* Finis: Deo Gratias. // Marci Tullii Ciceronis Paradoxoꝝ Explicit Liber. // Impressa sunt Marci Tullii Ciceronis opera: scili // cet de Amicitia Senectute & Paradoxis per ex // pertum uirum Magistrum Dominicum Richi // zolā Mutinae Anno salutis nostrae .M.CCCC. // LXXXXI. Die uero .XXII. mēsis Nouembris. // Registrum̄: a b c d e quaterni: f ternus: g carta una. //

Bibl. Univ. Messanensis, P. III. no. 17(2).

1179. — De Officiis cum commentariis Petri Marsi; de Amicitia c. commento Omniboni Leoniceni; de Senectute c. commento Martini Philetici; Paradoxa. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1493, d. 20⁰ Aug. In fol.; char. rom. mai. et min.; 176 ff. non num., sign. a—q, A—F⁸; 62 ll. char. min.; text. commento circumdat.; c. litt. initial. florent.

F. 1ª: Tullius de officiis cū cōmentariis Petri Marsi // eiusq; recognitione: Cuius epistolas quaeso // plegas & *(deest* in) principio & in calce opis editas // In sunt *(sic)* preterea paradoxa: de amicitia: de se // nectute Cum interpretibus suis. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* aii*):* Petri marsi recognitio cōmentariorū in officia ciceronis ad .R. ī christo patrem & .d. d. Raphaelem Rea- // tium .S. georgii ad uelabrum Cardinalem. ac .S. R. E. Camerarium. // *(seq. 24 ll.); deinde:* Eiusdem epistola Ad .F. Conzagam *(sic)* Cardinalem Mantuanum //. *F. 4ª (sign.* aiiii), *post 5 ll. comm.:* Marci Tullii Ciceronis officiorum li // ber primus ad Marcum Filium. // *F. 128ª*(q8)*, post 17 ll. comm.:* Registrum huius libri. // (a—q). *F. 128ᵇ vacat. F. 129ª (sign.* A): Omniboni Leoniceni Vicentini in .M. T. Ciceronis de amicitia Opusculum interpretatio. //; *deinde, post 3 ll. comm.:* M. T. C. Laelius siue de amicitia Dialogus ad // T. pomponium Atticum praefacio. // *F. 146ª (sign.* Cii): Martini philetici in Ciceronem de senectute commentaria. // *F. 166ᵇ, med.:* Marci Tulli *(sic)* Ciceronis Paradoxa. // *F. 174ᵇ:* Explicit liber de amicitia de senectute & paradoxarum *(sic)*. // *Seq. registrum* (A—F). *F. 175ª:* [Q]Vod solus sapiens diues sit. *etc. F. 175ᵇ, post l. 12:* FINIS. // Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum Pachel: // Anno salutis Dominice .M.CCCC.LXXXXiii. Die .xx. Augusti. // *F. 176(F8) vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 306.

1180. COLATIVS, Matthaeus. De fine oratoris disputatio in Quintilianum. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius Zarotus, c. 1485). In 4°; char. rom.; 26 ff. non num., sign. a et b[8], c[10]; 23 ll. (20 ll. = 111 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: IESVS. // LECTORI. // [n]On Matthaeus disputat in Quintili- // anum: Sed .M. T. Cicero: Plato: Ari // stoteles: Omnes denique rhetores: quos per // oīa ante Quintilianum saecula ubiq̧ gentiū // aluit magna terra: quorū partes Matthaeus // tutatur *etc.; infra:* Matthaeus Colatius cognomēto Siculus // Neocastri Calabrae urbis ciuis Antonio // Donato Veneto Eqti aurato Viro maxīo // Vrbis nunc censori. S. Pl. D. // *F. 1b:* [u[Etus mos est: ut scriptores maximis // uiris suas in scribēdis rebus uigilias // deuouerēt. *etc. F. 3b:* Matthaei Colatii Siculi de // fine oratoris ī Quītilianū pro .M. T. Cicerōe & oñi // antiquitate praefatio. // *F. 25b:* [u]Ir amplissime mi compater Antoni // Donate si fuissem in scribendo lon- // giusculus nō mireris. *etc.; l. 15:* Scripsi item tibi: ut scis Frāciscum Foscarū. // Curaui scribendum hic: ut possit omnibus // uideri. Iterum uale: & me ama: si tuo amo / // re dignum censes. // *F. 26a:* Franciscus Fofcarus *(sic)* // Venetorum dux. // Reipublicae cura: Eloquentia: Animi magni // tudine: Rerum gestaꝝ gloria omnium prin- // cipum clarissimus *etc. F. 26b vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 307. Pellechet no. 3851. Opusculum Antonii Zaroti typo 5° impressum esse videtur.

1181. COLVMBRE de S. Severo. Agostino. Opera di Manuscansia (tractatus de cura equorum). — S. l. et typ. n. (Neapoli, Matthias Moravus), impensis Francisci Tuppi, 1490, d. 15° Sept. In 4°; char. semigoth.; 82 ff. non num., sign. a – i[8], k[10]; 35 ll. (20 ll. = 83/4 mm.); c. litt. initial. xylogr., passim florent.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. aij): Incomenȝano le rubrice del primo libro: deli ordene natu // rale ꝛ probleme. // *F. 2b, post l. 14:* [H]Auēdo deliberato volere tractare el libro // ꝑo lo mio bassio ingegnio della cura deli // caualli affinche da issi se possa usare tāta // uirtu che secundo se proua nō essere aīale // creato appresso lo racionali intellecto me // gliore de isso delo quale me moue amore // *etc. F. 82b, l. 5:* Nicolaus Passer de sancto Seuero ad Augustinelluȝ libel // lum sui compatris. // *Seq. 6 disticha, quorum ult. sic sonat:* Pressori tuppo Francisco gloria summa // Est: laus compatri: quibus et illa detur. //; *deinde:* Finisce lopera de Manuschansia de Maistro Augustino co // lumbre de sancto Seuero Dedicata alo inuectissimo *(sic)* Re Fer // dinando de Ragona feliciter Amen. Anno salutis .M.CCCC // LXXXX. die quinto decimo mensis septembris. //

Bibl. Univ. Messanensis, XV. IV. 19. Exemplar, ut videtur, unicum. Liber Matthiae Moravi typo 1 (ex distributione Haebleri) impressus est.*

1182. COMPLAINTE de l'âme damnée (metrice). — (Paris), Jean Trepperel, s. a. (c. 1490). In 4°; char. goth. mai.; 18 ff. non num., sign. a[10], b[8]; 24 ll.; s. litt. initial. vel minuto elem. indic.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2a (sign. aij): (c)y commence la complainte de // lame damnee faicte a lutilite // ꝛ salut dung chescun pecheur // En laq̄lle sont contenuȝ les regres // quelle a au lict de la mort du temps // passe *etc. F. 2b:* [ ]elas helas plus que helas // Se mille foiȝ disoye helas. // ne me pourroye asses plaindre. // Ne ma tristesse faire maindre // *etc. F. 18a, infra:* Imprime par Jehan trepperel //. *F. 18b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina. Ed. Magl. L, 5 no. 4(g).

1183. CONSTITVCIONES synodales de Salamanca publicadas por Diego de Deza, Obispo de Salamanca, a 18 dias de Jul. 1497. — S.

l., typ. n. et a. (Salmanticae, post d. 18m Jul. 1497). In fol. min.; char. goth. mai.; 62 ff. non num., sign. a4, b—g8, h6, i4; 33 ll. (20 ll. = 122/3 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1a (sign. a):]T]Abla dlas cõstituciones cõtenidas // enel libro sino dal fecho por el muy // reuerẽdo in xp̃o padre z señor don // frey diego d deʒa. porla gr̃a d dios // z dla sãta ygl̃ia d roma obp̃o d sala // mãca *etc.; l. 11:* . . Elqual fiʒo z celebro enla muy noble z muy // leal cibdad de salamanca. a dieʒ y ocho dias del mes d // julio año del nascimiento del nuestro saluador ihesu xp̃o // de mil z quatrocientos z nouenta z siete años //. *F. 4b, in fine tab.:* Deo gratias. // *F. 5a (sign.* b): [I]N dei nomine amẽ. Manifiesto sea // a todos los que la presente vierẽ le- // yeren z oyeren como enel capitulo // de la yglesia cathedral dela muy no // ble z muy leal cibdad d Salamãca // a nueue dias dl mes de julio año dl // nascimiẽto de nuestro señor jesu cri- // sto de mill z.cccc. z nouenta z siete años estando enel di // cho lugar capitular dela dicha yglesia el muy reuerẽdo // in cristo padre z señor don fray Diego d deça por la gra // cia de dios y dela santa yglesia de Roma obispo de Sa // lamanca confessor z del consejo delos muy altos z muy // poderosos principes don Fernando z doña Isabel rey // z reyna de Castilla. de Leon de Aragon. de Cicilia. de // Granada zc. z confessor y del consejo maestro z capellã // mayor del serenissimo principe delas españas don Juã // nuestro señor *etc.; f. 6b, l. 19:* . . todos consentian enlas dichas constitu // ciones sinodales z todos juntamente z nullo discrepã- // te dixerõ q̃ si. z cãtarõ el te deum laudamus testigos que // fueron presentes. el bachiller Andres. z Pedro del enʒi // na notarios dela audiencia del dicho señor obispo de sa // lamanca. // *F. 62b, post l. 10:* Las q̃les dichas cõstituciones sinodales assi leydas // z publicadas luego los dichos dean z cabilldo arçipre- // stes z vicarios. corregidor z caualleros z procuradores // delas villas z lugares de todo el dicho obispado de Sa // lamanca por si y en nõbre de sus p̃tes dixeron q̃ las apro // bauã z cõsentiã *etc.; l. 4 inf.:* . . testigos q̃ fuerõ p̃- // sentes Juan de villafuerte z Arias maldonado regido- // res de la dicha cibdad de salamanca. y el bachiller. Ma- // theo fernandeʒ beneficiado dela seca. //; *deinde:* DEO GRACIAS. //

Bibl. Reg. Parmensis, 510. Hoc opus etiam Haeblero (Bibliogr. Ibér.) ignotum est.

1184. **CORNAZZANO**, Antonio, Piacentino. La vita della Vergine Maria (tristichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1480). In 4º min.; char. rom.; 40 ff. non num. nec sign.; 23 vel 24 ll. (20 ll. = 115 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a: CAPITVLO PRIMO COME .E. DE CVI // NAQuE LA NOSTRA DONNA. // [ ]On dubitata expressa historia nuda E che maria original disciese // Dal Re dauid et dal tribu de iuda // *etc. F. 36a, post 5 vv.:* Oratione alla nostra donna // Per Lauctore. // [ ]Ergine generosa anima bella // Nella cui fronte il sol sua luce prende // E dali piei la matuttina stella // Madre e sposa del Re che iciel trascende // *etc. F. 39a, ult. tristich.:* Io so uergine bella che cauasti // Tante migliara danime del limbo // Tu poi dunque saluarme. e questo basta // Ecco il mar doue io son et ecco il cimbo // Finis. // *FF. 39b et 40 vacant.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 29. Liber typo 4c Nicolai Laurentii impressus est.

1185. **DAEMONIS** contra iustitiae adulterinos laceratoresque vera cum declamatione gratulatio. S. l., typ. n. et a. (Bononiae, Ugo Rugerius, c. 1490). In 4º; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 42 vel 43 ll. (20 ll. = 77 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1a, col. 1: ¶ Demonis cõtra iusticie Adulterinos // laceratoresq; vera cum declamatione gra // tulatio. // Nequicie Ifernalis Rex: p̃fundi Impe- // rator: Herebi Comes: Barathri Mar- // chio: Orci: Tartari: Inferni: atq; eterna // lis flãme põtifex z gubernator: Stygie // paludis subuersor: lethes: cocyti: cũ flege- // tonte: acherontis rẽ. //

[U]Niuersis mūdi principib9: ac iniu- // sticie supra terram ministratorib9. // *etc. F. 4b, col. 2, l. 18:* omnium uita. Medicamina omnia ad ui // tam salutarem adhibita frustrantur ꝛ pe // reunt. Finis. //

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 247. Opusculum Ugonis Rugerii typo 6º impressum esse videtur.

1186. DANTE Alighieri. Credo. S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1485). In 4º; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a_2, a_3, a_4; 30 ll. (20 ll. = 96 mm.).

F. 1a: Credo che Dante fece quādo fu accusato // per heretico allo inquisitore //. *F. 1b:* ₡ Altempo che Dante suo libro diciso // & messo in uersi molta gente grossa // credeuan che fussito in paradiso // Empurgatoro in quella obscura fossa // doue gia mai non e se non dolore // *etc. (9 vv. tertiarii, quibus exponitur qua occasione Dante fecerit istud Credo); deinde:* Hor qui comincia il Credo di Dante arlī // ghieri *(sic)* poeta fiorentino //. *F. 2a (sign.* a2*):* ₡ Io scripsi gia damore piu uolte rime // quanto piu seppi dolze belle & uaghe // empulirle operai tucte mie lime // *etc. F. 6a, post 10 vv.:* Finito ilcredo di Dante //. *F. 6b vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 112(3). Opusculum Bartholomaei de Libris typo IA impressum est. Alteram editionem ab Antonio Tubini sociisque paratam vide Fasc. II. no. 138.

1187. DATI, Lionardo. Il libro della Sfera (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Joannes Petri, c. 1472). In fol. min.; char. rom.; 24 ff. non num. nec sign.; 24 ll. (20 ll. = 114 mm.); s. litt. initiali.

F. 1a: [ ] L padre al figlo allo spirito santo // pogni secol sia gloria et honore // et benedetto sia suo nome quanto // tutte le creature anno ualore // laudato et ringraziato inogni canto // con pura mente et con diuoto core // *etc. F. 24b, l. 22:* questa e lapiu dilunge et lapiu strana // doue si nauichi et finisce qui // lasia maggiore alfiume Tanai. : · //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 1. 36. Exemplar, ut videtur, unicum. Typi sunt ‚Boccacii Philocoli' a Joanne Petri a. 1472 impressi: Hainii nri 3295 (Proct. nri 6092). Alteram editionem, fortasse ab eodem typographo paratam, vide Fasc. II. s. H. 6028.

1188. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1480). In 4º; char. rom.; 20 ff. non num., sign. a b^8, c^4; 31 vel 32 ll. (20 ll. = 111 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1a (sign. a*):* EL LIBRO DELLA SPERA. // [A] L padre alfiglio allo spirito sācto // pogni secolo sia gloria et honore // et benedecto sia suo nome quāto // tutte le creature channo ualore // laudato et ringratiato in ogni canto // *etc. F. 20b, post 25 vv.:* Finito ellibro della Spera //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 35.

1189. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1482). In 4º; char. rom.; 20 ff. non num., sign. a b^8, c^4; 31 ll. (20 ll. = 111 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1a: EL LIBRO DELLA SPERA // [D] AL padre alfiglio al spirito sancto // perogni secolo sia gloria et hore *(sic)* // et benedecto sia suo nome quanto // tutte le creature anno ualore // laudato et ringratiato in ogni canto // *etc. F. 20b:* FINITO ELLIBRO DELLA // SPERA. //

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 4(5).

1190. — — S. l., typ. n. et a. (Bartholomaeus de Libris, c. 1482). In fol. min.; char. rom. 18 ff. non num. nec sign.; 4 octosticha in quavis pagina (20 ll. = 115 mm.); s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1a: [ ] L padre al figlio & al spirito sancto // Per ogni secul sia gloria & honore // E benedecto sia suo nome quanto // Tutte le creature hanno ualore // Laudato e rengratiato in ogni canto // Con pura mente : e con diuoto core // *etc.* *F. 5b:* LIBER. SECVNDVS . : [d] I te segnor superno habbian parlato // E di tuo *(sic)* cieli : e diloro influentia // *etc.* *F. 18b, infra:* . : FINIS : . //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 1. 50. Opusculum Bartholomaei de Libris typo 2o impressum est. Eodem typo etiam ea editio, quam Fasc. II. s. H. 6029 descripsimus, confecta est.

1191. DATVS, Augustinus. Elegantiolae. — S. l. et typ. n. (Illerdae, Henricus Botel), 1488, d. 8o Jul. In 4o min.; char. semi-goth.; 26 ff. non num., sign. a b8, c10; 32 ll. (20 ll. = 75 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1 desideratur. *F. 2a (sign.* a.ij): Augustini dati scribe senensis elegantio // le feliciter incipiunt. // [C] Redimus iam dudum a plerisq vi // ris etiã disertissimis psuasi. tuʒ de // mum artẽ quempiaʒ in dicendo nõ // nullã adipisci: si veteꝝ atq erudito // rum sectatus vestigia optima sibi // quisq imitãdũ *(sic)* proposuerit. Neq // *etc.* *F. 25b:* Exactum hoc opus anno dñi. M.CCCC.LXXXViij. // die octaua mensis Julij. // *F. 26* (c10) *desideratur.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 58(2).

1192. DAVANZATI, Bartolommeo. Novella di Matteo e del grasso Legnaiuolo (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Dini, c. 1485). In 4o; char. rom.; 32 ff. non num., sign. a – d8; 3 octost. in quavis col., ult. pag. 30 ll. (20 ll. = 113/4 mm.); litt. init. minuto elem. indic.

F. 1a (sign. a.i.): NOVELLA DI MATTEO E DEL // GRASSO LEGNIAIVOLO PER // BARTHOLOMEO DAVANZA // TI CITTADINO FIORENTINO // ALSAPIENTISSIMO GIOVA // NE COXIMO DIBERNARDO // RVCELLAI. //; *deinde:* [i] Ti priegho signõr nõnabbi asdegnio // sel seruo tuo humilmẽte tipriegha // chegli dia aiuto alsuo debole ĩgegnio // *etc.* *F. 1b:* Nella uostra citta famosa et bella // & fu nel mille quattrocento noue // quando sicompilo questa nouella // *etc.* *F. 32b, vv. 6 sq.:* eciocchera seguito interamente // della nouella comelfatto erito // e perche da firenʒe era partito Finis. //; *deinde:* Legiẽdo io Cosimo mio alchũe cose ppa // scere laĩo uago *etc.*; *l. ult.*: del singulare amore mio uerso dite. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 32. Liber Francisci Dini typo 3o impressus est.

1193. DEFECTVS in Missa occurrentes. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1485). In 4o; char. rom.; 8 ff. non num. nec sign.; 33 ll. (20 ll. = 87/8 mm.); litt. init. minuto elem. indic.

F. 1a: ¶ De defectibus in missa concurrentibus. //; *deinde:* [r] Egula dirigens missarum celebratores ut caue- // ant a defectibus. periculis. & disturbiis in mis- // sa contingentibus *etc.* *F. 7b, post l. 17:* ¶ Finis. //

Jac. Rosenthal Monacensis, 72415c. 4o. Opusculum impressum est Eucharii Silber typo 2o vel Joannis Francigenae eius cognati typo 1o.

1194. DIVRNALE Camaldulense. Psalterium. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes Emericus de Spira, impensis Lucae Antonii de

Giunta, 1500). In 32°; char. goth. minut., rub. et nig. 16(?) ff. non num. nec sign. + 144 ff. num 138—280, sign. A—S⁸; 24 ll. (20 ll. = 52 mm.); c. litt. init. xylogr.

6 (?) priora ff. calendarium usque ad. m. Jun. continentia desiderantur. F. 7ᵃ—14ᵃ calendarium a Jun. ad Dec. F. 14ᵃ, post calend., rubro: ℂ Nota ꝙ in anno. 1500. curret ꝑ aureo // numero .XIX. ꝛ sequenti anno curret .i. // *etc. F. 14ᵇ—16ᵇ, tabula festorum mobilium etc. F. 17ᵃ, rubro:* Diurnū mona• // sticuȝ ꝭm con // suetudinem // ordinis ca // maldu- // lēsis. // *Seq. insigne c. litt.* L A *rubro impress. F. 17ᵇ:* Bernardinus Gadolus mona- // chus cōcamaldulensibus suis. // *F. 18ᵃ, rubro:* ℂ In nomine domini Incipit psalteriū // Feria .ij. ad ꝑmā añ. Seruite dño. ꝑs: // [ ]Eatus vir qui non // abijt in ꝯsilio impi- // orum: *etc. F. 160(?)ᵃ (c. num. 280), post l. 8, rubro.* Explicit hymarius *(sic)* feliciter. // *F. 160ᵇ vacat.*

Bibl. Palatina Parmensis, Invent. 8. Exemplar membraneum splendidissime exornatum editionis forma tum parum usitata.

1195. **DIVISIONES** decem nationum totius Christianitatis. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Euch. Silber? c. 1500). In 12°; char. semigoth.; 4 ff. non num. nec sign.; 22—24 ll. (20 ll. = 85 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ: ℂ Diuisiones decem nationum // totius Christianitatis. // [N] Otandum ꝙ gentes Christiano // rum diuidunt̄ in decem nationes // videlicet Latinos. Grecos. In // dos. Jacobitas. Nestorianos. // *etc. F. 4ᵃ, l. 24:* ℂ Finis. // *F. 4ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 893(3). Typi sunt ‚Officiorum et Magistratuum per Territorium Ecclesiae': Fasc. III., 1., no. 1009.

1196. **EPISTOLARE** et Evangeliare per totum annum, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1480). In fol.; char. rom.; 180 ff. non num. nec sign.; 32 ll. (20 ll. = 114/5 mm.); s. litt. initial.

F. 1 deesse videtur. F. 2ᵃ: [ ] Vesta elatauola datrouare ledomeniche ele uilie // elle feste delle quali si fa oficio nella messa sechō // do lordine del messale Cioe domenichale e feriale // efestiuo ditutto lanno. // *Tab. expl. f. 4ᵇ. F. 5ᵃ:* [ ] N chominciano lepistole et lectioni euangeli iquali // sileggono ī tutto lanno nellemessi cioe domenicha // li feriali efestiui. Sechondo luso della sancta chiesa // diroma. In prima Ladomenicha prima dellauento. // Pistola di sanpagholo.Aromani. Capitolo Primo. // *F. 179ᵇ, post l. 11:* DEO GRATIAS. //; *deinde:* [ ] Inite sono lepistole et leprophetie elelectioni dellapo // calis et degliacti degliapostoli et iuangelii iquali si // leggono nella messa di per di chome seguita intutto // lanno secondo luso et lordine della sancta chiesa di roma. // Ihesu christo nabbia laude et gloria īsecula seculorū Amen //. *F. 180 deesse videtur.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 151.

1197. — — Venezia, Teodoro de' Ragazzoni de Asula, 1490, a di 1° di Oct. In fol.; char. rom.; 88 ff. non num., sign. a—f, A—E⁸; 2 coll., 45 ll.; c. iconibus xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1ᵃ: EPISTOLE ET EVANGELII VVLGARE. // *F. 1ᵇ, rubro:* AL NOME SIA DEL NOSTRO SI // gnore Iesu Christo. Incominciano lepisto // le & lectiōe & euangelii: iquali si leghono // in tutto lanno alla messa secondo luso de // la sancta chiesa Romana. In prima in la // dominica prima de laduento la epistola // di sancto Paulo a li Romani nel. C.xiii. // *Seq. parva icon xylogr. nigro impressa; deinde. rubro:* [F] *(nigro:)* RATELLI FOVI A SA- // PERE CHE NOICI DOB // BIAMO LEVARE DA // DORMIRE : IMPERO // che hora e piu apresso la nostra salute che // *etc. F. 2ᵃ (ornamento xylogr. circumdat.) fig. xylogr. extremum iudicium repraesentans; deinde,*

col. 1: Sequentia del sancto euãgelio // secondo Luca nel capitolo .XXI //. *F. 84ª, col. 1:* Qua se finisseno lepistole lectioni & euan // gelii chessi leghono intutto lãno alla mee // sa stampati a Venesia per Maestro Theo- // doro di ragazoni de Asula ad laude & ad // gloria di Iesu Christo oĩpotente .M.CCCC. // LXXXX. A di primo de octobrio. // *F. 84ᵇ:* Questa e la tabula de trouare a numero // de carthe tutte lepistole & euãgelii scripti // nella sequente opera secõdo lordene della // corte romana in nel messale. // *F. 87ᵇ, post tabulam:* Re gistr *(sic)* // *(5 coll.). F. 88 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. D. 7. 5. 4.

1198. EVSTOCHIVS, Laurentius. Dialogus, qui inscribitur Studiosus. — S. l., typ. n. et a. (Brixiae, Angelus et Jacobus Britannicus, post 1ᵐ Mart. 1488). In 4⁰; char. rom.; 22 ff. non num., sign. a b⁸, c⁶; 40 vel 39 ll. (20 ll. = 77 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii): LAVRENTIVS EVSTOCHIVS MARCO SA- // NVTO ET NICOLAO FOSCARO SALVTEM // [ ]Osteaq̃ mecũ saepe : ac diu agitaui: Cuinã potissimũ: re // cens in lucem aeditum : studiosum meum dicarẽ : Vi // si mihi estis Marce Sanute : & Nicolae Foscare : quos cae // teris omnibus *etc.; subscr. f. 2ᵇ, l. 11:* . . . Valete. Kal. Mar. MCCCCLXXXViii. //; *deinde:* Laurentius Eustochius Hieronymo Crescẽtio. S. // *F. 3ª (sign.* aiii), *post l. 19:* LAVRENTII EVSTOCHII DIALOGOS // QVI INSCRIBITVR STVDIOSVS // INTERLOCVTORES // FOENERATOR : STVDIOSVS MILES. // FOENERATOR // [ ]Vid mihi iis ambagibus : uel. ut rectius dicã. nugis obstrepis // *etc. F. 22ª, l. 29:* ualete omnes : & pugnis me absente si libuerit concertate. //; *deinde:* Errata impressurae. *(10 ll.). F. 22ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 886(4). Opusculum typo 3⁰ fratrum Britannicorum impressum est.

1199. FIERA, Baptista, Mantuanus. Coena seu de cibariorum virtutibus (metrice). — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Georgius Cristiner de Boll? c. 1485). In 4⁰; char. rom. mai. et min.; 20 ff. num. II—XIX, sign. A⁸, B⁴, C⁸; 39 vel 40 ll. (20 ll. char. min. = 78 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª (mai. typis): Baptistę Fiera Mantuani medici Coena. //; *deinde (min. typis):* Geminae foeturę. Baptistę Mantuani Fiera Medici // A Pomponio Laeto commendatio. // *(8 disticha). F. 1ᵇ (mai. typis):* Baptistę Fiera Mantuani medici // *(f. 2ª:)* Variorum Ferculorum Coena //; *deinde (f. 1ᵇ:)* Illustrissimo & Amplissimo Dño suo Domĩo // R. Reario. S. Georgii Cardinali dignissimo: // Baptista Fiera Mantuanus bene viuere. // *(12 ll.); tum:* Ad Librum. // *(2 dist.). F. 2ª (c. num.* II *et sign.* A.ij.): Ampliss. dño suo .D. R. Reario. S. Georgii // Cardinali digniss. Baptistae Fiera Mantuani // Medicorum minimi Coena // *F.* XIXª, *post l. 37:* Baptistae Fiera Mantuani medici Coena: // hic consummata est. Index autem sequitur. // *F. 19ᵇ:* Index alphabeticus // *(3 coll.). F. 20ª, col. 3, infra:* Finis Tabulę. // *F. 20ᵇ vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 73972. 4⁰. Num forte haec editio ab Hainio no. 7083 notata sit, discerni non potest. Typi esse videntur ‚Alexandri doctrinalis' a Georgio Cristiner a. 1483 impressi; vide Fasc. III., no. 804.

1200. FIORE di virtù. — Treviso, Michele Manzolo, 1480, a di 14⁰ di Apr. In 4⁰; char. rom.; 48 ff. non num., sign. a b⁸, c⁴, d e⁶, f g⁸; 34 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii): Comincia una opera chiamata fior de uirtu La quale tracta // de tutti li uitii humani: li quali debono fugire li homini che // desiderano uiuere secũdo dio. Et insegna come se debia ac- // quistar le uirtu: & li costumi morali: prouãdolo per aucto- // rita de sacri theologi & de molti philosophi doctissimi. // *F. 45ª, infra:* FINIS. AMEN. // *F. 45ᵇ, post l. 17:* Fiuisse *(sic)* el libro

chiamato Fior de uirtu. lo quale ha impres- // so il diligente homo Maestro Michelo manzolo da Par- // ma habitante in Teruisio. Nel anno. MCCCCLXXX. adi xiiii. // del mese de Aprilo. Regnãte lo inclito Prĩcipe de Venetia // IOANNE MOCENICO. // *Seq.:* **EVANGELIO DE SANCTO IOANNE. //** *(tristichis ital.). F. 46ª, infra:* **AMEN. // DEO. GRATIAS. //** *F. 46ᵇ:* **Questi sono li capituli o uero rubriche de questo // libro & prima. //** *F. 47ª, post l. 13:* **FINIS AMEN. // LAVS DEO. //** *FF. 47ᵇ et 48 vacant.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 5. 76. Idem typographus eodem anno, die 16º Dec., alteram paravit editionem; cf. Hain. no. 7101.

1201. — — Napoli, Mattia Moravo, 1484, a dì 18º di Maggio. In 4º; char. semi-goth.; 46 ff. (6 + 5 × 8) non num. nec sign.; 33 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (sec. registrum incipiens: **Questo)** *desideratur. F. 2ª:* **Comincia una opera chiamata fior de uirtu. La quale // tracta de tutti li uicij humani. li quali debono fugire li // homini che desiderano uiuere secundo idio. Et insegna // come se debia aquistar le uirtu z li costumi morali. pro // uandolo per auctorita de sacri theologi z de molti philo // lophi** *(sic)* **doctissimi. //** *F. 45ª, post l. 17:* **Finisce el libretto multo singulare chiamato // Fior de uirtu stampato nela citta de Neapoli // per lo Mathia morauo. Anno zč. M.CCCC. // LXXXiiij. Al xviij di del Magio // Questo e lo ordine z registro deli quaterni //** *(6 + 6 ll.). F. 45ᵇ:* **Euangelio di sancto Johanne // [ ]N principio era la eternal parola // z la parola era appresso di dio //** *etc. F. 46ª, v. 7:* **Et di uerita dogni iusta madre //.** *F. 46ᵇ vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, I. P. P. 1(2).

1202. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa) e Bernardino de' Pini da Como, 1485, a dì 11º di Luglio. In 4º; char. semi-goth.; 32 ff. non num., sign. a—d⁸; 38 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 in nostro exemplari desideratur. F. 2ª (sign. a2): **Comentia vna opera chiamata fiore de virtu: laquale tracta de // tutti gli vitij humani: gli quali debono fugire gli homini che deside // rano viuere secondo dio. Et insegna come se debbia acquistare vir- // tu: z gli costumi morali prouando per le auctorita de sacri theologi: z // de molti philosophi doctissimi. //** *F. 31ᵇ, post l. 30:* **Finisse el libro chiamato fior đ virtu lo quale ha impresso Matthio di codeca da parma e Bernardino di pini da chomo in venesia adi. // XI. de luio. M.CCCC.LXXXV. // Quisti sono li capituli o vero rubriche de questo libro z prima. // De lo amore in generale. Caipitulo** *(sic)* **i. //** *etc. Tabula expl. f. 32ª. F. 32ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6 no. 65. Matthaei Capcasae et Bernardini Pini sociorum unus tantum liber adhuc notus est: Cop. 6365.

1203. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa), 1490, a di 3º Apr. In 4º; char. rom.; 30 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶; 2 coll., 39 ll.; c. litt. init. xylogr.

F. 1ª: **FIORE DE VIRTV //.** *F. 1ᵇ fig. monachi in horto flores ex arbore colligentis. F. 2ª, col. 1:* **Incomenza una opera chiama- // ta fior de uirtu: laquale tracta de // tutti gli uitii humani: liquali debo // no fugire gli homini che desidera // no uiuere secondo dio. Et ĩsegna // come se debbia acquistar̄ le uirtu // & gli costumi morali prouando p // le auctorita de sacri theologi & de // molti philosophi doctissimi. //** *F. 28ᵇ, col. 2, post l. 12:* **Fine del libro chiamato fiore de // uirtu Impresso in Venetia per Ma // theo di co de ca da Parma del an- // no del .MCCCCLXXXX. a di. iii. aprile. //;** *deinde:* **Euangelio di sãcto Ioãne. //** *(tristichis ital.). F. 29ª, col. 1, med:* **Questi sono li capituli o uero ru // beriche** *(sic)* **de questo libro & prima. //;** *col. 2:* **Finis. //;** *deinde insigne typogr. c. litt.* **M C P.** *F. 29ᵇ vacat. F. 30 (d₆) desideratur.*

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 255.

1204. — — Torino, Francesco Silva, 1495, a dì 25° di Maggio. In 4°; char. semi-goth.; 30 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶; 2 coll., 37 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ grandis fig. xylogr. F. 2ª (ornamento xylogr. circumd.), col. 1: ℭ Incomincia vna opera vti // lissima: chiamata Fior de vir- // tu: Laquale trata de tutti li vici // humani: iquali gli homini che // desiderano viuere secondo dio // debeno fugire. Et insegna co- // me si debia acqstare le virtute // li costumi morali. puando per // auctorita de sacri theologi e d // molti philosophi doctissimi. // *F. 30ª, col. 1, l. 12:* Finis. // ℭ Questi sono li capitoli: ouero ru- // brice che si contiene in q̄sto libreto // e prima. // *etc.; col. 2, post l. 18:* Laus deo. //; *deinde:* ℭ Impresso in taurino per Maistro // Francescho Silua ne lo Anno .M. // ccccxcv. a di xxv. de Magio. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* F S. *F. 30ᵇ vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, C. VII. 16. Librorum a Francisco de Silva impressorum, quotquot adhuc innotuerunt, hic primus est.

1205. — — Venezia, s. typ. n. (Christophorus de Pensis), 1496, a dì 6° Oct. In 4°; char. rom.; 30 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶; 2 coll., 39 ll. (20 ll. = 80/1 mm.); c. litt. initial. florent. et 36 figg. xylogr.

F. 1ª: QUESTA SIE VNA VTILISSIMA OPERETA // ACADAVNO CHIAMATA FIOR DE VIRTV //. *Seq. fig. monachi in horto flores colligentis. F. 1ᵇ, col. 1:* In comencia una opa utilissima chia- // mata fior de uirtu: laquale trata de tut- // ti li uici humani iquali gli homini che // desiderão uiuere secõdo dio debono // fugire. Et ĩsegna come si debba acqsta // re le uirtute li costumi morali prouan // do per auctorita de sacri theologi & d // molti philosophi doctissimi. // *F. 30ª, post l. 24:* Laus deo: //; *deinde:* De le uirtu io son chiamato il fiore // Le feste almeno legemi per amore // Fui rinnouato nel mille quatrocẽto // Nouanta e sei nella cita famosa // Che de uirtu per tutto fama spande // Vinetia bella gratiosa e degna. //; *tum:* Impressa in Venesia .M.CCCCLXXXXVI. // adi. VI. otubrio. // *F. 30ᵇ, col. 1:* Questi sono li capitu. o uero rubri- // che che se cõtenono ĩ questo libro .I. //; *col. 2, post l. 21:* FINIS. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 259. Liber typo 8° Christophori de Pensis impressus esse videtur.

1206. — — Firenze, s. typ. n. (Laurentius de Morgianis et Jo. Petri), 1498. In 4°; char. rom. 50(?) ff. non num., sign. a—f⁸, g²(?); 34 ll (20 ll = 100/1 mm.); c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1ª: Fior di Virtu Hystoriato. // *Seq. grandis fig. xylogr. monachum in horto flores arboris colligentem repraesentans. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª:* QVI Comincia una opera chiamata Fior di uirtu: laquale tracta di tutti li uitii humani: liq̄li debbe fuggire lhuomo // che desidera di uiuere secondo Idio: Et insegna come si // debbe acquistare la uirtu & imoralissimi costumi: Pro // uando per auctorita delli sacri Theologi & // molti philosophi ualentissimi. // *F. 50ᵇ, post l. 17:* FINIS. //; *deinde:* Delle uirtu io son chiamato el Fiore: // Le feste almen leggimi per amore. // Fui rinnouato nel mille quattrocento // Nouanra *(sic)* & octo nella cipta famosa // Chi di uirtu per tucto fama spande // Firenze bella gratiosa & degna. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 76. Non est editio a Copingero no. 2512 (Proct. no. 6415) citata. Impressa est Laurentii de Morgianis typo 7°.

1207. FIORE novello. — S. l. et typ. n. (Bononiae, Balthasar Azoguidus), 1474, d. 8° Febr. In fol. min.; char. rom.; 76 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 38 ll. (20 ll. = 98/9 mm.); litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ª, col. 1: QVI . COMENZA . LA TA // uola de la sequente opera chi // amata fioriti extrati de la Bi // bia secondo che se cõtene nel // testamento uechio

e nouo Co// menzando dala creatione del mondo p fina ala natiuita de // Cristo & molti miracoli che // fece Iesu siando fantulino. // *F. 6a, col. 2, post finem tabulae:* .M.CCCC.LXXIIII. //. OCTAVA . FEBRVARII. // .LAVS . DEO . PAX. // .VIVIS . REQVIES. // DEFVNCTIS. // *F. 6b vacat. F. 7a, col. 1:* QVESTO. LIBRO. E // CHIAMATO. FIORE // nouello molto deuoto da lezere // con crrte *(sic)* predicatione e tuto el // testamento uechio comenzando dala creatione del mõdo in fina // alla natiuita de Christo. // Cap. primum. // [q] Vei serui de Iesu // Cristo salute sia // pace e alegreza // *etc. F. 76a, col. 2, l. ult.:* lhaueua guarito. FINIS. // *F. 76b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 14. Typi sunt ‚Antonini Confessionalis' a. 1472: Hainii nri 1217 (Proct. nri 6514).

1208. — — Treviso, Michele Manzolo da Parma, 1479, a dì 23° d'Apr. In fol. min.; char. rom.; 56 ff. non num., sign. a^8, b c^6, d—g^8, h^4; 2 coll., 45 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1a (sign. aii, *pro* ai), *col. 1:* Questo libro e chiamaro *(sic)* fiore // nouello molto deuoto da lezere // cum certe predicatione tuto el te // stamento uegio comenzando da // la creatione del mondo in fine ala // natiuita de christo. Capitulo prĩo //. *F. 56a, col. 2, infra:* QVI FINISSE IL LIBRO // chiamato fioreto nouello del te- // stamento uechio e nouo stampa- // to in la citta de Triuisi per Mae // stro Michael Manzolo da palma *(sic)*. // NEL .MCCCCLXXVIIII. AD // DI XXIII DEAPRILE. // FINIS. // *F. 56b vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 89.

1209. FIORETTI de' Paladini (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1486). In 4°; char. rom.; 18 ff. non num., sign. a^8, b^{10}; 32 ll. (20 ll. = 97 mm.); s. interpunctione.

F. 1a: FIORETTI DI PALADINI //. *F. 1b:* ℂ Alnome sia didio padre & signore // dituote quante le cose create // & della madre piena diualore // disperanza difede & caritate // *etc.; stropha 3:* Correuan glianni del nostro signore // octo cento octo sio ho ben amente // quando in europa agran furore // passo gran copia daffricana gente // uenendo adosso a Carlo imperadore // per far parigi el re Carlo dolente // ma carlo gli pago delor delicti // & fur con uituper morti & sconficti //. *F. 18b:* Spera indeo *(sic)* & fac bonitatem //; *deinde:* Finiti fiorecti de paladini //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 82. Opusculum Bartholomaei de Libris typo 1A impressum est.

1210. FLISCVS, Stephanus. Variationes sententiarum seu Synonyma, latine et italice. — Mediolani, Antonius Zarotus, impensis Jo. Legnani, 1488, d. 28° Jun. In 4°; char. rom.; 64 ff. non num., sign. a—h^8; 39 vel 40 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a vacat. F. 1b: STEphanus Fliscus de Suncino iuueni pitissimo Ioãni // melioratino ornatissimo ciui Vincentino Cancellario // paduano . S . D . Pl. // *F. 2a (sign.* aii): Prohemium pro synonymis exordioꝝ quae sequũtur. // [q] Voniam mi studiosissime Iohãnes : quotiẽs // a nobis aliquid dicendũ est: hoc in primis // potissimũ desideramus : ut auditores se p̃ // beant nobis ꝑmptissimos ad audiendum : // *etc.; l. 18:* Idio sia in nostro adiutorio . // Deus nos adiuuet . Deus sit nobis adiumento . Deus sit // nobis propicius . Deus nobis res nostras secundet. Deus // causas nostras ex uoluntate prosperet. Deus assit mihi // *etc. F. 64b, post l. 36:* FINIS . // Impressum Mediolani p Antoniũ Zarotũ impẽsa // Iohãnis legnani .M.CCCC.LXXXVIII. die XXVIII. Iunii. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 89(2).

1211. **FORLIVIO**, Jacobus de. Tractatus de intensione et remissione formarum. — S. l., typ. n. et a. (Papiae, Antonius Carcanus, c. 1485). In fol. min.; char. semi-goth. mai. et min.; 72 ff non num., sign. a^6, b—d^8, e f^6, G (sic)^8, A^4, B—D^6; 2 coll., 39 ll. (20 ll. = 86/7 mm.); s. litt. initial.

F. 1a (sign. a), col. 1 (mai. typis): Incipit preclaris // simus tractatus // de ĩtensione et re // missione formaꝶ // editus ab excellẽ // tissimo *(min. typis:)* artium ꝛ medicne *(sic)* doctore Jacobo // Forliuiense. //; *deinde:* [ ] Ueritur vtruȝ inten // sio forme fiat ꝑ addi // tioneȝ partis forma // lis ad parteȝ forma // leȝ vtraqꝫ remanen // te. *etc. F. 71b, col. 2, post l. 20:* Excellentissimi phisici et medici Ja // cobi forliuiensis tractatus de inten // sione et remissione formarum feli // citer explicit. // *F. 72 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 951. Liber Antonii Carcani typo 5°, ut videtur, impressus est.

1212. **FORMA** recognoscendi et confitendi peccata, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Francisci? c. 1485). In 4°; char. rom.; 26 ff. non num. nec sign.; 23 ll. (20 ll. = 114 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: [ ] Er che ogni fidel cristiano una fi // ata al ãno debia usare segondo el // comandamẽto dela chiesia la con // fessione parte del sacramẽto dela // denitencia *(sic)* molto necessaria per la salu // te de le anime nostre. *etc.; l. 11:* Medelibero dar a uui una // certa forma e regula de confessarui. Prima // *etc. F. 26b, post l. 8:* LAVS DEO // PATRI ET FILIO ET // SPIRITVI SANCTO // DEO CARITAS *(sic)* // AMEN //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 69.

1213. **FRANCISCVS** de Assisio, S. Vita e miracoli. — S. l., typ. n. et a. (Vincentiae, Leonardus Achates? c. 1480). In 4°; char. rom.; 90 ff. non num. nec sign.; 30 vel 31 ll. (20 ll. = 105 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: Como sancto Francesco elesse duodeci compagni. El // primo fui frate Bernardo. // [ ] Prima da considerare chel glorioso padre nr̃o // sancto Francesco in tutti gliatti de la uita sua // fu cõformato a xp̃o nel principio de la sua p̃- // dicatione ellesse *(sic)* duodeci apl̃i *etc. F. 90a, post l. 30:* FINIS. // *F. 90b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 357. Typi sunt vere nitidi.

1214. — — Fioretti. — Venezia, Andrea de' Boneti, 1484, a dì 22° di Nov. In 4°; char. semi-goth.; 62 ff. non num., sign. a—g^8, h^6; 35 ll.; s. litt. initial.

F. 1a vacat. F. 1b fig. xylogr. Christum cruci affixum c. Maria matre et Joanne discipulo repraesentans. F. 2a (sign. a2): Opera deuotissima. ꝛ vtilissima a tutti li fideli xp̃iãi laql se chia // ma li fioreti de miser scõ francesco. assemiliatiua ala vita ꝛ ala passio // ne del nr̃o signore iesu xp̃o ꝛ tutte le sue sancte vestigie. Cap̃. pr̃io. // [ ] Rimamẽte e da notare ꝛ cõsiderare che lo glorioso // miser san frãcesco ĩ tutti li acti de la vita sua fo confor // mato a miser iesu xp̃o. // *F. 60b, infra:* Qui finisse lo libro di fioreti de misere sancto francesco. // *F. 61a:* Comincia li fioreti de s. francesco: a carte .ij. // *etc. Tabula expl. f. 62a, l. 23; deinde seq. insigne typ. et iuxta:* A honore de dio ꝛ de la gloriosa verzene // maria e de miser sancto francesco e impressa // questa deuota opera in Uenetia per An- // drea di boneti de Pauia del. MCCCCLXXX // iiii. a di. XXii. de nouẽbrio. // *F. 62b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 18.

1215. — — Venezia, s. typ. n. (Bernardinus Benalius?), 1490, a dì 15^0 di Dec. In 4^0; char. rom.; 70 ff. non num., sign. a—f^8, g^6, h i^8; 33 ll. (20 ll. = 102 mm.); s. litt. initial. excepta prima, quae florida est.

F. 1^a vacat. F. 1^b fig. S. Francisci Christum crucifixum ad se attrahentis. F. 2^a (sign. aii): **Opera deuotissima & utilissima a tutti li fideli christia- // ni : laqual se chiama li fioreti de misser sancto frãcesco assimi // liatiua ala uita & ala passiõe del nostro signore iesu christo & // tutte le sue sancte uestigie. Capitulo primo. // [P]Rimamẽte e da notare & considerare che lo // glorioso misser scõ Francesco in tutti li acti //** *etc. F. 68^b, infra:* **Qui finisse lo libro di fioretti de misser sancto francesco. //** *F. 69^a:* **Cominza li fioretti di sancto francesco car. ii. //** *etc. (tabula). F. 70^a, post tab.:* **A honore de dio & de la gloriosa uerzene maria: & de misser // sancto francesco impressa questa deuota operetta in Vene- // sia nel mille quatrocento nonanta A di quindexe del mese de // Decembrio. Deo gratias Amen. //** *F. 70^b vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, C. II. 16(3). Liber Bernardini Benalii typo 22^0 (ex distribut. Haebleri) impressus esse videtur.

1216. FRANCISCVS, Raphael, Florentinus. Verificatio in regulas Aristotelis de motu. — S. l., typ. n. et a. (Bononiae, Franciscus de Benedictis? c. 1490). In 4^0; char. rom. mai. et min.; 8 ff. non num., sign. a et b^4; 42 ll. (20 ll. = 80 mm.); c. litt. initial florent.

F. 1^a: VERIFICATIO VNIVERSALIS IN // regulas Aristotelis de motu non rece- // dens a cõmuni Mathema- // ticoꝝ doctrina. // *F. 1^b:* RAPHAEL FRANCISCVS FLORENTI // nus Ghaspari Elephãtucio patritio Bononiẽsi. S. // *F. 2^a (sign.* aii): RAPHAELIS FRANCISCI FLORENTI // ni in Regulas Aristotelis de motu uniuersalis uerifi // catio nõ recedẽs a cõi Mathematicoꝝ doctrina. // *F. 8^b, post l. 40:* INTELLECTVI AGENTI GRATIA. //

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 356.

1217. GEORGIVS Secundus, Anselmus, Parmensis. In Cupidinem captivum. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Angelus Ugoletus, 1489). In 4^0; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a^6, b^4; 38 ll. (20 ll. = 81/2 mm.); c. litt. initial. florenti el notis marginal.

F. 1 vacat. F. 2^a: Anselmus Georgius secundus Parmensis in Cupidinem // captiuum: Ad Michaelem Fabricium Ferratinum Regiẽ // sem carmelitam. // *F. 10^b, l. 8:* Anno primo. D.LXVII. Olympiadis. //; *deinde:* Diuae ad lectores Carmen Auctore // eodem Georgio Anselmo. // *(3 disticha); denique erratorum typogr. emendatio.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 707(2). Opusculum typo 2° Angeli Ugoleti impressum est.

1218. GERSON, Joannes, Cancell. Parisiensis. Le trésor de sapience. (Parisiis), I. T. (Joannes Trepperel), s. a. (c. 1495). In 4^0; char. goth.; 22 ff. non num., sign. a et b^8, c^6; 29 ll. (20 ll. = 100 mm.); s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1^a: **Cy cõmence le liure du tresor de sapience // lequel fist ꝛ composa maistre Jehan iarson doc // teur a paris ou il ya de bonnes doctrines. //** *Seq. insigne typogr. c. inscript.:* EN PROVOCANT // TA GRANT MISERICORDE // OTROYE NOVS // CHARITE ET CONCORDE // *et litt.* I. T. *F. 1^b vacat. F. 2^a (sign.* a.ii.): **Cy ensuyt le liure du tresor de sapience / lequel fist // et composa maistre iehã iarson docteur a paris ou il ya de bonnes doctrines // [s] Ouuerain roy de paradis / quant ie ra- // maine a mon courage ꝛ a ma memoire** *(sic)* **q̃ //** *etc. F. 19^b, post l. 21:* **Cy finist le**

tresor de sapience //. *F. 20a:* Pour biẽ vouloir a dieu ɔplaire // Et a la vierge debonnaire // On les doit saluer souuent // *etc. (varia carmina, quae expl. f. 22a). F. 22b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5. no. 4 (f).

1219. **GIAMBVLARI,** Bernardo, Fiorentino. Storia e miracoli di S. Giovanni Gualberto (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1497). In 4°; char. rom.; 28 ff. non num., sign. a—c8, d4; 2 coll., 4 octosticha in quavis col. (20 ll. = c. 96/7 mm.); c. litt. initial. xylogr., partim florent.

F. 1a: ℂ Questa e / lastoria & miracoli di san Giouanni Gualberto no- // stro cittadino Fiorentino fondatore del ordine diuallembrosa. // *Seq. fig. xylogr. F. 1b:* [I]Esu chi nõti ĩuoca p̧ iscorta // come ignorãte sunette ĩcamĩo // & chi nel nome tuo sunoue / il // asaluamẽto laiuto diuino (porta // *etc.; oct. 2, in fine:* Iesu per gratia fammi idonio esp̧to // ĩ compilare disan giouãni gualberto // *(oct. 3:)* Lauita sua che fu. miracolosa // & come fu principio / & fondatore del ordi nesacro della ualle ombrosa // *etc. F. 28b, col. 2, oct. paenult.:* Nel mille quatrocento ottanta tre // per don Bartolomeo di ualembrosa // & lui diquesto uenepuo dar fe // *etc.; oct. ult.:* Si comhuom docto degno & singular̃ // & collalmo deuoto eperegrino // ha facto questa traddre inuolgare // qualera prima composta in latino // & similmente la fece istampare // p̧ darne lume algrande elpicholino // per che tal degnita publica sia // ad honore della uergine maria // ℂ cõpose Bernardo di piero Giãbulari //. *Infra manu illius temporis scriptum est:* M.CCCCLXXXXvij.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 5. no. 44. Opusculum Bartholomaei de Libris typo IA impressum est.

1220. — La contenzione di Mona Costanza e di Biagio. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Tubini sociique? c. 1500). In 4°; char. rom.; 4 ff. non num., sign. a et a2; 2 coll., 40 ll. (20 ll. = 88 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1a (sign. a): ℂ La cõtentione di mona Gostanza & di Biagio: & puossi far̃ in cõmedia. // *Seq. icon xylogr. rusticum c. muliere coram iudice repraesentans; deinde, col. 1:* [T]Or nõ sipuo q̃lche natura ha dato // chi dũ pianeto o dũ altro e / sugge // & chi sottũ destĩ uedi esser nato (cto // etc.; *octost. 2:* Biagio eluillano & lei mona gostãza // chiamossi & furno ĩ gran cõtẽtione // p̧che iluilano non faceua a bastãza // innel podere a sua intentione // del nõ far lolio altẽpo & fuõ dusãza // ondella nefe grande sclamatione // con lui: & poi lo condusse alrectore // come udirassi distincto eltenore // *etc. F. 3b, col. 1, post l. 19:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Lacanzona de Giuliana bella //. *F. 4a, col. 1, post l. 20:* FINIS. //; *deinde:* ℂ De Giuliana mia bella ĩsul modo // di uaghe montanine pasturelle. //; *col. 2, post l. 18:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Di Giuliana mia bella // insul modo Di non so // perche si sia. // *F. 4b, col. 2, post l. 11:* FINIS. //; *deinde:* Composte per Bernardo Giamburlari // Ciptadin Fiorenti // no. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 87.

1221. **GRITSCH,** Joannes, Ord. Minor. Quadragesimale. — Lugduni, Joannes Trechsel, 1489, d. 23° Oct. In 4°; char. goth. mai. et min.; 250 ff. non num., sig. a8, b10, c—e8, f10, g—z, A—G8, H6; 2 coll., 53 ll.; s. litt. initial.

F. 1a (mai. typis): Quadragesimale . . . sch vna cum // registro sermonum . . mpore et de // sanctis per circulum anni. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aij): Tabula alphabetica //. *F. 17b, col. 1, infra:* Finit tabula. // *F. 18 vacat. F. 19a (sign.* c): In capite ieiunij ser. I //; *col. 1:* Quadragesimale frĩs Johis gritsch // ordinis fratrũ minoꝝ doctoris eximij p̧ // totũ anni spaciũ deseruiẽs cũ thematuꝫ // euãgelioꝝ et ep̃laꝝ introductõib9 ꝛ ta- // bula poptima Incipit feliciter. //; *deinde:* In capite ieiunij. Sermo

primus. // *F. 250a, col. 2:* Explicit quadragesimale eximij sa- // cre theologie doctoris Johannis gritsch // ordinis minoꝝ. qđ nō solū sermones qua // dragesimales: verūetiā tꝑis ꝛ sanctoꝝ ꝑ // circulum totius anni indicat. Impressum // Lugđ. partiū francie amenissima vrbe ꝑ // Johānē trechsel alemanū. āno dñi mille // simo. CCCC.LXXXIX. die. vero. xxiij. Octobris // feliciter est consummatū // Laus deo: // *Seq. insigne typogr. c. litt.* I T. *F. 250b vacat.*

Bibl. Civ. Assisiensis, VI. 7a. II. 7.

1222. **GVI**, Petrus de, presbyter Villae Montis Albi. Metaphysica, Physica, Logica etc. — Barcinone, Petrus Posa, 1489. In 8⁰; char. goth. mai. et min.; 174 ff. non num., sign. a—z, A—U4, X2; 28 ll.; c. litt. init. xylogr., e quibus prima florida est.

F. 1a (sign. a): *(mai. typis:)* In nomine Jesu et san- // ctissime trinitatis trinissi // me et ad honorem eius. // *(min. typis:)* Incipit opus diuinum continens in se quattuor. // videlicet methaphisicam / phisicam / logicam / et plu // rificabilem distinctionem. editum ꝑ magistrum Pe // trum degui presbiterum et cathalanum ville mon // tisalbi sequentem veritatem artis magistri Raymū- // di lull. // *F. 173a (sign.* X), *post l. 16: (mai. typis:)* Deo gratias. Explicit // *(min. typis:)* opus perutile compilatum Maioricis per magistrū // Petrum degui sequacem preclarissimi doctoris magi // stri Raymundi lull. Quod opus vicio scriptorum // aliqualiter viciatum fuit nouiter fideliterq̧ correctū // nō sine labore per deuotum religiosū fratrem Jacobū // ianer discipulum dicti magistri Petrī degui. Et ꝑ eū // dem fratrē fuit traditum Petro posa impressori ad ī- // primendum. Barchinone. Anno domini millesimo // quadringentesimo octuagesimo-nono. // *FF. 173b et 174 vacant.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. V. 53(3). Cf. Haebler (Bibliogr. Ibér.) no. 196, qui quidem per errorem ad Hainii nrm 8149 revocat.

1223. **HEROLT**, Joannes, alias Discipulus. Sermones de tempore, sanctis et quadragesimale. — Rothomagi, Petrus Violette, impensis Petri Regnault et Joannis Huuin, s. a. (c. 1500). In 4⁰; char. goth. mai., min. et minim.; 368 ff. non num., sign. a—z, A—Z, ꝛ; 2 coll., 59 ll. char. minim.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1a (mai. typis, rubro et nigro): [S]Ermones disci- // puli de tempore: sāctis // ꝛ quadragesimale eius // dem: cū diuersis tabu- // lis ꝙ necessariis. Cū ca // sibus papalibus: ꝛ epi // scopalibus ꝛ a sacra cō // munione inhibitioni- // bus. Nouiter impressi: et non minimo la // bore reuisi. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* i h *et nom.* Iehan huuin. *F. 1b vacat. F. 2a:* Tabula alphabetica //; *col. 1:* ℂ Tabula presentis operis incipit. // *F. 20a, col. 2:* ℂ Expliciunt inhibitiones a ɔmu // nione tempore pasche. // *F. 20b vacat. F. 21a (sign.* d): Dñica prima aduētus Sermo .i. //; *col. 1:* Sermones discipuli de tempore // per circulum anni incipiunt //. *F. 368a, col. 2:* ℂ Finit opus perutile simplicibus curā aīaꝝ // gerētibus compositum ꝑ venerabilē ꝛ deuotū // Johannē herolt sancti dñici sectatorē ꝑfectū // de tpe ꝛ de sanctis cū promptuario exēplorū // atq̧ tabulis collectū Discipulus nūcupatum // Impressum Rothomagi in officina magistri // Petri violette Impēsis honestoꝝ viroꝝ Petri // regnault bibliopole vniuersitatis cadomeñ. // Et iohīs huuin bibliopole Rothomageñ. // Laus deo. // *F. 368b vacat.*

Leo S. Olschki Florentinus, 29920. Dubito an editio saec. XVIi ineuntis sit. — Petrus Violette impressit Rothomagi impensis Petri Regnault Alex. Galli Doctrinale, s. a.: Cop. 274; una c. Petro Regnault Marsilii Ficini opusc. de triplici vita, s. a.: H. C. 7064; sumptibus Jo. Huuin aliorumque a. 1500 Manuale Rotomagense a Martino Morin impressum est: H. 10722.

1224. **HISTORIA** di S. Basilio (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Romae, Joannes Besicken et Sigism. Mayer, c. 1498). In 4⁰; char. semi-goth.; 2 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4½—5 octosticha

in quavis col. (20 ll. = 71/2 mm.); c. figg. et litt. initiali xylogr.; s. interpunctione.

F. 1a, col. 1 icon S. Basilii; deinde: O gloriosa vergine Maria // drіȝa el mio cor nel bẽ parlar // donami gratia che troua la via // che nel mio dir non possa falare // cosa cha tuta gente impiacere sia // ahonor de xp̄o iuolio comenciare // di san Basilio diro per anticho // seruo de xp̄o e gradissimo amico //. *F. 2b, col. 2, vv. ult.:* e alla fin vedia la eterna gloria // . . . . Finita sie lhistoria //.

Bibl. Riccardiana Florentina, Misc. Malf. no. 5. Opusculum Joannis Besicken typo 4º impressum esse videtur.

1225. — di S. Caterina (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Manfredus de Bonellis, c. 1495). In 4º; char rom.; 2 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 41 ll. (20 ll. = 81 mm.); s. interpunctione.

F. 1a, col. 1: [S]Ignor celestial elqual creasti // el ciel el mondo tutto de niente // e poi de terra ancora adaam plasmasti // *etc.; stropha 3:* Et tu stella del mar alma maria // laqual sei dogni gratia fontana // se a nesuno peccator mai fusti pia // uirgine sacra de uirtu soprana // redriza el debile inzegno pe rtal *(sic)* uia // che la lezadra istoria aperto spiana // con el uostro aiuto altissima regina // de la uergine sancta catharina //. *F 2b, col. 2, infra:* FINIS //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 91(5). Typi sunt ‚Historiae S. Eustachii' vel ‚Reginae Olivae'; sed litt. Qu *separata est (Manfredi de Bonellis typ. 6 ex distributione Haebleri).*

1226. — di S. Eustachio (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Manfredus de Bonellis, c. 1495). In 4º; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 5 octost. in quavis col. (20 ll. = c. 82 mm.); s. interpunctione.

F. 1a, col. 1: [N]E la citta di roma antichamẽte // al tempo di Trayano impatore // ustifico *(sic)* signor molto possẽte // cha tutto el mõdo metteua terrore // papa Leone allor secretamente // uiueua in gran suspetto e giã timore // e simelmente tutti i uer cristiani // percheran mal trattati da pagani // *Stropha 11:* Vdito questo Placito nandoe // da christiani che stanno a la cellata // e con lamoglie allor si battezoe // insieme cõ ifigli di brigata & al batesimo Eustachio si chiamoe // *etc. F. 4b, post 5 octost.:* Ioãnes dictus florẽtinus //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 91(2). Opusculum Manfredi de Bonellis typo 6º impressum est. Ille ‚Joannes dictus Florentinus' non auctor horum aliorumque versiculorum (vide infra), ut in Catalogo Florentino et apud Brunetium (III. p. 543) legitur, sed mea quidem sententia nomen correctoris vel typothetae cuiusdam officinae Bonellianae est. Occurrit etiam in Lucano (H. no. 10248) et in Miniatore (vide infra).

1227. — della distruzione di Gerusalemme. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Stephanus Plannck, c. 1485). In 4º; char. semi-goth.; 34 ff. non num., sign. a^8, b^6, c^8, d e^6; 32 ll. (20 ll. = 86 mm.); litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign. ai, *pro* aii): ¶ La hystoria dela destructione de hierusalem. //; *deinde:* [p]Assato quaranti anni che iesu cristo fo // posto in croce. Uespasiano che fo figlio // de Cesaro agusto imperatore đ Roma // ꝛ dela magna. ꝛ de lombardia. ꝛ tenia // Jerusalem in stricto. ꝛ Roma era capo // della pagania. *etc. F. 32a, post l. 5:* ¶ Qua finisse la hystoria dela conquesta de Jeru // salem per lo imperatore Uespasiano ꝛ Tito suo fi // glio. lo quale essendo appresso de lepra ꝛ de vna // cancera che auia in facȝe. per inductione de lo suo // senescalco deuoto de sancto Clemento

mandao el // dicto suo Senescalco in ierusalem *etc. Tabula expl. f. 33ª, l. 9; deinde:* Finis. // *F. 33ᵇ vacat. F. 34* (e₆) *desideratur.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 657. Liber Stephani Plannck typo 1º impressus est.

1228. — di S. Giovanni Battista. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Societas Colubris, c. 1500). In 4º; char. rom.; 46 ff. non num., sign. a^6, b—f^8; 34 ll. (20 ll. = 101 mm.); c. litt. initial. florent. et figg. xylogr.

F. 1ª: ℭ Questa e Lauita di San Gionanni *(sic)* Baptista. // *Seq. fig. eius marginibus figuratis inclusa. F. 1ᵇ:* ℭ Prolago *(sic)* sopra la storia diglorioso sācto Giouāni baptista //. *F. 2ª (sign.* .a.ii.): ℭ Noi fareno *(sic)* tre parte di q̄sta storia nella prima diremo della // sua natiuita infino che gli ando nel diserto. Nella seconda par // te porremo si come egli conuersaua nel diserto infino albapte // simo. Laterza parte porremo dalbaptesimo & della sua morte //. *F. 46ᵇ, post l. 32:* Finita e la uita & morte di Sancto Giouanni Baptista. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 125. Liber typo 2º illius Societatis Florentinae impressus est.

1229. — del giudicio universale (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Andreas de Paltasichis, c. 1490). In 4º; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll.; 5 octosticha in quavis col. (20 ll. = 67 mm.).

F. 1ª fig. xylogr. extremum iudicium repraesentans; deinde, col. 1: [o]Sancta trinita vno solo idio // senza p̄cipio z senza fine sete // quello che fa el bono con lo rio // Impalese z in ascosto voi il sapete // Ma donami gratia alintellecto mio // Altissimo signor come volete // Che io possa star in vostro seruitio // A dichiarar la hystoria del Judicio. // *F. 4ª, col. 2, stropha ult.:* Ipreghero dio con la mente pura // z la sua madre che e nostra aduocata // che campi z guardi ogni creatura // z ciascheduna p̄sona baptizata. // albē far cieschadun ponga bē cura. // con laīo degno z con la mente ornata // che ci guardi z cāpi de si grā suplicio // z qui fo fin allistoria del giudicio. // *F. 4ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, Misc. 1945. Opusculum Andreae de Paltascichis typo 10º impressum esse videtur.

1230. — di Lucrezia Romana e di tutte le Paladine (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Francisci et Franciscus Bonaccursius, c. 1490). In 4º; char. semi-goth.; 6 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4½ octosticha in quavis col. (20 ll. = 75 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1ª, col. 1: [S]Plēdor supno di summo fatore // Chel tuo regno sta in trinitade // Inmenso el padre el figlio di valore // El spirto sancto pien di charitade // *etc. Octost. 5:* Lucretia bella per nome si chiama // La soa belleʒa fu quasi infinita // *etc.; vv. 7 8:* Re Balduchino si chiamo suo padre // Melonicha regina fu sua madre. // *F. 6ᵇ, infra:* Questa sie la historia de tutte paladine // De chiarmonti signori haui inteso // Come luno da laltro fu disceso // FINIS //.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 889(4). Opusculum Antonii Francisci typo 4º impressum esse videtur.

1231. — del mondo fallace (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Manfredus de Bonellis, c. 1495). In 4º; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4 octost. in quavis col. (20 ll. = c. 80 mm.); s. interpunctione.

F. 1ª, col. 1: [E]L nõ si po vn bõ p̃ncipio dare // Senza la gratia del eterno dio // il qual fece cielo terra e mare // Humilmente pregar il voglio io // Che mi dia gratia chio possi rimare // Una istoria oue o posto il mio desio // Cio e del mondo dire come e falace // E non si troua in quel alcuna pace // *etc. F. 4ᵇ, col. 2, post 8 vv.:* Joannes Florentinus //; *deinde:* FINIS //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 91(1). Opusculum typo 2º Manfredi de Bonellis impressum est.

1232. — della morte corporale, con l'arte di morire in grazia di Dio. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1488). In 4º; char. rom.; 28 ff. non num., sign. a⁴, b—d⁸; 28 vel 29 ll. (20 ll. = 112 mm.); s. litt. initial.; c. figg. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2ª (sign. aii): La historia de la morte corporale // [ ]Varda me molto ben in uiso achi mi rasomiglia. dico // io me chiama la morte naturale a dio ordinata quãdo // lui disse ad Adamo. *etc. F. 4ᵇ, infra:* Finita la historia de la morte // *F. 5ª (sign.* b): De larte del ben morire zioe in la gratia de dio //; *deinde:* [ ]N nome de la sanctissima trinita e del nostro signore // Iesu christo : e de la sua gloriosissima madre sempre // uergine Maria : *etc. F. 20ᵇ, l. 28:* gloria Amen Finita larte del benmorire //. *F. 21ª (sign.* dii *(sic):* [ ]La historia de li signi li quali debino uegnire // inanzi lo ultimo iudicio di Iesu christo //. *F. 28ª:* O morte quãta e amara la tua memoria *etc. (4 octosticha). F. 28ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 113. Typi sunt Proctori nri 7371, quamvis editio non eadem esse videatur.

1233. — della morte (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris? c. 1495). In 4º; char. rom.; 2 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 40 ll. vel 4½ octost. in quavis col. (20 ll. = 76/7 mm.); s. interpunctione.

F. 1ª, col. 1: Quel pre eterno che p sua bõtade // creo tutte le cose de niente // si nõ risguarda la mia iniquitade // ne rei pẽsieri che habian ne lamẽte // ma piu tosto con li ochi de pietade // se me risguardi al mio uiuente // e poi me faza de uirtu si forte // che dica alchuna cosa de la morte // *etc. F. 2ᵇ, col. 2, infra:* FINIS //; *deinde:* Maestro Antonio farina remedio //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 91(6).

1234. — della Regina Oliva (octostichis italicis. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Manfredus de Bonellis, c. 1495). In 4º; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 5 octost. in quavis col. (20 ll. = 82 mm.); s. interpunctione.

F. 1ª, col. 1: [Q]uel sõmo bẽ dalq̃l ognaltro bene // eternalmẽte sol da quel pcede // e che luniuerso rege e sustiene // *etc. Stropha 4:* Crescendo la figliola in gran bellezze // & ala madre tutta assimigliaua *etc.; v. 7:* tanto ora costei dogni uirtu diua // e per so nome fu chiamata Oliua // *F. 6ᵇ, col. 1, vv. ult.:* e tanto fu pretiosa questa Oliua // che sta piena nel ciel di gratie diua //; *deinde:* FINIS //; *tum:* Ioannes dictus Florentinus //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 91(3). Typi sunt ,Historiae S. Eustachii'.

1235. HONORIVS Augustodunensis. Lucidarius, italice. — (Senis, Henricus de Colonia, c. 1486.) In 4º; char. semi-goth.; 44? ff. non num., sign. a⁸, b—f⁸ —? 35 ll. (20 ll. = 83 mm.); s. litt. initial.

F. 1 desideratur. F. 2^a (sign. a₂): Qui incomincia lo prologo in lo libro de lucidario. //; *deinde:* [ ]Olte fiate ma rechiesto lo mio discipulo // chio li spianesso sententie le quale sonno // multo allacciate. Percio nō mi voglio ab // scōdere de cie che mi richiede. chio ne cre // deria etc.; *infra:* Qui se incomencia lo libro del discipulo ₇ del maestro. // Discipulo. // [ ]Lorioso maestro io te priego che tu mi rispondia // quelle cosse chio ti domandero al honore di dio. // *Exemplar inde a f. 38 (f₆) mutilum est.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 891. Liber Henrici de Colonia typo 3 (ex distributione Haebleri) impressus est.*

1236. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 48 ff. non num., sign. —², a—e⁸, f⁶; 34 ll.; c litt. initial. xylogr.

F. 1^a: [I]Ncomincia latauola del Primo Libro chiamato // Lucidario. // *F. 2^b, in fine tab.:* [N]Ota che doue tu trouerrai *(sic)* q̃sta lettera grande in que // sto modo per tutto illibro cioe. Di. significa discepo- // lo *etc. (7 ll.). F. 3 desideratur. F. 4^a (sign. a₂):* ℭ QVI COMINCIA EL PROLOGO DELLI- // BRO DELLVCIDARIO // *(25 ll.); deinde:* ℭ Qui comincia Ellibro del Maestro & del Discepolo. // DISCEPOLO // [G]Lorioso Maestro io tipriego che tu mi risponda a q̃l // le cose che io tidomandero *etc. F. 47^b, l. 19:* Finito il Lucidario. // *F. 48 (f₆) desideratur.*

Bibl. Palat. Parmensis, 115(2). Haec editio differt ab ea, quam Fasc. II. s. H.C. 8816 recensuimus. Utraque Bartholomaei de Libris typo 1A impressa est.

1237. HORAE canonicae ad usum Romanae ecclesiae. — S. l., typ. n. et a. (Kirchheim, Marcus Reinhard, c. 1490). In 8⁰; char. goth., rub. et nig.; 136 ff. non num., sign. A—R⁸; 21 vel 22 ll. (20 ll. = 82/3 mm.); c. litt. initial., marginibus figuratis et figg. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2^a—7^b calendarium incipiens rubro: Januarius ha // bet dies. xxxi //. *F. 8^a aureus numerus etc. F. 8^b vacat. F. 9^a (sign.* B), *rubro:* Patris sapiētia verte // Passio dñi nostri iesu chrsti *(sic)* // scd̃m Johānem. E *(nigro:)* gressus est // iesus // *etc. F. 17^a, rubro:* Johānes interp̄ta. in. // *Seq. fig. xylogr. c. inscr.:* Initium sancti euangelii se // cundum iohānem. *etc. F. 136^a, post l. 17, rubro:* Finiunt hore canonice. ad // vsum romane ecclesie. // *F. 136^b vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 87556^b. 8⁰. Liber Marci Reinhard typo 1⁰ impressus est.

1238. HORAE B. Mariae V. secundum usum Romanae Curiae, partim latine, partim gallice. — Paris, Philippe Pigouchet, s. a. (1496/7). In 4⁰; char. goth.; 116 ff. non num., sign. a—p (c deest)⁸, q⁴; 21 (ult. pag. 24) ll.; c. figg. xylogr. et marginibus figuratis; s. litt. initial.

F. 1^a (sign. a.i.) *fig. xylogr. Adamum et Evam repraesentans c. litt.* pp. *et nom.* PHILIPPE. PIGOVCHET. *F. 1^b:* Almanach pour xxiiii. ans. // *incipiens ab a. 1497. F. 2^a homo anatomicus. FF. 2^b—8^a calendarium. F. 8^b fig. xylogr. martyrium S. Joannis repraesentans; infra:* Initium sancti euangelii secun- // dum Johannem. Gloria tibi domine. // *F. 9^a (sign.* b.i.): [ ]N principio erat verbū ₇ ver // bū erat apud deū et deꝰ erat // verbū. Hoc erat in principio // *etc. F. 116^b, l. 23:* Imprimees par Philippe pigou- // chet : Libraire de luniuersite de paris. //

Bibl. Riccardiana Florentina, Inc. 642.

1239. — — Paris, Philippe Pigouchet, pour Simon Vostre, 1499, le 15ᵉ jour d'Octobre. In 8⁰; char. goth.; 92 ff. non num., sign. a—l⁸, m⁴; 27 ll.; c. figg. et marginibus figuratis xylogr.

F. 1a (sign. a i) *idem insigne typogr. c. eadem inscript. ac supra; deinde:* Ces presentes heures a lusaige de Rõme furent a- // cheuees le .xv. iour de Octobre. Lan .M.CCCC. // iiiixx. ꝛ xix. pour Simon vostre Libraire demourãt a la // rue neuue a lenseigne sainct Jehan leuangeliste. // *F. 1b:* Almanach pour .xxvi. *(pro* xxiv) An. // *(1497 – 1520). F. 2a (sign.* aij) *homo anatom. c. inscript. FF. 2b—8a calendarium. F. 8b fig. xylogr. martyrium S. Joannis repraesentans; infra:* Initium sancti euangelij secundum // Johannem. Gloria tibi domine. // *F 9a (sign.* b.i.): [ ]N principio erat verbum ꝛ verbum // erat apud deum: et deus erat verbũ // *etc. F. 92b, l. 25:* viuis ꝛ regnas deus. Per omnia secula se // culorum. Amen. //

Leo S. Olschki Florentinus, 30098. Exemplar membraneum. — Num haec editio ab Hainio no. 8857 notata sit, valde mihi dubium est.

1240. — ad usum Ecclesiae Parisiensis, partim latine, partim gallice. — Paris, Thielmann Kerver, pour Gillet Remacle, 1500, le 3e jour de Févr. In 8°; char. goth.; 124 ff. non num., sign. a—o8, p4; 22 ll.; c. figg. xylogr. et margg. figuratis.

F. 1a (sign. a) *insigne typogr. c. litt.* T. K *et nom.* THIELMAN. KERVER.; *deinde:* Hore beate Marie virginis ad vsum Pari // siensem totaliter ad longum sine require. // *F. 1b:* Almanach pour .xxiiii. An. // *F. 2a homo anatomicus. FF. 2b—8a calendarium. F. 8b fig. xylogr. martyrium S. Joannis repraesentans; infra:* Initium sancti euangelii secundum Jo- // hannem. Gloria tibi domine. // *F. 9a (sign.* b): [ ]N principio erat verbũ: ꝛ ver // bum erat apud deũ: ꝛ de9 erat // verbũ. *etc. F. 124a, post l. 9:* Ces presentes heures a lusaige de // Paris furent acheuees le .iij. iour de // feurier Lã .M.CCCCC par Tiel // mã keruer imprimeur ꝛ libraire iure // de luniuersite de Paris pour Gillet // remacle libraire demourãt a Paris // sur le pont saint Michel a lenseigne // de la Licorne. // *F. 124b:* Sensuit lordre du seruice cõtenu // es heures ꝑsentes. Et premieremẽt. // *etc.; l. ult.:* Oraison de saint charlemaine //.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 64. Exemplar membraneum. — Num haec editio ab Hainio no. 8838 citata sit, discerni non potest.

1241. — hispanice. — Paris, Nicolao Higman, por el Simon Vostre, s. a. (1495). In 4°; char. goth., rub. et nig.; 136 ff. non num., sign. a—r8; 26 ll.; c. figg. xylogr. et marginibus figuratis; s. litt. initial.

F. 1a (sign. a) *stemma c. inscript.* TANTO MOTA; *infra:* ℂ *(rubro:)* Las horas de nuestra señora cõ muchos otros // officios y oraçiones Impressas en Paris //. *F. 1b:* ℂ *(rubro:)* Eneste libro se contienen las seguien // tes horas ꝛ oraçiones. // *F. 2a, infra:* ℂ *(rubro:)* Fenesce la tabla. // *F. 2b fig. astronom. c. icone S. Petri; infra:* ℂ *(rubro:)* Para hallar la letra dominical. // *(nigro:)* Sepas como eñl año del nascimiẽto de // nuestro señor de mill. ccccxcv. estaua- // mos en la primera casa: *etc. FF. 4a—16b calendarium. F. 17a (sign.* c) *fig. Christi crucem portantis; infra:* ℂ *(rubro:)* Dicha esta oracion seguiente dero // dillas ante la ymajen de sant Grego // rio *etc. F. 136b, post l. 9:* DEO GRATIAS. //; *deinde, rub. et nig :* ℂ Fenescen las horas de nuestra señora // Impressas en Paris por Nicolao // Higmã. por el Symon Uoe // stre librero. qui biue en // Paris: a la calle de // nuestra se- // ñora. // † //. *Seq. parva icon precantium c. subscript.:* ℂ Hijo dela virgen Maria: aue miseri- // cordia de iodos *(sic)* nos pecados. // Amẽ. //

Bibl. Riccardiana Florentina, Inc. 646. Exemplar membraneum. — Potest, ut haec editio ab Hainio-Cop. no. 8861 notata sit.

1242. IMOLA, Joannes de. Repetitio c. cum contingat de iureiurando. — Venetiis, Philippus Pincius, 1496, d. 12° Jan. In fol. mai.; char. semi-goth.; 30 ff. non num., sign. A—E6; 2 coll., 70 ll.; litt. initiali minuto elem. indic.

F. 1ᵃ: Utilis z preclara Repetitio. c. // contigat de Jureiurando // per Joanneȝ de Imola //. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* A₂): De iureiurando // ; *col. 1:* Utilis ac preclara repetitio .c. cum contigat de iureiu // rando edita per eximiū vtriusq̧ iuris interpretem domi. // Johānem de Imola in studioꝝ matre Bononia exactissi // ma cum diligentia castigata feliciter incipit. // *F. 30ᵃ, col. 2, post l. 17:* Finit solennis repetitio .c. cū contingat de iureiuran. // edita per excellentissimum vtriusq̧ iuris doctoreȝ celeber // rimū do. Joanneȝ de imola. Impressa Uenetiis per Phi // lippum pinȝi. Anno domini .M.CCCCLXXXXVi. die. xij. Ja // nuarij. Imp̃ante clemētissimo domino Augustino bar- ba // dico Inuictissimi senatus Uenetiaꝝ duce Serenissimo. // ; *deinde:* Registrum. // *(2 coll.); denique, icon xylogr. c. inscript.:* Defende nos beate pater Antoni. *F. 30ᵇ vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, F. IV. 8.

1243. IVSTINIANO, Leonardo. Canzonette. — Romae, s. typ. n. et a. (Udalricus Gallus, c. 1475). In 4⁰; char. rom.; 46 ff. non num. nec sign.; 25 ll. (20 ll. = 112/3 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ: COMINCIA IL FIORE DELLE ELE // gantissime Cancio- nette dil nobile messer Le // onardo Iustiniano. // [ ]Val niympha *(sic)* in fonte. o // qual in ciel mai dea // Fo simel di beltade quan // to e costei. // Io credo ben che i dei // uniti in sieme fosse a fa // bricarla. // *F. 45ᵇ, post v. 4:* FINIS. // Il fiore dele elegantissime cancionete di mes // sere Leonardo iustiniano quiui finisse : in Ro // ma con ogmi *(sic)* diligentia impresse. // ; *deinde:* REGISTRVM. // *(12 ll.). F. 46 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 93. Liber Udalrici Galli typo 3⁰ (Burgeri tab. 83, infra) impressus est.

1244. LAFRANCHINVS, Christophorus, ICtus Veronensis. Quaestio utrum praeferendus sit doctor an miles. — Brixiae, s. typ. n. (Bernardinus Misinta), sumptibus Angeli Britannici, 1497, d. 8⁰ Jul. In 4⁰; char. rom.; 14 ff. non num., sign. a—c⁴, d²; 29 ll. (20 ll. = 109 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ᵃ (sign. a): CLARISSIMI utriusq̧ iuris interpretis domini Christo / // phori Lafranchini Veronensis Tractatulus seu questio. // Vtrum preferendus sit doctor an miles. // ; *deinde:* Bartholamaeus *(sic)* dulcius prestanti & Integerrimo uiro Chri / // stophoro Lafranchino patricio ueronensi. S. D. // *F. 1ᵇ, infra:* Christophorus lafranchinus Veronensis suo amantis / // simo Bartholameo dulcio. S. // [R]Em satis arduam & mihi non parum molestam . // ut uera fatear : p̄ tuas litteras ab me flagitas Bar / // tholamaee suauissime : ut .s. scriptis meis te certio / // *(f. 2ᵃ)* rem reddam : uter de iure preferri debeat : Doctor : an Mi / // les : *etc. F. 14ᵇ, l. 29:* Imprimi Iussit Angelus Britannicus. die // viii. Iulii .M.CCCC.LXXXXVii. Brixie. //

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 498(3). Opusculum Bernardini de Misintis typo 4⁰ impressum est.

1245. LANDINVS, Christophorus, Florentinus. Orazione alla Signoria Fiorentina quando presentò il suo Comento di Dante. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, 1481, post d. 30ᵐ Aug.). In 8⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. i, ii, iii; 25 ll. (20 ll. = 112 mm.).

F. 1ᵃ: ORATIONE DI MESSER CHRI // stophoro landino fiorentino hauuta alla Illu // strissima .S. Fiorentina quando presento el // comento suo di Danthe. // ; *deinde:* DIMOSTRONO TVTTI EPHILO // Sophi Excelsi et Illustrissimi signor nostri // Et quello che anchora la experientia ci fa no // to con ualidissime argumētationi appruouō // lhuomo sopra tutti glianimali habitatori di // questo imo et basso mondo essere stato pro // docto da chi luniuerso produxe per uiuere // in societa et compagnia. *etc. F. 6ᵃ, l. 12:* condurre. FINIS. // *F. 6ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, E. 6. 4. 23. Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. III. 11. Hoc opusculum rarissimum Nicolai Laurentii typo 7⁰ impressum est, cum Commentum Dantis typos 4ᴮ et 5 exhibeat.

1246. — Formulario di lettere vulgari missive e responsive. — Napoli, E. G. (typis Christiani Preller), 1490, a dì 21⁰ di Maggio. In 4⁰; char. semi-goth.; 44 ff. non num., sign. a b^8, c^6, d^8, e^6, f^8; 34 ll. (20 ll. = 86 mm.); litt. initial. minutis elem. indic. excepta prima, quae florida est.

F. 1 abscisum est. F. 2ª (sign. aij): ℂ Formulario de epistole vulgare missiue ꝛ responsiue ꝛ // altri fiori de ornati parlamenti allo excelso ꝛ illustrissimo // principe signore Hercule da esti dignissimo duca di Fer- // rara composto per Christophoro landini citadino di Fio // renȝe dignissimo cōmentatore di Danti. // ℂ E prima el prohemio //; *deinde:* [S]Ono piu tēpi transcorsi illustrissimo ꝛ ex // celso Signor mio che ꝑ longo stimulo ꝺ // alcuni cittadini ꝛ gentil homini auidissi- // mi *etc. F. 43ᵇ, post l. 11:* ℂ Explicit Formulario de Epistole missiue ꝛ respōsiue ꝛ // altri fiori de ornati parlamenti. Impsso a Napoli a di xxi. // de magio. nel anno .M.CCCCLXXXX. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* E G. *F. 44* (f8) *desideratur.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. V. 54. Quis fuerit ille E. G. typographus, adhuc incertum est. Impressa est editio, cuius fortasse hoc unicum exemplar superest, Christiani Preller typo 1⁰. Littera init. florida 24×24 mm. est.

1247. LEGGENDA di Lazzaro, Marta e Maddalena. Acced.: Capitolo in laude di S. Maria Maddalena da Bernardo Pulci. — Firenze, s. typ. n. (Bartholomaeus de Libris), 1494, a dì 10⁰ di Nov. In 4⁰; char. rom.; 66 ff. non num., sign. a—g^8, h^{10}; 34 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª (typis semi-goth. mai.): ℂ Incomincia ellibro di Laȝero ꝛ Marta // et Magdalena //. *Seq. fig. xylogr. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* a₂): ℂ Nel nome della sanctissima Trinitade. Incomincia la // miracolosa leggēda delle dilecte spose & chare hospite // di Xpo Lazaro & Martha & Magdalena. // [N]El tempo che Octauiano Imperadore regnaua / fu // in hierusalem uno barone & grande maestro elqua // le era hebreo / *etc. F. 63ᵇ, post l. 12:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Capitolo in laude di sancta Maria magdalena // Composto per Bernardo Pulci. // *F. 65ᵇ, post 22 vv.:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Oratione alla immaculata sancta Martha // Vergine Gloriosa. // *F. 66ª, post l. 17:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Impresso In Firenze adi .x. di Nouembre // Nel anno MCCCCLXXXXIIII. // *F. 66ᵇ vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 303(2). Liber typis Iᴬ et 3⁰ Bartholomaei de Libris impressus est.

1248. — di S. Margherita (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. In 4⁰; char. rom. ad goth. acced.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4 octosticha in quavis col. (20 ll. = 86 mm.).

F. 1ª, col. 1: Io priego la diuina maestade // padre e figliolo e spirito sancto // che gratia mi presti ꝑsua pietade // chi possa racōtare cō dolce cāto // una leggenda piena dibontade // dūa pulcella che turmēto tāto // sostēne da um *(sic)* crudel īpadore // per rendere castitade al creatore //. *Stropha 2:* Or state attēti ꝑnostro honore // dal principio fine alla finita // duna pulzella serua del signore // chel suo nome e scā margharita // *etc. F. 4ᵇ, col. 2, post octost:* FINITA //.

Bibl. Riccardiana Florentina, E. III. 270(8).

1249. — di Marta e Maddalena. — Brixiae, Jacobus Britannicus, 1490, d. 4⁰ Nov. In 4⁰; char. semi-goth.; 48 ff. non num., sign. a—f⁸; 37 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ (sign. a): Ϲ In lo nome de la sãcta trinitade. In comẽʒa la miraculosa legẽda // de le dilette spose e care hospite de xp̃o Martha e Magdalena. //; *deinde* [N]El tempo che Octauiano imperadore regnaua. fu in Hieru- // saleʒ vno barone e gram maestro: il quale era iudeo: e haueua // grande signoria de molti castelli e ville: edominaua vna gram parte // de hierusalem: il quale haueua nome Sciro. *etc. F. 48ᵃ, l. 15:* De *(sic)* Gratias Amen. //; *deinde:* Impressuʒ Brixie. p̱ Jacobũ. britanicũ. anno dñi .M.CCCCLXXXX. die // iiij. nouembris. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* A. B. *F. 48ᵇ vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 398.

1250. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa), 1494, a dì 13⁰ di Aug. In 4⁰; char. rom.; 48 ff. non num., sign. a—f⁸, 39 ll.; c. litt. initial. florent. et figg. xylogr.

F. 1ᵃ (sign. a): In lo nome dela sancta trinita. Incommenza la miraculosa legẽda // dele dilete *(sic)* spose e care hospite de christo martha e magdalena. // *Seq. parva icon xylogr.; iuxta:* [N]El tẽ // po cħ // Octa // uião // impe // ratore regnaua. fu // in hierusalem uno // barone e grã mae // stro, ilq̃le era iudeo // *etc. F. 48ᵃ, l. 33:* Deo Gratias Amen. //; *deinde:* a b c d e f tutti son quaterni. //; *denique:* Impresso in Venetia p̱ Matheo di co de // cha da Parma. adi .xiii. de augusto .M.CCCC. // LXXXXiiii. // *F. 48ᵇ vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 303. Haec editio a Copingero no. 3533 notata esse videtur die omisso.

1251. LIMOS, Andreas, Valentinus. Dubia in insolubilibus. — Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1488, Id. Jun. In 4⁰; char. semi-goth.; 76 ff. non num., sign. a—i⁸, k⁴; 2 coll., 34 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ (sign. aij), *col. 1:* Andree lymos valentinẽ // sis ĩ artibus preceptoris accu // tissimi *(sic):* dubia ĩ insolubilib9 in // cipiunt feliciter. //; *deinde:* [ ]N ĩ se falsificãtib9 // p̱positio eadẽ ve- // ra sit ꝛ falsa: aut ex // ꝯo falsuʒ sequaĩ: a // nõnullis maxĩe dubitaĩ. Quo // *etc. F. 75ᵇ, col. 2, post l. 8:* Finiunt dubia in insolubi // libus andree limos valentinẽ // sis in artibus magistri. Im- // pressa venetijs per paganinũ // de paganinis de Brixia. // Anno dñi .M.CCCC.LXXXViij // Idibus Iunijs Feliciter. //; *deinde:* Registrum chartarum // a b c d e f g h i // Omnes sunt quaterni preter // k qui binus est. // *F. 76 vacat.*

Bibl. Civ. Assisiensis, VI. 8. VII. 4.

1252. LVCIANVS Samosatensis. Dialogus, in quo ostenditur neminem nisi nudum per Acheronta transvehi. — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, c. 1490). In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 8 ff. non num., sign. aij—aiiij; 32 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initial.

F. 1ᵃ (mai. typis): Dyalogus Luciani pħi in quo oñdiĩ ne- // minẽ nisi nudũ p̱ acherõta trãsuehi vnacũ recõmẽdatiõe hẽmi Frãcisci petrarche. // *F. 1ᵇ:* Paulus Niauis artium Magister // Uenerando viro Thome friberger plebano // friberge apud sanctum petrum domino suo et // fautori precipuo. // *F. 2ᵃ (sign.* aij), *mai. typis:* Dyalogus luciani per arispam de // *(min. typis:)* greco in latinum translatus de carone infero // rum nauta incipit feliciter. //; *deinde:* [ ]Epe ac multum / ea mente cogitaui / q̃ cla- // dis tempore / de morte funerali: deq̃ pom // pa contemnenda grauiter: ac sapienter so // litus es mecum disserere. *etc. F. 6ᵇ, infra:* Recõmẽdatio celle: et heremi francisci petrarche po // ete laureati. Incipit. // *F. 8ᵇ, l. 25:* domũ videlicet nõ manu factã eternaʒ in celis ad quã // nos p̱ducat iħs xp̃s marie filius. AMEN).

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 151(2). Typi sunt Pauli Niavis ‚Elegantiarum': Hainii nri 11721, cum quibus hoc exemplar compactum est.

1253. LVDOVICVS Presbyter de Puppio. In Differentias Guarini Veronensis interpretatio. — Pisis, Gregorius de Gente, 1485, d. 3⁰ Non. Maii. In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 58 ff. non num., sign. a—f^8, g^{10}; llrum num. var. (20 ll. char. min. = 89 mm.).

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: Lodouici presbyteri de Puppio proemium. // Efflagitauerūt plerię̃ et generosi adolescētuli: ut Gua // rini Ueronensis clari rhetoris quaedaʒ carmina que in se // verborum differentias continēt: eis interpretarer: *etc. F. 2ª (sign.* aij): Lodouici presbyteri de Puppio in differētas Gua // rini veronensis interpretatio. //; *deinde, mai. typis:* Dicitur esse nepos de nepa luxuriosus. // Ast natum gnati post natum dic esse nepotem //; *tum, min. typis:* Nepos nepotis masculini et tertie dicitur vir luxurio // sus *etc. F. 58ª, post l. 23:* Lodouici presbyteri de Puppio: nominati pretini opuscu // lum finit de interp̃tatiunculis carminuʒ Guarini veronē // sis clari rhetoris finis. diuino auxilio. //; *deinde:* Impressuʒ Pisis p̲ Gregoriuʒ de gēte ciuē pisanū. Anno salutis .M.CCCC.LXXXV. Tertia nonas Maij. // *F. 58ᵇ vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 548(2). In Burgeri Indice duo tantum opera a Gregorio de Gente impressa citantur, quorum prius anni 1484 (non 1483) est. Tertium vel potius secundum vide Fasc. II. no. 1092. Hic liber quartus est.

1254. LVLLVS, Raymundus. Ars brevis. — S. l. et typ. n. (Romae, Georgius Herolt), 1485, d. 14⁰ Febr. In 4⁰; char. rom.; 32 ff. non num. nec sign.; 27 vel 26 ll. (20 ll. = 111/2 mm.); s. litt. initial.; figuris inserendis spatia relicta sunt.

F. 1 vacat. F. 2ª: Deus cum tua gratia sapientia & amore incipit ars // breuis: que est imago artis: que sic intitulatur: De9 // cum tua summa pfectione incipit ars generalis zc. // [ ]Atio quare facimus istam artem breuē // est. ut ars magna facilius sciat. Nā scita // *etc.; l. 20:* De p̃ma pte: q̃ est de alphabeto. // *F. 32ª:* ℭ Ad honorem & laudem dei & publice utilitatis fi // niuit Raymundus Lull hunc librum Pisis in mona // sterio sancti Dominici mense Ianuarii Anno mille // simo .CCC.VII. Incarnationis domini nostri Iesu // christi. Deo gratias Amen. //; *deinde:* ℭ Deo dante: diuinum opus Ars breuis reuerendis // simi magistri Raymundi Lull nuncupatum: Anno // Millesimoquadringentesimooctuagesimoqninto *(sic).* // XIIII. Februarii: optime fideliter finiuit. //; *denique:* Registrum. // Primum uacat // *etc. (2 coll. 4+4 ll.). F. 32ᵇ vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 12516ᶜ (2). Opusculum impressum est Georgii Herolt typo 1⁰.

1255. — Ars inventiva veritatis, cum tabula generali et commento. — Valentiae, Didacus de Gumiel, 1500, d. 12⁰ Febr. In fol.; char. goth. 3 spec.; 226 ff. num. III—CCXIX, sign. a—n, A—q (sic); 2 coll., 54 ll.; c. litt. initial. florent. et figg. xylogr.

F. 1ª (ornamento xylogr. circumdat.) stemma episc. rubro et nigro impr.; infra, rubro: Diui Raymūdi Lulli doctoris illuminatiss. // Ars inuentiua veritatis. // Tabula generalis. // Commentum in easdem ipsius raymūdi. // *F. 1ᵇ, nigro:* ℭ Diui Raymundi Lulli doctoris illuminati ad // reuerendissimum in xp̄o patrem dominum .d. Franciscum ximeneʒ // cardinalem Hispaniarum zc. Carmen. // *(22 disticha); subscr.:* Nicolaus de Pax balearicus. // *F. 2ª (sign.* aii): ℭ Ad reuerendissimum in xp̄o patrem dn̄m .d. Franciscum // ximeneʒ cardinalem Hispanū et Toletanum archiepiscopum / Archicancellariū Castelle / et // gñaleʒ inquisitorem atque Hispaniap̲ primatem meritissimum Alphonsi a proaʒa Asturiceñ. // *F. 2ᵇ:* Effigies ac descriptio montis Rande. // *Seq. fig. montis; infra 4 + 4 disticha, subscr.:* Nicolaus de pax. : . // *F. 3ª (c. num.* III *et sign.* aiij): Prologus. //; *col. 1:* ℭ Deus potentissime et beni // gnissime cuius sapientie

ꝛ amoris nō est nume- // rus neq̄ finis / vt te cognoscere sciamus ꝛ ama- // re Incipit ars inuentiua. Et primo de prologo. // [A] *(litt. fig. monachi exhibet, inscr.:* Raymundus lullius) Rs presens ab arte dmō // stratiua descēdit. et licet // exñtia huiꝰ ꝛ illiꝰ sit vna // *etc. F.* XCIX,*b:* Tabula // Index artificiosus reꝝ que in hoc ope ꝯtinentur. // *FF.* C*b* *et* CI*a* *figg. xylogr. F.* CI*b*: Alphonsus de Proaȝa ad lectores. // *F. 102a (ornamento xylogr. circumdat.):* Eiusdem Raimundi Lullij illuminatissimi doctoris / super artem inuen // tiuam et tabulam generaleȝ ars expositiua / seu lectura. // *F. 220a:* Formula contentorū in hac lectura: // *(4 coll.) F. 220b, post formulam:* ❡ Alfonsus a proaȝa fratri dominico Senensi ex // ordine minimorum viro litteratissimo. S. // *(12 ll.); deinde:* Index librorum sequitur. // *(4 coll.). F. 222b (mai. typis):* Artis inuentiue / tabule generalis et earuȝ // lecture Raymundi lulli explicit prima // impressio / per Didacuȝ de gumiel // in inclyta ciuitate Ualentia die // xij mēsis Februarij. Anno ve // ro xp̄iane salutis decimo // quinto supra mille // simum. // ⁘ // *Seq. insigne typogr. c. nom.* GVMIEL. *F. 223a (sign.* qiiij), *mai. typis:* ❡ Priuilegia catholicoruȝ Aragonie regum / ac po // tissimum Ferdinandi cesaris nostri semper inui // ctissimi in fauorem et gratiam scientiarū / studio // rum et sequacium diui Raymundi Lulli doctoris // illuminati. // *Expl. f. 224b. FF. 225a—226a erratorum typogr. emendatio. F. 226b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. II. 180. Nescio an nota anni ambigua interpretanda sit 1516.

1256. **MAILLARDVS**, Oliverius. La confession générale. — S. l., typ. n. et a. (Parisiis, Antonius Caillaut? c. 1485). In 4°; char. goth. minut.; 6 ff. non num., sign. a.i.—a.iii.; 36 ll. (20 ll. = 85 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: La confession generale de // frere Oliuier mailllart *(sic).* // [ ]Vi bien se veult confesser il doibt premierement // pēser aux peches quil a faitȝ et sen doibt cōfesser // de tous ensēble sil lui en souuiēt. Et se doibt cō- // fesser a son cure *etc. F. 6b, infra:* Vray dieu en qui ie croy ie me recōmande a toy faitȝ moy // viure ꝛ mourir en la foy que saĩcte egise *(sic)* tient de toy. Et // me garde par ta bonte de mourir en peche mortel. Amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5. no. 4(k).

1257. **MAIMONIDES**, Rabbi Moyses. Aphorismi medici, cum aliis aliorum tractatibus medicis. — (Venetiis), Bonetus Locatellus, expensis Octaviani Scoti, 1497, d. 7° Oct. In fol.; char. goth. 3 spec.; 48 ff. num., sign. A B D F G I⁶, C E H⁴; 2 coll., 69 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a (mai. typis): Hoc in volumine hec continent̄. // Aphorismi Rabi moysi. // Aphorismi Jo. Damasceni. // Liber secretoꝝ Hipocratis. // Liber pnosticationum ꝭm lunaȝ in si- // gnis et aspectu planetarum Hipoc. // Liber q dicit̄ capsula eburnea Hipo. // Liber de elemētis siue de humana na // tura Hipocratis. // Liber de aere ꝛ aqua ꝛ regiōibꝰ Hip // Liber de pharmacijs Hipocratis // Liber de insomnijs Hipocratis. // Liber ȝoar de cura lapidis. // *F. 1b:* Prologus aphorismorū //; *col. 1:* ❡ Incipiunt aphorismi excellētissimi Raby Moyses ꝭm // doctrinā Galieni medicorum principis. // *F. 48a, col. 1, post l. 23:* Finis ȝoar de curatione lapidis //; *deinde:* ❡ Explicit hoc opus mandato ꝛ expensis nobilis viri do // mini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis per Bone- // tum Locatellum Bergomensem .1497. die septimo mē // sis Octobris. //; *col. 2:* Registrum // *(2 coll). F. 48b vacat.*

*Leo S. Olschki Florentinus, 30056. Haec est altera pars Rhasis operum (Hainii nri *13893) separatim edita.*

1258. **MAINERIVS**, Accursius. Oratio ad Ducem et Senatum Venetum a. 1500, m. Maio habita, italice. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis,

Joannes Baptista de Sessa, 1500). In 4°; char. rom.; 4 ff. non num., sign. A, Aii; 40 vel 41 ll. (20 ll. = 82/3 mm.).

F. 1a (sign. A): Oration composta & publice recitata in lo Illustrissimo & excellentissi- // mo Senato Veneto per lo Magnifico doctore di leze miser Accur- // sio Mainerio: del christianissimo Signor Lodouico di Francia Hierusalē // & Sicilia Re Duca di Milano: in lo grande concistorio *(sic)* di consilieri: Iudi // ce mazor de la prouincia & orator. Alo Serenissimo Prĩcipe Miser lo Do // xe: & alo Illustrissimo dominio Veneto feliciter incipit .M.CCCCC. Mazo. //; *deinde:* [e]T acio per alcun modo Serenissimo principe. Padri excellentis // simi: Homeni generosissimi ueneti: *etc. F. 4a, post l. 10:* Dixi. // *F. 4b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 19. Opusculum Jo. Baptistae de Sessa typo 4°, ut videtur, impressum est.

1259. **MANCINELLVS,** Antonius. De oratore brachylogia. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Stephanus Plannck, c. 1485). In 4°; char. semigoth.; 8 ff. non num. nec sign.; 33 ll. (20 ll. = 88 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: ℂ Antonius Mancinellus Ueliterinus *(sic)*. Bernardo Germa- // no suo. Sal. //; *subscr. l. 15:* Uelitris .vj. kalendas Januarias .M.CCCC.LXXVIJ //; *deinde:* ℂ De Oratore Brachylogia. // *F. 8b, post l. 11:* ℂ Finis. //; *deinde:* ℂ Incipit Tabula pñtis operis. // *(17 ll.); l. 18:* ℂ Finis Tabule.

*Jac. Rosenthal Monacensis, 50836b. 4°. Haec editio differt ab Hainii no. *10611. Impressa est Stephani Plannck typo 2°.*

1260. **MANDEVILLE,** Joannes. Itinerarius, in linguam Toscanam translatus. — Firenze, s. typ. n. (Antonius Tubini sociique), a petizione di Ser Piero Pacini da Pescia, s. a. (c. 1500). In 4°; char. rom.; 80 ff. non num., sign. a—k8; 2 coll., 39 ll. (20 ll. = 85/6 mm.); c. litt. init. xylogr., e quibus prima florida est.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign. a2), *col. 1:* [C]Onciosiacosa // che laterra ol- // tramarina cio // e laterra scā di // promissiōe fra // fra *(sic)* tutte leal- // tre terre sia la // piu excellēte & lapiu degna & dō // na sopra tutte lealtre terre & sia // benedecta *etc. F. 80b, col. 2, post l. 19:* ✝ FINIS ✝ //; *deinde:* ℂ Finito il libro bellissimo di // Giouanni Mandiuilla ridocto ĩ // lingua Toschana Impresso nella // excelsa cipta di Firenze appeti- // tione di Ser Piero da Pescia &c. // *Seq. 3 insignia c. litt.* S P *et subscr.* PISCIA.

Bibl. Riccardiana Florentina, E. III. 271(8), Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 11(12) [mutilum]. Liber Antonii Tubini typo 1° impressus esse videtur.

1261. **MARIA,** S. Virgo. Vita della Vergine Maria e del suo figliuolo Gesù Cristo. — Venezia, Giovanni de Cereto da Trino (Tacuinus), 1493, a dì 24° di Sept. In 4°; char. rom.; 72 ff. non num., sign. a—i8; 2 coll., 40 ll.; c. litt. initial. florent. et figg. xylogr.

F. 1a (sign. a) *[ornamento xylogr. circumdat.] fig. xylogr.; deinde:* [I]N quello tempo si era uno homo // perfectissimo e sancto lo quale // haueua nome ioachim del tribu // de iuda de la cita de hierusalem. // *F. 70b, med.:* ℂ Finisse la Vita della preciosa uergine Maria e del suo unico figliuolo Iesu // Christo benedecto in Venetia per Zoanne de Cereto da Trino nel anno de la // salute .M.CCCC.LXXXXIII. a di .xxiiii. de Septembre. // Registro // A. b. c. d. e. f. g. h. i. Tutti questi sono quaderni. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* : I : T. *F. 71a, col. 1:* Tauolla *(sic)* de quelle cose che se cōteneō ĩ // la uita del nr̃o signore misere iesu xp̃o: // & de la sua gloriosa

madre uirgene ma // dona sancta maria. Cap. primo // *etc. F. 72^b, col. 2, post l. 34:* FINIS: //

*Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 7. no. 17. Huius editionis mentionem fecit Panzer, III., 344, *1710.*

1262. — Le Trépassement et l'Assomption de notre Dame, metrice. — Paris, Antoine Caillaut, s. a. (c. 1490). In 4°; char. goth. mai.; 16 ff. non num., sign. a et b⁸; 22 ll.

F. 1^a: Le trespassement et // lassũptiõ nostre dame //. *Seq. insigne typogr. c. inscript.:* .VNG. DIEV. // VNG ROY // VNGNE LOY // VNGNE FOY //. *F. 1^b vacat. F. 2^a (sign.* a.ii.)*:* [d]Epuis la dure passion // De nostre sauueur ihũ crist // Lascention et mission // Du doulx et benoist sainct esperit // La vierge douʒe ans si vescut // Et ainsy a compter le temps // Quelle naquist iusques morut // Il a enuiron soixante ans // *etc. F. 16^b, post 10 vv.:* AMEN // Imprime par Anthoine Caillaut //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5 no. 4(b).

1263. MAVRICIVS Episc. Parisiensis. Sermones in Dominicis diebus et in solemnitatibus Sanctorum, gallice expositi. — Parisiis, Antonius Caillaut, 1492 le 13^e jour de Janvier. In 4°; char. goth.; 102 ff. non num., sign. a—d, f—n⁸, e⁶; 2 coll., 27 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2^a (sign. a.ii.)*, col. 1:* Incipiunt sermones // mauricii parisiẽsis episco // pi In dominicis diebus ꝛ // in solẽnitatib9 sanctorũ. // Dominica prima ad- // uentus domini. // [e]Cce dñs veniet // et omnes sancti eius cũ eo: ꝛ erit // in die illa lux magna ꝛc. // Seigñrs les bõs iours // de laduenement de nostre // seigneur entrent au iour- // duy *etc. F. 101^b, col. 2, post l. 8:* Cy finissẽt les exposi // tiõs des euãgilles en frã // cois Imprimees a paris // ꝑ Anthoine cayllaut de- // mourant en la rue sainct // iacques a lẽseigne de Ihõ // me sauluaige. Lan mil // .cccc. quattre vĩgtʒ ꝛ .xii. // Le xiii. iour de ianuier. // Laus deo. // *F. 102 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5 no. 4(a).

1264. MAVRVS, Marcus Antonius, Gandinas. Ecloga, qualis sit evitandus praeceptor. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Theodorus de Ragazonibus? c. 1495). In 4°; char. rom.; 4 ff. non num., sign. a, aii; 26 ll. (20 ll. = 107 mm.); c. litt. init. xylogr., e quibus altera florida est.

F. 1^a (sign. .a.*):* ℭ Bernardinus Grossius Marco antonio Mau- // ro suo Salutem. // [P]LVRIMA Me salute tuo nomine saluere iussit Ta- // bellarius: reddiditq; fideliter aeglogã: quam ei ad nos // dederas. *etc. F. 1^b, post l. 9:* ℭ IO. FRANCISCI PHILOMVSI // PISAVRIENSIS CAR. // *(5 disticha). F. 2^a (sign.* .a. .ii.*):* ℭ MARCI ANTONII MAVRI GANDINA // TIS CIVIS VERONENSIS AEGLOGA: // Mopsus / & Phormicus interlocutores: Allegoricos qua- // lis sit euitandus praeceptor admonet. ad Dantem Alige- // rum patricium Veronensem. //; *deinde:* [P]Hormice / quod tecũ nõ sit tibi fistula / miror: *(in marg.* Mop) // Carmina nulla canis / nõ risus / non ioca ꝑdis: // *etc. F. 4^a, l. 18:* Laus Deo. // *F. 4^b vacat.*

Bibl. Regia Parmensis, Inc. 227(3).

1265. MEDICI, Lorenzo de'. Rappresentazione di SS. Giovanni e Paolo (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1488). In 4°; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a et b⁶; 2 coll., 34 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. fig. et litt. init. xylogr.; s. interpunctione.

F. 1a: ₡ La rapresentatione di san Giouanni & Paulo //. *Seq. fig. angeli et Sanctorum. F. 1b, col. 1:* [M]Olti amici sitibundi dileggere cō // positori che scriuono parole di // dio benedecto essendo di dio: Si come // e / scripto. Chi e / di dio nō inuito ode le // sue parole. Cō ogni dūche studio dili // gentia & gratia orandomi che dia loro // opōtunita di fruire quello chel nostro // Magnifico Laurentio de Medici in ri // ma egregia ha catholicamēte scripto *etc. F. 2a (sign.* a₂), *col. 1:* Annuntiatio // [S]Ilentio o uoi che ragunati siete // uoi uedrete una historia nuoua & sā // diuerse cose & deuote uedrete (cta // *etc. F. 11b, col. 2. l. 24:* Finis //; *deinde:* Finita la festa di sancto Giouanni // & paulo plo Magnifico Lau // rentio de Medici //. *F. 12 vacat.*

Bibl. Riccardiana Fiorentina, Ed. rar. 269(24). Non est Hainii nr. 10988. Opusculum Bartholomaei de Libris typo IAB impressum est.

1266. MEDITATIONES Sanctorum, cum aliis opusculis. — S. l., typ. n. et a. (Parisiis, Felix Balligault, c. 1495). In 12⁰; char. goth. mai. et min.; 160 ff. non num., sign. a—v⁸; 32 ll. (20 ll = 63 mm.); c. litt. initial. xylogr., partim florent.

F. 1a: Meditationes sanc // torum cum alijs pijs opusculis hoc ordine digestis // ₡ In primis carmina in laudem huius operis. // ₡ Item carmina pij pape .ij. in laudem beati Augu // stini episcopi. // Item tabula capitularis super omnia opuscula hic // contenta // ₡ Meditationes sancti Augustini episcopi hypo- // nensis. // ₡ Soliloquia eiusdem. // ₡ Mannale eiusdem. // ₡ Meditationes sancti Anselmi cantuariensis ar- // chiepiscopi. // ₡ Meditationes sancti Bernardi abbatis. // ₡ Epistola eiusdem de perf ctione vite. // Sermo sancti Bernardi de passione domini // Mirabile dictum Petri damiani de hora mortis // Tractatus Sancti Uincentij de vita spirituali. // ₡ Item carmina maphei Uegij in laudem beate // monice. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign* aij): Sancti Augustini. // ₡ Meditationes diui Augustini episcopi hyponen // sis. // ₡ Inuocatio dei omnipotentis ad moruȝ et vite re // parationem. Capitulum primum. // *F. 158a:* ₡ Tabula in librum meditationū diui Aug. // *etc. F. 160b, post tab.:* ₡ Finis. //

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. VI. 11. De typographo cf. Proctor 8273.

1267 MEMORIA locale. — S. l., typ. n. et a. (Papiae? Jo. Antonius de Honate? c. 1495). In 4⁰; char. semi-goth.; 14 ff. non num., sign. a b⁴, c⁶; 32 ll. (20 ll. = 90/1 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign. aij): [Q]Uesta sie vna bellissima memoria locale. ꝛ modo ď // habituare tāte cosse quāto lhomo vora. ꝛ q̄lle facile // mēte seriatim recitarele. ꝛ longamēte tegnirele amente. // Cossi animate como inanimate. Et questo pora fare per // molti modi. primo per ordine di terra. secundo per ordi- // ne di mensa. tertio per via de similitudine. quarto ꝑ via // de sillabe. fantaxia. Iteȝ pora habituare ꝛ re- // citare tanti nome quanto vora. Et etiā dio vno zogo da // carte. o vero ogni numero. *etc. F. 13b, post l. 17:* Finis. // *F. 14 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6 no. 23(d).

1268. MIDDELBVRGO, Paulus de. Prognosticon anni 1480. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Adam de Rotwyl, 1479/80). In 4⁰; char. goth.; 18 ff. non num., sign. a—c⁶; 32 ll. (20 ll. = 93/4 mm.); s. litt. initiali.

F. 1a (sign. a): Quū anno supiori tēpore quo litterarū studijs īterposita quⁱ // es fuēat ex abrucȝo rediēs vrbinū tuū applicuissē ꝑnceps illu // stris *etc. F. 1b, post l. 1:* Inclitū ꝑnosticū ꝑ anno xp̄i .1480. a dn̄o Magistro pau- // lo de midelburgo ȝelandie artiū doctore astrologiā ordinarie // padue legente editum ad laudem dei oīpotentis ꝛ honorē illu- // strissimi Principis Federici Ducis vrbini ecclesie Romane // Capitanei generalis. // *F. 16b, l. paenult.:* do cāpanum in expōne decio ꝛ .ij. diffinitōis quīti euclidis er // rasse. //

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 277. Hoc Pauli de Middelburgo secundum prognosticum (quod a Copingero no. 4031 notatum esse videtur) Adami de Rotwyl typo 1⁰ impressum est.

1269. — Prognosticon anni 1486. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Andreas de Paltascichis? 1485/6). In 4⁰; char. rom., graec. et hebr.; 10 ff. non num. nec sign.; 40 ll. (20 ll. = 81 mm.); litt. inital. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ: AD ILLVSTRISSIMOS AC HVMANISSIMOS PRINCIPES MA // GNANIMVM VRBINI DVCEM D. GVIDVM BALDVM AC // SAPIENTISSIMVM D. OCTAVIANVM DE VBALDINIS CO // MITEM MERCATELLI: DOMINOs SVOS COLENDISSIMos // PAVLI DE MIDDELBVRGO PRONOSTICVM ANNI .1486. // *F. 9ᵇ, post l. 29:* Habes sub compendio illustrissime princeps pauculas has supputationes // nostras: quas si paruo munere: summo tamen affectu tuę dominationi // dedicatas ęquis oculis Iouialiq́ fronte aspexeris: videbor mihi non inua // num laborem impendisse: calculi quoq́ crebra iteratione digitos attri- // uisse. Vale. // χριστος παντοκρατωρος υπερτατα δωματα ναιει. // πατρωον τε κασιγνητον πατραν τε φυλαττοι. // LAVS DEO. // *F. 10 vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 219.

1270. MINIATORE, Bartolommeo. Formulario di epistole missive e responsive. — Venezia, Pietro (de Piasiis) Cremonese, 1486, a di 3⁰ di Sept. In 4⁰; char. semi-goth.; 44 ff. non num., sign. a—e⁸, f⁴; 37 ll.; s. litt. initial. excepta prima, quae florida est.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2ᵃ (sign. a₂): ℭ Formulario de epistole vulgare missiue e responsiue ꝛ // altri fiori dornati parlamenti Alo excelso ꝛ Illustrissimo // ꝑcipe Signore Hercule da esti dignissimo Duca di Fer- // rara. Composto per Bartholomio miniatore suo affectio- // nato e fidelissimo seruo. e prima il prohemio. //; *deinde:* [S]Ono piu tempi trascorsi Illu // strissimo ꝛ excelso Signor mi // o che per lungo stimulo de al- // cuni citadini *etc. F. 44ᵃ, med :* ℭ Qui finisse questa operetta chiamata Formulario stā- // pata ī Uenetia ꝑ Pietro Cremōeso dicto Ueronese: a laude // ꝛ gloria ď Christo Jesu omnipotente. Ne lanno del nostro // signore .M. CCCC.LXXXVI. Adi. 3. de Septembrio. //; *deinde:* a b c d e f ℭ Questi sono tutti quaterni ex // cepto f che doerno: // *F. 44ᵇ vacat.*

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 287(2).

1271. — Venezia, Battista de' Bossi Milanese, 1492, a di 20⁰ Apr. In 8⁰; char. rom.; 50 ff. non num., sign. a—e⁸, f¹⁰; 28 ll. (20 ll. = 80 mm.); litt. initial. minut. elem. indic.

F. 1ᵃ, post parvam iconem xyl.: FORMVLARIO DA DITARE LITTERE // A OGNI PERSONA: ET ARISPONDERE // A TVTI CONORNATO PARLARE: ET // DE TVTTE LE MANSIONE // *F. 1ᵇ:* In questo libreto trouerai alcune belle cose per // dentro agionte lequale non erano in li altri stampa // ti per auanti. // Littera missiua a una donna. // *etc. F. 2ᵃ (sign. aii)*· Formulario de epistole uulgare missiue & respon // siue & altri fiori de ornati ꝑlamenti a lo excelso & // illustrissimo principe Signore Hercule da Esti di // gnissimo Duca di Ferrara. Composto per Bartho // lomio miniatore suo affecionato e fidelissimo ser // uo. Et prima il prohemio. // *F. 50ᵃ, l. 26:* Finisse il libro chiamato Formulario stampado ꝑ // Batista di bossi Milanese & diligētemente correcto // in Venesia de lāno .M.CCCCLXXXXII. adi. xx. aprile. // *F. 50ᵇ duae icones xyl., altera c. inscript.:* SILENTIVM et *subscr.:* DV̄ NICOLO, *altera c. inscript.:* NEEMIA; *inter eas:* FORMVLARIO DA LETTER //.

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 270(2). — Baptista de Bossiis typopraphus adhuc incognitus est.

1272. — — Venetiis, Manfredus (de Bonellis) de Monteferrato, 1500(?), d. 10⁰ Oct. In 4⁰; char. semi-goth. et rom.; 20 ff. non num., sign. A—E⁴; 2 coll., 48 et 40 ll.; c. litt. init. xylogr., quarum prima florida est.

F. 1ª (ornamento xylogr. circumdat.), col. 1 (typis rom.): [F]Ormulario de Epistole // uulgar missiue & respō // siue e altri fiori de ornati par // lamenti Allo excelso & Illu- // strissimo Prīcipe Signor Her // cule da Este Dignissimo Du // ca di Ferrara composto per // Bertolameo *(sic)* Miniātore *(sic)* suo // affectiōato & fidelissimo suo // ℂ Et prima il Prohemio. //; *deinde, typis semi-goth.:* [P]Iu tē // pi sono // transcor- // si illustris // simo ꝛ ex // celso Si // gnor mio // *etc. F. 18ª (sign.* Eij), *col. 2, infra:* FINIS // *F. 18ᵇ, col. 1:* Pape //; *deinde, typis rom.:* [S]anctissimo ac beatissimo in Chri // sto patri & domino dño Inno. di // uina prouidentia *etc. F. 20ᵇ, col. 2, post l. 19:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Impressum Venetiis per me Man // fredū de Mōteferrato de // Sustreuo Die .x. // Mensis dc. *(sic)* Octobris. // ℂ Laus Deo gratias. // ℂ Ioannes dictus Florentinus. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 73. De ‚Jonnne dicto Florentino‘ cf. adnot. ad nrm 1226.

1273. **MIRABILIA** Romae. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Sixtus Riessinger et Georgius Herolt, c. 1482). In 12⁰; char. rom.; 10 ff. non num. nec sign.; 19 ll. (20 ll. = 108/9 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: Mirabilia Romane Vrbis // [ ]Vrus Vrbis habꝫ trecētas sexa // ginta ꝛ vnam turres. ꝑpugna // cula sex milia ꝛ nonagīta. Et .xii. milia // ria po'ticīaria. In circuitu ꝟo sūt xxii. // *etc. F. 10ᵇ, l. ult.:* Mirabilia Rome finiunt ꝛc̄. //

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. V. 100(4). Opusculum typo 3⁰ illorum typographorum confectum est.

1274 **MIRABILIA** sive potius Historia et descriptio urbis Romae. — Romae, Joannes Besicken et Sigism. Mayr, 1494, d. 20⁰ Mart. In 12⁰; char. semi-goth.; 56 ff. non num., sign. (a)—g⁸; 23 ll.; c. litt. initial. et figg. xylogr.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ icon Christi Petro claves tradentis c. inscript.: TIBI DABO CLAVES RE. CELOꝶ *et subscript.:* Quodcunqꝫ ligaueris super terram ligatum erit ꝛ // in celis: ꝛ quodcunqꝫ solueris sup terram solutū erit // ꝛ in celis. // *F. 2ª:* [I]N isto opusculo dicit̄ quomodo Ro- // mulus ꝛ Remus nati sunt ꝛ educati. // Et postea Romulus factus est primus Ro- // manorum rex ꝛ conditor Romane vrbis: quo // modo ꝛ q̄ꝫdiu ipse ꝛ successores sui rexerunt. // Et etiam de imperatoribus Romani imperij // qualiter imperauerunt a primo Julio cesare // vsqꝫ ad tempus Constantini magni impera- // toris: quomodo Constantinus a lepra est cu- // ratus ꝛ a beato Siluestro baptiꝫatus: quo- // modo *etc. F. 2ᵇ fig. xylogr. originem urbis repraesentans. F. 3ª icon xylogr. insignia Romae exhibens; deinde:* [R]Oma ciuitas san- // cta caput mundi con- // dita fuit Anno euersi // onis Troianae .ccccv. // *etc. F. 56ª, l. 18:* ℂ Finis. //; *deinde:* ℂ Impressum Rome per Joannē besicken ꝛ // Sigismūdū mayr. Anno dñi .M.CCCC.xciiij // die ꝟo .xx. mensis Martij. Sedente Alexā- // dro max. pont. vj. Anno eius secundo. // *F. 56ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 7 no. 31.

1275. **MIRACOLI** della gloriosa Vergine Maria. — Venezia, Bernardino Benali e Mattio (Capcasa) da Parma, s. a. (c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a—c⁸, d¹⁰; 40 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: LI MIRACOLI DELLA MADONNA. // *Seq. parva icon Annuntiationem repraesentans. F. 1ᵇ fig. xylogr. vitam B. Virginis illustrans. F. 2ª (sign.* aij*):*

Qui cominciano alchuni miraculi de la gloriosa uirgine Maria. // Et prima come scampo una donna sua deuota dalle insidie del demo // nio infernale. // Capitulo. Primo. // [e]Ra uno caualiere molto richo & potente il quale // hauea per usãza ogni anno in certe feste fare grã // de spese *etc. F. 31b, infra:* Qui finiscono li miracoli de la gloriosa uergine Maria. Et ĩcomin- // cia la tauola de li capituli de li dicti miraculi. // *F. 32a:* [q]Vi incomẽcia la tabula de la infrascripta opa. Et prima come // la gloriosa uergĩe maria scãpo una dõna sua deuota de le ĩsidie // del demonio infernale. // *F. 33b, post l. 12:* FINIS. // Qui finisse la tauola de li capituli li quali se contennono in questa // opera cioe de li miraculi de la gloriosa uergine Maria. // Impresso in Venetia per Bernardino benali & Matthio da Parma. // LAVS DEO. // *F. 34 vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 407. Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 120.

1276. — — Firenze, s. typ. n. (Bartholomaeus de Libris), a petizione di Ser Piero Pacini da Pescia, 1500, a dì 15⁰ di Giugno. In 4⁰; char. rom.; 84 ff. non num., sign. a, c—k^8, b, l^6; 33—35 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. 110 figg. xylogr. et litt. init. florent.

F. 1a (typis semi-goth.): ℂ Miracoli della gloriosa vergine Maria. // *Seq. grandis fig. xylogr. F. 1b vacat. F. 2a, (sign. aii):* ℂ QVI COMICIANO ALCVNI MIRACO // li della gloriosa uergine Maria : & prima come scampo una don- // na sua diuota dalle insidie del dimonio infernale : // Capitulo Primo // [E]RA VNO caualiere molto ricco & potente ilquale // haueua in usanza ogni anno in certe feste far grande // spese *etc. F. 81a (sign. liii), l. 7:* Finito ellibro dalcuni miracoli della intemerata & gloriosa uirgine // Maria. // Fac reis o regina : apud regem ut ruina : // relaxetur debita. // *etc. (6 vv.); deinde:* [I]Ncomincia latauola dellibro della gloriosa uirgine Maria // *etc. F. 83b, post l. 23:* FINIS // Finiti limiracoli della nostra donna tucti storiati Impressi in firen // ze Ad petitione di Ser Piero da Pescia. Adi .xv. dgiugno *(sic)* .M. ccccc. // *Seq. 3 insignia c. inscript.:* PISCIA, *medium c. litt.* S. P. *F. 84 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 7 no. 46. Liber Barth. de Libris typo I^B impressus est.

1277. MISSALE Romanum. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1488, Kal. Mai. In fol.; char. semi-goth. mai. et min., rub. et nig.; 188 ff. non num., sign. —^{8}, a—g^8, h—k^6, l—y^8, z^{10}; 2 coll., 41 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1 desideratur. FF. 2a—7b calendarium. F. 8a, col. 1, rubro: Incipit ordo ad faciendum aquaʒ // benedictam. // *F. 9a, (sign. ai), col. 1, rubro:* Incipit ordo missalis secundũ con // suetudinem romane curie. Dñica // prima de aduẽtu. Statio ad sanctã // Mariam maiorem. Introitus. // *F. 188a, col. 2. infra:* Antoni patria parmensis gente zarote // Primus missales imprimis arte libros // Nemo repertorem nimiũ se iactet: in arte // Addere plus tantum ꝙ pepisse ualet. // Mediolani. M.CCCC.LXXXViii. // Calendis Maii. // *F. 188b vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 40009a. fol.

1278. MODO brevissimo et utilissimo esaminatorio circa la Confessione. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius Morgiani et Jo. Petri, c. 1495). In 12⁰; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a^4, b^6; 21 ll. (20 ll. = 100/1 mm.); c. fig. xylogr., litt. initial. florent. et nonnullis notis marginal.

F. 1a: ℂ Modo breuissimo & utilissimo examina // torio circa laconfessione / insieme con // elprimo capitolo di Esaia pro- // pheta in uolgare. // *Seq. icon confessoris et confitentis. F. 1b:* [N]El primo comandamento deb // bi dire la tua colpa principal- // mẽte diqueste cose. Et primo. // *etc. F. 7a (sign. b3), post l. 12:* Pregati Idio per

4

me ogni giorno. // IESVS. //; *deinde:* Questa breuissima parimente & utilissi // ma confessione / fu composta da un reli // gioso padre del ordine di sancto Dome // nico. F. H. D. F. P. ET. M : // *F. 7b:* ₡ Capitolo primo dello egregio Pro- // pheta Esaia: da chiamarlo (secondo) // sancto Hieronymo) piu tosto // Euangelista che Pro- // pheta. // *F. 10b, l. 22:* seculorum AMEN : //

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 361. Exemplar membraneum. Opusculum Proctori p. 426, § 2, typo 2º vel, ut mihi quidem videtur, Laurentii de Morgianis typo 7º impressum est.

1279. **MONSAVREVS,** Raynaldus, Siculus, Ord. Praedic. Sermo de visione Dei et apparitione S. Stephani, habitus coram Alexandro VI. a. 1496. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Stephanus Plannck, post d. 26m Dec. 1496). In 4º; char. rom.; 6 ff. non num., sed sign.; 28 ll.; c. litt. init. florent.

F. 1a: ₡ Sermo de Visione dei & // apparitione beati Stephani. // *Seq. icon xylogr. Hoc titulo adauctiore excepto editio cum Hainii no. *11548 (Proct. no. 3720) consentit.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 54(22).

1280. **MONTANVS,** Nicolaus. Oratio ad Lucenses. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Joannes Bulle, c. 1480). In 4º; char. semi-goth.; 8 ff. non num. nec sign.; 36 ll. (20 ll. = 84 mm.); s. litt. initiali.

F. 1 vacat. F. 2a: ₡ Oratio Cole Montani ad Lucenses // [ ]Agnum gaudium adnuncio uobis uiri lucenses Romanꝰ // pontifex ꝛ Sicilie Rex amiciciam ꝛ societatem uestram // petitum miserunt Judas machabeus cum populi ro. amiciciam ꝛ // societatem per legatos petiisset leto senatu ꝛ populo receptus est // *etc. F. 8a, l. 22:* . . Uerum utrum cum hoste publico ecclesie Romane // etruscc libertatis Italie quictis *(Laurentio Mediceo)* ruere. An cum pontifice ꝛ Rege // triumphare malitis eligite. // *F. 8b vacat.*

*Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1870. Typi sunt ‚Formularii procuratorum' a. 1478, d. 12º Mart. a. Jo. Bulle impressi: Hain. no. *7292. Cf. etiam Proctor no. 3621. Num haec editio ab Hainio no. 11574 notata sit, valde dubium est.*

1281. **MONTE** dell' orazione. — Firenze, Ser Francesco Bonaccorsi, ad istanza di Ser Piero Pacini, 1496, a dì 10º di Maggio. In 4º; char. rom.; 30 ff. non num., sign. a—c8, d6; 37 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1a: ₡ MONTE DELLE ORATIONE //. *Seq. grandis fig. xylogr. Christum passis manibus in monte stantem repraesentans. F. 1b:* [A]VE Verum corpus domini natum ex Ma // ria uirgine: Cõsolamini populus meus ga // uenit lumen tuũ & gloria domini super te // orta est. *etc.; l. 10:* ₡ Come uno monacho uoleua seruire un gran signore // & delle conditioni de quello tal signore Cap. I. // *F. 29a, post l. 25:* FINIS. // *F. 29b:* TAVOLA // Della presente opera secondo lordine // delle rubriche di epsi capitoli //. *Tabula expl. f. 30a. F. 30b:* ₡ Impresso in Firenze con diligentia & ridocto // in lingua Toschana Ad instantia // di Ser Piero da Pescia // per Ser Frãcesco Bonaccorsi // Adi .x. Maggio .M.CCCC // LXXXXVI. // *Seq. insigne c. litt.* S. P. *et nom.* PISCIA.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 89.

1282. **MONTE** della pietà, historia e processo. — S. l., typ. n. et a. (Veronae, Paulus Fridenperger, 1490, post d. 9m Sept.). In 4º; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 29 ll. (20 ll. = 112 mm.).

F. 1a: Questa sie la historia e lo processo del piissimo monte de // la pietade cum li capituli de la sua benedicta schola //. *Seq. fig. xylogr. F. 1b:* In nome de la sanctissima trinitate uno solo dio eterno. // Incomincia la historia & lo processo del piissimo monte // de la sanctissima pieta & misericordia infinita del nostro si // gnore misser Iesu christo : e de la sua immaculata e piissima // madre uergine Maria. *etc. F. 2a, post l. 19:* La historia e lo processo del sancto monte de la pietade // Essendo uegnudo in la excellentissima Citade di Verona lo // Venerando Padre Frate Michaele de Aquis de lordine di // minori obseruanti di sancto Francisco & incōminciando a // predicare in sulla piaza di signori di Verona etc. *F 4a, l. 17:* Da poi a di noui del septembrio MCCCCLXXXX sta concesso // & publicato uno logho in la garzaria da li Magnifici Re- // ctori & del uniuerso consilio & populo per mātegnere li pe // gni del sancto monte de la pieta & in quello logho impresta // te ali poueri homini christiani. *etc. F. 4b, l. 13:* Infrascripti sono li ordini modi & statuti che debeno obser- // uare e fare tutte quelle Persone che intrarono ne la // Compagnia & Scola del sancto Monte de la pieta. Et fu la // Incominciara in el giorno de la Natiuitta *(sic)* de la Madonna de Septembrio MCCCCLXXXX //. *F. 6b, l. paenult.:* . . . Sara alano *(sic)* ducati // Mille e qnaranta *(sic)* octo senza lo offerto grāde generale. finis //.

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. V. 91. Typi sunt Lucretii ,de rerum natura': H. C. 10282 (Proct. 6923, Burgeri tab. 100), unici operis huius typographi adhuc cogniti.

1283. MONTE CALERIO, Philippus de. Dominicale. — (Mediolani, Uldericus Scinzenzeler), s. a. (1498). In 4⁰; char. semi-goth. mai. et minut.; 282 ff. non num., sign. A^8, B^6, a—z, ꝛ, ɔ, ꝶ, aa—gg^8, hh^4; 2 coll., 44 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a (mai. typis): Dominicale fratris Filipi *(sic)* de mon // te Calerio ordinis Minorum. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* Aij): Tabula alphabeti. // *F. 14b, col. 2:* Finis tabule. // *F. 15a sign.* a): Euangelium primum. Expositio prima. //; *col. 1:* ℂ Incipit compendium postille edite a // fratre Philippo de monte calerio ordi // nis minorum. abbreuiatū per fratrem iō // selmuȝ de canoua de cumis: tunc custodē // cumanuȝ eiusdem ordinis. ℂ Dominica // prima de aduentu domini. Euangelium // primum. Expositio prima. // *F. 282a, col. 2, l. 23:* ℂ Explicit Compēdium postille edite a // Fratre Philipo *(sic)* d Mōte Calerio abbre // uiatum per Fratrem Jonselmum de Ca // noua de Cumis: tunc Custodem Cuma // num Ordinis Minorum. h scriptum // de manu sua. Quē deus benedicat. Amē // Registrum huius operis. // *(4 ll.); deinde insigne typogr. c. litt.* V S. *F. 282b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6 no. 55(a). Bibl. Univ. Messanensis, P. III. 137(1). Typi sunt eiusdem auctoris ,Quadragesimalis', Med., U. Scinzenzeler, 1498, d. 12⁰ Jul. (H. 11594), cum quo exemplar Messanense compactum est. Editio nostra, quamvis nota anni careat, cum Hainii no. 11593 consentire videtur.

1284. MONTESAVRVS, Natalis. De dispositionibus, quas vulgares mal franzoso appellant. — S. l., typ. n. et a. (Veronae, non ante 1498). In 4⁰; char. goth.; 16 ff. non num. nec sign.; 36 ll. (20 ll. = 94 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: ℂ Natalis mōthesauro Ueronēsis de dispositionibus quas // vulgares mal franȝoso appellant. //; *deinde:* [ ]Oster nunquaȝ fuerat animus de huiusmodi dispo- // sitōibus essentias inquirere. turpe enī existimabā forē // homini iaȝ nomen medici consequuto egritudinū q̄ // sese exterioribus offerūt sensibus quiditates inuestigare etiaȝ // qꝛ didiceiā auctore Galieno ꝛ Abolai tales facile cognosci // posse. *etc. F. 16a, l. 36:* corp9 nō sit sanabile tñ ē īmouibile a sanitate. ꝛ istud sufficit. // *F. 16b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 367(9). De typis cf. Proctor no. 7429. — F. 4b et 5a legitur: ,Talis fuit dispositio anni 1496 et pro parte 1497.' Cf. Hainii nr. 11604: ,Veronae 1497.'

1285. MORETIS, Jacobus de, Veronensis, Ord. Cruciferorum. Carmen contra Turcos Sixto IV. Pont. Max. dicatum. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1480). In 4°; char. rom. mai. et min.; 18 ff. non num., nec sign.; 32 ll., inde a f. 9 34 ll. (20 ll. = 88 mm.); s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1a vacat. F. 1b: In Vaticanum Romam cum ueneris intres // Prosternens Xysti te liber ante pedes. // Dic Veronei diui prior atria Lucę // Hęc subeam iussit: me precor ergo legas. // Et tua: quę narrat cunctis dic musa prioris // Efficient nomen Xyste perenne tuum. //; *deinde, post spat. 3 llrum:* DIVO XYSTO .IIII. // PONT. MAXIMO // DOCTRINAE // HVMANITATIS // CLEMENTIAE // ET LIBERALITATIS // EXEMPLO // DICATVM // CAR // MEN. //. *F. 2a:* IACOBI DE MORETIS PRIORIS VERO // NEN. ORDINIS CRVCIFERORVM. // [ ]E licet in uatem non censuit alta // pirenne: // Castalidę lauro nec dum cinxe / // re capillos: // Musarum numero uates nec di / gnus haberi: // Hoc fidei gemitu compulsus bella citare // Bella perhorrendū penitus sternentia Turcum. // *etc. F. 18a, l. 20:* Finis. //; *deinde:* Eiusdem. // [q]Vem Latiū meritis sublimem tollit ad astra // *etc. (carmen ad Sixtum IV., quod expl. f. 18b, l. 24).*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 505(6). Exemplar, ut videtur, unicum. Typi sunt nri 1290.

1286. NALDIVS, Naldus. Elegia in Septem Stellas. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Dini, c. 1487). In 4°; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a_2, a_3; 24 ll. (20 ll. = 114 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. a2): ¶ NALDI NALDII ELEGIA IN SEP- // TEM STELLAS ERRANTES SVB // HVMANA SPECIE PER VRBEM // FLORENTINAM CVRRIBVS A // LAVRENTIO MEDICE PATRIAE // PATRE DVCI IVSSAS MORE TRI // VMPHANTIVM. //; *deinde:* [M]Irari genus antiquum: quae uiderat olim // Desinat: in terris maxima facta geri. // Sit leue: quod ueteres quondam cecinere poetę: // Sit leue: quod priscus scripsit & hystoricus: *F. 6a, post 12 disticha:* FINIS. //. *F. 6b vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 572(1). Opusculum typo 3° Francisci Dini impressum est. — Cum exemplari nostro compactum est Pandulphi Collenutii ‚panegyrica silva, cui titulus Florentia', a Francisco Bonaccursio s. a. impressa, quam infra s. Cop. 1684 accuratius describemus. Qua re sine dubio auctor Hainii nri 11672 adductus est, ut etiam Naldii ‚elegiam' eidem typographo attribueret.

1287. NIAVIS, Paulus, Prof. Lipsiensis. Dialogus litterarum studiosi cum beano. — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, c. 1490). In 4°; char. goth. mai. et min.; 6 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initial.

F. 1a (mai. typis): Dyalogus Magisti Pauli // Niauis inqua *(sic)* lrāꝝ studiosꝰ // cū beano quarūuis precepci // onum imperito loquitur:. // *F. 1b:* Paulus Niauis honorando viro Erasmo // prespitero arciuꝫ baccalario cōmorāti ī kē // pnicz dño suo et amico plurimū amando //. *F. 2a (mai. typis:)* Dyalogus Magistri Pauli Niauis // *(min. typis:)* ostendens locucionis discrimen inī eos quidē qui precepta // aspernātur eloquencie: et qui dicendi precepcioneꝫ sūmo // studio persequūtur introducitur auteꝫ bachans nūcupa // tus scoribal. florinusqꝫ optimis artibus insudans. // *F. 6b, post l. 30:* : Laus · Deo : · //

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 151(7). Typi sunt Bonaccursii ‚orationis de vera nobilitate': Hainii nri 3459 (Proct. nri 2882).

1288. NIGER, Franciscus. De modo epistolandi. — Barcinone, Joannes Rosenbach et Joannes Luschner, 1495, d. 27° Jul. In 4°;

char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 34 ff. non num., sign. a—c[8], d[10]; llrum num. var.; c. litt. initial. florent.

F. 1a: Franciscus Niger de // modo Epistolandi. // *F. 1b:* De speciebus epistolarū // *(rubro:)* Opusculum Epistolaruȝ familiariū: ꝛ artis // earundem scribēdi: maxime in generibus viginti: Ad que // tamen singule quibus nūc vtimur species deducuntur. // etc. *F. 2a (rubro:)* Prohemium // *(nigro:)* Modus scribēdi Epistolas Incipit feliciter // *(rubro:)* Frāciscus niger venetus doctor clarissimo viro Jacobo ge // roldo Styro Cnitelfeldensi patauini gymnasij: Moderato // ri excellentissimo: Ac vtriusq̄ꝫ virtutis cultori felicitatem. // *F. 33a, infra:* Opusculum hoc de scribendi Epistolas ratione ꝓdiligētissi // me emendatū: Arte ꝛ impensis ·M· iohannis Rosenbach· ꝛ // Johannis luschner: Impressum est Anno dñice incarnatio // nis· M°.cccc°. nonagesimoquinto· Die vero ·xxvij· Julij· // Barchinone· // Deo gratias· // *F. 33b vacat. F. 34*(d10) *desideratur.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 656. Leo S. Olschki Florentinus, 29818. Haec editio etiam Haeblero (Bibliogr. Ibérica) ignota est. — Jo. Rosenbach et Jo. Luschner nusquam alibi socii occurrunt.

1289. NOVELLE. Le cento novelle antiche. — S. l., typ. n. et a. In 4°; char. rom.; 4 ff. non num. + 32 ff. num. I—XXXI = 36 ff., sign. A—I[4]; 37 ll. (20 ll. = 82 mm.) c. litt. initial. xylogr.

F. 1a: LE CIENTO NOVELLE // ANTIKE· // *F. 1b:* AL REVERENDISSIMO MONSIGNOR GORO // GHERIO VESCOVO DI FANO ET DI // GNISS· VICELEGATO DI BOLOGNA // SIGNORE ET BENEFATTOR SVO SINGVLARISSIMO· //; *subscr. f. 2a, infra:* Fedelissimo Seruidore // Carlo Gualteruzzi. // *F. 2b:* [Q]Vi appresso scriueremo ꝑ nome le Nouelle cioe le Robri // ke per meglio ritrouarle sanza troppo ciercarne· // *F. 4a, l. 32:* Come lomperadore Federigo ando alla montangnia del Veglio // Nouella ·C· Car. xxxi· //; *deinde:* FINIS· // *F. 4b vacat. F. 5a (c. num.* I *et sign.* B): Questo libro tratta dalquanti fiori di parlare di belle cortesie, // e di be risposi. e di belle ualentie e doni secōdo keper lo tem // po passato anno fatto molti ualentiuomini· Nouella. I //; *deinde, l. 27:* Della ricca ambascieria, laquale fecie lo Presto Giouāni al no // bile imperadore Federigo· Nouella· II //. *F. 35b, infra:* FINIS· // *F. 36:* (I4) *abscisum est.*

Bibl. Univ. Messanensis, RA. P. III. no. 52.

1290. NVRSIA, Benedictus de. Libellus de conservatione sanitatis. S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1480). In 4°; char. rom.; 64 ff. non num. nec sign.; 33 ll. (20 ll. = 88 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2a: ₵ Tabula huius libri. // *(2 coll.). F. 3a, col. 2:* Tabula super hoc opus // culo finit feoliciter *(sic)* //; *deinde, ll. long.:* Sequitur nunc libellus ipse de conseruatione sanita // tis secundum ordinē Alphabeti distinctus Per eximi // um doctorem magistrū Benedictū compositus. // De aere capitulum primum //. *F. 63a, infra:* ₵ Finis huius operis. // *F. 63b:* ₵ Tabua *(sic)* foliorum. // ₵ Primum uacat // *etc. (2 coll.); deinde:* FINIS. // *F. 64 desideratur.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 4°. 48773b. Haec editio, Eucharii Silber typo 2° impressa, differt ab ea, quam Cop. s. H. no. 11918 primo loco attulit (Proct. no. 3895).

1291. ODAXIVS, Typhis. Carmen Macaronicum (de Patavinis quibusdam arte magica delusis). — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, c. 1490). In 4°; char. rom.; 10 ff. non num. nec sign.; 35 ll. (20 ll. = 88/9 mm.).

F. 1a: Est auctor tiphis leonicꝰ. atque parenzus. // Flora leonicum retinet. phrosina tiphetū. // Sed mage cōunis stentat fornara parēzū // Omnes auctores rufiani siue poetae //. *F. 10b, l. 35:* Vulcanūque facit nigra sudar̄ fusia. Finis. //

Bibl. Regia Parmensis, Inc. 886(8). Non est Hain.-Cop. nr. 11954 (Proct. 5960), nec Fasc. II. nr. 645.

1292. **OFFICIVM** B. Mariae V. secundum consuetudinem Romanae Curiae. — (Venetiis, Joannes Hamman, dictus Hertzog, c. 1490). In 12°; char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 20 ff. non num. + 128 ff. num. = 148 ff., sign. a^8, b^{12}, c—s^8; 17 ll. (20 ll. = c. 96 mm.); c. figg. xylogr. et margg. figuratis.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ icon Christi cruci affixi; infra: Respice qui transis cum sis // mihi causa doloris. En pro te // morior nõ est dilectio maior. // *FF. 2ª—13ᵇ calendarium. F. 14ª, min. typis, rubro:* Oratio sancti augustini deuotissi- // me dicēda .xxxiij. diebus genib9 flexis // ad obtinendã omnem gratiam. // *F. 16ᵇ icon S. Joannis Evang.; infra, rubro:* Initiũ sancti euangelij ₰m io- // annē. ℟. *(nigro:)* Gloria tibi dñe. // *F. 20ᵇ icon Annuntiationem B. V. repraesentans; infra, rubro:* Incipit officiũ beatissime // virginis marie: ₰m ↄsuetudi // nem romane curie. // *F. 21ª (c. num.* I *et sign.* c): [D] *(parvam iconem B. V. repraes.); iuxta:* Ad matutĩ ℣. // Omine labia // mea aperies. // *etc. F. 148ª (c. num.* cxxviij). *l. ult.:* ↄtra oĩa aduersa mũiamur. p. // *F. 148ᵇ insigne typogr. c. litt.* i h *implexis.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 23. Exemplar membraneum splendidissime exornatum. Cf. Proctor no. 5205 (exemplar mutilum).

1293. — — Neapoli, Christianus Preller, 1495, d. 13° Aug. In 12°; char. semi-goth. mai., rub. et nig.; 104 ff. non num. sign. a—e^8, f^6, g^8, h^6, i k^8, l^{12} (m deest), n o^8; 18 ll.; partim c. litt. initial. xylogr.

F. 1 manu calligraphi illius temporis suppletum est. Titulus rubro sic redditus est: Incipit offitiũ beate marie uir- // ginis ₰m cõsuetudinē romane cu- // rie. Ad matutinũ. ℣. // *F. 2ª inc.:* populus ei9 ꝛ oues pascue eius. // Aue maria grã plena dñs tecũ. // *F. 103ᵇ, post l. 1, rubro:* Impressum Neapoli Per Cri- // stannũ preller Bauarum. Anno // dñi. Millesimoquadringētesimo // nonogesimo quinto. Tredeci- // ma mensis Augusti. // *F. 104* (o8) *desideratur.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 638. Exemplar membraneum.

1294. — — Venetiis, Joannes (Hamman dictus) Hertzog, impensis Octaviani Scoti, 1497, Kal. Oct. In 12°; char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 176 ff. non num., sign. (in marg. superiore) —^{12}, a—$ü^8$, x^4; 18 ll.; c. figg. xylogr. et margg. figuratis.

F. 1ª insigne c. litt. O S. *FF. 2ª—12ª calendarium. F. 12ᵇ fig. xylogr. Annuntiationem B. V. repraesentans. F. 13ª (rubro):* Ad matutinum a *(sign.); deinde;* Incipit Officiũ Beate Marie // virginis: scđm cõsuetudinē ro // mane curie. Ad matutinũ ℣. // *F. 174ᵇ, post l. 7, rubro:* Officia scđm morem sctē Ro- // mane ecclesie: compluribusq3 // meritorijs oratiõibus annexis // hic finem sumpsisse cernens o // lector deuotissime: deo et suis // conregnantibus gratias age. // Auctoremq3 cuius iussu et im- // pensis facta sunt Nobilem vi // delicet Octauianum scotum // *(f. 175ª)* Modoetiensem lauda: cum // famatissimo Joãne Hertȝog de // Landoia in Uenetiarum in- // clita vrbe. Anno a partu vir- // ginis post millesimum quater // q3 centesimum nonagesimo se // ptimo. kalendis octobris. // Tabula ordinis officiorum // in hoc oratorio contentorũ. // *F. 176ª, post l. 12, rubro:* Deo gratias. // *F. 176ᵇ insigne typogr. rubro impress. c. litt.* I H.

Bibl. Reg. Parmensis, Ino. 24. Exemplar membraneum splendide exornatum.

1295. **OGIER** le Danois (roman). — Lyon, Jean de Vingle, 1496, le 6ᵉ jour d'Oct. In fol. min.; char. goth.; 160 ff. non num., sign. a—c^8, d—z, A B^6, C D^8, 42 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1ª, xylogr.: [O]gier le dã // noys duc de danne // marche qui fut lũg // *(typis min.:)* des pers de france / lequel auec layde du roy charlemaigne chassa les payens hors de rõ- // me z remist le pape en son siege. Et conquit trois terribles geans sarrasins en champ // de bataille / cestassauoir Brunamont roy degypte deuant romme. Bruhier souldan de // babiloine deuant laon: Et iustamont son frere deuant acre. Et fut couronne roy dan- // gleterre z roy dacre / z conquist hierusalem z bahiloine *(sic)* et plusieurs autres vaillances // fist ledit ogier en son temps. // *F. 1ᵇ fig. xylogr. F. 2ª (sign.* aii): [I]*(spatium 63 mm. occupans)* Hesus crist notre redempteur dit comme ilest // escrit *etc. F. 158ᵇ, post l. 26:* ₡ A la louenge de dieu z de tõute *(sic)* la court celeste. Cy finist le rommant nomme ogier // le dannoys parlant des belles victoires z grãs prouesses quil eut / ensemble plusieurs // nobles princes francoys contre les sarrasins z infides. Imprime a lyon par Jehan // vingle. Lan de grace .M.CCCC. LXXXXVI. le .vi. iour doctobre. // *F. 159ª insigne typogr. c. inscript.* Jehan de vingle *et litt.* I. v. // *FF. 159ᵇ et 160 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 9.

1296. ORDO sive modus induendi Monachas Ordinis S. Clarae secundum usum Provinciae Romanae. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1500). In 4⁰ min.; char. semi-goth. mai., rub. et nig. (in tit. etiam char. rom.); 30 ff. non num., sign. A—C⁴, D², A—C⁴, D E²; 21 ll. (20 ll. = 119/20 mm.); c. figg. et litt. initial. xylogr., partim florent.

F. 1ª ₡ *(rubro:)* Ordo siue modus induendi vnã // vel plures monachas or // dinis sancte // Clare: // *(typis rom.:)* SIVE SORORES TERTII // ordinis sancte Frãcisci de obseruãtia: // secundum usum Prouinciae // Romanae. // *Seq. icon B. Mariae V. c. Jesu infante. F. 1ᵇ fig. Christi cruci affixi et Mariae matris. F. 2ª, (sign.* Aij): [O]*(rubro:)*Rdo siue mod9 ad // induendum vnam // Monachã seu so- // rorẽ nouitiam or- // dinis sãcte Clare // de obseruãtia: iux- // ta morem prouincie Romane Im- // primis Minister puincie vel alius // sacerdos ad hoc spãliter deputat9: // indutus vestimẽtis sacerdotalibus // *etc. F. 14ª, l. ult., rubro:* Finis. // *F. 14ᵇ:* ₡ *(rubro:)* Sequitur pro pluribus // sororibus. // *F. 15 (vacuum) abscisum est. F 16ª (sign.* Aij): [O]*(rubro:)* Rdo siue mod9 ad // indudẽum *(sic)* plures // Monachas *etc. F. 28ª, l. ult., rubro:* Finis. // *F. 28ᵇ:* ₡ *(rubro:)* Sequitur pro Tertiarijs. // *F. 29ª:* [I]*(rubro:)* Dem ordo seruetur in induendo // *etc. F. 30ᵇ, l. ult., rubro:* Finis. //

Bibl. Apost. Vaticana, Membr. V. 7. Exemplar membraneum. Opusculum typo 5⁰ Eucharii Silber impressum esse videtur.

1297. OVIDIVS NASO, Publius. Heroidum Epistolae, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Bonaccursius, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 68 ff. non num., sign. a b⁸, c⁴, d e⁸, f⁴, g h⁸, i⁴, k⁸; 34 ll. (20 ll. = 88/9 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. a.ii.): ₡ INCOMINCIA IL PROLOGO SOPRA LEPI / // STOLE DOVIDIO NASONE DI COMPAGNA // IL QVALE FV SOTTILISSIMO E OCTIMO // POETA. //; *deinde:* [ ]Ccio che tu intendi z sapi apertamẽte lar // te e la sciẽtia di questo libro sappi che oui // dio el fece per correzere & per amaestra / // re li giouani huomini elle giouani puȝelle // *etc.; post l. 16:* ₡ Incomincia lapistola di Penelope figliola del Re // ycaro la quale ella mandoe a Vlixe suo marito. // *F. 67ª, post l. 25:* ₡ Qui finisce il libro delle pistole che fecie // Ouidio Nasone traslate di gramatica in uol // gare Fiorentino: · // *F. 67ᵇ:* ₡ Registrum. // *(2 coll.). F. 68 vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 24. Liber typo 3⁰ Bonaccursii impressus et editio princeps esse videtur. Alteram editionem vide ap. Hain. no. 12183.

1298. — —, cum commentariis Antonii Volsci et Hubertini Clerici; Sappho et Ibis cum expositione Domitii Calderini. — Venetiis, Joannes

Tacuinus, 1499, d. 26⁰ Jun. In fol.; char. rom. mai. (in textu) et min. (in praefat. et comment.); 96 ff. num. II—LXXXXVI, sign. a (sic)—Q; 62 ll. char. min.; text. commento circumdat.; c. litt. initial. florent.

F. 1ª fig. Ovidii et commentatorum eius c. inscript.: ANTONIVS OVIDIVS VBERTINVS. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (c. num.* II *et sign.* aii): VLISSE *(sic)* //; *col. 1:* ₡ VBERTINVS Clericus Crescentinas. Sal. Dicit magnifico & splēdidissimo uiro Guidoni de ancto *(sic)* // Georgio comiti Blandratae & primo Marchionali camerario & consiliario dignissimo. // *F. 2ᵇ, post l. 4:* ANtonii Volsci priuernatis ad Lodouicum diaedum Frācisci. fi. patricium Venetum in Heroidas Pu- // blii Ouidii Nasonis peligni. // *F. 3ª, post 7 ll. comm.:* PV .OVI. NASO. EPISTOLARVM // HEROIDVM LIBER PRIMVS. // PENELOPE // VLYSSI. // *F.* LXXXXVIª, *post l. 40:* FINIS. // ₡ Et sic est finis huius opis in quo haec oīa continent uidelicet .P. Ouidii Nasonis Epistolae heroides: una // cū expositionibus eximioꝝ uiroꝝ Antonii Volsci. Ubertiniqꝫ Clerici Crescentinatis. Eiusdē ouidii sapho: cū // expositione singularissimi interpraetis *(sic)* Domitii Calderini. Nec nō eiusdē Ouidii libellus in Ibin. cum expo // sitione eiusdē Domitii. Quod opus fideliter accuratissimeqꝫ impressum fuit Venetiis ꝑ Ioānem Tacuinū // de tridino .M.CCCC.Lxxxxix. Die .xxvi. mensis Iunii. // Laus deo. //; *deinde:* REGISTRVM. // *(4 coll.). F. 96ᵇ vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, G. VII. 10.

1299. — —, gallicis versibus redditae ab Octaviano de S. Gelais. — Paris, Michel Le Noir, 1500, le 29ᵉ jour d'Oct. In 4⁰; char. goth. mai. et min. et char. rom. (in notis marginal.); 130 ff. non num., sign. a⁸, b—v⁶, x⁸; 36 ll.; c. figg. et litt. init. xylogr., e quibus 2 priores floridae sunt, et notis marginal.

F. 1ª (mai. typis:) [L]Es xxj. epistres do- // uide translatees de // latin en francoys // *(min. typis:)* par reuerend pere en dieu monseigñr leuesque dāgoulesme. // *Seq. insigne typogr. c. inscr.:* M. LENOIR *et circumscr.:* CEST. MON. DESIR // DE DIEV SERVIR // POVR ACQVERIR // SON DOVLZ PLAISIR //. *F. 1ᵇ fig. xylogr. F. 2ª (sign.* aii), *mai. typis:* Le prologue de ce present liure nomme les epistres de // ouide adressant au roy no- // stre sire. // *(Ludovico XII.). F. 2ᵇ:* Cy fine le prologue de ce present liure. // *F. 3ª (sign.* aiii): La premiere epistre de penelope a vlixes //. *Seq. fig. xylogr. c. inscr.:* Penelope. *F. 128ᵇ, infra:* Cy fine lepistre de sapho a // phaon la derreniere de ce li- // ure translate de latin en frā- // coys par messere Octauien // de saint gelais euesque dan- // goulesme. // *F. 129ª:* Sensuyt la table de ce present // liure des lettres et epistres es- // criptes ꝛ enuoyees par les per- // sonnes qui sensuyent. Et premierement // *etc.: infra:* Finis. // *F. 129ᵇ:* Ce present liure des epistres Ouide a este // Imprime a Paris par Michel le noir demou // rant sur le pont saīct michel a lenseigne saīct // Jehan leuangeliste. Lan Mil Cinq cens. Le // vingt ꝛ neufuiesme iour doctobre. // *Seq. fig. xylogr. magistrum et 2 scribas repraes. c. inscr.:* OVIDIVS. *F. 130ª grande insigne typogr. c. subscr.;* Michel. Le noir. *F. 130ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 237.

1300. — Sappho. — Lipsiae, Jacobus Thanner, 1499. In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 8 ff. non num., sign. Aij—Aiiij; 17 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª, mai. typis: Ouidius in Sapho //. *F. 1ᵇ:* [ ]Vnquid vbi aspecta est. Principiū autē eplē // interrogationē habet: et quidē figuratam. // *etc. F. 2ª (sign.* Aii): [ ]Vnqd vbi aspecta est studiose littera dextre // Protinus est oculis cognita nostra tuis. // *etc. F. 8ª, infra:* ₡ Impressum Liptʒk per Jacobū Than // ner. Herbipolenseʒ. Anno salutʒ nrē. 1. 4. 99. // *F. 8ᵇ vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 429(3).

1301. PALATIIS, Laurus de. Tractatus super statuto, quod exstantibus masculis feminae non succedant. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes et Gregorius de Gregoriis, c. 1485). In fol. mai.; char. semigoth. mai. et min.; 14 ff. num. ii—xiii, sign. a⁶, b c⁴; 2 coll., 70 ll. (20 ll. = 85 mm.); litt. init. minutis elem. indic.; c. notis marginal.

F. 1ª: Nouus Tractatus excellentissimi Juris Utriusq̃ꝫ Monache // domini Lauri de Pallatijs publice Patauij cathe- // drantis super statuto ꝙ extantibus mascu- // lis femine non succedant. // M.CCCC.LXiiii. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* aij), *col. 1:* ₡ Repetitio siue Tractatus excellentissimi Dñi Lau- // ri de Palatijs de Fano Juris Utriusqꝫ Doctoris // Pataui. sup statuto cõmuniter per Italiam vigente: // ꝙ extantibus masculis femine non succedant. // *F. 13ᵇ, col. 2, l. 21:* Et hec pro modo sufficiant. Finis. //; *deinde:* Laus Omnipotenti Deo. // *F. 14 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 1165. Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. no. 12(f).

1302. PALLAVICINVS, Baptista, Marchio, Episc. Regiensis. Prologus in historiam flendae crucis et funeris D. N. I. Chr. — Mediolani, Jacobus de Marliano, 1478, d. 22° Jan. In 4°; char. rom.; 16 ff. non num. nec sign.; 21 ll. (20 ll. = 124 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: BAPTISTAE MARCHIONIS PALAVI // CINI EPISCOPI REGIENSIS PROLO // GVS IN HISTORIAM FLENDAE CRV // CIS ET FVNERIS DOMINI NOSTRI IE // SV CHRISTI : AD EVGENIVM QVAR // TVM ROMANAE AECCLESIAE *(sic)* BEA // TISSIMVM MAXIMVMQVE PONTI // FICEM. //; *deinde:* [m]Ire pater : quo sub populi pastore iubemur // Sectarîqꝫ deum : & certã sperare salutem // *etc. F. 16ᵇ, post 12 vv.:* FINIS //; *deinde:* Impressum per Magistrum Iacobũ de Marliano : · // Mediolani. MCCCCLXXViii : die xxii Ianuarii : · //

Bibl. Univ. Genuensis, C. II. 19(2). — Duo tantum libri a Jacobo de Marliano impressi adhuc innotuerunt.

1303. PAMPHILVS. De amore, cum commento. — S. l., typ. n. et a. (Lugduni, Matthias Huss, c. 1495). In 4°; char. semi-goth. mai. et min.; 20 ff. non num., sign. a⁸, b⁶, c⁴, d²; 31 ll. char. mai. (20 ll. = 95 mm.); c. litt. initial. florent. excepta prima, cui spatium relictum est.

F. 1ª: ₡ Pamphilus de amore. // *Seq. icon xyl. iuvenem et virginem exhibens. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* aij): ₡ Pamphilus de amore plures in se continens ele // gãtias modũqꝫ quo quis ametur describẽs incipit. //; *deinde:* [ ]Ulneror ꝛ clausum feru sub pectore telũ // Crescit et assidue plaga dolorqꝫ mihi. // *etc. F. 19ᵇ, infra:* ₡ Pamphilus de arte amãdi feliciter finit. // ₡ Deo gratias. // *F. 20*(d₂) *desideratur.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 4°. 69750ª.

1304. PANATVS, Rolandinus. Invectiva in Janum Parrhasium. Accedit Damiani Nautae in eundem Parrhasium invectiva. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Ambrosius de Caponago, apud Alexandrum Minutianum, 1500). In 4°; char. rom.; 30 ff. non num., sign. a⁸, b⁶, c d⁸; 32 ll. (20 ll. = 81/2 mm.); c. litt. initial. florent. et passim notis marginal.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii): ROLANDINI PANATI LAVDENSIS Ad // ILLVSTREM PALLAVICINVM MAR // CHIONEM PALLAVICINVM PREFA- // TIO IN INVECTIVAS CONTRA IA- // NVM PARRHASIVM ASINVM AR- // CHADI-

CVM. // [Q]VOrundam Peritissimo- // rum mores apud ātiquos // extitisse lectitaui quos mi // nores *etc. F. 3a (sign.* aiii : ROLANDINI PANATI LAVDENSIS IN // VECTIVA IN IANVLVM PARRHASIVm // ASINVM ARCHADICVM SERVIVM RI // TV CANINO DILACERANTEM. // [H]IC igitur primū temerarius // petulans: procax & delirus // Parrhasius super Claudiani // Commentariolis ī praefatio // ne. uagus dilucidans asserit il // lam Elii Donati uitam esse: // *etc. F. 6a:* ROLANDINI PANATI INVECTIVA // IN EVNDEM ASINVM ARCHADI- // CVM SVPER CARMEN IN TERTIO // AENEIDOS. // *F. 13b, infra:* Finis // *F. 14 vacat. F. 15a (sign.* c): AD ILLVSTREM AL *(sic)* GENEROSVM // ALEXANDRVM SFORTIAM COMITem // BVRGI NOVI IOANNIS DAMIANI // NAVTAE PRESBYTERI CYRNEI ET // pRAECEPTORIS IN IANVM PARRHA- // SIVM SCARABEVM FOEDISSIMVM : // ET VESPAM ACVLEATAM INVECtiua. // *F. 29b, post 15 disticha:* Finis. // *F. 30 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 13. Vix quidquam mordacius atque absurdius excogitari potest hisce invectivis, quas a rabidis insanientibusque hominibus effusas esse putes. — Libellum non multo post Parrhasii commentarium in Claudiani carmen de raptu Proserpinae, in quem tam contumeliose invehitur, in lucem emissum esse verissimillimum est. Atqui praefatio illius commentarii data est d. 26° Dec. 1499 (cf. Fasc. II., no. 475). Typi nostri libelli sunt 1. et 3. Ambrosii de Caponago, qui in aedibus Alexandri Minutiani officinam suam constituerat. Huius viri etiam alter conviciatorum mentionem fecit his verbis: ‚Hic caprarius (scil. Parrhasius) primum venit Mediolanum tanquam vulpes famelica pede pulverulento . . ., fit obviam Alexandro Minutiano . . ., qui eius fortunae tam acerbae misertus ad tecta propria perduxit, ut litterario ludo et sibi ipsi aliquando foret adiumento.' Ad quod is, qui Parrhasii defensionem suscepit (vide infra s. v. Vallus, Furius), haec respondit: ‚Mentiris, impurissime ganeo, nec audebit hoc affirmare, qui te frusto panis ad haec eructanda conduxit. At cur ad Alexandrum (Minutianum) divertit? Paulo post ipse Janus (Parrhasius) exponet in apologia, quam meditatur in eum, qui tibi fuit auctor horum scelerum.'

1305. **PANORMITANVS**, Nicolaus, de Tudeschis, Abbas Siculus. Opus super Clementinis Constitutionibus. — Parisiis, s. typ. n. (Petrus Caesaris et Joannes Stoll), 1475. In fol. min.; char. rom.; 98 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 111 mm.); s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1 deesse videtur. F. 2a, col. 1: Domini Nicolai siculi panor- // mitani ! archiepi una cū allega- // tionibus memoria imprimen- // dis sup clementinis cōstitutio- // nibus opus quidē singularissi- // mū feliciter incipit. // *F. 98b, col. 2, post l. 2:* Finit apparatus domini panhor- // mitani in clementinas parisii ! niti // dissime impressus / cōsultissimi ui // ri magistri hymberti paterii ! sacro- // rum canonum primarii / et ordina // rii in studio parisiensi lectoris ! ope // ra / et attentissima diligentia casti // gatus. anno domini millesimo q̄- // dringentesimo septuagesimo quin // to. Deo gratias. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 474. De typographis cf. Proctor no. 7893.

1306. **PARALDVS**, Guilelmus, Episc. Lugdunensis. Summa virtutum et vitiorum, italice. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Simon Nicolai Chardella, c. 1475). In 4°; char. semi-goth.; 112 ff. non num. nec sign.; 29 ll. (20 ll. = 84.5 mm.); s. litt. initial.

F. 1a vacat. F. 1b: [ ]Enerādo in xp̄o patri fr̄i fortunato ordīs Minoꝝ // de obseruancia ac iu puīcia scī Frācisci Uicario. // Frater iacobus de agello eiusdem ordinis ī romana cu // ria cismontane familie pcurator salt z recōmēdaciōes. // Perche questo mondo passa como fumo adonqua deside // rando seruire adio *etc. (praefatio interpretis); deinde:* ℭ Incōmecȝa latabula delicapl̄i del libro In primo // *etc. Tabula expl. f. 2b: F. 3a:* Questo libro sie chiamato sūma de uicii e de // uirtu scripto in volgare ad utilitade de queli ch̄ // non sano. // [ ]El priucipio *(sic)* e nel meczo e fine di questo

libro // tractato sia ad laude de dio dal quale descēde tu // ti gli bene *etc.* *F. 112ᵇ*, l. *ult.:* norato et glorificato in secula seculorem Amen //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 7 no. 3. Typi sunt Alberti Magni operis ‚de animalibus', quod s. H.C. 545 infra accuratius recensebimus.

1307. **PASSIO** Domini nostri Jesu Christi (octostichis italicis). — Firenze, Francesco Bonaccorsi, 1490, a di 6⁰ di Marzo. In 4⁰; char. rom.; 42 ff. non num.; sign. a—d⁸, e⁶, f⁴; 28 ll.

F. 1ᵃ (sign. a i): LA PASSIONE DEL NOSTRO // SIGNORE IESV // CHRISTO. // [o]Increata maesta di dio // o infinita eterna potenza // o Iesu sancto fonte giusto & pio // ilqual se pieno disomma sapienza // spirito sancto allo intellecto mio // dona uirtu fontana diclemenza // & che la gratia tua in me discenda // della passion sancta elcor maccenda // A cio chio possa dire in uersi en rima // della passion sancta con gran pianto // *etc. F. 42ᵃ, infra:* IMPRESSA // fu questa diuota passione del // nostro Signore Giesu Christo infirēze p // Ser frācesco bonacorsi nellāno della salute // M. CCCCLXXXX. aDI VI. DIMARZO. // *F. 42ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 7. no. 33. Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 270(3). Non est Bernardi Pulci Passio Christi, ipsa quoque octostichis italicis concinnata, quae ab eodem typographo eodem anno, d. 3⁰ Nov., edita est: Hain.-Cop. no. 13566.

1308 **PASSIO** et Resurrectio Domini nostri Jesu Christi, gallice. — Paris, Denis Mellier, 1491, le 5ᵉ jour de Sept. In 4⁰; char. goth.; 78 ff. non num., sign. a—i⁸, k⁶; 26 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1ᵃ: C a lonneur de nostre sau // ueur Jhesucrist a este translatee de latin en frā- // cois sa benoite passion et resurrection par le bon // maistre Gamaliel et Nichodemus son nepueu z // le bon cheualier ioseph dabarimathie disciples de // nostre seigneur. la quelle. Sensuit. // *Seq. insigne typogr. c. inscript.* AV: VERT: *et nom.* DENIS MELLIER. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* a.ii.): Cy commence la mort z passion de ihūcrist. la // q̄lle fust faicte et traictee par le bō maistre gama // liel z nicodem9 son nepueu et le bon cheualier io- // seph dabarimathie disciples secretз de nostre sei- // gneur. // *Seq. parva icon Christi crucifixi; iuxta.* [e]N celluy // tēps que // ihesucrist // prist mort // *etc. F. 78ᵃ:* Cy finist la mort z bassion *(sic)* et aussi la resurrec // tion de nostre seigneur ihesucrist. Imprime a // paris. Lan mil quatrecens quatre vinḡ et .xı. // Le cinquiesme iour du mois de septembre // *F. 78ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5. no. 4(b).

1309. **PAVLVS** Florentinus. Modo utile di Confessione. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius de Honate, c. 1485). In 4⁰; char. semi-goth.; 12 ff. non num. nec. sign.; 40 ll. (20 ll. = 72/3 mm.); s. litt. initial., passim minutis elem. indic.

F. 1 deesse videtur. F. 2ᵃ: Paulo florentino dellordine discō spirito diroma. Minimo īfra theo // logi et predicatori. Algeneroso Mesß Bertuccio contarino splendore // et hornamento *(sic)* de suo magnanimi caualieri di rhodi. Salute. // *Seq. icon xyl. c. litt.* .M. P. F. O. S. S. //; *iuxta:* Hauendo la sanctita di // nostro signore Non // senзa grāde prouidētia // per sussidio di rhodi. // Rocha certo inexpu- // gnabile della xp̄iana re // ligiōe: cōstituito lexcel- // lētia tua p sue singulari // virtu. cō auctorita ple- // naria cōmissārio vniuer // sale. sopra facti del iubi- // leo. cioe di plēaria remis // sione. donde seque gau- // dio z iubilo alcore inex // rimabile *(sic)* come voglio- // no etheologi z canonisti // Me parso ɔueniente di // mandare questa brieue // salutifera ricetta da di- // sponere lementi e cuori // atanto bene. *etc. F. 2ᵇ, post l. 7:* Modo vtile breue z sentētioso. p M. P. F. daridursi // veramente inpenitentia diconfessione a dio //.

F. 12ª, l. ult.: rum amen Laus deo pax viuis z requies defũctis ĩ secula seculoꝝ amẽ //. *F. 12ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 42. Opusculum Antonii de Honate typo 7º impressum esse videtur. — Alteram editionem vide Fasc. III. no. 1023.

1310. **PAVLVS** Pergulensis. Compendium logicae. Acced.: Expositio de sensu composito et diviso. — Venetiis, Guilelmus Tridinensis de Monteferrato, 1489, d. 20º Jun. In 4º; char. semi-goth. mai. et minut.; 40 ff. non num., sign. a—d⁸, e⁴ (f omissa esse videtur), g⁴; llrum num. var.; c. litt. init. xylogr. vel minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. a₂): Compendium preclarũ ad introdu // ctiõem iuuenum in facultate Logice per clarum Artium doctoreȝ ac. Theolo // gie professorem Magistrum Paulum pergulensem nuperrime compilatu *(sic)* // quam faustissime incipit. // *F. 36ª, infra:* ℂ Explicit loyca magistri Pauli pgulẽ breuis z vtilis. ℂ Finis. // *F. 32ᵇ:* Jacobus Sentinus Ricinensis Juuenibus foelicitatem: // *(17 disticha); deinde:* ℂ Finis. // *F. 37ª (sign. g):* [c]Vm sepe numero cogitarẽ non mediocrem iuuenibus fructuȝ af- // fere *(sic)* si compositionis z dipisionis *(sic)* materiam clarissime intellige- // rent. *etc. F. 39ᵇ, l. 22:* sẽtiet quid dicatur in hac materia. Finis. // Jacobus Sentinus Ricinensis ad lectorem *(6 dist.); deinde:* ℂ Impressum Venetijs per Gul // liermum Tridinensem de // mõteferrato .M.CCCC. // LXXXViiij. die xx. // Junius *(sic).* // *F. 40(g₄) desideratur.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 385(8) Hain. no. 12624 editionem ab eodem typographo eodem die, sed (sine dubio per errorem) a. 1488 emissam attulit. Cop. ad H. nrm ex Cat. Bibl. Mazarinae hanc nostram, quamvis parum accurate, descripsit, sed anni notam (1489) in dubium vocans. Illos viros secutus etiam Burgerus solam editionem a. 1488 notavit. Quam ob rem descriptionem hoc loco repetere non inutile fore duxi.

1311. **PERALDVS [PERAVLT]**, Raymundus, Cardinalis Gurcensis, Legatus Apost. Litterae ad universam Germaniam etc., quibus admonentur illi, qui pecunias pro expeditione contra Turcos collectas in suos usus convertere volunt. — S. l., typ. n. et a. In 4º; char. rom. mai. et min.; 10 ff. non num., sign. 2, 3, 4; 42 ll. (20 ll. = 74 mm); c. notis marginal.

F. 1 desideratur. F. 2ª (mai. typis): Raymundus miseratiõe diuina sacrosanctae Ro // manę ecclesię tituli sanctę Mariae nouae pres- // byter Cardinalis Gurceñ. ad uniuersam Ger // maniam / Daciam / Sueciam / Noriuegiã / Fri // siam / Prussiam / omnesꝗ & singulas illorũ // prouincias apostolicę sedis de latere Legatus //; *deinde (min. typis):* Vniuersis & singulis nostrę legationis subditis / aut ad quorum noti // ciam praesentes daeuenerint *(sic):* notum facimus ꝙ intelleximus cũ maxi // ma animi displicentia & non sine magna animi admiratione / quali- / ter nõnulli mirant̃: sacram scripturã & sacros canones legesꝗ ciuiles // ignorãtes vel saltẽ ĩmemores nos austere (dicũt) pcedere cõtra q̃dã: // *etc. F. 5ᵇ, l. ult.:* . . Et absorbeat nos *(f. 6ª)* terra viuentem sicut Dathan & Abiron *etc.; l. 5:* anteꝗ // adhereamus illis vel faueamus qui in scandalum populi to // tius germanię volunt aut intendunt pecunias sacri iubilei ac // quisitas pro sanctissima expeditione contra spurcissimos tur // chos ex sudore & labore pauperum acquisitas conuertere // in suos usus *etc. F. 9b, l. paenult:* videre: visum diligere & dilectũ ęternaliter laudare cũ omnibus san- // ctis Amen. & ad hos fines omnia incipere mediare & rata habere. // *F. 10 (vacuum?) desideratur.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 367(6).

1312. **PEREZ** de **GVZMAN**, Fernan. Oracional. — Murcia, Gabriel Luis Ariño y Lope de la Roca, 1487, a 26 dias de Marzo. In fol.

min.; char. goth. mai.; 86 ff. non num., sign. a^{10}, $b—h^{8}$, i^{6}, k^{8}, l^{6}; 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. .a.ij): Tractado que se llama el oronal de fernād peres / por que contie // ne respuesta a algunas questiones q̃ fiȝo el noble cauallero fernā // pes de guȝmā al reuerendo padre virtuoso perlado don alfonso // de cartajena de buena memoria obispo de burgos / tocantes ala // fiel / ꝛ deuota oron ꝛc̃. Prologo. // *F. 85ᵇ, post l. 11:* Coplas q̃ fiȝo el noble cauallerro *(sic)* fernād pereȝ đ guȝman sobre la // muerte del reuerēdo padre virtuoso plado don alfonso đ cartage *(sic)* // de laudable memoria obp̄o đ burgos su buen amigo. // *(2 coll.). F. 86ª, col. 2:* Fin. // *F. 86ᵇ, col. 1, post 8 vv.:* A gloria / ꝛ alabanca de nr̃o sal / // uador y redemptor ihū xp̄o. fue // este libro destos tres tractados // acabado enla muy noble / ꝛ leal // cibdad de murcia / por manos đ // los honrados Gabriel loys ari // nyo notario ꝛ maestre Lope de / // la roca Impressores đ libros lu // nes a xxvj. dias de março año. // de mil. ꝛ.CCCC.LXXXVij. años //. *Col. 2 vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 332(1). Cf. Haebler, Bibliogr. Ibér. no. 495, cuius quidem descriptio compluribus locis discrepat.

1313. **PEREZ MACHVCA,** Sancho. Tratado de la Missa, llamado Memoria de nuestra redempcion. — Valladolid, s. typ. n. (Petrus Giraldi et Michael de Planes), 1497, a 12⁰ dias de Agosto. In 4⁰; char. goth.; 6 ff. non num., sign. ₃, + 92 ff. num., sign. $A—K^{8}$, L M^{6} = 98 ff.; 30 ll. (20 ll. = 94 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1ª fig. xylogr. c. armis regiis et subscript.: Este tratado es dela missa lla // mase memoria de nr̃a redēptiō. // *F. 1ᵇ:* ₵ Esta es la suma delo que se cōtiene enla // prouision y merçed q̃ sus alteȝas hiȝieron // al auctor desta obra. . . // [E]Ste tratado fue mādado ver y examinar por el // muy alto ↄsejo delos muy poderosos principes // Don fernando y doña Ysabel ffey y ffeyna de espāna // *etc. F. 2ª* ₵ In noīe dñi nostri Jesu cristi. // [E]Sta es la tabla delos capitulos que en // este muy sancto tractado de la missa son // contenidos. *etc. Tabula expl. f. 6ᵇ. F. 7ª (sign.* A): ₵ Muy altos y muy poderosos principes // Rey ꝛ Reyna / soberanos señores . . . // *F. 7ᵇ, post l. 17:* Introduction. // *F. 9ᵇ, post l. 4:* Capitulo primero dela si // nificacion dela campana. // Muy excelentes señores. // *etc. F. 98ª (c. num.* xcii), *post l. 20:* ₵ Esta obra se hiȝo enla muy noble villa // de valladolid. Año del nascimēto de nue // stro señor jhesu christo .M.CCCC. no- // uēta y. vij. a xij. dias del mes de Augusto. // *F. 98ᵇ vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 358. — Haebler (Bibliogr. Ibérica, no. 542) huius libri antea prorsus ignoti editionem eodem loco et anno, sed d. 12⁰ Jun. confectam ex unico exemplari Bibl. Ulisipponensis recensuit. Haec nostra, duobus mensibus post in lucem emissa, etiam ipsi incognita est.

1314. **PERGVLENSIS,** Paulus. Logica. — Venetiis, Joannes Emericus de Spira, 1495, d. 8⁰ Kal. Mart. In 4⁰; char. goth. 3 spec.; 44 ff. non num., sign. $a—e^{8}$, f^{4}; 45 ll. char. min.; c. figg. logicis et litt. initial. florent.

F. 1ª (mai. typis): Logica magistri Pau // li pergulensis. // *F. 1ᵇ:* Tratatus primus // *(mai. typis:)* Compendium preclarum ad introducti // *(min. typis:)* onem iuuenuȝ in facultate. Logice: per clarum artium doctorem ac theologie pro // fessorem magistrū Paulū pergulensem nuprime compilatuȝ ꝙ fautissime *(sic)* incipit. // *F. 2ª (sign.* aij), *mai. typis:* De predicamentis // De predicamento substantie. // *Seq. fig. xylogr. c. inscript. F. 44ª, post l. 34:* ₵ Impressum venetijs per Joannem Emericum de Spira alamanum. // Anno salutis .M.CCCCXCV. octauo kl'as Martias. // *F. 44ᵇ vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, IV. 469(1).

1315. PEROTTVS, Nicolaus, Episc. Sypontinus. Rudimenta grammatices. — (Mediolani), Christophorus (Valdarfer) Ratisponensis, 1487, d. 26^{0} Mart. In fol. min.; char. semi-goth. mai.; 98 ff. non num., sign. a—l^{8}, m^{10}; 40 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª (sign. a): Nicolai Perotti Ad Pyrrhum Perottum Ex Fratre // Suauissimum Rudimenta // Grammatices. // [D]A Litteras. A. b. c. d. e. f. g h. i. k. l. m. n. o. p. // q. r. s. t. u. x. y. ȝ // Da salutatiõem beate virginis. Aue maria gra // tia plena dñs tecũ: benedicta tu ĩ mulieribus: ꝛ // *etc. F. 98ª, l. 7:* [S]Ed satis superq̃ euagata est oratio nostra. Temp9 est ut recep // tui canamus. *etc. (8 ll.); deinde:* Deo Gracias Amen. //; *tum:* Has nicolai Perotti Sypõtini regulas grãmaticales Chiristofforus *(sic)* // Ratisponensis Impressit M.CCCC.LXXXvij. die vero xxvj. Mensis // Martij. // *Seq. insigne typogr. c. inscript.:* Ratispona. Christofforus // *et litt.:* C V // R P.

Bibl. Civ. Assisiensis, VI. 8. VI. 19.

1316. PETRARCA, Franciscus. De patentia Griseldis, marchionissae Saluciarum, gallice. — Troyes, Guillaume Le Rouge, 1491, le 17ᵉ jour de Nov. In 4^{0}; char. goth.: 24 ff. non. num., sign. A—C^{8}; 24 ll.; c. figg. xylogr.; s. litt. initial.

F. 1ª: La pacience de Griseldis // marquise de Saluces // *Seq. fig. xylogr. F. 1ᵇ:* Pour exemple et rememoracion des fem // mes marieeȝ et de toutes aultres generale- // mẽt ie selonc la rudite de mon petit entẽde- // mẽt pour scauoir explaner langage plaisãt // cõme sceuẽt aorner ꝛ exposer les souueraĩs // orateurs poetes et excellẽs rethoriciẽs: par // quoy ie hũble et simple cõpositeur supplie a // vng chascũ *etc. F. 2ª icon xylogr.; deinde:* [ ]V pres des mõs a vng coste de Jta // lie est la terre ď saluces laq̃lle estoit // ou tẽps passe moult peuplee de bõ // nes villes et chastiaux *etc. F. 22ᵇ, post l. 13:* Cy fiuist *(sic)* le liure intitule la pacience *(deest* de) Gri- // seldis laquelle griseldis fust fille dung po- // ure homme nõme Janicole et fust femme et // espouse du marquiȝ de saluces desqueȝ dieu // ait leurs ames. Imprime a Troye en cham // paigne par Guillaume le rouge imprimeur // de liures et fust acheue de imprimer lan .M. // CCCC.iiiixx. et .xi. le xvii. iour du moys de // Nouembre. Deo grãs. // *F. 23ª insigne typogr. c. litt.* G R. *F. 23ᵇ vacat. F. 24* (C_{6}) *desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L 5. no. 4 (e).

1317. — Ars punctandi. Acced. Joannis de Lapide de eadem re dialogus. — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Wolfgangus Stoeckel, c. 1495). In 4^{0}; char. goth. mai. et min.; 4 ff. non num. nec sign.; 39 vel 40 ll. (20 ll. = 73 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª (mai. typis): Ars punctandi Egregij // Oratoris Francisci pe // trarche Poete laureati // ad Salutatum orato- // rem insignem. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª:* [ ]Uesisti vir egregie. quid senciam de ratione punctandi // Que (vt celebris memorie//viro) Salutato respondeaȝ. // *etc. F. 2ᵇ, med. (mai. typis):* Alius cõpendiosus dyalogus // *(min. typis:)* de arte pũctandi. excellentissimi viri Magistri Johannis de lapide // sacrarum litterarum professoris eximij. Incipit feliciter. // [ ]Iscipulus Salue magister egregie. ℭ Magister. et tu // charissime adolescens. *etc. F. 3ᵇ:* ℭ Iste sunt generales punctoꝝ forme. // *F. 4ª:* ℭ Artis huius regule sequũtur alique. // *F. 4ᵇ:* ℭ Pro horum euidentia specialiori. //; *post l. 20:* ℭ Finis //.

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 369. Typi sunt Haebleri Repert. I.: M^{49}, *31.*

1318. PHALARIS Agrigentinus. Epistolae, per Franciscum Aretinum latine translatae. — S. l. et typ. n. (Romae, Joannes Reinhardi?) 1476, d. 18^{0} Jul. In 4^{0}; char. rom. ad goth. acced., rub. et nig.; 40 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 107 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª (rubro): In Nomine dñi nr̄i ih̄u xp̄i Amen. // Fr̄acisci Aretini ī phalaridis tir̄ani agrigentini // epl̄as ad illustreȝ p̄ncipeȝ malatestā nouellum // de malatestis. // .:. PROHEMIVȝ .:. //; *deinde (nigro):* [ ]Elleȝ Malatesta nouelle p̄nceps illu- // stris: tantaȝ in dicēdi facultateȝ dari. // *etc. F. 40ᵇ, l. 10:* Francisc9 aretin9 clar. atq̄ p̄stan. Iuris. Con. frā // cisco pelato patauino regio ɔsilario salutē. // *(13 ll.); deinde:* Qui modo notus erat nulli: penitusq̄ latebat. // Nunc phalaris doctum protulit ecce caput. //; *denique:* Explicit hoc opus die .18. Iullij *(sic)* .1476. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 891.

1319. **PHILALETHES**, Bartholomaeus. Institutiones grammaticae pro Joanne Aragoneo, Ferdinandi Regis filio. — S. l., typ. n. et a. (Neapoli, Sixtus Riessinger, c. 1480). In 4⁰; char. rom.; 38 ff. non num., sign. a—d⁸, e⁶; 30 ll. (20 ll. = 97/8 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aij): ℭ Institutiones grāmatice pro illustrissimo domino Ioan // ne Aragoneo illustrissmi *(sic)* regis Ferdinādi filio: p̄ Bartolo // meum philaletē poetam atq̄ oratorem composite. // [O]Bnoxiorū oīum p̄cipuam ac diligentiā // esse oportere arbitror illustrissime domi // ne Ioānes. *etc. F. 2ᵇ, l. 13:* Vale //; *deinde:* [A]Ctiuum uerbum est quod in o terminatum a se // passiuum in or accepta r littera format & // *etc. F. 37ᵇ, post l. 4:* FINIS //. *F. 38 vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 10. Liber typo 2⁰ Riessingeri impressus est. Non est editio a Proctoro no. 7395 notata.

1320. **PICTORIO**, Lodovico. Domenicale e Santuario. — Modena, Domenico Rocociolo, s. a. (c. 1492). In fol.; char. goth.; 140 ff. non num., sign. —², a⁸, b—Y (sic)⁶, Z⁴; 2 coll. (exceptis 2 prioribus ff.), 45—47 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.; c. figg. xylogr.

F. 1 vacat. F. 2ª fig. xylogr. Christum c. Apostolis et Evangelistis repraesentans; deinde: [q[Uesto e vn Dominiciale z vn Sanctuario: doue se contiene vna dolce z morale expo- // sitione sopra li euangelij z spesso ēt sopra lepistole che corrono p̄ tuto lāno ī le messe de // tute le domeniche z altre feste p̄ la sancta madre giesa cōmādate / z de q̄lle de nr̄a Dō // na / z de sancto Antōio abbate. *etc. F. 2ᵇ:* ℭ A tuti li electi de dio z specialmente huomini deuoti de congregatione Ludouico // Pictorio minimo z inutile fratello dela cōpagnia de Sancto Ludouico da ferrara // infinite z immortale in Christo Jesu desidera Salute // *(32 ll.); deinde:* Epigramma Ludouici Pictorij // *(3 disticha). F. 3ª (sign.* a), *col. 1:* LODOVICO PICTORIO // Ferrarese ali honorandi suoi fratelli de // la deuota cōpagnia del glorioso z chri // stianissimo Re sancto Lodouico sa // lute dice in Christo Jesu sempi // terna pregando ogni persona // che legera se digni pregare // Dio per lui. Amen. //; *deinde:* ℭ Domenica Fra la Octaua dela // Epiphania //. *F. 86ª, col. 2, post l. 17:* ℭ Finisse il Dominicale per Messere Lu- // douico Pictorio da Ferrara. // ℭ Seqta il Sanctuario p̄ il p̄fato. M. L. // *F. 86ᵇ vacat. F. 87ª (sign.* P), *col. 1:* ℭ Sermone de Ludouico da // Ferrara nela Natiuita del nostro Signore //. *F. 136ᵇ, col. 2, post l. 14:* ℭ Impresso in Modena per Domini- // co Rocociolo. // A. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. // Tuti son Terni Excepto .A. Quaderno // *Seq. insigne typogr. c. litt.* .D.R. *F. 137ª (sign.* Zi), *col. 1:* ℭ Septe Lectione sopra septe parte del // Patre nostro in forma de Medita- // tione: *etc. F. 140ᵇ, col. 1:* ℭ Lectore quādo nulla ti offendera nel lege // re: Ricorrera Qua z bn̄ Uale ī dn̄o Jesu //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E 6. 1. 6. Jac. Rosenthal, Monacensis, 40133ª. fol. — Num Ludovicus Pictorius, Frater Congregationis S. Ludovici Ferrariensis, idem sit ac Ludovicus Bigus Pictorius, poeta Ferrariensis, valde mihi dubium est.

1321. **PICVS**, Joannes Franciscus, Comes Mirandulae. Epistola in favore di Fra Hieronymo (Savonarola) dopo la sua captura. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, 1498). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 115 mm.).

F. 1a: EPISTOLA DEL CONTE ZOANFRANCE // SCO DA LA MIRANDVLA IN FA // VORE DE FRA HIERONYMO // DA FERRARA DAPPOI // LA SVA CAPTVRA. // *F. 1b vacat. F. 2a:* A li electi di dio habitanti ne la Ctia *(sic)* de Firenze & in qua // lunche altro loco gratia & pace & cosolatione. // Hauendo io molte uolte: & in parole & in scripti: secõdo // la gratia che mi ha dato dio: defeso la ucrita de la uita: do // ctrina & pphetie del ṙuerendo padre nr̃o frate Hieronymo // Sauonarola *etc. F. 4a, l. 26:* Cãtemus dño gloriose enim honorificatus est equũ & asses // sorem proiecit in mare. Mirãdulę in die dñice resurrectionis. M // CCCC. LXXXXViii. Ioãnnesfanc. *(sic)*. picus Mirand. // *F. 4b vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 222(1). Cf. Audin no. 169. Opusculum Bartholomaei de Libris typo 2º impressum est.

1322. PLATO. Dialogus de philosophia Socratis, Marsilio Ficino interprete. — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, c. 1490). In 4º; char. goth. mai. et min.; 6 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initial.

F. 1a (mai. typis): Liber de philo // ʒophia platonis //. *F. 1b:* Paulus Niauis cõmendabli *(sic)* viro Erasmo // prespitero arciũ baccalario vitam in kem // pnitʒ agenti dño z fautori suo plurimũ am ãdo *(sic)*. // *F. 2a (mai. typis):* Argumentum marsilij in li- // brũ platonis de philoʒophia //. *F. 2b, post l. 4 (mai. typis):* Platonis dialogus de phĩa // Socrates *(sic)* //. *F. 5a, post l. 14:* Finis libri de philosophia: // *F. 5b (mai. typis):* Liber de philo // ʒophia platonis //. *F. 6 (vacuum) desideratur.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 151(6). Typi sunt Hainii nri 3459 (Proct. nri 2882).

1323. POEMATION octostichis italicis concinnatum, quo Veneti ad bellum contra Turcos suscipiendum Sixto IV. suadente invitantur. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1477). In 4º; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 3 octosticha in quavis pag. (20 ll. = 114/5 mm.); s. interpunctione.

F. 1a: Alnome sia didio sommo fattore // perte risprende *(sic)* tutto luniuerso // dedona gratia almio pichol uighore // richorro ate chome chi ua disperso // che sanza latua gratia iluero amore // esanza te rimare non potria uerso // chiposса narrare aciascum *(sic)* cristiano // pella ghuerra chafatto usonchasano //; *stropha 2:* O illustrissimi signori uinitiani // due altre uolte uoi diliberasti // ghostantinopoli delle mani depaghani e alla fede dicristo tu liritornasti // se negroponte tantolto quechani // *etc.*; *stropha 3, ult. vv.:* pensando del gram *(sic)* turcho fare aquisto // lasantita del nostro papa sisto. //. *F. 6b, vv. ult.:* orpreghiamo iddio che nedia uettoria // al uostro honore e finita lastoria //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 23(b). Opusculum hoc rarissimum Nicolai Laurentii typo 4º impressum esse videtur. Mirum est, quod complures strophae in medio carmine manu scriptae sunt.

1324. PONTANVS, Jovianus, Poeta Umber. De divinis laudibus, ad Principem Joannem Aragonium. — Barcinone, Joannes Luschner, 1498, d. 8º Maii. In 4º; char. goth. 3 spec.; 16 ff. non num., sign. a et b8; 18 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a, mai. typis: Liber Jouiani põta // ni vmbri de diuinis // laudibus Incipit. // *F. 1b fig. B. Virginis c. inscr.:* Tota pulchra es z macula nõ est in te. // *et subscr.:* Odor meus odor balsami. // *F. 2a (sign. aij), typis med.:* Jouiani põtani vmbri de diuinis laudi- // bus liber incipit Ad illustrẽ principẽ Jo // hannẽ aragoniã ꝙ nec auro nec gemmis // capiat is qui virtutẽ colat: sʒ pietate z iu // stitia qualem eundẽ esse dicit. //; *deinde, min. typis:* [N]On aurũ: gẽmeꝗ iuuãt- quẽ candida // Ueraꝗ diuine

gloria mẽtʒ alit. := ꝟt9 // etc. *F. 15ª, post 5 vv., typis med.:* Explicit liber Jouiani põtani vmbri // de diuinis laudib9 Ad illustrẽ Principẽ // ac dñm Johãnẽ aragoniã. Sit laus deo // Impressum barçhiñ. ꝑ Johem luschner // alemanũ. Anno dñi .M°.cccc°. nonagesi- // mo octauo. Die .viij. mensis May. // *FF. 15ᵇ et 16 vacant.*

Bibl. Reg. Parmensis, 238(2). Hoc opusculum etiam Haeblero (Bibliogr. Ibér.) ignotum est.

1325. PONTANVS, Ludovicus, Romanus. Repetitio rubricae de arbitris. — Papiae, Joannes Andreas de Boscho et Michael Garaldus, 1496, d. 15° Febr. In fol. mai.; char. semi-goth.; 8 ff. non num., sign. a et b⁴; 2 coll. num. I—XXVIII; 65 ll.; litt. init. minuto elem. indic.

F. 1ª, col. 1: Tabula istius praticabilis ac putilis Lodo. Ro. // operis. Super Rubrica ꝛ lege prima de arbitris in // quo diuisim reperies significatũ clausulaꝝ in ꝯpro- // missis ponendaꝝ ꝛ mãm arbitramẽtoꝝ ꝛ reductiõis // ad arbitriũ boni viri. Magno ingenio cumulatas ꝛ // declaratas vna cũ modo ꝓcedendi: arbitramentaꝶ // interpretandi. Et primo. // etc. *F. 1ᵇ, col. 2, infra:* FINIS. // *F. 2ª (sign.* aij), *col. 1 (c. num.* i): Famosa ac singularis repetitio rubrice de ar- // bitris Ludouici de vrbe. // *F. 8ᵇ, col. 2, post l. 20:* Explicit solẽnis ꝛ praticabilis Repetitio rubrice // de arbitris Ludouici de vrbe. Papie Impressus *(sic)* // per Joãneʒ Andream de boscho ꝛ Michaeleʒ ga- // raldũ socios. Anno salutis .M.CCCCLXXXXVi. Die .xv. // Februarij. Regnante Illustrissimo ꝛ inuictissimo // principe Ludouico Sfortia vicecomite Duce Me // diolani septimo. //

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 539.

1326. PORCASTRIS, Sigismundus de. Quaestio de restauratione humidi. — Venetiis, Peregrinus (de Pasqualibus) Bononiensis, 1490, d. 25° Oct. In fol. min.; char. semi-goth.; 6 ff. non num., sign. A—A3; 2 coll., 60 ll.

F. 1ª (sign. A), *col. 1:* Clarissimi philosophi ac medici Sigismondi de por- // chastris .q. de Restauratiõe humidi feliciter incipit. // [q]Ueritur vtꝝ humidũ substãtificũ in // corpore tẽperato restauratũ sit purius // etc. *F. 6ª, col. 2, post l. 17:* Cõpleta ẽ questio de restauratiõe humidi compilata ab ex // cellentissimo magistro Sigismõdo deporcastris die .xxv. // mensis ottobris *(sic).* MCCCC.LXXXX. // Impressum venetijs per Peregrinum Bonoñ. // *F. 6ᵇ vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. II. 546. Proctor no. 4858.

1327. PRATO, Jacopo da. La presa di Negroponte (tristichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1477). In 4°; char. rom.; 12 ff. non num. nec sign.; 2 octosticha in quavis pag. (20 ll. = c. 115 mm.); s. litt. initiali.

F. 1ª (rubro): LAPRESA DE NIGROPONTE FAC // TA PER VNO FIORENTINO. //; *deinde (nigro):* [ ]Tu dolce signor chenai creati // Torrente .e. fiume de misericordia // I tuoi fideli tisieno racomandati // Dhe metti fra christiani pace .e. cõcordia // Non risguardare anostri gran peccati // De noi altri meschini abbi ricordia // Tu uedi il danno .e. uitupero .e. ontẽ // Che receuen christiani di nigroponte // etc. *F. 1ᵇ, stropha 2ª inc.:* Al quarto di luglio el settanta passato // Gionse lagran armata ad nigroponte // etc. *F. 12ᵇ, v. 6:* Idio prosperi lafe ingran stato // E doni dequa pace .e. dila gloria // Aluostro honore rimata .e. questa storia // .Finis. Deo Gratias. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 5. Exemplar, ut videtur, unicum. Typi sunt ‚Landini quaestionum Camaldulensium': Hain. 9852, Proct. 6119 (typ. 4 A). Alteram editionem, cuius exemplar titulo destitutum est, vide Fasc. II. no. 680.

1328. — Il pianto di Negroponte (tristichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii, c. 1477). In 4°; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 22 ll. (20 ll. = 114 mm.).

F. 1^a: QVESTO. SEL. PIANTO. // DE. NEGROPONTE. // Palido e adolorato io me rimouo // a tor la pena in man per mio conforto // dela gran chrudelta seguida nouo // I piansi tanto che preso che morto // dela sangue che choria qui p̷ le fonte // che declinaua al doloroso porto // Ai mischinello mio tu Negroponte // che quãto amor mauesti fo ĩ quelo ãno // che fantin zorzi era bailo et conte // El te de condoler el gran Capitanio // Iachomo chelerose a in sul stendardo // *etc. F. 4^a, post l. 21:* .FINIS. // *F 4^b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 59. Opusculum, cuius hoc unicum exemplar superesse videtur, Nicolai Laurentii typo 4^B impressum est.

1329. PRIVILEGIA et indulgentiae Fratrum Minorum Ordinis S. Francisci. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes Emericus de Spira, c. 1500). In 12°; char. semi-goth. 3 spec.; 24 ff. non num., sign. a—c^8; 39 ll. (20 ll. char. min. = 61 mm.); passim c. notis marginal.

F. 1^a (mai. typis): Priuilegia ꝛ indulgen // tie fratrum minorũ or- // dinis sancti Francisci. // *F. 1^b fig. S. Francisci et 2 monachorum ad pedes eius precantium. F. 2^a (sign.* aij): *(mai. typis:)* Incipiũt priuilegia fra // *(min. typis:)* trum minorũ breuiter tracta ex registro apostolico per re // uerendũ magistrũ Marcũ: tũc accolitũ ꝛ auditorẽ aposto // lice curie: cõcessa ordini fratrũ minorũ: per diuersos sum // mos põtifices. Et licet hec omĩa in sacristia nostri cõuen- // tus assignata sint et fuerint sufficienter descripta: hic ta- // men plenius annotant In nomĩe domini nostri iesu xp̃i. // *F. 24^a, l. ult.:* in fidẽ ꝛ testimoniũ omniũ ꝛ singulorũ premissorum. // *F. 24^b eadem fig. xylogr. ac supra. (Primum privilegium est Gregorii IX., postremum Sixti IV. a 1479 datum.)*

Leo S. Olschki Florentinus, 30195. De typis cf. Proctor no. 5506.

1330. PRIVILEGIA Ordini S. Joannis Hierosolymitani concessa. — S. l., typ. n. et a. (Coloniae Henricus Quentell, 1495). In fol. min.; char. semi-goth. mai. et min.; 44 ff. non num., sign. —^{3}, a^7, b—d^8, e^{10}; 48 ll. (20 ll. = 80/1 mm.).

F. 1 desideratur. F. 2^a (mai. typis): Registrũ in priuilegia ordinis sctĩ Johãnis. // A // h v Allexander Q nõ possumus Suspendi Interdici aut excõmunicari autori- // tate ordinarioꝝ quia nõ habemus pontificẽ p̃ter Sũmum. iij // *etc. Registrum expl. f. 3^a. F. 3^b vacat. F. 4^a (sign.* a), *mai. typis:* N *(litt. init. spatio non relicto)* nomine sancte e indiuidue trinitatis patris ꝛ // *(min. typis:)* filij ꝛ spũssancti Amẽ. Nouerint vniuersi ꝛ singuli p̃ntes lr̃as siue p̃ns publicũ transumpti // instrumẽtũ visuri lecturi pariter ꝛ audituri. Q nos Petrꝰ de vincẽtia dei ꝛ apl̃i- // ce sedis gratia episcopus Cesenatenſ Sanctissimi dñi nostri pape ꝛ eius camerarij *(sic):* necnõ // curie causarum camere apostolice generalis auditor: et appellationũ et reclamationũ in ter- // ris sancte Romane ecclesie mediate vel immediate subiectis iudex ordinarius. Necnon lit- // terarũ apostolicaꝝ sententiarũqꝫ ꝛ censurarum in Romana curia lataꝝ vniuersalis execu- // tor ad venerabilis ꝛ religiosi viri dñi Heinrici wornuſbergh Prioris domꝰ Borken Mo // nasterienſ diocesſ: ordinis sancti Johannis Hierosolimitañ. ac Sindici ꝛ p̷curatoris re // uerendi in christo patris ꝛ dñi: dñi Rudolphi Comitis de werdenberg prioris Baiuliuo // rum *etc.* legitimã instantiam et requisitionem. *etc. F. 4^b, l. 12:* . . . Tenores vero dictoꝝ sumptorum successiue sequentur et sunt tales // *etc. (Privilegia a Pont. Max. Bonifacio, Innocentio, Honorio, Eugenio aliisque et Alexandro VI. concessa.) F. 14^b, infra:* . . In quorum omniũ et singulorũ fidem est testimonium *etc.; subscr. f. 15^a:* Sub anno a natiuitate dñi // Millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto. *etc. F. 15^b:* In nomine sancte et indiuidue trinitatis patris ꝛ // *etc. F. 44^a, post l. 9:* Anno domini Millesimoquadringentesimononagesimoquinto. die martis .xvij. mensis //

Martij. Ego frater Henricus wormſberg zc̄ feci pponi venerabilibus dn̄is de parco ma // iori in Cancellaria apl̄ica z interrogaui. *etc.; l. ult.:* clausula ꝙ possint absolui a censuris ab homine a iure vel alias qualitercunq inflictis. // *F. 44^b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. III. 55. Typi sunt Haebleri Repert. I.: M⁴⁷, 41. Num haec editio a Copingero no. 4874 notata sit, diiudicari non potest.

1331. PSALMI poenitentiales, tristichis italicis redditi (per Dantem Aligerium?). — S. l. et typ. n. (Florentiae, Joannes Petri), 1471. In 4⁰; char. rom.; 14 ff. non num. nec sign.; 24 ll. (20 ll. = 115 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2^a: Incomencia gli setti psalmi penitentiali // uulgarmente composti. E prima domi // ne ne in furore. //; *deinde:* [ ]Ignore nōmi reprehēdere cō furore // Ne cō tuoa ira de nōmi corregere // Ma con benignita & cōamore // *etc. F. 13^b, post l. 14:* FINIS //; *deinde:* [ ]Riego ciascun amante di scientia // Che leggie questi psalmi se ci truoua // Cosa che nō stia ben si la rimuoua // *etc. F. 14^a, post 8 vv.:* DEO. LAVS. HONOR: ET GLORIA. //; *deinde, post spat. 3 llrum:* .M.CCCC.LXXI. // *F. 14^b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. V. 73. Typi huius rarissimi libri, cuius fortasse hoc unicum exemplar superest, videntur esse Joannis Petri.

1332. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 33 vel 34 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1^a, col. 1: ⁋ Lisepte psalmi penitentiali liquali // fece Dauit stando in pena // DOMINE NE infurore // [S]Ign.ō non mirip̄nder cō furoř // & nō uoler correggermi cō ira // ma con dolceza & cō pfecto amore // *etc. F. 4^b, col. 1, post 25 vv.:* FINIS //; *col. 2 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 121. Opusculum Bartholomaei de Libris typo I^A impressum est.

1333. — —, octostichis italicis redditi. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Barthomaeus de Libris, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 10 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4 octosticha in quavis col. (20 ll. = 96/7 mm.); litt. init. minutis elem. indic.; s. interpunctione.

F. 1^a, col. 1: ⁋ Io chiamo & p̄go elmio eterno idio // che creo ecieli elmondo diniente // che doni gratia allontellecto mio // chio metta ī rima tucto apertamēte // esepte psalmi equali io ho indisio // che buon fructo nepigli lagente // perche sichiamano penitentiali // che spengon tucti epeccati mortali //. *F. 10^b, col. 2, vv. ult.:* se questa storia uoi gusterete // doctrina assai uoi naquisterete //.

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 112$^{(4)}$. Typi sunt editionis supra recensitae.

1334. — — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Manfredus de Bonellis, c. 1495). In 4⁰; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4 octost. in quavis col. (20 ll. = 91 mm.); s. interpunctione; c. litt. initial. xylogr.

F. 1^a, col. 1: [I]o chiamo e p̄go el mio etno idio // Che creo icieli el mōdo diniēte // che doni gratia allintelecto mio // chio metta ī rima tutto apertamēte // i setepsalmi quali io ho indisio // che bon fructo ne pigli la gente // perche sichiamano penitentiali // che spengon tutti i peccati mortali // *etc. F. 4^b, col. 2, post 3 disticha:* Finis. //; *deinde:* Joannes dictus florentinus //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 91(4). Opusculum Manfredi de Bonellis typo 1⁰ impressum est. De ‚Joanne dicto Florentino' vide adnot. ad nrm 1226.

1335. **PSALTERIVM** latinum. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1480). In 8⁰; char. semi-goth. mai. et min.; 124 ff. non num. nec sign.; 23 ll. (20 ll. = 72/3 mm.); s. litt. initial. ac maximam partem etiam s. maiusc.

F. 1a (mai. typis): [ ]Eatus vir qui // nō abiit in cō- // silio impioruȝ // *(min. typis:)* et in via pc̄tōꝝ *(sic)* nō ste- // tit! et in cathedra pe- // stilencie non sedit. // *etc. F. 123a, l. 9:* Ostende nobis dn̄e misericordiam tu- // am. Et salutare tuum da nobis [ ]n̄e // exaudi orōnem meam [ ]n̄s vobiscum // Et cum spiritu tuo. // *FF. 123b et 124 vacant.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. V. 28. Liber typo 1⁰ Eucharii Silber impressus esse videtur.

1336. —, cum Hymnis et Canticis. — Venetiis, Nicolaus Girardengus, 1482. In 4⁰; char. semi-goth. mai., rub. et nig.; 90 ff. non num., sign. —⁶, a—k⁸, l⁴; 2 coll., 31 ll.; c. litt. initial. xylogr.

FF. 1a—6b calendarium. F. 7a, col. 1, rubro: [I[Ndiuidue trinita // tis noīe inuocato: // psalterij ordo cū hymnis // canticis ꝛ antiphonis iu // xta ritum queȝ romana ser // uat ecclesia incipit. // In dominicis dieb9 a ka // lēdis Octobris usqȝ ad // adnentum *(sic)* dn̄i: et ab octa // ua epiphanie usqȝ ad do // minicā primā quadragesi // me ad nocturnū hymn9. // *F. 90b, col. 2, post l. 28, rubro:* Explicit ordo psalterij cū // hymnis ꝛ canticis suis. im // press9 venetijs ꝑ Nicolaū // girardēguȝ M.CCCCLXXXij. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K.5. no. 34. Proctor no. 4470 editionem ab eodem typographo eodem anno, sed typis rom. confectam citavit.

1337. — S. Hieronymi abbreviatum, latine et italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, sumptibus Petri Pacini de Piscia, c. 1495). In 12⁰; char. goth. mai.; 60 ff. non num., sign. a⁸, b⁴, c—h⁸; 19 ll. (20 ll = 114/5 mm.); c. litt. initial. florent. et figg. xylogr.

F. 1a: ℂ Psaltero abreuiato di san // cto Hieronymo //. *Seq. fig. Sancti ante crucem Christi orantis. F. 1b:* [C]Onciosia cosa che nel tē- // po del glorioso doctore sācto Hieronymo / ꝛ gia // nella sua uecchieȝȝa fusse alla fede // di Xp̄o una grande ꝛ famosa dōna // signoressa ꝛ principessa duna gran // quantita di terre ꝛ dhuomini con- // traria alla fede christiana / *etc. F. 6b:* [Q]Uesti sacrati ꝛ sācti uer // setti / fioretti / uirtu ꝛ sub // stātia de psalmi miraco- // losamēte abreuiati ꝛ da langelo di // dio deotati i forma dorationi ꝛc̄. // *F. 10a (sign. bii), post l. 7:* [C]anticū ꝟsiculoꝝ sacratoꝝ // flores ꝛ uirtutes psalmo // rū mirabiliter abbreuia- // toꝝ aīas decorat: īuitat angelos in // adiutoriū: *etc. F. 13a fig. S. Hieronymi. F. 60b, l. 8:* Amen. //; *deinde:* A. M. A. // *Seq. insigne c. litt.* S. P. *et nom.* PISCIA.

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. F. VI. 5. Non est Copingeri nr. 4948 (Proctori nr. 6299); typi vero iidem sunt. Litterae A. M. A. *in fine etiam in editionibus Societatis Colubri occurrunt. — Tertiam editionem vide Fasc. III. nr. 1039.*

1338. **PVLCI,** Bernardo. La vendetta di Cristo (octostichis italicis). — Firenze Ser Francesco Bonaccorsi, 1490, a dì 17⁰ di Marzo. In 4⁰; char. rom.; 28 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁴; 28 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a (sign ai): LA VENDETTA // DI CHRISTO //; *deinde:* [o]DAGLI ETERNI LVMI O // CHIARA LAMPA // o luce displendor diuita eterna // o guidator del ciel con latua stampa // *etc. F. 28a, post 4 vv.:* Finita e / lauendetta del nostro // si-

nore Giesu Christo // facta da Tito ct Ve // spasiano // Impressa in Firenze per Ser Francesco // bonacorsi adi .xvii. di marzo // M.CCCCLXXXX. // *F. 28^b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 58. Alteram editionem sine notis typogr., sed ab eodem typographo paratam vide Fasc. I no. 304.

1339. — La rappresentazione di Barlaam e Josafat. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Miscominus, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. aii—aiiii; 2 coll., 42 ll. (20 ll. = 86 mm.); c. 7 figg. xylogr.

F. 1^a: ₡ LA RAPPRESENTATIONE DIVOTA DI // BARLAAM ET IOSAFAT //. *Seq. icon angeli (eadem quae in Repraes. S. Apolloniae aliisque), et altera fig. xylogr. F. 1^b, col. 1:* ₡ Incomincia Larapresentatione Di // Barlaam & Iosafat cōposta ꝑ Bernar // do pulci // ₡ Angiolo annuntia // [O]Padre eterno o sōma sapientia // sotto qual sicorrege nostra īsegna *etc.; stropha 2:* Raccōta Sācto giouāni damasceno // una sancta diuota & degna storia // di barlaam & di iosafat pieno // diuirtu chiara & degna di memoria // *etc. F. 8^b, vv. ult.*: pregate quel che nelsupno choro // che uidia gratia diseguir costoro // FINITA //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A, 6. no. 14(e). De charactere, qui cum Miscomini typo 5⁰ plane mihi videtur consentire, cf. Proctor no. 6436.

1340. PVLCI, Luca de. Il Driadeo d'amore. — (Florentiae), s. typ. n. (Laurentius de Morgianis et Jo. Petri), a petizione di Ser Piero Pacini da Pescia, s. a. (c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 26 ff. non num., sign. a b⁸, c⁶, d⁴; 2 coll., 4½ octosticha in quavis col. (20 ll. = 88 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2^a (sign. a2), col. 2, post 2 octost.: ₡ Argumēto della prima parte del // Driadeo Chomincia laprima parte // del Driadeo cōpilato ꝑ Luicio pul- // cio almagnifico Laurētio de Medi- // ci. Nellaq̄le si introduce Proserpina // rapita da Plutōe. Et come una Dria // da seguitādo Ceres rimase insu mō // ti apennini fu la origine de semidei // *etc. F. 2^b, col. 1:* [P]Oi ch latema del grieue martoro // senti lonfernal pluto di Thifeo *etc. F. 26,^b infra:* ₡ Finito il Driadeo per Luca Pulci ad Petitione di Ser Piero Pacini. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 58. Liber typo 4⁰ Laurentii de Morgianis impressus esse videtur. Alteram editionem vide ap. Proct. no. 6383.

1341. PVLCI, Luigi. La giostra di Lorenzo de' Medici. — Firenze, s. typ. n. (Antonius Miscominus), 1481, d. 18⁰ Mart. In 4⁰; char. rom.; 28 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁴; 24 ll. (20 ll. = 111 mm.)

F. 1^a (sign. a): LAGIOSTRA DI LORENZO // DEMEDICI MESSA IN RIMA // DALVIGI DEPVLCI ANNO // MCCCCLXVIII // [s[IO meritai dite mio sacro Apollo // Quel di chio uēni altuo famoso tēplo // Et piāsi tāto del suo extremo crollo // Accio che atuoi sugetti anco sia exēplo // *etc. F. 27^b, post 2 octost.:* IMPRESSVM FLORENTIE // A. D. M.CCCC : LXXXI. DIE // XVIII. MEN. MARTII. // AMEN. // *F. 28 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 103. Typi sunt Hainii nri 13563 (Proctori nri 6179). Librorum ab illo typographo Florentiae impressorum, quotquot adhuc innotuerunt, hic primus est.

1342. PVLCI, Mona Antonia, Donna di Bernardo Pulci. Rappresentazione di S. Guglielma. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 8 ff non num., sign. a_2, a_3, a_4; 2 coll., 38 ll. (20 ll. = 96/7 mm.); c. figg. xylogr.

F. 1a: ☙ La rapresentatione di sancta Guglielma. // *Seq. icon angeli et altera fig. xyl. S. Guilelmam repraesentans. F. 1b:* ☙ Comincia la rapresentatione di sancta // Guglielma cōposta p̄ Mona Antonia // dōna di Bernardo Pulci. Et prima uie- // ne langelo annuntiare la festa & dice. // [O]Giusto eterno o sōmo redemptore // che p̄ noi peccator quagiu uenisti // essendo tu del ciel padre & signore // *etc. F. 8b, col. 2, l. 37:* felice chi nel mondo e / tormentato // per uiuer poi nel ciel sempre beato. // Finis. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(g). Opusculum Bartholomaei de Libris typo IA impressum est.

1343. RAMVS, Bartholomaeus, Hispanus. Musica practica. — Bononiae, s. typ. n. (Joannes Schriber et Henricus de Colonia), 1482, d. 4° Id. Maii. In fol. min.; char. semi-goth. 3 spec.; 42 ff. non num., sign. a—c, reliqua non sign.; 37 ll. (20 ll. = 78 mm. et 84/5 mm.); s. litt. initial.; c. signis musicis.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. a.2.): *(mai. typis:)* Prologus // [ ]Oetii musices disciplina. // *(min. typis:)* quinq̄ voluminibus comprehensa quoniam profundissi // mis arithmethice philosophieq̄ fundamētis innittitur *(sic)* // *etc. F. 3a: (sign.* a. 3.): Finito prologo incipit trctatus *(sic)* ubi primo quid sit musica quid // ue harmonia disputat̄ //. *F. 41b, l. ult.:* chordaȝ dicebat esse īterpōendaȝ sic et per numeros se reppe- // *(f. 42a, typis plane diversis:)* risse testabatur: melius tamen primi senserunt. Cuius veritatem in se // quenti volumine firmissimis numerorum rationibus enucleabimus. // Nunc autem epilogando supradicta huic operi finem imponamus //; *deinde, mai. typis:* Epilogus // [a]Vfer igitur *etc. F. 42b, post l. 21:* Explicit musica practica Bartholomei Rami de Pareia Hispani // ex Betica prouincia ⁊ Ciuitate Baecȝa Gieñ dioceſ. vel suffraga // na oriundi. Alme vrbis Bononie duȝ eaȝ ibidem publice legeret // Impressa. anno domini millesimo quatrīgentesimo octuagesimo secū // do. quarto idus Maij. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A, 7. no. 35. Huius libri id maxime proprium est, quod, cum typis 1° et 3° Joannis Schriber impressus sit, ultimum folium postea adiunctum Henrici de Colonia typum 3m exhibet. Coniicere licet post mortem vel discessum illius typographi anno 1481 partem exemplarium ad Henricum de Colonia pervenisse et ab eo subscriptione typographica mutata denuo in lucem emissam esse. Teste Haeblero (Bibliogr. Ibér. no. 575) eodem anno 1482 Bononiae per Balthasarem de Hyrberia altera editio, eaque bibliographis adhuc ignota, confecta est, ut opinor, eodem modo ac nostra.

1344. RAPPRESENTAZIONI sacre raccolte. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Bonaccursius, c. 1490). In 4°; char. rom.; 108 ff. non num., sign. a b8, c10, d—h8, i10, k—n8; 27 ll. (20 ll. = 112 mm.); s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1a (sign. a i): Questa e / la festa di sancto Eustachio // Langelo annuntia. // [P]Er dua sole cagion son lalme tracte // alla uirtu de glhuomini excellenti // o per memoria delle cose facte // o per exemplo de nostri uiuenti // *etc. F. 25b, l. 16:* Sono messi nel toro & una nughola // uiene da cielo: & lanime loro nepor // ti cantando. //; *deinde:* FINIS. // *F. 26*(c10) *desideratur. F. 27a (sign.* d i): Qui comincia lahistoria & leggenda di san // cta Apollonia uergine & martyre di // christo. Et prima dice uno // Agniolo chosi. // *F. 50b:* Hora alquante donne piangono // sopra a sancta Apollonia: & una // *etc.; l. ult.:* Volgesi almanigoldo. // *F. 51a (sign.* g i): INCOMINCIA LAFESTA DELLANGIO // LO RAPHAELLO ET DI TOBBIA. ET // PRIMA LANGIOLO ANNVNTIA. *F. 75b, infra:* FINIS. // *F. 76* (i10) *desideratur. F. 77a (sign.* k i): INCOMINCIA VNO MIRACOLO DEL // LA NOSTRA DONNA: CIOE LARA // PRESENTATIONE DI STELLA. // *F. 108a:* festa triompho & gaudio siuuol fare // per te figliuola & pel genero mio // tutto ilmio regno sabbia a rallegrare ogniuno in festa stia & in danzare // su sonator cominciare a sonare //; *deinde:* FINIS. // *F. 108b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 11(a). *Typi sunt Hainii nri 13566 (Franc. Bonaccursii typ. 1.). Singulae partes huius collectionis ab Hainio ex auctoritate illorum, qui eum praecesserunt, bibliographorum separatim recensitae sunt (nris 7025, 1288, 7027, 11238), id quod propter continuam signaturarum seriem non licebat. Quare integra editio incognita censenda est.*

1345. RAPPRESENTAZIONE ovvero Festa di S. Agata (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a_8, a_4); 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96/7 mm.); c. fig. et litt. initiali xylogr.

F. 1ª: ₡ La festa di sancta Agata uirgine & martyre. //. *Seq. fig. xylogr. martyrium Sanctae repraesentans, ornamento xylogr. circumdata. F. 1ᵇ, infra, parva icon angeli. F. 2ª, col. 1:* ₡ La festa di sācta agata quando gli fu // moze lepoppe. //; *deinde:* [L]A uirginita sancta e un bel fiore // come ūcādido giglo puro & necto // doue giesu riceue sempre hodore // *etc. F. 8ᵇ, col. 2, post l. 22:* Finita la rapresentatione disancta // Agata uergine & martire. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(a). *Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566*(7). *Proctor no. 6249.*

1346. — di S. Agnese. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a.ii.—a.₄.; 2 coll., 40 ll. (20 ll. = 85 mm.).

F. 1ª: RAPPRESENTATIONE DEVOTA DI SANCTA AGNESA // VERGINE ET MARTYRE. // *Seq. fig. angeli et altera martyrium Sanctae repraesentans. F. 1ᵇ, col. 1:* ₡ Langelo annuntia. [C]Ercādo ilmar̄ della scriptura san // piena di gēme molto p̄tiose (cta // una miparue di ualuta tanta // che a cōtemplarla lo cuor mio sipose // di questa la chiesa due uolte canta // & corona sifa di queste rose // Agnesa elle come uno angel ueduta // giouanne danni & di uirtu canuta // *etc. F. 8ᵇ, infra:* FINIS. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(b). *Opusculum Bartholomaei de Libris typo 6⁰ (ex distributione Haebleri) impressum est.*

1347. — di S. Antonio della Barba. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a_2—av; 35 ll. (20 ll. = 96/7 mm.); c. fig. et litt. initiali xylogr.

F. 1ª: ₡ La rapresentatione di sancto Antonio abbate. // *Seq. fig. angeli (eadem, quae in Repraes. S. Agnetis, v. supra)* et *altera S. Antonium Eremitam repraesentans. F. 1ᵇ vacat F. 2ª (sign. a₂):* ₡ Incomincia larapresentatione di sanc- // to Antonio della barba romito: Et // prima langiolo annuntia. // [L]Ardente fuoco del diuino amore // uipurghi tucti iuostri sentimenti // allumin lontellecto enfiammi elcuore // *etc.; stropha 2:* Voglian rapresentare parte di uita // del glorioso & sanctissimo abbate // Antonio degypto famoso heremita // *etc. F. 10ª, col. 2, post 2 octost.:* Finite lestanze disācto Antonio abbate. // *F. 10ᵇ fig. xyl. historiam Sancti illustrans.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(c). *Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566*(18). *Typi sunt ‚Repraes. S. Agathae' (typ. I^A).*

1348. — di S. Apollonia. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Miscominus, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 10 ff. non num., sign. aii, aiii; 2 coll., 42 ll. (20 ll. = 86 mm.); c. 9 figg. xylogr.

F. 1ª: ₡ LA RAPRESENTATIONE DIVOTA DI // SANCTA APOLLONIA //. *Seq. icon angeli (eadem, quae in Repraes. S. Antonii et in Repr. S. Agnetis; vide*

supra), et altera fig. martyrium S. Apolloniae repraesentans. F. 1ᵇ, col. 1: ℂ Incomincia la rapresentatione Di // Scā Apollonia uergine & martyre // ℂ Langiolo annuntia // [O]Popolo alpresente raunato // come piaciuto alsōmo creatore // che ꝑ suo *(sic)* charita ua qui mādato // aciochello seruiate con timore // etc. *F. 10ᵇ, col. 1, v. 14:* Hora alquāte dōne piāgono so // pra Scā Apollōia & uno diloro // *etc.; col. 2, l. 13:* Hora ilmanigoldo letagli il ca // po una nuogola meni lanima // di Scā Apollonia in cielo // FINIS //. *Seq. icon Sanctae in coelum ascendentis.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(d). Typi sunt Bern. Pulci opusculi, cui titulus est ‚Barlaam e Josafat' (v. supra nr. 1339).

1349. — di S. Caterina vergine e martire. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a^8, b^4; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. initiali et 5 figg. xylogr.; s. interpunctione.

F. 1ᵃ: ℂ La rapresentatione di sancta Caterina uirgine & martyre //. *Seq. icon angeli et fig. Sanctae. F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign. a₂), col. 1:* ℂ Qui comincia la rapresentatione di sā // cta Caterina Et in prima uno angio- // lo annuntia lafesta & dice // [D]A parte di Giesu nostro signore // preghiāui tucti perla sua clemēza // che pogniate in silentio iluostro core // etc. *F. 12ᵃ, col. 2, post 1½ octost.:* ℂ Finita la rapresentatione di sancta // Caterina uergine & martyre //. *Seq. fig. xylogr. supplicium et assumptionem Sanctae repraesentans. F. 12ᵇ vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(6). Bartholomaei de Libris typo IA.

1350. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1500). In 4⁰; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a^6, b^4; 2 coll., 40 ll. (20 ll. = 88 mm.); c. 3 figg. xylogr.

F. 1ᵃ: ℂ La rapresentatione di sancta Caterina uirgine & martyre. // *Seq. icon angeli, ut supra, et fig. Sanctae. F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ:* ℂ Qui comīcia la rapresētatione di // sācta Caterina Et ī prima uno an- // giolo annuntia la festa & dice // [D]A parte di Giesu nostro signor̄ // ꝑghiāui tucti ꝑla sua clemēza // che pognate ī silētio il uostro core // etc. *F. 10ᵇ, col 2, infra:* ℂ Finita la rapresentatione di san // cta Caterina uergine & martyre. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(f). Typi videntur esse Proctori nrorum 6446 et 6447.

1351. — di S. Cecilia vergine e martire. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Tubini sociique, c. 1500). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a ii.—a.iiii; 2 coll., 35—39 ll. (20 ll. = 85/6 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ᵃ: ℂ LA RAPPResentatione di Sancta Cecilia uergine & martyre. // *Seq. fig. Sanctae ornamento xylogr. circumdata. F. 1ᵇ, col. 1:* ℂ Langiolo annuntia la festa. // [O]Gi lasancta madre discetione // padri si ciha cōdocti ī q̄sto loco // perche egiouani stieno ī deuotione // *etc. F. 8ᵇ, col. 2:* Finis. //; *deinde:* ℂ Recitata per la compagnia del Vangelista. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. 14(g). Typi sunt Petri Bernardi compendii contemplationis; vide supra nr. 1142 (Proct. nr. 6422).

1352. — di S. Cristina. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. 3 (iuxta l. 4ᵐ infer.); 2 coll., 37 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. figg. xylogr.

F. 1ª: ℂ Larepresentatione di sancta christina uirgine & martyre. // *Seq. icon angeli, ut supra, et fig. regem militibus stipatum repraesentans. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª, col. 1:* ℂ Questa e larepresentatione di sancta // Christina uergine & martyre & inpri // ma langiolo annuntia & dice cosi //; *deinde:* [A]Laude sia del triõphante imperio // che regge elbuõ iesu uer pellicano // *etc. F. 8ᵇ:* ℂ Finita la rapresentatione di sancta Christina //. *Seq. fig. xylogr. martyrium Sanctae repraesentans.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(h). Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(8). Proctor no. 6264.

1353. — di S. Domitilla. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Miscominus, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. aii, aiii; 2 coll., 43 ll. (20 ll. = 86 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ª: ℂ LARAPPRESENTATIONE DI SANCTA // DOMITILLA //. *Seq. icon xylogr.; deinde, col. 1, icon angeli, eadem quae in Pulci ‚Rappresentazione di Barlaam et Josaphat' (v. supra nr. 1339); infra:* ℂ Langiolo annuntia // [O]Buõ giesu ꝑ latua grã potenza // cõcedi gratia almio basso ĩtellecto // sichio possa mostrar ꝑ to clemenza // la sua storia diuota elgrã cõcepto // di domitilla pien disapienza // *etc. F. 6ᵇ, col. 2, infra:* ℂ FINITA //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(i). Typi sunt Bern. Pulci opusculi, cui titulus est ‚Barlaam e Josafat.'

1354. — di S. Eustachio. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Miscominus, c. 1493). In 4⁰; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a⁶, b⁴; 2 coll., 40 ll. (20 ll. = 86 mm.); c. figg. xylogr.

F. 1ª: ℂ La Diuota Rapresentatione Di Sancto Eustachio //. *Seq. icon angeli, ut supra; deinde altera fig. xylogr. vitam Sanctae illustrans. F. 1ᵇ, col. 1:* ℂ Incomincia ladiuota rapresẽtatio // ne di Sancto Eustachio // Langelo annuntia // [P]Er due sole cagiõ sõ lalme tracte // allauirtu de glhuomini excellẽti // o per memoria delle cose facte // o per exemplo de nostri uiuenti // *etc. F. 10ᵇ, col. 2, infra:* Sono messi nel toro / & una nu // ghola uiene de cielo / & lanime // loro neporti cantando //; *deinde:* FINIS //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(k). Typi sunt editionis praecedentis.

1355. — di S. Felicita. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 16 ff. non num., sign. a et b⁸; 2 coll., 36 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ª: ℂ Lafesta di sancta Felicita hebrea quando fu martyrizata con septe figluoli. // *Seq. icon angeli, eadem, quae supra; deinde altera fig. martyrium Sanctae repraesentans. F. 1ᵇ, col. 1:* ℂ La festa di sancta Felicita hebrea // cõ septe figli eq̃li ciascun diloro furon // martyrizati. Langelo annũtia & dice // [C]Olui che diuerace ciha creati // per riempiere isedi dello etterno *(sic)* // & colsuo sangue poi ricomperati // per liberarci dal profondo inferno // uiscampi & guardi damondan peccati // *etc. F. 16ᵇ, col. 2, post 13 vv.:* Finita lafesta di sancta Felicita he // brea con septe figluoli iquali furo // no martyrizati. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. 14(l). Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(6). Hoc opusculum et ea, quae sequuntur, Bartholomaei de Libris typo Iᴬ impressa sunt.

1356. — di S. Francesco, come convertì tre ladroni etc. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰;

char. rom.; 6 ff. non num., sign. a, a_2, a_3; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1ª (sign. a), *col. 1:* ℂ Incomincia larappresentatione di san // Francesco come cōuerti tre ladroni & // feciōsi frati. In prima lāgelo annuntia //. *Seq. fig. angeli, ut supra; deinde:* [P]Er dare exemplo a ogni peccatore // uifia *(sic)* un bello exemplo celebrato // disan Francesco optimo fra mīore // chera di giesu christo si infiammato // *etc. F. 6ᵇ, col 2, infra:* ℂ Finita lafesta di san Francesco quan- // do conuerti tre ladroni //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. no. $14_{(n)}$. *Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar.* $566_{(11)}$. *Proctor no. 6261.*

1357. — di S. Giovanni Battista decollato. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a_8; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96/7 mm.); c. litt. initiali xylogr.

F. 1ª: ℂ La rapresentatione di sancto Giouanni dicollato //. *Seq. icon angeli, ut supra, et altera fig. supplicium S. Joannis repraesentans. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª, col. 1:* ℂ Incomincia qui di sotto lafesta disan // Giouanni baptista quando gli fu ta- // gliata la testa: Imprima uiene uno // angelo & annnntia la decta festa inco // minciando le infrascripte stanze qui // da pie. // [A]D laude delpatre omnipotente // & della madre uergine maria // io uannuntio auoi tutta gente // *etc. F. 6ᵇ, col. 2, infra:* Finita lafesta di san Giouanni // Deo gratias amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. $14_{(o)}$. *Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar.* $566_{(8)}$.

1358. — di S. Giovanni Gualberto. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a et b^6; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ª: ℂ La rapresentatione di san Giouanni gualberto //. *Seq. fig. angeli, ut supra, et altera fig. Sancti ante crucem Christi orantis F. 1ᵇ vacat. F 2ª (sign.* a_3*), col. 1:* ℂ Incomincia larapresentatione di sanc // to Giouanni gualberto: & prima u- // no angelo annuntia lafesta & dice // [O]Giesu dolce apri lelabbra mia // chi sappi letuo *(sic)* laude annuntiare // & latua luce mimostri lauia // *etc. F. 12ª, col. 1, post 21 vv.:* ℂ Finita lestanze della festa di san Gio // uanni gualberto //. *F. 12ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 6. $14_{(p)}$.

1359. — del dì del Giudicio. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a_2—a_4; 2 coll., 33 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. fig. et litt. initiali xylogr.; s. interpunctione.

F. 1ª: ℂ Larapresentatione del di del giudicio. // *Seq. fig. extremum iudicium repraesentans. F. 1ᵇ, col. 1:* ℂ Incomincia larapresentatione deldi // del giudicio Vno agnolo dice // [D]A regola doctrina & documēto // da tucti esaui amaestrati siamo // *etc. F. 8ᵇ, col. 2, post 2 octost.:* ℂ Finita larapresentatione del giudicio //.

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. $566_{(2)}$.

1360. — della distruzione di Saul e del pianto di David. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a_8, a_4; 2 coll., 34 vel 35 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. figg. et litt. initiali xylogr.

F. 1a: ℂ La rapresentatione della distructione di Saul & del piãto di Dauit. // *Seq. fig. xylogr. hanc stragem repraesentans. F. 1b, col. 1, icon angeli, deinde:* ℂ Questa e la rapsentatiõe della distru // ctione di saul & del pianto di Dauit. // Langelo imprima dice. // [P]Opolo attento sta con diuotione // & uedrai hoggi di Dauit il pianto // *etc. F. 8b, col. 2, post l. 1:* Finita la rappresentatione della // battaglia de filistei & della distru // ctione di saul. //

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(17).

1361. — del miracolo dello Spirito Santo. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. fig. et litt. initiali xylogr.

F. 1a: ℂ La festa del miracolo dello spirito sancto //. *Seq. figura xylogr. marginibus figuratis inclusa effusionem S. Spiritus repraesentans. F. 1b vacat. F. 2a, col. 1, icon angeli; deinde:* ℂ Questa e la rapresentatione del mira // colo dello spirito sancto. // Langelo annuntia & dice al popolo. // *F. 4b, col. 2, infra:* Finita la rapresentatione del mira // colo dello spirito sancto. //

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(4). Proctor no. 6247.

1362. — del vitello sagginato. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a_2, a_3; 2 coll., 35 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign a2*), col. 1:* ℂ Qui comincia larapresentione *(sic)* del ui- // tello sagginato in prima uno angelo // comincia annuntiare cosi. // [L]Aude sia del padre omnipotente // di Maria madre uegine *(sic)* pia // *etc. F. 6a, col. 2, post l. 26:* ℂ Finita lafesta del uitello sagginato //. *F. 6b vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 566(16). Proctor no. 6248.

1363. REGIMEN sanitatis, germanice. — Augsburg, Johannes Baemler, 1477, am Montag vor Allerheiligen. In fol. min.; char. goth. mai.; 68 ff. non num. nec sign.; 28 ll.; s. litt. initial. duabus primis exceptis.

F. 1: ℂ Das Register // [H]ie hebt sich an das register vñ die capi // tel dieses nach geschriben büchlins / ge- // nannt Regimen sanitatis / das ist von // der ordnung der gesuntheyt. // *F. 2a:* ℂ Hie nach volgt eỹ nüczlich regimẽt wer sich darnach // haltet der mag sein lebẽ lang in gesundheyt behalten. // [I]Ob ď heylig weyssag beschreibt vñ // spricht. Herr du hast geseczt ein ende // dẽ lebẽ ď mẽschẽ dz niemãt übergeen // mag. *etc. F. 37b, infra:* ℂ Hie eindet sich das bůchlin // genannt Regimen sanitatis. // *F. 38a:* ℂ Hie hebt sich an· ein ander bůch / darjnn man vindet // wie man ein gesundẽ mẽschen erkeñen sol / vñ ob et *(sic)* võ // übrigem plůt sich sey *etc. F. 67b, post l. 20:* ℂ Dises půchlin hat getrucket vnd voleñdet Johan- // nes Bämler zů Augspurg Am måntag vor aller hey- // ligen tag. Anno dñi zč In dem LXXVIJ. jare. // *F. 68 vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. III. 146.

1364. REGVLAE SS. Hieronymi et Augustini, latine et italice. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius Zarotus? c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 58 ff. non num., sign. —⁴, B—N⁴, O⁶; 29 ll. (20 ll. = 112 mm.); c. litt. initial. xylogr., partim florent.

F. 1 vacat. F. 2a fig. xylogr. c. inscript: .D. HIERONY. //; *in med.:* REGVLA BENE BEATEQVE VIVENDI. *F. 2b:* Praeclarissimi sanctae ecclesiae doctoris, & sanctissimi patris // nostri Hieronymi in Regulam deo uiuendi, quam nos fra- // tres

obseruantia mendicantium sacri sui ordinis obseruare // tenemur: Prologus. // *F. 3a:* D'el Prçclariss. de la sancta Chiesia doctore, e sanctiss. Pře // nostro Hieronymo in la Regula de uiuere a dio, quale noi // fratri de lobseruantia de mendicanti dil sacro suo ordine // siamo tenuti obseruare: Prologo. // *F. 3b, post l. 18:* DE CHARITAE, ET VNITATE // SERVANDA. CAP. I. // *F. 4a, post l. 18:* CHE SE DEBA SERVARE LA CHA- // RITA, ET VNITA. CAP. I. // *F. 49a (sign. N), infra:* FINIS. *F. 49b:* ℂ REGVLA BEATI AVGVSTINI // EPISCOPI. // *F. 50a (sign. Nii):* ℂ REGVLA D'IL BEATO AVGVSTINO // EPISCOPO. // *F. 58b:* EX PATRIS PATRVM MAXIMI // SIXTI QVARTI PRIVILEGIO *(11 + 7 ll.).*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 81. Exemplar membraneum.

1365. RICHARDVS seu **RICCOLDVS** Florentinus, Ord. Praedicat. Confutatio Alcorani, ex Demetrii Cydonii versione graeca rursus in latinum traducta per Bartholomaeum Picenum. — S. l., typ. n. et a. (Romae, c. 1485). In 4°; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a b8, c4, d8, e6; 36—38 ll. (20 ll. = 86/7 mm.); s. litt. initial. vel minutis elem. indic.; c. notis marginal.

F. 1a (mai. typis semi-goth.): Confutatio Alcorani seu le // *(typis rom.:)* gis Saracenorum / ex graeco nuper in latinum traducta //. *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aij*):* Bartholomęus picenus de Montearduo Ferdinando // Regi Aragonię & utriusq Sicilię. S. P. dicit. // [c]Vm Demetrius. cydonius vir utriusq linguę // peritissimus: e latino in gręcū op9 Richardi fra // tris ordinis Prędicatorū trãstulisset: non ab re // mihi visum est serenissime atq catholice Rex // illud rursus e gręco in latinū cōuertere: non φ // *etc. F. 2b, l. 16:* Richardi ex ordine fratrū: qui apud latinos Predicatores // appellant cōfutatio legis latę Sarrhacenis a maledicto ma- // hometo: translata ex romana lingua in gręcā p Demetriū // cydoniū: deinde p Bartholomęū Picenū de montearduo // rursus e gręco in latinum cōuersa. // *F. 34b, l. ult.:* ter & obseruabilis mundo: & quę uires hoīm nō excedit. // *F. 34b vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 243. Librum e Cat. Hoeplii librarii parum accurate citavit Copingerus no. 5121. Typi videntur esse Proctori nrorum 4007 et 4008 vel Adami de Rotwyl (Aquilae). Alteram editionem a. 1500 Hispali per Stanislaum Polonum paratam vide ap. Hain. 13913 et Haebler. no. 577.

1366. RICIVS, Stephanus, Comes, ICtus. Oratio pro Collegio Doctorum Ticinensium coram Maximiliano Rege habita, una cum eiusdem oratione habita in doctoratu Comitis Luchini Pezani. — S. l., typ. n, et a. (Papiae, Jo. Andreas de Boscho et Michael Garaldus, c. 1493). In 4°; char. goth., rub. et nig.; 4 ff. non num., sign. a, aij; 35 ll. (20 ll. = 89/90 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a, rubro: Pręclara oratio Magnifici comitis atq eqtis dñi Stephani Ricij // iureconsulti consūmatissimi ac oratoris facundissimi habita pro collegio // doctorum ticinensiuʒ coram serenissimo Maximiliano romanoꝝ Rege // Inuictissimo. // *(nigro:)* [I]Egimus diue Cęsar ętihopes *(sic)* q vlteriorē Nili ripaʒ inco- // lunt. deos aliqū putasse. alteꝝ īmortalē. mortālē alteꝝ. īmor // talē qdē eū esse dicebant. qui reꝝ oīuʒ cā esset. mortalis ꝧo // *etc. F. 1b, l. 24:* Finis //; *deinde:* Eiusdem magnifici comitis atq equitis aurati .d. Stephani habita in // doctoratu splendidissimi comitis equitisq .d. Luchini pezani. // *F. 4b, l. ult.:* tribuat parēs oīuʒ deus. cui9 noīe sis benedictus zč. //

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 54(47). Opusculum typo 1° illorum typographorum impressum est.

1367. RITVALE Ecclesiae Romanae. — Florentiae, Presbyter Michael Angelus Blasii de Emporio, 1495, prid. Kal. Apr. In 4°; char. semi-

goth. mai., rub. et nig.; 100 ff. non num., sign. A⁶, a—d⁸, e⁶, f—n⁸; 21 ll. (10 ll. = 72/3 mm.); c. litt. initial. xylogr. rubro impressis, quae quidem passim desiderantur.

F. 1ᵃ (sign. Ai), *rubro:* [I]Ncipit ordo ad baptiȝandum // secundum curiaȝ Romanam // Cuȝ uenerit ĩfãs ante ianuas eccle // sie sacerdos interroget de nomine // infantis ꝛ faciat eum tenere dextro // brahio *(sic)* ꝛ dicat. // *etc. F. 7ᵃ (sign.* a i), *rubro:* Incipit benedictio salis ꝛ aque secũdũ cõsuetudinẽ romane curie //. *F. 23ᵃ (sign.* c i), *rubro:* Incipit officium ĩ agẽda mortuo // rum. A matutinum inuitatoriũ. // *F. 45ᵃ (sign.* g i), *rubro:* Incominciano e septe psalmi pe // nitentiali. Inginochiati tucti il go // uernatore impone lãtiphana dec- // to piano il paternoster. añt. *etc. F. 74ᵃ, rubro:* Simbulũ atthanasii *(sic)* epi // scopi defide *(sic)* cat // tholica *(sic).* // *F. 100ᵇ, post l. 17, nigro:* Impressum florentie per presbiter *(sic)* michaelangelus *(sic)* blasij de ẽporio. // anno salutis .MCCCCLXXXXV. // pridie klendas *(sic)* aprilis //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. Rⁱ. A. 6. p. 1. 10. — Michael Angelus Blasii, typographus adhuc prorsus incognitus, ad hunc librum imprimendum Antonii Francisci Veneti (et Francisci Bonacursii) typo 3⁰ usus est.

1368. ROSELLIS, Antonius de. Tractatus de ieiuniis. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initial.

F. 1ᵃ vacat. F. 1ᵇ: ℂ Tabula huius tractatus. // *F. 2ᵃ:* ℂ TRACTATVS DE IEIVNIIS COMPOSITVS // per dominum Antonium de Rosellis utriusq̃ iuris do- // ctorem. //; *deinde:* [ ]Mnes homines que rectum uite iter nituntur: // *etc. F. 6ᵃ, l. 34:* in retributione uobiscum. Amen. // *F. 6ᵇ vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 72414ᶜ. 4⁰. Opusculum impressum est Eucharii Silber typo 2⁰.

1369. — Tractatus de usuris. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initial.

F. 1ᵃ: ℂ Tractatus de Vsuris editus per dominum // Antonium de Rosellis. // [ ]E Vsuris quia restitutõi subiacet usura sicut fur // tum uel rapina *etc. F. 6ᵇ, post l. 12:* ℂ Finis. //; *deinde:* ℂ Tabula huius tractatus. // *(19 ll.); l. 19:* & deducere suas operas. ℂ Finis. //

Jac. Rosenthal Monacensis, 72415ᵇ. 4⁰. Typi sunt editionis praecedentis. Non est Hainii nr. 13981.

1370. SALA de' Malagigi (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Romae, Joannes Besicken et Martinus de Amsterdam, c. 1500). In 4⁰; char. semi-goth.; 6 ff. non num., sign. a, aij, aiij; 2 coll., 4—4½ octosticha in quavis coll. (20 ll. = c. 87 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ᵃ (sign. a): ℂ La sala di Malagigi. // *Seq. icon xylogr.; deinde, col. 1:* [S]Plendor supno ꝛ sommo factore // che il tuo verbo sia in trinitade // immenso padre elfigiuol diualore // el sancto spirito pien di caritade // portasti alhumanita tanto amore // *etc. F. 6ᵇ, col. 2, post 3 octost.:* Finita lasala di Malagigi. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1572. Opusculum typo 7⁰ illorum typographorum impressum est.

1371. SALIONE. Il libro di Salione e di tutti i Paladini etc. (octostichis italicis). — Bologna, Bazaliero de' Bazalieri, 1491, a dì 18⁰ di

Marzo. In 4⁰; char. semi-goth.; 38 ff. non num., sign. a—c⁸, d e⁴, f⁶; 2 coll., 4½ octosticha in quavis col.; litt. initial. minut. elèm. indic.

F. 1ª (sign. a*), col. 1:* ℂ INCOMENCIA El Libro // di Salione ꝛ de tutti li Paladini e // piu del conte Orlando ꝛ ancora del // principo *(sic)* Rinaldo Signore di mõte // Albano. //; *deinde, post spatium 4 llrum:* [o]Lucido splẽdido // ꝑfecto e chiaro // Consacrato iouan // euangelista // Che sotto la croce // condolor amaro // Del uero fiolo de // dio hauesti uista // *etc. F. 38ᵇ, col. 1, infra:* Impresso in Bologna per mi Ba // ʒaliero di Baʒalieri a di 18 de Marʒo // MCCCCLXXXXI. // FINIS //; *col. 2 insigne typogr. c. litt.* B. B.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 641(2).

1372. SANNAZARO, Jacopo, Gentiluomo Napoletano. Arcadia. — S. l, typ. n. et a. (Neapoli, c. 1480). In 4⁰; char. rom.; 104 ff. non num., sign. A—N⁸; 25 ll. (20 ll. = 120 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ª (sign. Aii) *incipit.:* to Caualiero : in seguitare la aduersa fortuna // del suo Re in quelle parti. // Furono hor son tre // anni impresse in Italia le sue colte & leggia- // drissime Ecloghe tutte deformate & guaste : *etc. F. 2ᵇ, l. 5:* . . Ilche tanto piu volontieri ho fat // to : quanto che mi parea cadere quasi in uicio // di impieta : defraudare Napoli nostra dela sua // lode. *etc.*; *l. 11:* . . Ma se nõ sara la stãpa di quella bellezza : // qual altra uolta ui soleua essere : & secondo per // laltre piu quiete citta di Italia si costuma al pre // sente. Deuerase ad questa nostra patria conce- // dere pietosa uenia. *etc. F. 3ª (sign.* Aiii): ARCADIA // DI MESSER IACOBO // SANNAZARO GENTIL // HOMO NAPOLITANO //; *deinde:* [s]OGLIO-NO Il piu dele // uolte glialti & spatiosi alberi // negli horridi monti dala natu- // ra produtti : piu chele coltiuate // piante : da dotte mani expurga- // te : negli adorni giardini ad ri- // guardanti aggradare. *etc. F. 104ª, post l. 15:* FINE //. *F. 104ᵇ vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 4(6). Exemplar, ut videtur, unicum. Typographum, qui nitidissimis typis usus est, non mihi contigit constituere (Q // u).

1373. [SAVONAROLA, Hieronymus.] Sermo de corruptis moribus sui temporis. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Dini, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a; 29 ll. (20 ll. = 114 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1ª (sign. a): ℂ Loqui prohibeor et tacere non possum. // [P]Astores ne dicam raptores oues deuias // suoꝗ iure uagantes / tanq̃ optime pa- // scue refertas / in sontes *(sic)* permittunt : // Recta aũt semita ambulantes uerisꝗ pastoribus // plaudentes tanq̃ morbidas expellunt : Minãtur // *etc. F. 6ᵇ, l. 24:* in secula seculorum Amen. //

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 222(2). Audin nr. 99. Libellus Francisci Dini typo 3⁰ impressus est.

1374. SAVONAROLA, Hieronymus. Epistola a Madonna Magdalena Contessa della Mirandola. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laur. de Morgianis et Joan. Petri, c. 1497). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 40—42 ll. (20 ll. = 85 mm.); c. litt. initial. florenti.

F. 1ª: ℂ Copia duna epistola laquale manda el reuerendo padre frate // Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madõ // na Magdalena Contessa della mirandola / laquale uolea intra- // re in monasterio. // [H]Auẽdo inteso dilectissima ĩ Christo Iesu Eldesiderio del // uostro core *etc. F. 4ᵇ, l. 42:* ria / Qui est benedictus in secula seculoꝝ. Amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Cust. D. 6. Audin no. 109. Proctor no. 6401. — Non est Cop. nr. 5303, quam editionem in Fasc. I., 2. descripsimus.

1375. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1497). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num, sign. a, a_2; 38 (f 4ᵇ 39) ll. (20 ll. = 100 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ª (sign. a): ℂ Copia duna epistola laquale mãda iluenerabil padre frate Hiero // nymo da Ferrara dellordine de frati predicatori a madōna Magda- // lena Contessa della Mirãdola / laquale uolea intrare in monasterio. // [H[Auendo inteso dilectissima in Xp̃o Iesu eldesiderio deluo- // stro core *etc. F. 4ᵇ, l. 39:* la seculorum. Amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Cust. D. 5. Audin no. 110. Typi sunt nri 1379 vel Proctori nrorum 6446—6449.

1376. — Epistola a tutti gli eletti di Dio e fedeli cristiani. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, post d. 8ᵐ Maii 1497). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 32 ll. (20 ll. = 100 mm.); c. fig. xylogr. et litt. init. florenti.

F. 1ª: ℂ Epistola di frate Hieronymo da Ferrara dellordi // ne de frati predicatori a tutti glielecti di Dio & fe // deli christiani. // *Seq. icon monachi ante crucem Christi scribentis; deinde:* ℂ Frate Hieronymo da ferrara seruo inutile di Iesu // Xp̃o a tutti li electi di dio & figliuoli del padre eter // no desidera gratia pace & cōsolatione del spirito scō //. *F. 4ᵇ, l. 27:* . . Data ī // Sãcto Marco di Firẽze eldi della apparitione di scō // Michele archangelo .M.CCCCLXXXXVII. //

Bibl. Nat. Florentina, Cust, D. 13. Audin no. 117. Typi sunt editionis praecedentis. Haec est editio correctior H. nri 14457, quam editionem suo loco recensebimus.

1377. — Epistola ad un amico. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1497). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a, aii, a_8; 35 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. figg. xylogr. et litt. initial. florenti.

F. 1ª, (sign. a) *parva icon auctoris scribentis; deinde:* ℂ Epistola difrate Hieronymo da Ferrara dellordine // de frati predicatori a uno amico. //]D]Ilectissimi in Christo Iesu Io misono assai marauigliato / // che perle contradictione deglhuomini peruersi & calunnie // a me date / tu sia alq̃to debilitato *etc. F. 6ª, post l. 19:* LAVS DEO // *Seq. parva icon Christi crucifixi c. Maria matre et Joanne discipulo. F. 6ᵇ fig. monachi monachas docentis.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. D, 2. Audin no. 115. Proctor no. 6271.

1378. — Expositio Psalmi LXXIX: ‚Qui regis Israel‘, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1496). — In 4⁰; char. rom. minut.; 10 ff. non num., sign. a⁴, b⁶; 45 vel 46 ll. (20 ll. = 77 mm.); c. figg. xylogr. et litt. init. florent.

F. 1ª (sign a) *icon monachi scribentis; deinde:* Proemio di frate Hieronymo da Ferrara dellordine de p̃dicatori nel // la expositione del psalmo. LXXIX. Tradocto in lingua fiorentina da uno // suo familiare. // *(17 ll.); deinde:* Comincia la expositione difrate Hieronymo da Ferrara sopra elpsal // mo LXXIX. Qui regis israel per modo di oratione & prima sopra eltitulo. // *F. 10ª, post l. 11:* Finito elpsalmo disposto per frate Girolamo // da Ferrara de frati predicatori // AMEN //. *F. 10ᵇ fig. monachi monachas docentis.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. D, 28. Audin no. 125. Opusculum Bartholomaei de Libris typo 5⁰ impressum est; cf. etiam Proctor no. 6302.

1379. — Operetta dell' amore di Gesù. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1495). In 4°; char. rom.; 22 ff. non num., sign. a b^8, c^6; 33 ll. (20 ll. = 100 mm.); c. litt. initial. xylogr.

F. 1 in nostro exemplari desideratur. F. 2^a (sign. a2): ₵ Tractato dello Amore di Iesu Christo composto da fra // te Hieronymo da Ferrara dellordine de frati predicatori // priore di san Marco di Firenze. // *F. 20^b, post l. 32:* ₵ FINIS. // *F. 21^a:* ₵ Lauda composta dal decto frate Hieronymo // Della Consolatione del crucifixo //. *F. 22^a, post l. 8:* FINIS. // ₵ Oratione breue & deuota & bella del decto frate // Hieronymo. // *(8 vv.); deinde:* FINIS. // ₵ Lauda del sopradecto Hieronymo alcrocifixo. // *F. 22^b, post l. 15:* FINIS //.

*Bibl. Nat. Florentina, Cust. C, 12. Non est Hainii nr. *14348, Audini nr. 38 (Proctori nr. 6448); typi vero iidem sunt.*

1380. — Predica dell' arte del bene morire, fatta a dì 2° di Nov. 1496 e raccolta da Ser Lorenzo Violi. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, post d. 2^m Nov. 1496). In 4°; char. rom.; 18 ff. non num., sign. a^8, b^6, c^4; 33 vel 34 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. figg. xylogr. et litt. init. florenti.

F. 1^a: ₵ Predica dellarte del Bene morire. // *Seq. fig. xylogr. triumphum Mortis repraesentans margg. figuratis circumdata. F. 1^b:* ₵ Predica dellarte del bene morire facta dal re- // uerendo padre Frate Hieronymo da Ferrara // adi .ii. di Nouēbre .M. CCCCLXXXXVI. // & racolta da Ser Lorenzo Violi dalla uiua uo- // ce del predecto padre mentre che predicaua //. *F. 2^a (sign.* a2): ₵ IN OMNIBVS operibus tuis memorare nouissima tua // & in eternum non peccabis. // [N]On e / cosa difficile / dilectissimi ī Christo Iesu / ad // prouare a lhuomo che egli ha admorire : perche san // za *etc. F. 17^b, post l. 4:* AMEN //; *deinde post spatium 16 llrum:* Nota uno exemplo oltre alla predica. // *F. 18^b, post l. 24:* LAVS // DE // O //.

Bibl. Nat. Florentina, Cust. E, 5. Audin no. 77. Proctor no. 6206. Hic ad H. 14390 relegat; sed editio, quam Cop. s. hoc no. descripsit, non est nostra.

1381. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Tubini sociique, c. 1500). In 4°; char. rom.; 18 ff. non num., sign. a^8, b^6, c^4; 34 ll. (20 ll. = 87 mm.); c. figg. xylogr. et litt. init. florenti.

F. 1^a: ₵ Predica del arte del bene morire. // *Seq. fig. xylogr. triumphum Mortis repraesentans. F. 1^b:* ₵ Predica dellarte del bene morire / facta dal Reuerendo Pa // dre Frate Hieronymo da Ferrara a di .ii. di No- // uembre .M.CCCCLXXXXVI. & // racolta da Ser Lorēzo Violi da // la uiua uoce del p̄decto // Padre mētre ch̄ // predicaua // ·†· // *F. 2^a (sign* a2): ₵ IN OMNIBVS Operibus tuis memorare nouissima // tua / & ineternum *(sic)* non peccabis. // [N]On e / cosa difficile / dilectissimi in Christo Iesu / ad // puare *etc. F. 17^a infra:* AMEN. // *F. 17^b:* ₵ Nota uno exemplo oltre alla predica. // *F. 18^a, post l. 33:* LAVS DEO. // *F. 18^b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. E, 7. Audin no. 76. Proctor no. 6423. Hic ad H. 14391 relegat; sed editio, quam Cop. s. H. no. attulit, a nostra ubique fere differt. Neque magis est H. C. 14390 (Proctor 6206).

1382. — Trattato ovvero Sermone dell' orazione a M. A. d. S. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4°; char. rom.; 14 ff. non num., sign. a^8, b^6; 34 ll. (20 ll. = 96 mm.); c. figg. xylogr. et litt. init. florenti.

F. 1^a: ₵ Tractato o uero Sermone della oratione composto da // frate Hieronymo da ferrara //. *Seq. fig. xylogr. Christum in horto Gethsemani repraesentans; deinde:* ₵ Sermone della oratiōe a. M. A. d. S. cōposto da frate Hie // ronymo da Ferrara

dellordĩe de frati p̄dicatori. Prohemio. // *F. 13b, post l. 18:* ¶ Finis //; *deinde:* ¶ Regula del uostro uiuere //. *F. 14a, infra:* DEO GRATIAS //. *F. 14b fig. Christi crucem portantis.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. C. 25. Audin no. 92. Opusculum Bartholomaei de Libris typo IA impressum est. Non est Copingeri nr. 5307 (Proctori nr. 6295).

1383. — Sermone a' suoi Frati sopra la natività di Gesù Cristo. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1498). In 4°; char. rom. min.; 4 ff. non num., sign. a, a_2; 37—39 ll. (20 ll. = 86 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1a (sign. a): ¶ Sermone del Reuerendo Padre Frate Hieronymo da // Ferrara, facto a suoi Frati nella uigilia della Pascua // di natale, sopra la natiuita del nostro signore // Iesu Christo. *F. 4b, l. 38:* cia. Qui cum patre & spiritu sancto est Deus benedictus & // gloriosus p̱ infinita secula seculorum. Amen. //

Bibl. Nat. Florentina, Cust. E. 9. Audin no. 89. De typis cf. Proctor no. 6445.

1384. — Expositio Psalmi XXX.: ‚In te, Domine, speravi.' — S. l., typ. n. et a. (Magdeburgi, Mauritius Brandis, c. 1500). In 4°; char. goth. mai. et min.; 8 ff. non num., sign. a et b^4; 2 coll., 40 ll. (20 ll. = 71/2 mm.); s. litt. initial.

F. 1a (sign. a i), *col. 1:* Incipit Expositio vĩ Me // ditacio fr̃is Hieronimi sauo // narole de Ferraria ordĩs p̄di // catoruȝ in psalmū In te dñe // speraui. quā ĩ vltimis dieb9 // dū vite sue finē prestolaretur // edidit. // [ ]Risticia obsedit me // magno et forti exer // citu vallauit me. oc // cupauit cor meū cla // morib9 *etc. F. 8a, col. 2, post l. 18:* Explicit exposicio vĩ Me // ditacio fr̃is Hieronimi Sa // uonarole Ferrariensis sacri // ordinis p̄dicatoꝝ in psalmū // In te dñe speraui. zc̃ quam // morte preuentus explere nō // potuit. // *F. 8b vacat.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, no. 358. Typi sunt Haebleri Repert: M49, 29; cf. Proctor no. 2766. — Haec editio memoratur a Copingero s. Hainii no. 14412, qui quidem nr. a Proctoro no. 3799 assumptus est.

1385. — — italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1497). In 4°; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a^8, b^4; 36 ll. (20 ll. = 88/9 mm.); c. litt. init. xylogr.

F. 1a (sign. a i): EXPositione di Frate Hie. da F. sopra elpsalmo // IN Te domine speraui. // [L]A Tristitia mha posta lassedio: con grande & for // te exercito mha circumdato: ha occupato elmio // cuore: con romori & arme di di & di nocte non cessa di // combactere cōtra di me: gliamici miei sono nel campo // suo *etc. F. 1b:* [I]N TE DOMINE SPERAVI NON CON // FVNDAR IN ETERNVM: IN IVSTI // TIA TVA LIBERA ME. O mirabile potentia // della speranza: lapresentia dellaquale la tristitia non ha // potuto sopportare: *etc. F. 12a, post l. 27:* FINIS. // *F. 12b vacat.*

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. VI. 41(4). Non est Hainii nr. 14414, quam editionem suo loco accuratius recensebimus. De typis, qui iidem sunt, cf. Proctor p. 426, B § 3.

1386. — Expositio Psalmi L.: ‚Miserere mei, Deus', dum erat in vinculis, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1498). In 4°; char. rom. minut.; 14 ff. non num., sign. a^8, b^6; 42 ll. (20 ll. = 77 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1a: EXPOSITIONE DI FRATE HIERONY- // mo da Ferrara sopra el Psalmo .L. Miserere mei Deus: // quando era in prigione del mese di Maggio // M.CCCC. LXXXXVIII. Tradocta // di latino in uulgare ad in- // stantia di certe de // uote dōne. //

+ //. *F. 13ᵃ, post l 36:* FINIS. // *F. 13ᵇ:* ℂ Questa oratiõe fece Frate Hieronymo adi .xxiii. di Maggio // M.CCCC.LXXXXVIII. audita la messa quando era pre // parato alla communione: comincio con reuerentia // inanzi al sanctissimo sacramento a par- // lare in questa forma. // [S]Ignore io so che tu se quel uero Dio creatore del mondo & // *etc.; infra:* FINIS. // *F. 14 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. D. 35. Audin no. 148. Opusculum typo 5º Bartholomaei de Libris impressum est. Non est H. nr. 14430, quem suo loco describemus, nec Cop. nr. 5295 (Proct. nr. 6305).

1387. — Introductorium confessorum. — S. l., typ. n. et a. (Brixiae, Angelus et Jacobus de Britannicis, c. 1499). In 12º; char. rom.; 60 ff. non num., sign. a—p⁴; 28 vel 29 ll. (20 ll. = 77/8 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1ᵃ (sign. a): ℂ INTRODVCTORIVM confessorũ Fratris // Hieronymi Sauonarole Ferrariensis Ordinis pre // dicatorum. // [P]ONITE hec uerba mea in cordibus & // in auribus: & suspẽdite ea pro signo in // manibus & inter oculos uestros colloca // te. Docete filios uestros: ut illa mediten // tur Deuteronomii xi. capitulo. // *F. 60ᵇ, post l. 14:* LAVS DEO. AMEN. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 7. no. 30(a). Liber typo 3º fratrum de Britannicis impressus est, ut Caietani tractatus de cambiis: vide infra part. II.: Cop. 1404.

1388. SCLAFENATVS, Augustinus. Sermo de fide catholica et Epistola de conceptu B. Mariae V. — Mediolani, Joannes Antonius de Honate, 1483, d. 9º Kal. Jun. In 4º; char. semi-goth. mai. et min.; 28 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁴; 20—26 ll.; s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (sign. a): ℂ Incipit epistola Augustini sclafenati ad Sistum // papam .iiij. pro eius sermone de fide catholica iustifi // cando. // [ ]Eatissime // Patrum Siste: cui // desuper Datuʒ est in // uirtute clauium z sa // piẽtiae celsitudinis ue // strae recta sistere z er // rata corrigere. Tãta // *etc. F. 1ᵇ, l. 7:* Explicit epistola Augustini ad Sistum papam. Inci // pit epistola Jo. Ja. electi parmẽsis zc̃. ad Augustinuʒ // đ opere ei9 sermonis laudato a Sisto papa. //; *subscr. f. 2ᵃ, l. 7:* . . Rome Ex Sacro // Palatio die duodecĩo Martij M.CCCC.LXXXiij. // *Deinde:* Incipit epistol siue prohemium Augustini sclafena // ti de fide catholica ad filium Johannem Augus[illegible]ʒ // adolescentem. // *F 2ᵇ, l. ult.:* Incipit de fide. // *F. 24ᵃ, l. 15:* FINIS // Laus d[illegible] Jesuchristo deo ueritatis. Amen. // *F. 24ᵇ:* ℂ Incipit epistola Augustini sclaf[illegible]ti de concep // tu beate uirginis ad reuerendissimum dominum Jo. // Ja. episcopum parmẽsem zc̃. //; *subscr. f. 27ᵇ, l. 10:* . . Ex Mĩo die .x. ap'lis. M.CCCC.LXXXiij. // *Deinde:* Impressum Mĩi olimpiadibus dominicis. M.CCCC. // LXXXiij. nono calendas Junij per Johanem *(sic)* antonium // de honate. // *F. 28 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 111 et 699. Exemplaria membranea, quae unica superesse videntur. Etiam auctor opusculi alibi non occurrit.

1389. SCRIBANARIVS, Marcus, Bononiensis. Prognosticon a. 1481. — Venetiis, Antonius (de Stanchis) de Valentia, 1481, d. 5º Kal. Apr. In 4º; char. semi-goth. min.; 6 ff. non num., sign. a—a_3; 43—47 ll.

F. 1ᵃ (sign. a): Judiciũ Marci Scribanarij Bononiensis đ dispositione anni .1481. ad Reuereñ // in xp̃o patrẽ z dñm .d. F. de Gonʒaga Car. Mãtuanũ Boñ. presulem atq; legatum dñʒ // meum obseruañ. // *F. 2 in nostro exemplari desideratur. F. 5ᵃ, post l. 22:* Bononie editum Klẽn Marcij .1481. //; *deinde:* Matheus Moretus Brixieñ. doctor Marco Scribanario astronomorũ peritissi- // mo salu. d. Accepi pronosticum tuum presentis ãni: quod ad me his diebus proximis // direxisti; atq; id diligenter perlegi

etc. (15 ll.); denique: Impressum Uenetijs mira arte z diligentia Antonij de Ualentia // regnante Joâne Mo3enico inclyto principe Uenetiaru3 quinto // Klendas *(sic)* Aprilis .MCCCCLXXXi. // *F. 6 desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl A. 5. no. 48(b). Scribanarii prognosticorum, quotquot adhuc innotuerunt, hoc secundum est, idemque primum opusculum ab Antonio de Stanchis solo impressum. Primum prognosticon a. 1479 editum vide Fasc. II. no. 728.

1390. SERMONES Thesauri novi de tempore. — Argentinae, Martinus Flach, 1490. In fol.; char. goth. mai. et min.; 316 ff. non num., sign. a—z, A—Y; 2 coll., 53 ll.; s. litt. initial.

F. 1 in nostro exemplari desideratur. F. 2ª (sign. a₂), col. 1, mai. typis: Tabula sermonu3 // de tempore thesau // ri noui. // *Tab. expl. f. 14ª. F. 14ᵇ vacat. F. 15ª (sign. c), col. 1, mai. typis:* Dñica prima aduētus Sermo .I. //; *deinde:* Incipiunt sermo // *(min. typis:)* nes notabiles atq͡ perutiles. quibꝰ ab editore // suo doctore z p̄dicatore famosissimo nomen // vt Thesaurus nouꝰ intituleñ inditū est. // *F. 316ª, col. 2, post l. 17:* Opus perutile sermonū dominicaliū to- // tius anni Thesaurus nouus nuncupatum: // imp̄ssum argentine per Martinū flach An- // no domini .Mccccxc. Finit feliciter. // *F. 316ᵇ vacat.*

Bibl. Sem. Cler. Hildeshemiensis, 129. Editio a. 1491, quam Fasc. I. p. 191 s. Cop. 5417 descripsimus, a nostra non differre videtur nisi nota anni.

1391. SIXTVS IV. Pont. Max. Bullae indulgentiarum ab eo et Pio II. Ecclesiae Xanctonensi concessarum, cum summaria declaratione. — S. l., typ. n. et a. (Coloniae, Joannes Koelhoff, c. 1483). In fol. min.; char. goth. mai. et min ; 6 ff. non num, sign. ai et aiij; 44—46 ll. (20 ll. = 85 mm.); s. litt. initiali.

F. 1ª (sign. ai): (mai. typis:) Sūmaria declaratio bulle indulgen- // *(min. typis:)* tiarū ecclesie xanctoneñ *(deest* pro reparatione) eiusdem et tuitione fidei concessarū //; *deinde:* [ ]Rimo notādu3 est ꝙ quatuor gratie prīcipaliter cōcedūtur per dictas // bullas cūctis xp̄ifidelibꝰ dictam ecclam xanctoneñ certis diebꝰ visitāti // bus *etc.; l. 7:* . . . Sequiẗ textꝰ bulle Sixtꝰ Epūs seruꝰ seruoꝝ dei // Uniuersis xp̄ifidelibꝰ p̄ntes lr̄as inspecturis salutē et aplicā bn̄dictōe3 Saluator // noster *etc. F. 2ª, l. 5 infer.:* . . . Textus bulle pij //. *F. 6ª, l. 29:* . . . Textꝰ breuis Sixtꝰ papa q̄r // tus *etc.; l. 37:* . . . Datū rome apud sanctu3 petrū sub anulo piscato // ris die xxvi. aprilis M.CCCC.LXXXij. p̄otificatus nr̄i āno vudecimo *(sic) etc.; l. 43:* seruit Sequitur clausula. // *(3 ll.) F. 6ᵇ vacat.*

Bibl. Sem. Cler. Episc. Monasteriensis, L¹, 88(3). Typi sunt Joannis Koelhoff sen. 5⁰ et 13⁰, vel Haebleri Repert.: M⁸⁷, 23 (linearum mensura est 85, non 88 mm.). Haec editio, omnibus bibliographis Voulliemio (der Buchdruck Kölns) incluso incognita, illam, quam Fasc. III. no. 1072 recensuimus (typo 15⁰ eiusdem typographi confectam), sine dubio compluribus annis praecessit. Eodem tempore emissa esse videtur, quo Copingeri nr. 5532 (Proct. nr. 901, Voull. nr. ⁰1093).

1392. SOPRASCRITTI ed introscritti di lettere (italice et latine). — Florentiae, apud S. Jacobum de Ripoli, 1480. In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. aii, aiii; 27 ll.

F. 1ª: Al Papa. Capitolo .I. Cardinale ca. ii. Arci // ueschono : ca .iii. Impadore ca iiii. Re di frā // cia. *etc. (tabula, quae explicit f. 1ᵇ, l. 16); deinde, l. 16:* Drento alpapa // Sanctissime ac Beatissime in crhisto *(sic)* pater et dn̄e // domine noster singularissime humilibus recō- // mendationibus premissis : et cetera Drento // Sanctissimo et Beatissimo in crhisto *(sic)* padre & si // gnore *etc. F. 2ª (sign. aii):* Sanctissimo et Beatissimo in christo padre et si // gnore messer .N.. perla diuina proui-

dentia di- // gnissimo pontefice della sacro sancta romana // chiesa Singularissimo et benignissimo signore // nostro. // *F. 8b, post l. 6:* IMPRESSVM FLORENTIAE APVD // SANCTVM IACOBVM DE RIPOLI // M.CCCC.LXXX. //

Bibl. Nat. Florentina, Mss. Magl. II. IX. 42, p. 72–79. Exemplar, ut videtur, unicum.

1393. — — Florentiae, Jacobus (Caroli) Clericus Florentinus, 1488. In 4°; char. rom., rub. et nig.; 12 ff. non num. nec sign.; 28 ll.

F. 1a (rubro): ℭ Soprascripti & introscripti di lettere a ua // rie persone secondo ladegnita loro. // Al papa di dẽtro nel principio della lettera // *(nigro:)* ℭ Sanctissime ac Clementissime in Christo // Pater & dominę dominę mi metuẽdę post // humilem commendationem & terrę oscu- // lum ante pedes. // *etc. F. 12a, post l. 5, rubro:* Impresse per magistrum Iacobum cle- // ricum florentinum in eadem urbe // 1488 //. *F. 12b vacat.*

Bibl. Riccardiana Florentina, C. III. 190(7). Exemplar, ut videtur, unicum. Tertiam editionem (a Francisco Dini typo 3° impressam) vide Fasc. III., no. 1075.

1394. SPECVLVM humanae salvationis, gallice. — Paris, Nicolas Despres, pour Jean Trepperel, s. a. (c. 1500). In fol. min.; char. goth. 3 spec.; 192 ff. male num. + 4 ff. non num. = 196 ff., sign. a—z, ꝛ, A—H⁶, a⁴; 2 coll., 44 ll.; c. fig. xylogr. et litt. init. florent.

F. 1a: [L]E miroir de la re // demption humaine imprime a paris // *(litt. init. spatium 118 mm. occupat). F. 1b, col. 1:* [T]Ous ceulx qui enseigneront // les hommes a faire iustice se // ront resplendissans ainsi que // estoilles *etc. F. 2a (c. num.* II *et sign.* aii*), col. 1 icon xylogr.; deinde:* ℭ Cy commence le miroir de la redem- // ption de lumain lignage / translate de la // tin en francois selon lintention de la sain // cte escripture. Et premierement. Com // ment lucifer par son orgueil fut gecte de // la haultesse du ciel au parfont denfer au // quatorȝiesme chapitre de ysaie et au .xij. // chapitre de lapocalipse. // *F. 192a (c. falso num.* CLXXXXi.*), col. 1, infra:* ℭ Cy fine le miroir de la redemption humai // ne Imprime a paris par Nicolas despreȝ de // mourant deuant le petit huys sainct estienne // des gres Pour iehã treperel marchãt libraire // demourant en la rue neufue nostre dame de // Paris A lenseigne de lescu de france. // *F. 192b vacat. F. 193a (c. sign.* ai*):* La Table. //; *col. 1:* [C]y commence la table de ce present li // ure nomme le miroir de la redem- // ption humaine. // *F. 196a, col. 2, infra:* ℭ Cy fine la table de ce present liure intitule // le miroir de la redemption humaine // *F. 196b, vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 446. Nescio an editio saec. XVI[i] *ineuntis sit.*

1395. SPECVLVM Rosariorum Jesu et Mariae cum Legenda S. Annae. — S. l., typ. n. et a. (Luneburgi, Joannes Lucae, c. 1490). In 8°; char. goth.; 220 ff. non num., sign. —¹⁶, a—ſ, s—z, ꝛ⁸, ꝯ⁴; 22 ll. (20 ll. = 91 mm.); s. litt. initial., passim minutis elem. indic.; c. figg. xylogr.

F. 1a: ℭ Speculum Psalterij Rosariorum // Jhesu et Marie. in quo plura et salu // bria cõtinent̄. etiã populo predicãda // Cũ legẽda btẽ Anne matris Marie. // *Seq. icon B. Virginis c. Jesu infante. F. 1b icon rosarii. F. 2a:* ℭ Tabula materiarũ in oposculo *(sic)* se- // quenti contentarum. // ℭ Prologus. // *etc. F. 14b, post l. 4:* ℭ Explicit tabula //. *F. 15a vacat. F. 15b figura xylogr. F. 16 abscisum est. F. 17a (sign.* a*):* Prologus // ℭ Prologus in speculũ Rosarij Ma // rie virginis A // [ ]Um occasione salutiferi mel // lifluiq; psalterij ac rosarij dei // fere et gloriosissime virginis // *etc. F. 20b, post l. 10:* ℭ Explicit Prologus //; *deinde:* ℭ Incipit speculũ Rosarij marie Ca // pitulũ primũ De sertulo seu rosariolo // dñi nostri Jhũ christi. Qualiter scȝ et // unde sertulũ primo adinuentũ fuerit. // *etc. F. 21a:* Capitulum Primũ // [ ]Recens igit̄ oposculũ *(sic)* // *etc. F. 201a (sign.* ȝ*), post l. 17:* ℭ Explicit speculum

Rosariorum // Jhesu et Marie. // *F. 201^b:* De sancta // ℂ Sequit̃ legenda seu vita beatissime // Anne matris gl̃iosissime dei genetri- // cis semperq̃ v̓ginis marie. ex diuersis // in vnum collecta. // *F. 197^b, post l. 16:* Pater noster Aue maria. si placet //. *F. 198^a vacat. F. 198^b:* ℂ Sciendum q̄ btũs Gregorius om // nibus *etc.*; *infra:* ℂ Sequuntur septem oratiuncule a // summis pontificibus composite. // *200^a, l. 5:* sancti deus. Per oĩa secula seculorum // AMEN //. *F. 200^b eadem icon quae in f. 1^a.*

Bibl. Sem. Cler. Hildeshemiensis, 133. Typi sunt Haebleri Repert.: M^44, 21 (Burgeri tab. 72). — Alteram editionem ab eodem typographo a. 1493 paratam vide ap. Cop. 5579.

1396. STATVTA Civitatis Mutinae. — Mutinae, Antonius Miscominus et Dominicus Roccociolus, 1487, d. 20° Apr., et 1488, d. 7° Apr. In fol.; char. semi-goth.; 198 ff. max. partem non num., sign. —², a—g⁸, h i⁶, k—m⁸, n o⁶, p—r⁸, s⁴, t u⁶, x⁸, aa—ee⁸, ff gg²; 45 ll.; s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1^a: RVBRICE // Primi Libri statutoꝝ inclyte ciuitatis mut̃. // *F. 2^b:* [ ]D reuerẽtiã laudẽ gl̃iaȝ ꝛ honorẽ sũme ꝛ ĩdiuidue trinitatis luce splẽdi // da fulgẽtis ĩ trono christi saluatorisq̃ mr̃is beatissime marie v̓gĩs gl̃ose // beatiq̃ Geminiãi ꝓtectoris ꝛ pr̃oni hui9 cĩtatis mut̃: ꝛ toti9 curie suꝑnorũ. // *etc. F. 3^a (sign.* a i): De Dominio Illustrissimi Dñi Dñi Nicolai Marchionis Estensis. // *F. 32^b, infra:* FINIS // primi voluminis statutoꝝ mut̃. cum // ꝓuisionibus suo loco signatis. // *F. 33^a:* RVBRICE // Uoluminis statutorum ciuilium // ciuitatis mutine //. *F. 35^a (sign.* e i): De ferijs ꝛ per que tempora ius reddi debeat. // Rubrica .i. // *F. 68^b, med.:* FINIS // statutorum ciuilium inclite ciuitatis mutine // cum prouisionibus suo loco signatis. // *F. 69^a:* RVBRICE // Statutoꝝ Criminalium Alme Ciuitatis Mutine //. *F. 71^a (sign.* k i): De maleficijs in quibus potestas habet arbitrium. // Rubrica .i. // *F. 86^b, infra:* FINIS // statutoꝝ criminaliuȝ ciuitatis mut̃ cuȝ ꝓuisionib9 suo loco signatis. // *F. 87^a (sign.* m i): Tenor lr̃aꝝ infrascriptaꝝ illustris ꝛ excelsi dñi nr̃i dñi // Marchionis Esteñ. ꝛc̃ // *F. 87^b.* RVBRICE // Statutorum Damnoꝝ Datoꝝ Ciuitatis Mutine //. *F. 88^a (sign.* m₂): De ordine damnoꝝ datoꝝ. Rubrica .i. // *F. 104^b:* FINIS // Statutoꝝ seu prouisionuȝ dãnoꝝ datoꝝ. // *F. 105^a:* RVBRICE // Statutorum modoꝝ ꝛ redituum generalium gabellaꝝ // ciuitatis Mutine //. *F. 107^a (sign.* p i): Prouisiones ꝛ modi generales redituum ꝛ // gabellaꝝ ciuitatis Mutine. // *F. 146^b, l. 30:* Publicata die .x. aprilis m.cccclxxxvii //; *deinde:* FINIS // statutoꝝ gabellaꝝ ciuitatis mutine cum // prouisionibus et litteris ducalib9 // et bãnis mutine impressoꝝ // opera ꝛ impensis An // tonij mischomini // ꝛ dominici ru // choȝoli // Anno .m.cccc // lxxxvij. die xx. aprilis // Sub illustrissimo et excel. // prĩcipe dño nr̃o dño Hercule du // ce ferrar̃ mut̃ ꝛ regij marchiõe esteñ co // miteq̃ rodigij. ꝛc. Quo tpe ꝑfatus dñs edem // sc̃aȝ beatissimi iacobi visitãdi cã iam discesserat. // *F. 147^a (sign.* x i): Redditus additionis gabelle mercãtie Rubrica .i. // *F. 151^b, infra:* FINIS // additionis gabelle mercãtie cõis mutine //. *F. 152^a:* RVBRICE // Redditus gabelle cõmunis mutine //. *F. 152^b vacat. F. 153^a:* RUBRICE PROVISIONUM // ciuitatis mutine //. *F. 155^a (c. num.* i *et sign.* aa i): Incipit Liber. Prouisionum. // *F. 196^b, post l. 25:* He prouisiones in varijs libris dispse inuẽte sunt per spectabileȝ viꝝ Ser // venturaȝ maȝonuȝ ṃutiuẽseȝ: Et magistro Antonio mischomino mutinẽsi // impressori tradite: per Decium eiusdeȝ filium. // Mutineq̃ impresse fuere vnaa *(sic)* cum statutis ꝛ // ordinibus huius inclite ciuitatis mutine // ꝛ de mãdato magnificoꝝ dñoꝝ sapientũ exempla // ri ex camera cõis sũpto oꝑa ꝛ impensis eiusdeȝ Antonij // mischomini ꝛ Dominici rochoȝoli. Anno .m.cccclxxxviij. // Die septimo aprilis. // *F. 197^a (sign.* gg i): De ferijs ꝑ gratijs ꝯcessis ꝑ ill. d. n. d. Borsium ducẽ. ꝛc //. *F. 198^b, post l. 12:* Relatio fc̃ã ꝑ magnificos dños de regimĩe // supplicationi uniuersitatis artis pistoꝝ ꝛ // fornarioꝝ ciuitatis mutine // *(18 ll.).*

Bibl. Apost. Vaticana, Membr. II. 20 (exemplar membraneum). Bibl. Reg. Parmensis, Inc 476 Bibl. Palatina Parmensis Inc. 175. — Ea pars sola, quae ‚provisiones redituum et gabellarum' continet (ff. 107—146), ab Hainio no. 15013 ex auctoritate priorum bibliographorum recensita est.

1397. STATVTI della Compagnia della SS. Annunziazione di Parma. — Parma, Angelo Ugoleto, 149(8), a dì ult. di Apr. In 4°; char. semigoth. mai.; 12 ff. non num., sign. —², a⁴, b⁶; 30 ll. (20 ll. = 101 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: ☙ Statuti della deuota Compagnia della incli- // ta Cita di Parma: Firmata sotto il Uenerando // Titulo de sua sanctissima Annunciatione. // *F. 1b:* [ ]Uello summo ɔditore che ĩ la celeste patria trino // viue ꝛ vno: disponendo nel principio delle huma // ne cose: *etc. F. 2a, post l. 8:* ☙ Tauolla *(sic)* Delli Statuti della Annunciata. //; *col. 1:* LIBRO PRIMO. // Officio del priore. carta .j. // *etc. F. 2b, col. 2:* LAVS DEO. // Finis //. *F. 3a (sign.* aj): ☙ Rubrica Delli officiali da esser creati in la deuotissi // ma cõpagnia de Lannunciata *(sic)* per dotare le pouere ver- // gene della cita de Parma a laude del omnipotente be // nefactore de tutte le cose: Ilqual trino viue ꝛ vno: ꝛ p // reuerentia del Intemerata vergene Maria sua ma- // dre Annunciata. // *F. 12b, post l. 23:* FINIS //; *deinde:* Impresso in Parma per Angelo Ugoleto. // MCCCC.LXXXX . . . // Adi vltimo da *(sic)* Aprile. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 700. Exemplar membraneum tabula eleganter picta, quae episcopum socios congregationis initiantem repraesentat, et litteris initial. variis coloribus auroque distinctis illustratum. De fortuna huius exemplaris, quod ante 70 fere annos in arce quadam Wirtembergae inventum hodie unicum superesse verisimillimum est, pluribus disseruit statutaque denuo edidit A. Pezzana: ‚Descrizione degli Statuti della Compagnia dell' Annunziazione.' Parma 1842. — In anni nota unitates — quantum ex spatio inter decades et punctum impressum coniicere licet, VIII vel VIIII — erasae et numero VI manu satis rudi substitutae sunt. Re vera illa statuta a. 1496 promulgata esse videntur. Nam exemplari nostro adiunctae sunt in membranis scriptae constitutiones speciales, quae datae sunt a. 1498. Cum igitur statuta generalia manu scripta hoc anno vel sequenti impressis substituta essent, non miramur in exemplari nostro annum impressionis in annum promulgationis — fortasse ab antistite illius congregationis ipso — mutatum esse.

1398. STELLA, Guido, Forliviensis poeta. De componendis in lingua italica versibus compendiolum, lat.-italice. — Forli, Paolo Guarino e Giovanni Jacopo (de Fontanesis, cognomento de Laberintis), s. a. (c. 1497). In 4°; char. rom.; 4 ff non num. nec sign.; 25 vel 26 ll. (20 ll. = 114 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1a (ornamento xylogr. circumdat.): + // MODO ET REGVLA DA FARE // VERSI VVLGARI. // RHITHMI. // Ad Lectorem. // [P]Io lector se tu uorai salire // A piedi al fonte facto dal // Caballo // E con le Noue ritrouarti // in ballo: // *etc. F. 1b:* Ad Hieronymũ Salimbenũ Forliuieñ. Cõnciuẽ: // Pauli Guarini Carmen. // *(4 tetrasticha ital.) F. 2a:* GVIDONIS STELLAE FORLIVIEN- // sis Poetę. Ad Stephanũ Guarinum conci / // uem. De componendis in lingua ma / // terna Versibus: Cõpediolum *(sic).* // Felici sidere incipit. // *F. 4a, l. ult.:* tate p littera: aliqñ p nihilo utitur. FINIS. // *F. 4b:* Dedal minuenne e fui de soi negocii // Iohaniacopo minsinua e Paulo Guarino // Che imprimer fa in Forli fideli socii. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* PG // IIL C // O // *(cf. Haebler, Typ. repert. II., p. 37).*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 383. Libellus typo 3° Joannis Jacobi de Fontanesis, qui antea Bononiae artem typographicam exercebat, impressus est.

1399. STRIMERIVS, Joannes Baptista, Parmensis. Tacuinus pro anno 1485. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Deiphobus de Oliveriis, 1484/5). In 4°; char. rom. rud.; 4 ff. non num. nec sign.; 28 ll. (20 ll. = 109 mm.).

F. 1a: Tacuinum pro anno domini .1485. // *F. 1b, infra:* In diebus sequentibus bonum est ornamenta quecũq; mulierũ emere coniuuare coniugia tractare uxorẽ ducere

nuptias ce // lebrare ire ad loca amena balnea ītrare *etc.* *F. 4a, l. 9:* Non solum nobis. Sed amicis parentibus: nati sūmus *(sic)* & patrie // Sic aserebat *(sic)* plato. His igitur lucubratiūculis meis donandos // esse nolui *(sic)* amicos conciuesq3 meos parmenses: *etc.* *F. 4b, l. 10:* Calcularum *(sic)* p artiū & medicine scolarē Magistrū Iohannē bap // tistam Strimerium ciuem parmensem. //

Bibl. Regia Rarmensis, Inc. 892(4). Exemplar, ut videtur, unicum. Typi sunt Lucani ,Pharsaliae' a. 1483 per Deiphobum de Oliveriis impressae (Hain.-Cop. nri 10236), sed magis triti.

1400. SVIGO, Theodorus de, Ord. Praedic. Confessionale, italice. — Milano, Ulderico Scinzenzeler, a spese di Alessandro Rotio, 1496, a dì 10° di Marzo. In 4°; char. semi-goth.; 86 ff. non num., sign. a—k8, l6; 36 ll; c. litt. initial. florent.

F. 1a (mai. typis): Confessionario utilissimo a // ogni persona. // *F. 1b:* Quis. // [O]Gni peccato che se comette dalcuna persona de cōsiderare // el confessore: *etc.* *F. 2a (sign.* aij*):* Incipit vtile delectabileq3 confessionale Magistri Theodori de sui // go: ordinis predicatorum //; *deinde:* [Q]Ui vult peccata confiteri vt gratiā inueniat. querat // sacerdotē *etc.* *F. 85b, l. ult.:* FINE. // *F. 86a:* Forma plenarie absolutionis indulgentie composita per Reueren // dissimū sacre theologie professorem. M. Theodorum de suigo priorē // conuentus sancti Eustorgij: ordinis predicatorum. // *(16 ll.)*; *deinde:* Impresso in Milano con grande cura e diligentia dal optimo arti // fice magistro Ulderico scinzenzeler: Facto a spesse de .d. Alexādro Ro // tio nel. MCCCCLXXXXVI. adi .x. de Martio. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V S. *F. 86b vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, D. I. 22.

1401. SVLPITIVS, Joannes, Verulanus. Grammatica. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, c. 1480). In 4° min.; char. semi-goth. mai.; 130 ff. non num., sign. a—p8, q10; 27 ll. (20 ll. = 105 mm.); s. litt. initial.

F. 1a vacat. *F. 1b:* Amplissimo longeq3 Reuerendo patri z // dño. domino Angelo pontifici Tyburtino // z ī agro piceno vicelegato dignissimo Sul // pitius Uerulanus cum plurima cōmenda // tione felicitatem. //; *subscr.:* Peru // sie septimo idus Aprilis. // *F. 2a, (sign.* aij*):* Sulpicij verulani examen. // Gramatica *(sic)* est recte loquele. recteq3 scrip // ture scientia. origo z fons oīu3 liberalium // artium. // *etc.* *F. 54b, post l. 11:* Finis. //; *deinde:* Sulpitij verulanj in libello de construc' // tione partium orationis ad Maçancollu3 // prefatio. // *F. 84b, med.:* [ ]Armē exametrū heroicū duob9 le // gitime cōficitur pedibus Dactylo. // *etc.* *F. 128b, l. 19:* Me duce musaꝝ choreas ingrassa *(sic)* iuuent9 // *etc.* *(4 dist.)*; *deinde:* FINIS. // *F. 129a:* Carmen Sulpitij ad lectores. *(4 dist.)*; *tum:* Ad Aulum. // *(3 dist.).* *FF. 129b et 130 vacant.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 58(1). Huius editionis pervetustae typographum investigare non mihi contigit. M est Haeblcri M50 c. 2 lineolis in secunda parte.

1402. — De versuum scansione, de syllabarum quantitate, de heroici carminis decoro et vitiis etc. — S. l. (Neapoli), Basilius de Argentina, 1482. In 4°; char. rom.; 42 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 106 mm.); s. litt. initial.

F. 1a vacat. *F. 1b:* .Carmen Sulpicii ad lectores. // *(4 disticha)*; *deinde:* AD AVLVM. // *(3 dist.)*; *tum:* Sulpicii Verulani de versuum scansione. De // sillabarū quantitate. De Heroici carminis d // coro. z vitiis de pedibus. z diuersis generibus // carminū precepta. Deq3 illorum connexioni // bus obseruatioēs. Ad Ciprianum Omagium // Forliuiensis Episcopi fratrē. Lege foeliciter. // [ ]Astalios. Latices. z amēa vireta soroꝝ // Si peragrare cupis. iā tibi pando fores // Me duce mellifluo modulabere carmīa cātu // Et nectes daphne. mi cypriani *(sic)* comam. // *F. 2a:* [ ]Armen. Exametrū heroicū duobus // legittime conficitur pedibus. Dacti // lo & spondeo. *etc.* *F. 42a,*

infra: Impressum diligēter p Basilium de Argenti // na Anno domini ⸰M°⸰C! C⸰C! C°⸰ LXXXII°⸰ // *F. 42b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, 662. Basilius de Argentina, typographus adhuc incognitus, typis Adami de Polonia sive potius Jacobi de Luciferis usus esse videtur.

1403. — De versuum scansione et syllabarum quantitate. — Erfordiae, Wolfgangus Schenck, 1500. In 4°; char. rom.; 6 ff. non num., sign. Aiij; 32 ll.; s. litt. initiali.

F. 1a: Io. SVLPITII VERVLANI DE SCANSIO⸰ // ne & syllabarū quātitate Epitome Tyronibus // [ ]ERSVS hexametri: qui sex habet di⸰ // mēsiones Quinta sedes Dactilo: Sex⸰ // ta Spondeo ppria ē. Reliquę sunt iis // cōmunes. *etc. F. 6a, l. 10:* Finis Elenchicōn // Clauditur hic riuus: nostri pete flumina fontis // Ludere quo possis carminis omne genus. //; *deinde:* Impressum erffordie p Wolfgangum schenckenn // Anno salutis millesimoquingentesimo //. *F. 6b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 498(2).

1404. — De moribus puerorum carmen iuvenile. — Lipsiae, Jacobus Thanner, 1499. In 4°; char. goth. mai. et min.; 6 ff. non num., sign. aij, aiij; 17 ll. in carm., 35 ll. in praef.; s. litt. init. vel minuto elem. indic.

F. 1a (mai. typis:) Jo. Sulpitij Veru // lani de moribus pue // *(min. typis:)* rorum Carmen iuuenile. // *F. 1b:* ℂ Jo. Ba. Ascensius. // [ ]Ulpitius Verulan9 grauiū viroꝝ testīonio ī // īstituēdis docēdisq̃ pueris ornādisque viris vi // uētiū pitissim9 *etc. F. 2a (sign. aij) titulus f. 1a accuratissime repetitur. F. 5b, post 6 vv.:* ℂ Impressum Liptzik per Jacobū Thā // ner Herbipolensem Anno dñi .1.4.99. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* i t. *F. 6 vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 509(1). Proctor no. 3080.

1405. SVMMARIVM Summae virtutum et vitiorum. — S. l., typ. n. et a. (Taurini? Jacobinus Suigus? c. 1495). In 8°; char. goth. mai. et min.; 18 ff. non num., sign. 1—3, 5—7; 2 coll., 49 vel 50 ll. char. min. (20 ll. = 57/8 mm.); litt. init. minutis elem. indic.

F. 1a (sign. 1), mai. typis: Sūmariū Sūme virtutum z vitioꝝ. //; *col. 1, min. typis:* [f]Ides generat Victoriam // Justitiam Gloriam //*etc. F. 2a (sign. 2):* Pars *(sic pro* Per) figuras //. *F. 17a, col. 2, l. 41:* ocula zc. Item qui glutiens camelū zc. //; *deinde:* Finis. // *F. 17b vacat. F. 18 desideratur.*

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. F. VI. 4.

1406. TARTAGNVS, Alexander, Imolensis. Apostillae super IIa parte Codicis. — Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler (impensis Philippi de Lavagnia), 1483, d. 17° Maii. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 46 ff. non num., sign. a—e8, f6; 2 coll., 63 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1a (sign. a), col. 1: ℂ Apostille domini Alexādri đ Imo. ad Bar. ī // secūdam Codicis partē titulis illis ōmissis *(sic)* quos // ordinarie legit. //; *deinde, mai. typis:* Rub. de seruis fugitiuis. // *F. 46a, col. 1:* ℂ Notule seu additiones ad Bar. in secundā Codicis partem: quas vulgo apostillas di // cunt: impresse sunt Mediolani per // consumatissimos artifices Leo nardum pachel et Vlderi // cuȝ scinczenzeller so // cios germanos // anno salutis // M.cccc. // LXXXiij. // die // .xxij. *(sic)* // Maij. // ; *deinde:* Matthe9 Barlasina .S. D. Egregio uiro Philip // po Lauagnie. suo. // *(18 ll.). F. 46b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. S. 95. Hae Apostillae adhuc incognitae pertinent ad Tartagni Lecturam super II. parte Codicis ab eisdem typographis eodem anno, die 12º Apr. emissam, quam editionem s. Hainii no. 15317 suo loco accuratius describemus.

1407. **TESTAMENTO** preservativo e curativo per la defensione dell' umana generazione dal morbo pestilenziale. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius Zarotus, c. 1480). In 4º; char. semi-goth.; 30 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶; 30 ll. (20 ll. = 110/1 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: Boninus Mombritius lectori s. d. p. // Paruus ad aspectum uideor tenuisq̃ libellus // Si mea metiris munera: grandis ero. // Per me funeree pereunt contagia pestis // Et de uicina morte fit alta salus. // Ergo perexiguo qui me non emerit ere // Judico non uite consuluisse sue. //; *deinde:* [g]Alieno nel suo principio del ingegnio de la sani // tate circa alla fine dice cossi. // A noi non ouene // hauere negligentia in demonstrare lingegnio dela // sanitate et el suo compimento: Uolēdo adonq̃ // al nome del omnipotente iddio: et di tutta la corte celestiale: // per compassione opportunamte prouedere al bisognio ꝛ scam // po del humana generatione per lo pericolo del morbo pestilē // tiale: *etc. F. 29ª, post l. 13:* Finisse qui el testamento preseruatiuo e curatiuo per defensio // ne delhumana generatione dal morbo pestilentiale. // Deo. Gratias. Amen:. // *FF. 29ᵇ et 30 vacant.*

Bibl. Reg. Parmensis, 865. Liber, cuius fortasse hoc unicum exemplar superest, Antonii Zaroti typo 3º impressus est. De auctore nihil constat.

1408. **THEGLIATIVS**, Stephanus, Archiepisc. Antibarensis. Sermo contra Turcorum persecutionem. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, post d. 27ᵐ Dec. 1481). In 4º; char. semi-goth. minut.; 4 ff. non num. nec sign.; 41 vel 40 ll. (20 ll. = 73 mm.).

F. 1ª: Stephani archiepī Antibareñ sermo habitus in materia fidei cōtra // Turcoꝝ psecutionē ex solennitate gloriosi apl̄i ꝛ euāgeliste Johānis. // ℂ Qui timet deum faciet bona. // Quanq̃ mihi semp. B. P. diuini sermonis explicatio hoc in loco amplissimo: // *etc. F. 4ª, post l. 31:* Habita fuit hec oratio Rome in ecclesia Lateranī per R̷. p. dñm Stepha // num Thegliatium archiepm̄ Antibareñ vt moris est in celebratione misse pō // tifi. in die solennitatis gloriosi apl̄i ꝛ euangeliste Johānis. Anno dñi .MCCCC // LXXXI Pontificatus vero .S. d. n. d. Sixti pape .iiii. anno decimo. // *F. 4ᵇ vacat.*

Bibl. Regia Parmensis, Inc. 886(4). Proctor no. 3804. Potest, ut haec editio ab Hainio no. 15460 commemorata sit, in subscriptione anno 1480 (pro 1481) per errorem indicato.

1409. **TRABISONDA** istoriata (octostichis italicis). -- Bologna, Ugo de' Ruggieri, 1483, a dì 30º di Marzo. In fol.; char. semi-goth.; 118 ff. non num., sign. a⁸, b—e⁶, f g⁴, h—k⁶, l m⁸, n—s⁶, t⁸; 2 coll.; 6 octosticha in quavis col.; litt. init. minuto elem. indic.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª (sign. a2), col. 1: Incomēȝa el libro ītitulato la trabi- // sonda opa di sūmo piacere: e molto a li // auditori grata: si p le grā cose ī essa ɔte // nute si ēt p li excellētissimi hoī: liq̄li hā- // no al mōdo aqstata eterna gloria e fama //; *deinde:* [I]A risonante tuba del // poeta // In celo hor coronato // e prima in terra // Chel nome merito di // ver propheta // *etc. F. 117ª, col. 2, post 3 octost.:* Finis Laus deo //; *deinde:* Impresso ne la inclita ꝛ alma citade de // bologna. per mi Ugo di rugerij. nel // tempo del felice stato de la libertade // de la detta bologna. Regēte sotto al // diuo Gioanne secondo bentiuoglio // citadino primario. Ne li anni del // nostro signore. 1483. adi. 30. de mar // ȝo ꝛc. // *F. 117ᵇ:* Registro // Prima biancha // *etc. (2 coll.); infra:* Finis laus deo. // *F. 118(t8) desideratur.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. no. 58.

1410. **TRACTATVS** suppositionum, ampliationum, appellationum consequentiarum et probationum. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Georgius Lauer? c. 1480). In 4⁰; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—c⁸; 30 ll. (20 ll. = 103 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ: ℂ TRACTATVS SYPPOSITIONVM. // AMPLIATIONVM. APPELLATIONVM // CONSEQuENTIARVM. ET PROBA- // TIONVM. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* aii): ℂ Vt pluribus prodesse possem iuxta mei paruita- // tē īgenii: tractatꝰ suppositionū. ampliationū. appel // lationū. cōseq̄ntias ac probationū q propter eorū // prolixitatē: tum inutilitatem (ut aiunt) et si admo- // dum necessarii cōspuuntur a pluribus: in unū redire *(sic)* // decreui. *etc. F. 23ᵇ, post l. 25:* FINIS DEO GRATIAS. // *F. 24 vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 369(2). Opusculum Georgii Lauer typo 6⁰ vel Bartholomaei Guldinbeck typo 5⁰ impressum esse videtur.

1411. **TROIANO.** Libro di Troiano composto in lingua Fiorentina (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (c. 1490). In 4⁰; char. goth.; 110 ff. non num., sign. a—n⁸, o⁶; 2 coll., 5 octosticha in quavis col. (20 ll. = c. 74 mm.); s. interpunctione.

F. 1 in nostro exemplari desideratur. F. 2ᵃ (sign. a₂): [ ]On pchio creda la volāte fama // Cader p longo tēpo de itroiani // Ne d grā gretii la lor guerra e fama // Che viue āchor negli ītellecti humāi Ne per chio creda di delphyca rama // Per q̄sto ūbrarmi acio posto le māi // Ma p farne a piu gente disciplina // Uulgar tradussi la istoria latina // *etc. F. 110ᵃ, stropha ult.:* Al fin dunque motor q̄sta mia barcha // Nō lasciar agitata e persa ī londe // Driza la pra sua mētre ella varcha // Regiendo doue vien laltre iocōde // E vidi prima signor come le carcha // Ate se mostra cio che si nasconde // Magnalmo sir ate cō le man giōte // Fa che nō solchi ī stige o ī acharōte. // FINIS. // *F. 110ᵇ vacat.*

Leo S. Olschki Florentinus.

1412. **TVRRECREMATA,** Joannes de, Cardinalis. Expositio in Psalterium. — Parisiis, Nicolaus de Pratis, impensis Joannis Petit, s. a. (c. 1500). In 8⁰; char. goth. mai. et min.; 168 ff. num., sign. A—X; 2 coll. (prologo excepto), 34 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ (sign. A.ij.): Prologus. Fol. ii. // ℂ Incipit breuis expositio ꝛ a magnis misterijs nō vacās // in Psalterium Reuerendissimi in xp̄o patris ꝛ dn̄i. D. Jo- // annis yspani cognominato de turre cremata Cardinalis ti // tuli sancti Sixti ex vberrimo predicatorum ordinis fonte // assumpti. // *F. 4ᵃ (mai. typis):* Psalmus primus. Fo. iiii. //; *col. 1:* ℂ Psalmꝰ primꝰ in quo de // scribit pcessꝰ in btītudineꝫ. // [B]Ea- // tꝰ vir q̇ // nō abi- // it]a via // recta re // cedēdo // [ī ꝯsilio // īpiorū] // *etc. F. 168ᵃ, col. 2:* AMEN. //; *deinde ll. longis:* ℂ Explicit laudabilis ꝯpendiosa ac putilis expositio sup // psalterium dn̄i. d. Joānis hyspani de turre cremata de ordi // ne predicatorum Cardinalis tituli sancti Sixti. Parrisij // recentissime Impressa opera Nicolai de pratis. Impresso- // ris ere ꝛ Impensis Johānis petit bibliopole vniuersitatis // parisieñ. cōmorantis sub lilio aureo / vici sancti Jacobi. // *F. 168ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 7 no. 10. Fortasse haec editio non iam saec. XVⁱ est.

1413. **VALAGVSA,** Georgius. In flosculis epistolarum Ciceronis italica interpretatio (cum textu latino). — Venetiis, Manfredus (de Bonellis) de Monteferrato, 1498, d. 5⁰ Apr. In 4⁰; char. rom.; 20 ff. non num., sign. a—e⁴; 40 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1a (ornamento xylogr. circumdat.): ❡ GIORGI VALAGVSAE ILLVSTRISSIMI GA // LEACII MEDIOLANENSIVM DVCIS PRECEP- // TORIS IN FLOSCVLIS EPISTOLARVM CICE // RONIS VERNACVLA INTERPRETATIO: ET // IN PRIMIS. ❡ EX LIBRO PRIMO. // [S]Ono tāto li seruitii che tu me hai fcō cħ mai // ñ tisei riposato: seno cōpita la mia facēda Et // ꝑerħ io ñ facio il simile me rincresce la uita // Tanta est magnitudo tuorum erga me meri- // torum *etc. F. 20a, infra:* ❡ Impressum. Venetiis. per me. Manfredum de monte ferrato de sustreuo // Anno salutis dñice .M.CCCCLXXXXVIII. die .v. aprilis. // FINIS. // *F. 20b icon magistri discipulum docentis.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 39.

1414. **VALLVS,** Furius. In Rolandinum pistrini vernam illaudatum. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1500). In fol.; char. rom.; 22 ff. non num., sign. A B6, C4, D6; 45 ll. (20 ll. = 110 mm.); s. litt. initiali; c. notis marginal.

F. 1a: FVRIVS VALLVS ECHINATVS: IN ROLANDINVM // PISTRINI VERNAM ILLAVDATVM. // [ ]Conditis litterarum monimentis: nemo tam felicis industriae fuit: // in quocunq̧ studiorum genere: quin eius labor in uarias reprehēsio // nes incurreret *etc.; l. 38:* Iste nescio // qui Panatus e pistrini sordibus: innocentissimum uirum de litteris optime meritū *(Janum Parrhasium)* // propterea iurgiis & conuiciis adortus est: ꝙ impune sibi fore sperat. *etc. F. 3a, l. 22:* PANATVS. Asinum archadicū. FVRIVS. Si ingenii tarditas: genae pendulae: // oculorū ulcera: mors memoriae: summūq̧ ebrietatis praemiū *etc.; l. 3 infer.:* Sed fac ab Arcadia manare parrhasium genus: ideo ne reris idoneum quem sic appel // les? At in arcadia primae commendationis Aselli nascuntur *etc. F. 17a (sign.* D), *infra:* NAVTA. Vēit Mediolanū tāq̄ Vulpes famelica pede puluerulēto. FVRIVS. // Mentiris impurissime Ganeo. nec audebit hoc affirmare: qui te frusto panis ad haec // eructanda conduxit. At cur ad Alexandrum *(Minutianum)* diuertit? paulopost ipse Ianus exponet: // in Apologia quam meditatur in eum qui tibi fuit auctor horum scelerum. // *F. 22a, post l. 11:* FINIS. // FINIS APOLOGIAE. FVRII VALLI // ECHINATI IN NAVTAE SEN // TINAM. // *F. 22b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, III. 201. Hic libellus, quo ad Panati et Nautae convicia in Parrhasium (vide supra nrm 1304) sine dubio sub falso nomine non minus contumeliose respondetur, non ita multo post illum libellum, i. e. ipso anno 1500, editus esse videtur. Impressus est Ulderici Scinzenzeler typo 3o.

1415. **VAVASSORE** detto Vadagnino, Giovanni Andrea. Opera contemplativa, xylographice. — Venezia, s. a. (c. 1500). In 8o; char. goth. xylogr.; 64 ff. non num., sign. A—H8; quaevis pag. figuram xylogr. exhibet textu praemisso.

F. 1a (marginibus figuratis circumdat.): Opera noua contemplatiua ꝑ // ogni fidel christiano laquale tra // tta de le figure del testamento // vecchio: le quale figure sonno veri- // ficate nel testamento nuouo: con le // sue expositione: Et con el detto // de li propheti sopra esse figure: // Si come legendo trouerete: Et // nota che ciaschuna figura del tes // tamento nuouo trouareti dua dil te- // stamento vecchio: le quale sonno // affiguratte *(sic)* a quella dil nuouo. Et // sempre quella dil nuouo sara posta // nel meggio di quelle dua dil ve- // chio: Cosa belissima *(sic)* da ītēdere // achi se dilectano de la sacra scrittura: Nouamente // stampata //. *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* AII): Leggessi in lo libro de Judici al sexto cā. Che // Gedeone dimando a dio signo de vittoria per la // rugiada irigada sopra la lana: Questo significaua // ꝛ figuraua la vergine Maria gloriosa senʒa corup- // tione ingrauedata per infusione dello spirito sancto: // *Seq. fig. xylogr. F. 64b (marginibus figuratis circumdat.):* Opera di Giouāniandrea // Uauassore ditto Uadagni // no: Stampata nouamēte // nella inclita citta di // Uinegia //; *deinde:* Laus Deo. //

C. Lang, librarius antiquarius Romanus. De Vavassore dicto Vadagnino, unico xylographo Italo, qui typographia iam ubique fere divulgata artem suam exercebat, cf. Brunet, Suppl. II., p. 850 sq., et Fumagalli, Lexicon typogr. Ital. p. 454. Ex qua re hic colligat librum non ante a. 1510 confectum esse, nescio.

1416. VERGERIVS, Petrus Paulus. De ingenuis moribus ac liberalibus studiis. Acced. S. Basilii liber de liberalibus studiis per Leonardum Aretinum latine versus. — Mediolani, Antonius Zarotus, impensis Joannis Legnani, 1481, d. 19° Dec. In 4° mai.; char. goth. (in titulis rom.); 30 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶; 30 vel 31 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª (sign. ai): PETRI PAVLI VERGERII IVSTINOPOLITANI // DE INGENVIS MORIBVS AC LIBERALIBVS // STVDIIS LIBER. //; *deinde:* [F]Ranciscus senior auus tuus cuius ut extant plurime res // magifice *(sic)* geste: ita z multa passim sapienter ab eo dicta // memorantur *etc. F. 2ᵇ, post l. 4:* Qua ratione in paruis ingenia dignoscantur z qua tractanda // sint. // *F. 21ª, infra:* PETRI PAVLI VERGERII IVSTINOPOLITANI // DE INGENVIS AC LIBERALIBVS STVDIIS LI // BER EXPLICIT. // *F. 21ᵇ:* LEONARDVS ARETINVS COLVCIO SALV // TEM PLVRIMAM DICT *(sic)* //; *deinde:* [E]Go tibi hunc librum Coluci ex media ut aiunt Gre // cia delegi *etc. F. 22ª, post l. 8:* SANCTI BASILII DE LIBERALIBVS STVDIIS // ET INGENVIS MORIBVS LIBER PER LEONAR // DVM ARETINVM EX GRECO IN LATINVM // CONVERSVS. // *F. 29ᵇ, post l. 17:* FINIS. //; *deinde:* Hoc opus impressit Mediolani Antonius Zarotus // opa z impendio Johannis legnani. M.CCCC // LXXXI. die xviiii. mensis De // cembris // *F. 30 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 368.

1417. VERGILIVS Maro, Publius. Bucolica. — Venetiis, Baptista de Sessa, 1491, mense Apr. In 4°; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a⁶, b⁴; 44 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª (ornamento xylogr. circumdat.): P. VIRGILII MARONIS BVCOLICA. // AEGLOGA PRIMA. INTERLOCV // TORES MELIBOEVS ET // TITYRVS AMICI. // [T]ITYRE tu patulae recubans sub *(in marg.:)* ME. // tegmine fagi // *etc. F. 10ᵇ, post 27 vv.:* Explicit Bucolica. P. Virgilii Maronis // Venetiis impressa per Baptistam de // Sessa .M.CCCCXCI. Mensis Aprilis. //

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 246.

1418. VERMIGLIOLIS, Petrus de, Perusinus. Tractatus de pulsibus. — S. l. (Perusiae), H. M. (typis Joannis Vydenast), 1480, Non. Febr. In fol. min.; char. semi-goth.; 24 ff. non num., sign. a—c⁸; 2 coll., 44 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initiali.

F. 1 deesse videtur. F. 2ª (sign. a.i.), *col. 1:* MAGISTRI PETRI DE UER // migliolis de Perusio famosissimi Artiū // z Medicine doctoris Tractatus de Pul- // sibus feliciter incipit. //; *deinde:* [ ]Xposturus tractatū de pulsi // bus z de vrinis cum adiutorio // oīpotentis dei. cuius gr̄e. sunt // infinite. Primo quidē inicium // faciēdo de pulsibus. Postmodū ad tracta // tum de vrinis nos conuertemus. ℂ Ista // *etc. F. 24ᵇ, col. 1, post l. 28:* ℂ Magistri Petri de Uermigliolis de // Perusio Artium et Medicine doctoris // Clarissimi utile Compendium quod duȝ // Auicen. de Pulsibus legeret super ipsum // colligentibus Scolaribus composuit feli // citer finit. ℂ Anno domini. zč .M. // CCCC.LXXX. Nonis Februarii. //; *deinde:* H. M. Impressit. //

Bibl. Civ. Perusinae I. YY. 3. Hoc opusculum rarissimum a typographo adhuc ignoto (Hans de Medemblick?) typo 2° Joannis Vydenast impressum est.

1419. **VIE** de Sainte Marguerite (metrice). — (Parisiis), I. T. (Joannes Trepperel), s. a. (c. 1490). In 4⁰; char. goth. mai.; 16 ff. non num., sign. A et B[8]; 24 ll.; s. litt. initiali; c. iconibus xylogr.

F. 1ᵃ: La vie ma dame saincte marguerite //. *Seq. insigne typogr. c. inscript.:* EN PROVOCANT // TA GRANT MISERICORDE // OTROYE NOVS // CHARITE ET CONCORDE // *et litt.* I. T. *F. 1ᵇ:* Sancta margareta: Ora pro nobis //. *Seq. icon xylogr.* *F. 2ᵃ (sign.* Aii): [ ]Pres la saincte passionl *(sic)* Jesu crist a lascention. // Puis quil fut au ciel mõtes // Fusent aulcuns de grans bontes. // De meurs et de religion // Apres lapredication. // *etc.* *F. 16ᵇ, l. 22:* Dictes Amen que dieu loctroit // Deo gratias //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5. no. 4(c). Typi iidem sunt, qui in ,Complainte de l'âme dámnée' (vide supra) conspiciuntur. Cf. Proctor no. 8213.

1420. **VILLADIEGO**, Gundisalvus de. Tractatus de Cardinalium excellentia et dignitate etc. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Georgius Herolt, c. 1482). In fol. mai.; char. rom.; 16 ff. non num., sign. A et B[8]; 2 coll., 56 ll. (20 ll. = 111/2 mm.); s. litt. initial.

F 1ᵃ, col. 1: AD REVERENDISSIMVM IN // CHRISTO PATREM ET DOMI // NVM DOMINVM RODERICVM // BORIA EPISCOPVM PORTVEN // SEM : SACROSANCTE RO. ECC. // CARDINALEM AC VICECAN // CELLARIVM DIGNISSIMVM. // Tractatus de Cardinaliũ excellẽtia & dig // nitate : ac de officio Vicecan cellarii : ꝑ Gun // dissaluum de Villadiego utriusq̧ iuris do // ctorem : & Sacri palacii Causarum aposto // lici *(sic)* Auditorẽ editus. Incipit foeliciter. //; *col. 2:* Vnde habuit originem Cardinala // tus dignitas. // *F. 12ᵃ, col. 2, l. 36:* Finis. //; *deinde:* Registrum foliorum. A // Ad reuerendissimum // *etc.* *F. 12ᵇ vacat.*

Bibl Palat. Parmensis, 229(2). Librum non a Joanne Hugonis de Gengenbach impressum esse, ut dicit Panzer II., 547, 844, comparatione cum eiusdem auctoris ,tractatu de legato' instituta pro certo affirmare possum. Typi, qui nitidissimi sunt, videntur esse Georgii Herolt et Sixti Riessinger.

1421. **VOCABVLARIVM** iuris. — Venetiis, Bonetus de Locatellis, mandato Octaviani Scoti, 1491, d. paenult. Maii. In fol.; char. goth. mai. et min.; 78 ff. non num., sign. A—I[8], K[6]; 2 coll., 65 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ (mai. typis): Uocabularium // iuris. // *F. 1ᵇ vacat.* *F. 2ᵃ (sign.* A2), *col. 1:* ℂ Incipit vocabularium iuris: // *(mai. typis:)* [Q]Uoniam iuri // *(min. typis:)* operã daturũ pri9 nosse // oportet: vnde nomẽ iu- // ris descẽdat .ff. de iusti. ꝛ // *etc.* *F. 77ᵇ, col. 2, post l. 42:* ℂ Uocabularium iuris impressum Uenetijs mandato // domini Octauiani scoti modoetiensis. artificio at- // q̧ elucubratione magistri Boneti de locatellis Bergo // mensis finitum est feliciter penultima Maij .1491. // ; *deinde (mai. typis):* Registrum // *(4 coll.).* *F. 78 vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. II. 50 et II. 475.

1422. — Venetiis, Philippus Pincius, 1493, d. ult. Oct. In fol.; char. semi-goth. mai. et min.; 78 ff. non num., sign. a[8], b—m[6], n[4]; 2 coll., 68 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ (mai. typis): Uocabularium iuris //. *F. 1ᵇ vacat.* *F. 2ᵃ (sign.* a2): ℂ Incipit vocabularium iuris. // *(mai. typis:)* [Q]uoniam iuri ope // ram daturuȝ pri // *(min. typis:)* us nosce *(sic)* oportet: vnde nomen iu // ris descendat *etc.* *F. 77ᵇ, col. 2:* ℂ Explicit Uocabulariũ iuris impressum Uenetijs ꝑ // magistrũ Philippũ pinciũ Mautuanũ *(sic)* diligenter ac // optĩe emẽdatũ anno domini a Natiuitate .M.CCCC. // LXXXXiij. die vltimo octobris. // FINIS //; *deinde, mai. typis:* Registrum // *(4 coll.).* *F. 78*(n4) *desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 7. no. 18. Haec editio citatur a Panzero III., 342, 1689.

1423. VORAGINE, Jacobus de. Legenda Sanctorum. — S. l. et typ. n. (Hagenoae, Henricus Gran), 1497. In 4°; char. goth. mai. et min.; 288 ff. non num., sign. 2—4[6], ij—33 (sic), a—z, A—P; 2 coll., 48 ll. (20 ll. = 63 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 in nostro exemplari desideratur. F. 2a (sign. 2): Tabula legendarum // *Tabula expl. f. 12a. F. 12b vacat. F. 13a (sign.* a): De aduentu dñi //; *col. 1:* Incipit legēda scōꝝ que Lōbardi· // ca noīaī hystoria. Et p̄mo d̄ festiuita // tib9 q̄ occurrūt īfra tp̄s renouatōis qd̄ // repñtat *(sic)* eccl̄ia ab aduentu vsq͡ʒ ad na // tiuitatem domini // Legenda Prima. A // De aduentu domini. // *F. 248a, col. 2:* Explicit legenda lombardica // Jacobi de voragine ordinis p̄dicatoꝝ episcopi ianuensis. // *F. 248b:* Sequuntur quedā legēde // a quibusdā alijs supaddite. Et primo // de decem milib̄ martyꝝ. // *F. 287b, col. 2:* Finiunt quorundam san· // ctorū legende adiuncte post Lombar- // dicam historiam. Anno dñi Millesi // mo quadringentesimo nonagesimose // ptimo. // *F. 288*(P8) *desideratur.*

Bibl. Gymn. Rastadiensis, L. 301. Typi sunt Haebleri Repert.: M47, 10. Non est Cop. nr. 6469, nec Proct. nr. 484.

1424. — —, italice. — Venezia, Manfredo de Bonellis da Monferrato, 1492, a dì 10° di Dec. In fol.; char. goth. mai. et min.; 226 ff. num., sign. a—z, ꝛ, ꝯ, ꝝ, A[8], B[10]; 2 coll., 61 ll.; c. multis iconibus xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1a (mai. typis): Legendari di Sancti // istoriado vulgar. // *F. 1b:* Prologo //; *col. 1:* [E]L se distingue tuttol tēpo in quarto parte // *etc.; col. 2:* Finito e il prologo. *F. 2a (marginibus figuratis circumdat.) fig. xylogr. extremum iudicium repraesentans; deinde, col. 1:* In comincia el libro intitulato legen // dario de sancti cōposito p el reuerēdis- // simo patre frate Jacobo de Uoragi- // ne del ordine de predicatori Archiepi- // scopo de Genoua. // *F. 225a, col. 2:* [I]Ncomincia la tauola de tutto il libro // per ordine de mese in mese. Et primo // *etc. F. 226a, col. 2, post tabulam:* FINIS. //; *deinde:* Finisse le legēde de tutti li sancti Cōposte p el // reuerēdissimo padre frate Jacobo de voragine // del ordine de frati p̄dicatori Arciuescouo di Ge // noua Traducte de latino in lingua vulgare per // el venerabile messere dun. Nicolao de manerbi // Ueneto del ordine de camaldulense Abbate del // monasterio de sancto Mathia de. Murano // Stampate in Uenetia per Māfredum de mō // teferato de Sustreuo de Bonellis .M.CCCC. // LXXXXij. a di .x. Decembrio regnāte domino Au // gustino Barbardico inclito Uenetarū. principe. // a b c d e f g h i k l m n o p q r s t // v x y z, ꝛ, ꝯ, ꝝ, A B // Tutti sono quaderni preter B maiusculo // e quinterno. // *F. 226b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 1. 10. Liber citatur a Panzero III., 325, 1566.

1425. — Sermones de tempore. — Parisiis, s. typ. n., impensis Francisci Regnault, s. a. (1500). In 4°; char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 212 ff. non num., sign. —[8], BB (sic)—z, ꝛ, ꝯ 9[8], ꝝ[4]; 2 coll., 49 ll. (20 ll. = 56 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1a (rubro et nigro): [S]Ermones aurei et // pulcherrimi variis scripturarū // doctrinis referti de tempore / per // totū anni circulū editi a solēnissimo sacre // theologie p̄fessore Jacobo de voragīe or- // dinis predicatorū quondā ep̄o Januēsi. // *Seq. insigne c. litt.* F R *et nom.* FRANCOIS REGNAVLT. //; *deinde (rubro et nigro):* ₵ Uenales habētur Parisius ī vico san // cti Jacobi in officina Francisci regnault // sub diuo Claudio ex aduerso sctī yuonis. // *F. 1b vacat. F. 2a:* Tabula //; *col. 1:* ₵ Incipit registrum in sermones de // tempore preclarissimi doctoris: ma· // gistri Jacobi de Uoragine secūdum // ordinem alphabeti tangens materi· // as generales ī singulis sermoni-

bus // contentas. // *F. 17b, col. 2:* ₵ Explicit Tabula Alphabetica. // *F. 18a (mai. typis):* Do. i. aduen. domini //; *col. 1 (min. typis):* ₵ Sermones aurei ꝛ pulcherrimi // varijs scripturarũ doctrinis referti de // tempore per totum annum editi a so- // lemnissimo theologie doctore magistro // Jacobo de Uoragine ordinis predica- // torum quondam episcopo Januensi fe // liciter incipunt. // ₵ Incipit prologus in sermones // Magistri Jacobi de voragine. // *F. 212b, col. 2:* ₵ Finis sermonũ de tẽpore // magistri Jacobi de voragine. //

B. Marucelliana Florentina, 4. A. VI. 102. Impensis eiusdem bibliopolae Parisiis a. 1500, d. ult. Jun., Jacobi de Voragine sermones quadragesimales impressi sunt; cf. Copinger no. 6555.

1426. VSVARDVS Monachus. Martyrologium. — Papiae, Joannes Antonius de Biretis et Franciscus de Girardengis, 1487, Id. Mart. In 4°; char. semi-goth., rub. et nig.; 68 ff. non num., sign. a—h8, i6; 35 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. a2), rubro: Prologus // De diuersis prologis super opus Martylogij *(sic)* per quos pa // tet quantam diligentiam sancti ꝛ antiqui patres ad compila // tionem huius opusculi habuerint. // *F. 5a, rubro:* Januarius // Incipit Martylogium secundũ Curiam Romanam. // *F. 63b, post l. 20, rubro:* Martylogium nuper impressioni adhibitum: cuiusq; religionis // patres integerrimi uobis in lucem delatum est. Nec dubium // a. R. fratre Bartholomeo đ Palaȝolo ordinis eremitaruȝ di // ui Augustini obseruantium accuratissime emendatuȝ. Itaq; // impressum cura ꝛ impensis nobilium Joannisantonij de bir // retis ac Francisci de ghirardenghis sociorum. // Papie .M.CCCC.LXXXVij. Idibus Martijs. // *F. 64 vacat. F. 65a (sign. i), rubro:* Capitula // Infrascripta sunt capitula totius anni dicenda ad absolutio // nẽ post *etc. F. 68a, post l. 26, rubro:* Finis //. *F. 68b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 294. Hoc est secundum opus ab illis typographis sociis impressum.

1427. XIMENES de Prexano, Pedro, Obispo de Coria. Lucero de la vida christiana. — Sevilla, Menardo Ungut y Stanislao Polono, 1496, a 15 dias de Dec. In fol. min.; char. goth. mai. et min.; 140 ff. num., sign. a—r8, s4; 2 coll., 45 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1 desideratur. F. 2a (c. num. ij *et sign.* aij), *mai. typis:* Prologo. // ₵ A gloria ꝛ alabança de Jesu christo nuestro salua- // *(min. typis:)* dor: ꝛ recordacion de sus mmensos beneficios / ꝛ instruction delos fieles ignorantes. // Comiença el libro llamado Luȝero dela vida christiana: compuesto por don Pero // ximeneȝ de prexano: maestro en sancta theologia. Obispo de Coria. //; *deinde (mai. typis:)* Alos muy altos muy poderosos ꝛ muy // *(min. typis:)* esclarescidos principes don Fernãdo ꝛ doña Ysabel: por la gra // cia de dios Rey ꝛ reyna de Hispania ꝛ de Sicilia. ꝛc̃. // *F. 4a, col. 1 (mai. typis:)* ₵ Capitulo primero de / // *(min. typis:)* la incarnacion del fijo de dios ꝛ de su cõ- // ueniencia ꝛ necessidad. // *F. 140b, col. 1, post l. 29:* ₵ Fenesce el muy excellente ꝛ catholico // libro intitulado Luȝero dela vida chri // stiana. Impresso en Seuilla: por Me // nardo vngut aleman: y Stanislao polo // no compañeros. a quinȝe dias del mes // de Deȝiembre. Año del señor de Mill. // ccccxcvj. años. //; *col. 2 insigne typogr. c. litt.* M. S.

Bibl. Reg. Parmensis, 760. Haec editio etiam Haeblero (Bibliogr. Ibér.) ignota est.

II. EMENDATIONES.

Incunabula typographica ab Hainio-Copingero minus accurate recensita.

H. = Hain, Repertorium bibliographicum.
H.C. = Hain, Repertorium, et Copinger, Supplement P. I.: Corrections.
Cop. = Copinger, Supplement P. II., vol. I. et II.: Additions.

H. 25. ABIOSVS, Joannes. Trutina rerum coelestium et terrestrium. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Joannes Rubeus, post d. 5ᵐ Febr. 1498). In 4⁰; char. rom.; 26 ff. non num., sign. a – d⁴, e⁶, f⁴; 40 ll. (20 ll. = 82 mm.).

F. 1ᵃ: DIVINVS Tractatus Terrestium *(sic)* & Celestium Trutina // artem exhibens: ut elementorum alterationes praeco // gnoscantur: & eorum portenta & sublimē Ve- // rorum philosophorum medicinam pan- // dens: & multorum annorum uatici- // nia regumq; negotia: & mun- // di conquassationem: & noui prophetae ad // uentum. // *F. 1ᵇ:* Vt contēta in ope facilius inueniātur Capitulorum descriptionem cōponimus. // *F. 2ᵃ (sign.* aii), *post l. 19:* Augustini Begam Veronensis pro disertissimo Mathematicarum professo- // re ac artium & medicinae doctore celeberrimo Ioāne Abioso neapolis Re- // gni ex balneolo: carmen. // *(12 + [f. 2ᵇ] 32 vv.). F. 3ᵃ:* Ioannes Batista Abiosus Neapolis regni ex Balneolo artium & medicinae do- // ctor: diuinarumq; mathematicarum pfessor praesentem tractatum trutinam // terrestium & celestium scientiarum speculatoribus dirigit. // *F. 26ᵇ, post carmen Pontici Tarvisani:* Completū Taruisii per pitissimū artiū & medicinae doctorē accutissimū *(sic)* astro // ogiae *(sic)* & mathematicae professorē Ioānē Baptistā Abiosum Neapolis Regni // ex balne olo *(sic)* originē ducētem. Anno Cristi .Mcccc.lxxxxviii. die .v. februarii. //

Bibl. Marciana Veneta, 41108. Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1418. Liber Jo. Rubei Vercellensis typo 2⁰ impressus esse videtur.

H.(C.) 51. ACCOLTIS, Franciscus de, Aretinus. Commentaria super titulo de acquirenda possessione. — Pisciae, Laurentius et Franciscus de Cennis, impensis Bastiani et Raphaelis de Orlandis, 1486, d. 4⁰ Jan. In fol.; char. rom.; 100 ff. non num., sign. A B E H P⁸, C D F G I—O⁶; 2 coll., 57 ll.

F. 1ᵃ, (sign. a), *col. 1:* MAXIMI IVRISCON // sultorum Principis: Equitisq; // Romani Domini FRANCISCI de // Accoltis de Aretio admiranda // Cōmentaria super titulo de // Acquirenda possessione. // Rubrica. // *F. 100ᵃ, col. 2, post l. 7:* Finiūt cōmē-



taria singularia ꝛ admirãda de // Acq. pos. quẽ ti. mirabilr̃ prefatus .d. Frãciscus // nouissime ↄmẽtatus est ĩ studio pysano. Anno // incarnatõis dñi nostri Iesu christi .M.CCCC // LXXX. ultĩa Iulii. Impressa uero Piscie ꝛ // ex ꝑprio auctoris exẽplari sũpta Anno ĩcarna // tõis eiusdẽ. MCCCC.LXXXVI. die Iouis // .iiii. Ianuarii. Impẽsis nobiliũ iuuenũ Bastiani // ꝛ Raphaelis fratrũ ꝛ filiorũ Ser Iacobi Gerardi // de Orlãdis ꝺ Piscia: Opera uenerabis *(sic)* religiosi // presbyteri Laurẽtii ꝛ Franci fratrũ ꝛ filiorũ Ia // cobi Cennis Florẽtinorũ: ad laudẽ ꝛ gloriã oĩ // potẽtis dei eiusqꝫ gloriose mr̃is Marie uirgĩs ꝛ // scõrũ Iacobi ꝛ Sebastiãi totiusqꝫ celestis curie. // REGISTRVM // *(2 coll.)*. *F. 100ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 501.

H.(C.) 66. ACCVRSIVS, Bonus. Laurentii Vallae Elegantiarum latinae linguae compendium. — Senis, Henricus de Colonia, 1487, d. 8⁰ Maii. In 4⁰; char. semi-goth.; 58 ff. non num., sign. a b⁸, c—i⁶; 31 ll.; s. litt. initial.

F. 1ᵃ (sign. a): Laurẽnti *(sic)* Uallensis viri Clarissimi Elegantie ad // breue quoddã ad *(sic)* perutrile *(sic)* redacte Compendium. //; *deinde:* Et primum de nominibus in Osus. // *F. 58ᵃ, post l. 23:* Deo Gratias. //; *deinde:* Finis Elegantiarum disertissimi. viri Laurentij // Uallensis. Senis in domo Magistri Henrici de co // lonia. anno dñi. m.CCCC.LXXXVij. die .viij. maij. // *F. 58ᵇ:* Abstulerat Latio multos Germania libros. // Nunc de *(sic)* multo plures reddidit ingenio. // Et ꝙ vix toto quisqꝫ prescriberet *(sic)* anno. // Munere germano conficit vna dies. //; *deinde:* Registrum huius Opusculi. // *(2 coll.)*.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 5. no. 14(a).

H.(C.) 100. AEGIDIVS Corboliensis. Carmina de urinarum iudiciis. cum expositione Gentilis de Fulgineo. — (Patavii), Matthaeus Cerdonis de Windischgretz, 1483, d. 12⁰ Jul. In 4⁰; char. goth.; 66 ff., e quibus 4 vel 5 priora cuiuslibet plagulae continuis num. arab. notata sunt; s. sign.; 32 ll.

F. 1ᵃ: Carmina de urinaꝝ iudiciis edita ab // excellẽtissimo dño mgr̃o Egidio cuȝ // cõmento eiusdem feliciter incipiunt. // *F. 62ᵇ, l. 24:* Hic modus imponit Tractulo *(sic)* de cogno // scendis urinis peritissimi magistri Egidii cũ // expositõe ꝛ ↄmẽto mgr̃i Gẽtilis ꝺ fulgineo // sũma cũ diligẽᵃ pluribꝰ ĩ locis castigatꝰ a mᵒ. // Auenãtio ꝺ camerĩo artiũ ꝛ medicĩe ꝓfes- // sore paduęqꝫ ĩpressus ꝑ mgr̃m matheũ cer // donis ꝺ uuindischgrecȝ die 12 iulii. Anno 1483. // *F. 63ᵃ:* Vltimum capitulum ponitur quo // Egidius opus suum completũ sigillat. // *F. 66ᵇ, l. 9:* colarum. AMEN. //

Lud. Rosenthal Monacensis, 58339. 4⁰. (Cat. CV, no. 1149.) Cf. Pellechet no. 61, cuius quidem descriptio compluribus locis minus accurata est.

H. 104. AEGIDIVS, S. Francisci socius. Capitoli di certa dottrina e detti notabili. Acced.: Sermone di S. Agostino. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, c. 1500). In 4⁰; char. rom.; 20 ff. non num., sign. a b⁸, c⁴; 36 ll. (20 ll. = 84/5 mm.); c. fig. et litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ: ℂ Incominciano li capitoli di certa doctrina & de // cti notabili di frate Egidio terzo cõpagno di san // Francesco. // *Seq. fig. xylogr. F. 1ᵇ:* ℂ Tauola di questo libro. // *F. 2ᵃ (sign.* aii): ℂ Delli Vitii Capitolo Primo. // *F. 19ᵃ, post l. 15:* ℂ Qui finisano *(sic)* li capitoli di certa doctrina & decti // notabili difrate egidio terzo cõpagno discõ frãceso. //; *deinde:* ℂ Incomincia uno sermone di sancto Augustino del // uiuere religioso. // *F. 20ᵇ, post l. 23:* ℂ Qui finisce il sermone del uiuere religiosamente. //

Bibl. Nat. Florentina, Cust. B, 1. Pellechet no. 65. Typi videntur esse Proctori nrorum 6433—6436.

Cop. 32ª (II., 2., p. 293). **AEGIDIVS** COLVMNA seu ROMANVS. De regimine principum libri III, gotholaunice. — Barcelona, Juan Luschner, 1498, a 22° de Oct. In fol.; char. goth. mai.; 188 ff. non num., sign. a—z⁸, ꝛ⁴; 2 coll., 47 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ª (grand. typis): Epistola de frare Egi // di Roma al Rey de // Franza sobre lo libre // del regimẽt dels Prĩ // ceps. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (ornamento xylogr. marginat.):* Epistola de Frare Egidi // Roma al Rey de françа // sobre lo libre del regimẽt // dels Princeps. // *F. 21ª, col. 1:* Capitol ꝑmer com son par- // tidas las potencias dela a- // nima. e en quals potencias // han a esser las virtuts. // *F. 188ᵇ, col. 1, l. 22:* . . . Referida gracia al omnipo // tent deu es dat fi ala pre- // clarissima e diuina obra de // moral philosophia ꝛcolligi- // da de tot lo discors de ethi // ca / hyconomica / e politica // del prĩcep dels philosophs // Aristotil ꝑ lo litteratissim- // e reuerend Mestre en sacra // theologia frare Egidi Ro- // ma del orde ď sant Agosti / // en vulgar Catala *etc.* Imꝑssa en la insigna ciutat // *(col. 2)* de Barçelona ꝑ Johan lu- // schner alemany emprẽpta // dor / Al despeses del hono- // rable Franch Ferber merca // der Allemany / Emendat e // corregit per lo Reuerẽd me- // stre Aleix regint les scoles // en dita ciutat / A.xxij. de oc- // tubre. Any .M.CCCC.XCViij. //

Bibl. Nat. Panormitana, III. D. 26. Haebler (Bibliogr. Ibér.) no. 157. Pellechet no. 74.

H.(C.) 136. — Commentum super libros Posteriorum Aristotelis. — Venetiis, Bonetus Locatellus, sumptibus Octaviani Scoti, 1488, d. 6° Id. Maii. In fol.; char. goth. 3 spec.; 128 ff. non num., sign. a—q⁸; 2 coll., 64 ll. char. min.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. a₂*), mai. typis:* Prologus //; *col. 1, min. typis:* ¶ Excellentissimi artiũ ꝛ sacre theologie doctoris dñi // Egidij Romani Archiꝑsulis bituricẽsis. ordinis here- // mitaꝝ scĩ Augustini ĩ libros posterioꝝ Arist. expositio. // *F. 128ª, col. 2, post l. 30:* Uenetijs per Bonetum locatelluꝫ. sumptibus Domi- // ni Octauiani Scoti. sexto idus maij .1488 //; *deinde:* Siquis ab instanti circo defendere sese // Aegida vel cupiat pallados armigerae // Hirsuta qui pelle tegor me vendicet et sic // Romanum Aegidij nouerit ingenium. // Ramusius Armĩ Catai. S. //; *tum:* Registrum // *(3 coll.). F. 128ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. C. 3 no. 6(b).

H. 143. — Quaestiones metaphysicales. — Venetiis, Petrus de Quarengiis, 1499, d. 23° Dec. In fol.; char. goth. mai. et min.; 38 ff. non num., sign. a⁸, b—f⁶; 2 coll., 72 ll. char. min.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: Questiones methaphisicales Cla // rissimi Doctoris Egidij or // dinis .S. Augustini. // *F. 1ᵇ:* ¶ Optimo sacraruꝫ litteraꝝ maximoqꝫ Theologo magistro Gratiano fulginati: necnon Totius alme re- // ligionis Augustiniane: vicario generali apostolico Frater Joannes baptista Tholentinas Heremita ba- // chalarius indignus salutem plurimam. // *F. 2ª (sign.* a₂*), col. 1:* ¶ Questiones methaphysicales Aureе fundatissimi // Egidij romani bituricensis archiepiscopi ordinis diui // Augustini super libros methaphysice // Aristo. // ¶ Questio Prima. // *F. 36ᵇ, col. 2, post l. 9:* FINIS // ¶ Questionibus super nonnullos libros methaphysice Aristo. stragerite. clarissimi ac excellentissimi Doctoris // Egidij ex sancti Augustini ordine nuper impressis. // ¶ Uenetijs per Petrũ de quarengijs Bergomensem // Anno salutis .1499. die .23. Decembris. // Registrum huius Operis. // *(2 coll.); deinde insigne typogr.: icon Gabrielis Archangeli. F. 37ª:* Tabula // ¶ Incipit tabula qõnũ methaphysicaliuꝫ Egidij romãi // archiẽpi ordinis diui Augustini suꝑ libros meth. Aristo. // *(2 coll.). F. 38 vacat.*

Bibl. Nat. Marciana Veneta, 40959. Cf. Pellechet no. 88, cuius quidem exemplar tabula caret.

H. 167 = Cop. 36. AENEAS SYLVIVS, postea Pius II. Pont. Max. Epistolae in cardinalatu editae. — Parisiis, in vico S. Jacobi ad intersignium viridis follis (Ludovicus Symonell sociique), 1476, d. 3° Jan. In fol.; char. rom.; 78 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 107 mm.); s. litt. initial.

F. 1a: Epistole familiares Enee siluii poete! qui et pius papa se // cũdus fuit! in cardinalatu edite incipiunt. //; *deinde:* Epistola prima agit imperatori gratias de sua in cardi- // nalem promotione. // *F. 72a, post l. 25:* Presens liber epistolarum familiarium enee siluii picco- // lominei qui et pius secundus fuit! in cardinalatu editarum im- // pressus est parisius in vico sancti iacobi ad intersignium viridis // follis. Anno domini milesimo quadrigentesimo *(sic)* septuagesimo // sexto. die vero tertia mensis ianuarii. //: *deinde:* Sequitur tabula. // *F. 72b:* Incipit tabula epistolarũ familiarium pii pape. // *F. 78a, infra:* Finis tabule epistolarũ familiariũ enee cardinalis qui et // pius papa secundus fuit. // DEO GRACIAS. // *F. 78b vacat.*

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. F. IV. 6. Pellechet no. 103. De typographis cf. Proctor no. 7908.

H. 185. — De remedio amoris, germanice e versione Nicolai de Wyle. — (Norimbergae), Fritz Creussner, s. a. (c. 1480). In 4°; char. semi-goth.; 12 ff. non num. nec sign.; 22 ll.; s. litt. initial.

F. 1a: [ ]Er durchleuchtigen fůrstin vnd // frawē Fraw Machthiltē pfalcz // grefin bey Rein. Vñ erczherczo- // gin zu oesterreych zc Meiner gne // digistē frawen Embewt ich Nicolaus vō weyle der zeytte Statschreyber zu Eßlin // gē Mein vndertenig willig dienst zu vor // Vñ als ewer fůrstlich gnad auff mein er // bietten nechst schrifftlich getan Iecz du- // rch ewernn kamermeister Iorgen Rat an // mich begert hat. *etc.: l. 16:* . . Hab ich yecȝ nechst vō latein zu tewtsch gepracht wie yecȝ vnser allerhei // ligister in got vater vnd herre herr Pius // Babst der ander. vor etlichen iaren da er // in myndern wirden gesessen. vnd Eneas // genant was. einem seinē gutten frewnde // Riet heilsam lere vnd vnderweysung gab // *(fol. 1b:)* wie er sich des iochs d' bertē eygēschafft // de' lieb damit er belestigt was möcht ent // ledigē *etc.* *F. 4a:* [ ]Neas Siluius poett Embewt // Niclasen wartemberge' vil heils // Du hast dich der vorigē nacht // beklaget wie du in dy lieb einer // bulschafft arbeit habest *etc.* *F. 12a, l. 22:* genē vñ wirdig de' himel. Fricȝ Creůſȝne'. // *F. 12b vacat.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, Schr. III. 19(5).

H. 248. — Historia de duobus amantibus Euryalo et Lucretia, italice. — Bologna, Hercules de' Nani, 1492, a di 31° d'Agosto. In 4°; char. rom.; 40 ff. non num., sign. A[8], B[4], C[8], D[4], E F[8]; 35 ll. (20 ll. = 88 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1a (sign. Aii): PROHEMIO DI SER ALEXANDRO BRACCIO al praestantissimo & excellẽtissimo giouene Lorenzo di // Pierfrancesco de medici sopra la traductione duna histo // ria di due amanti cõposta dalla foelice memoria di papa // pio secondo. ; *deinde:* B Enche molti sieno glexempli Lorenzo mio // *etc.* *F. 39b, l. 16:* FINIS. // LAVS DEO CREATORI TOTIVS. // *deinde:* ℂ Impresso ne la ĩclita & alma citade di Bologna ĩ lo aedi // ficio da charta de la Illustrissima madõna Gineuera // Sfortia di Bentiuogli: per mi Hercules de nani // sotto al Diuo Signor Zoanne: Bẽtiuoglio: // Secundo: sforcia: Di uesconti: Et da // . . . . . c. Colonna & secu // ro porto de la nostra patria // Nel anno di nui chri stiani .MCCCCLXX // XXii. adi .xxxi // de agosto. ; *denique:* REGISTRO // A.iiii. B.ii. C.iiii. D.ii. E.iiii. F.iiii. // *F. 40 (F.) desideratur.*

Bibl. Civ. Bononiensis, 17. N. VIII. 2.

H. 284. AESOPVS. Vita a Libistico scripta et Fabulae, latine et italice, Accio Zucco interprete. — Mediolani, Guillermi Le Signerre fratres, impensis Gotardi de Ponte, 1498, d. 15⁰ Sept. 2 partes in 4⁰; char. semi-goth.; llrum num. var.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent. Pars I.: 38 ff. non num., sign. A—D8, E6. Pars II.: 60 ff. non num., sign. a—d8, e6, f8, g6, h8.

Pars I. F. 1a (ornamento xylogr. circumdat.) fig. Aesopi c. scriba et 4 auditoribus; infra (mai. typis): Esopo Con la uita sua Historiale // z uulgare //. *F. 1b:* ₵ Prohemio. // *F. 2a (sign.* A2): Libistici fabulatoris Esopi vita feliciter incipit. // ₵ De conditione z origine eiusdem. // *F. 38b:* Clarissimi fabulatoris Esopi vita feliciter Explicit. //; *deinde:* ₵ Impressuʒ mediolani p̱ Guillermos le Signerre fratres Rothoma // genses. Anno domini Milesimo quadrigentesimo *(sic)* nonagesimo. octauo // die quĩdecimo mensis septembris. Regnante illustrissimo domino domi // no Ludouicho Dux *(sic)* Mediolani. //; *denique:* ₵ Impensis Gotardi de ponte. //

Pars II. F. 1a idem ornamentum eademque fig. ac supra; infra (mai. typis): Le fabule de Esopo uulgare // e latine Historiade. // *F. 1b:* Acci ʒuchi summa campanee veronensis viri eruditissimi // in Aesopi Fabulas interpretatio per rhythmos in libel // lum ʒucharinum inscriptum contexta foeliciter incipit. // ₵ Prohemio. // [E]L me conuien vestir de laltrui fronde. // Perche lingiegno mio troppo e legiero // *etc. F. 2a (sign.* a2)*:* [V]T iuuet z prosit conatur pagina presens // Dulcius arrident seria picta iocis. // *Pars II. inde a f. 59*(h7) *mutila est.*

Bibl. Nat. Braidensis Mediolanensis, A M. IX. 43. Liber ab H. non suo loco positus est; collocandus est post nrm 352.

H. 330. — Fabulae, latine et germanice, e versione Henrici Steinhoewel. — Ulmae, Joannes Zainer, s. a. (c. 1485). In fol. min.; char. goth.; 270 ff. non num. nec sign.; 32 vel 33 ll.; c. litt. initial. et figg. xylogr.

F. 1a vacat. F. 1b figura xylogr. c. inscript.: esopus. *F. 2a:* Vita Esopi fabulatoris clarissimi e greco latina p̱ // Rimicium facta ad reuerendissimuʒ patrem dñm // Anthonium tituli sancti Chrysogoni presbiterum // Cardinalem //; *deinde:* [D]as leben des hochberůmten fabel- // dichters Esopi / vß krichischer // ʒungen! in latin / durch Rimiciũ // gemachet! an den hochwirdigen // vatter / herren anthonium des ti // tels sancti Chrysogoni priestern // cardinaln / vnd fůrbas das selb // leben Esopi mit synen fabeln! die etwan romulus // von athenis synem sun Thiberino vß kriechischer // ʒungen in latin gebracht! hat gesendet / vnd mer // ettlich der fabel Auiani / ăch doligami / Aldefonsy // vnd schimpfreden poggy vnd andrer / ietliche mitt // ierẽ titel ob verʒaichnet! vß latin / von doctore hain // rico stainhöwel schlecht vñ verstentlich getůtschet // nit wort vß wort / sunder sin vß sin *etc.* Ze lob vnd // ere dem durchlůchtigisten fůrsten vñ herren hren // Sigmunden hercʒogen zů österrich! *etc. F. 3b, post l. 24:* [Q]Vi per omnẽ vitam vite studio- // sissimus fuit is fortuna seruus / // *etc. (vita Aesopi). F. 60b:* Finis deß leben Esopi. // *F. 61a:* Registrum fabulaꝝ Esopi / in librum primum // *etc. F. 62a, l. 24:* Incipit fabulaꝝ liber primus // Fabula prima de Gallo z margarita //. *F. 147a, infra:* ₵ Finis quarti libri esopi viri ingeniosi! nec plꝫs // ei9 libri inueniunť. multe tñ eius fabule repte sunt // quaꝝ plime sequuntur / vt in processu videbitur. // *F. 147b:* Extrauagantes Esopi antique sequuntur. // *F. 187b, post l. 19:* Sequunť aliq̃ esopi fabule noue trãslatiõis remicy //. *F. 202b:* Auiani // ₵ Auiani fabule sequuntur. // *F. 227a, post l. 14:* Ex adelfonso. // *F. 265a:* Die gemainen puncten der materi diß bůchlins. // *(tabula alphab.) F. 270b, post l. 12:* ₵ Geendet såliglich von // Johanne Zeiner ʒů vlm //.

Bibl. Laurentiana Florentina, Libri D'Elci 326.

H.(C.) 345. — —, latine et italice, Accio Zucco interprete. — Veronae, Giovanni Alvise e compagni, 1479, d. 26⁰ Jun. In 4⁰; char. rom.;

120 ff. non num., sign. a—p⁸; 23 ll. (20 ll. = 118 mm.); s. litt. initial.; c. figg. xylogr.

F. 1ª (sign. a i): [ ]Api chio son Esopo o tu lettore: // A cui gli detti mei di leggier piace. // Gia latino e uulghare fui fallace // E mendoso per colpa del scrittore. // Hora son stato in man di correttore: // Che in latino e uulghar con mia gran pace // Esser me fa: come gia fui: uerace // Esopo & Accio Zuccho translatore. // *etc.; deinde:* Da Gioanne aluise e da compagni sui // con diligentia bene impresso fui. // *F. 1ᵇ fig. Aesopi. F. 2ª (ornamento xylogr. circumdat.):* ACCII ZVCHI SVMMA // CAMPANEAE // VERONENSIS VIRI // ERVDITISSIMI // IN // AESOPI FABVLAS // INTERPRETATIO PER // RHYTHMOS IN // LIBELLVM ZVCHARI- // NVM INSCRIPTVM // CONTEXTA FOE // LICITER INCIPIT. // *F. 115ª (sign.* p3), *infra:* IMPRESSVM VERONAE DIE // XXVI IVNII .M.CCCC.LXXVIIII. // *F. 115ᵇ:* CANCIONETTA. // *F. 116ª, post 10 vv.:* CANZON MORALE. // *F. 119ª, post 2 vv.:* AVE MARIA FATTA PER // LO ANTEDITTO ACCIO. // *(16 vv.); deinde:* .FINIS. // *F. 119ᵇ:* TAVOLA DE LE PREDITTE // FABVLE //. *F. 120ᵇ, infra:* FINIS //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. G. 4. 92. Pellechet no. 225 (exemplar mutilum). De typographis cf. Proctor no. 6915.

H. 349. — — Venetiis, Manfredus (de Bonellis) de Monteferrato, 1491, a di ult. Zenaro. In 4⁰; char. goth.; 72 ff. non num., sign. a—i⁸; 40 ll.; c. 66 figg. xylogr.

F. 1ª (sign. a, *ornamento xylogr. circumdat.) figura Aesopi c. scriba et 4 auditoribus. F. 1ᵇ:* Accii zuchi summa campanee ver onensis *(sic)* viri eruditissimi in Aesopi Fa // bulas interpretatio per rhythmos in libellum zucharinum inscriptum con // texta foeliciter incipit. Prohemio. // *F. 2ª (sign.* aii): [U]T iuuet ꝛ prosit conatur: pagina presens: // Dulcius arrident seria picta iocis. // *etc.; deinde:* Sonetto materiale. // *(16 vv.); tum:* Sonetto morale. // *(10 vv.). F. 71ᵇ, l. 33:* Finis. //; *deinde:* Impressum venetiis per Manfre // dum de mōteferato. de sustreuo // M.CCCC.LXXXXj. a di vltimo // zenaro. // *F. 72 (i8) desideratur.*

Bibl. Marciana Veneta, 41304.

H.(C.) 350. — — Venetiis, Manfredus (de Bonellis) de Monteferrato, 1493, a di 17 Agosto. In 4⁰; char. goth.; 72 ff. non num., sign. a—i⁸; 40 ll.; c. 66 figg. xylogr.

F. 1ª (ornamento xylogr. circumdat.) eadem figura atque in editione praecedenti. F. 1ᵇ: Accii zuchi summa campanee veronēsis viri eru // ditissimi in Aesopi Fabulas interpretatio per rhy // thmos in libellum zucharinum inscriptum cōtexta // foeliciter incipit. Prohemio. // *F. 2ª (sign.* a2): [U]T iuuet ꝛ prosit conatur pagina presens. // Dulcius arrident seria picta iocis. // *etc.; deinde:* Soneto *(sic)* materiale. // *(16 vv.); tum:* Sonetto morale. // *(10 vv.) F. 71ᵇ, l. 33:* Finis. //; *deinde:* Impressum venetijs per Manfre // dum de monteferato. de sustreuo // M.cccc. 93. a di 17. // Agosto. *F. 72ª:* Tauola de le predite Fabule. // *(2 coll.). F. 72ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41268. Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 518.

H. † 350ª. — — Firenze, Francesco Bonaccorsi, ad istanza di Ser Piero Pacini, 1496, a di 17⁰ di Sept. In 4⁰; char. rom.; 124 (?) ff. non num., sign. (a—d⁸), e—o⁸, p⁴; 29 ll.; c. litt. initial. florent. et figg. xylogr.

Exemplar mutilum incipit ab ult. fol. signaturae d: Sonetto Materiale // [C]On allegrezza un cagniuol gentile // Vagho scherzando con elsuo signore // Mostrauagli elsignore perfecto amore *etc. F. 124ª, infra:* FINIS. // *F. 124ᵇ:* IMPRESSO // In Firenze per Ser France // sco Bonaccorsi ad instātia di // Ser Piero Pacini Anno Do-

mini // M.CCCCLXXXXVI. // Adi .XVII. di Septembre //. *Seq. insigne c. litt.* S P *et nom.* PISCIA.

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 227.

H. 352. — Vita a Libistico conscripta et Fabulae, latine et italice, Accio Zucco interprete. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1497, d. 23⁰ Dec. 2 partes in 4⁰; char. semi-goth.; 37—39 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent. Pars I.: 40 ff. non num., sign. A—E[8]. Pars II.: 70 ff. non num., sign. a—d[8], e[6], f—i[8].

Pars I. F. 1ᵃ (ornamento xylogr. circumdat.) fig. xylogr. magistrum c. scriba et 4 discipulis exhibens; supra: ESOPVS; *infra:* Esopo con la uita sua Historiale // uulgare z latino. // *F. 1ᵇ:* Prohemio. // [B]Onum nimirũ aucupiũ nouasq merces. Uitam scilicet Esopi fabulatoris clarissimi simul cum fabulis prestanti quidẽ caracte // re *etc. F. 2ᵃ (sign.* Aij): Libistici fabulatoris Esopi vita feliciter incipit. // De conditione z origine eiusdem. // *F. 40ᵃ:* Clarissimi fabulatoris Esopi vita feliciter Explicit. //; *deinde:* Impressum Mediolani per Uldericum scinȝenȝeler. Anno salutis domini // MCCCCLXXXXVij. die .xxiij. Decembris. // *F. 40ᵇ vacat.*

Pars II. F. 1ᵃ (ornamento xylogr. circumdat.) eadem fig. ac supra, subscr.: Le fabule de Esopo uulgare // e latine. Historiade. // *F. 1ᵇ:* Acij ȝuchi summa cãpanee veronẽsis viri eruditissi // mi in Aesopi Fabulas interp̃tatio p rhythmos in libel // lum ȝucharinum inscriptũ contexta foeliciter incipit. // Prohemio. // *F. 2ᵃ (sign.* aij): [V]T iuuet z psit conatur pagina p̃sens // Dulcius arridẽt seria picta iocis // *etc. F. 68ᵇ:* Impressum Mediolani per Uldericuȝ scinȝenȝeler. An // no domini .MCCCCLXXXXVij. die xxiij. Decembris. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V. S. // *F. 69ᵃ:* Tabula de le predicte Fabule. // *F. 69ᵇ, infra:* Finis. // *F. 70 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 45.

H. 354. — Vita a Libistico conscripta cum Francisci de Tuppo interpretatione italica. — Venetiis, Manfredus de Bonellis, 1492, d. 27⁰ Mart. In 4⁰; char. semi-goth.; 42 ff. non num., sign. A—D[8], E[10]; 40 ll.; c. figg. xylogr.

F. 1ᵃ vacat. F. 1ᵇ fig. xylogr. c. inscript.: UITTA *(sic)* ESOPI. *F. 2ᵃ (sign.* Aij): Francisco del Tuppo Neapolitano allo illustrissimo Honorato de Ara // gonia Gaitano. Cõte de Fundi. Collaterale dello Serenissimo Re Don // Ferando. Re de Sicilia Prothonotario z Logothetha benemerito Feli // citate. // *F. 3ᵃ (sign.* A3), *l. 2:* PROEMIO *(19 ll.); deinde:* Libistici fabulatoris Esopi vita feliciter incipit //. *F. 42ᵇ, l. 15:* Clarissimi fabulatoris Esopi vita feliciter finit. //; *deinde:* Impressum Uenetiis per Manfredum de monteferato de sustreuo // de bonellis .M.CCCC.LXXXXij. die xxvij. Martij. regnante domino Augu // stino Barbadico inclito Uenetiarum principe. //

Bibl. Marciana Veneta, Misc. 1379(6).

H. 418. ALBERTIS, Leo Baptista de, Florentinus. Opera de repubblica, de vita civile e rusticana, e de fortuna. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laurentius de Morgianis et Jo. Petri c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 40 ff. non num., sign. a—e[8]; 27—31 ll. (20 ll. = 111 mm.); c. litt. initial. florenti.

F. 1ᵃ (sign. a): ℂ OPERA DI MESSERE BATISTA AL // BERTI DEREPVBLICA *(sic)* DE VITA CIV // ILE ER VSTICANA *(sic)* EDE *(sic)* FORTVNA //; *deinde:* [V]Edo io microtiro mio corro p abbr // acciarlo o parte dellanima mia. Et // *etc. F. 40ᵃ, post l. 24:* ℂ Finita Lopera di misser Batista Alberti. // *F. 40ᵇ vacat.*

Bibl. Palat. Parmensis, 204. Copingeri adnotatio ad H. 418 (96 ff. B.M.) non convenit. Liber Laurentii de Morgianis typo 1⁰ impressus est.

H.(C.) 421. — De amore liber, italice: Ecatonpyla. — Venezia, Bernardino (de Choris) da Cremona, 1491, del m. di Maggio. In 12⁰; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—f⁴; 25 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ: ECATONPHYLA // *F. 1ᵇ vacat, F. 2ᵃ (sign.* aii) *parva icon xyl. matrem c. 3 virginibus repraesentans; iuxta:* [P]AR ME // officio di // pieta edi // humani- // ta: oue io in una & // un altra diuoi bel // lissimo fanciulle: // uegho piu segni // danimo oppresso // da grauissime cure // amatorie: iui con // quãto in me sia arte & ingegnio renderle // auoi facile & leggiere. *etc. F. 24ᵇ, post l. 19:* Finisse Ecatonphila laquale insegna amare // Stampata in Venesia per Bernardino da // Cremona nel . M . CCCCXCI. Del mese // de Mazo. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 96.

H. 431. ALBERTVS MAGNVS. De adhaerendo vero Deo, germanice. — S. l. et typ. n. (Norimbergae, Caspar Hochfeder), 1492. In 12⁰; char. goth.; 32 ff. non num., sign. a—d⁸; 26—28 ll.

F. 1ᵃ (mai. typis): Albertus der groß // von der anhangung // gottes zu deutsch. // *F. 1ᵇ:* ₵ Das Register vber das buch // genant Albertus der groß von // der anhengunge gottes. // *F. 2ᵇ:* ₵ Hye hebet sich an daß buch Alberti des // grossen ď do etwan ist gewesen ein bischof // zu Regenspurg predigers ordens / vnd sa // get wye man sol got anhangeñ mit eynem // blossen verstentnyß vnd begerunge / Auch // von der letzten vnd hochsten volkummen // heyt / also vil es muglichen jst jnn dissem le // ben. ₵ Das erst Capittel. // *F. 32ᵇ, l. 25 sq.* . . . Auch bißwei // len der ewigen peine / do vor vnß behute ie // sus christus. Amen. 1492 //.

Lud. Rosenthal Monacensis, S. Ebde 1585. Pellechet no. 272. De typographo cf. Proctor no. 2286.

H.C. 513. — Libri IV Meteorum. — (Venetiis), Reynaldus de Novimagio, 1488, d. 24⁰ Maii. In fol.; char. goth.; 98 ff. non num., sign. a—p⁶, q⁸; 2 coll., 56 ll.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ (sign. a₂): Liber // Tractatus //; *col. 1:* Liber methauroruꝫ alberti magni ordi- // nis predicatoꝝ germanorũ decoris nostro // euo philosophie facile principis felicissime // incipit. // Tractatus ꝑmus de causis impressionũ // omnium materiali et efficiente. // Capitulũ primũ de diuisione habitoꝝ ꝛ // habẽdorum in tota scia nãli: ꝛ de noĩe libri. // *F. 94ᵇ, col. 2, post l. 27:* Laus deo in secula seculoꝝ. // *F. 95ᵃ, col. 1:* Tabula libri Methaurorum Alberti ma // gni Incipit ꝛ habet quatuor libros. // *F. 98ᵃ, col. 2:* Registrum. // *(2 coll.); deinde:* Expliciunt libri quatuor Methauroruꝫ // Alberti magni excellentissimi sacre Theo- // logie doctoris nec non phie principis ordi- // nis predicatorum impressi ꝑ Renaldum de // Nouimagio theotonicum. Anno dñi .M. // CCCC.LXXXViij. Mensis Maij die .xxiiij. // *F. 98ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40679.

Cop. 166. — Liber aggregationis seu secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium. — S. l., typ. n. et a. (Ferrariae, Severinus Ferrariensis, c. 1476). In 4⁰; char. semi-goth.; 44 ff. non num., sign. a—e⁸, f⁴; 27 ll.

FF. 1—7 in nostro exemplari desiderantur. F. 8ᵃ: CUm iam dictum sit de virtutibus herbarum // quarundam ꝛ de modo agendi *etc. F. 15ᵃ:* Liber Tertius Alberti magni et est de uirtutibus ani // malium quorundam. // *F. 21ᵇ (typis rom. goth. permixt.):* EIVSDEM ALBERTI MAGNI. // DE MIRABILIBVS MVNDI FE // LICITER INCIPIT. // *F. 43ᵃ:* Albertus Magnus. De. // Secretis nature. Explicit. // *F. 44ᵇ, l. 23:*

Etatem. Lune duplica post addito quinq; // Quinq; dabis signo quo Lune incepit origo. // Et Sic Est Finis. //

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 4. A. 55(2). De typographo cf. Proctor no. 5743.

H. 543a = Cop. 178. — —, italice. — S. l., typ. n. et a. (Brixiae, Bernardinus Misinta, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 16 ff. non num., sign. A—(D)⁴; 2 coll., 40 ll. (20 ll. = 80 mm.). c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª: LIBRO DE LE VIRTV DE LE HERBE ET PREDE *(sic)* // QVALE FECE ALBERTO MAGNO VVLGARE. // *Seq. fig. xylogr. Albertum Magnum discipulos docentem exhibens. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* Aiiȷ*), col. 1:* [I]Ncomēza el libro del precla // rissimo Philosopho & instiga // tore diligentissimo de le cose natu // rale. Alberto Magno da Colonia // de la uirtude de alcune herbe ani- // mali. & pietre ṗtiose & de le cose // marauegliose d̄l mōdo. & de mol // ti effecti causati peressi. // *F. 4ª, col. 1:* ℂ Incomenza el secōdo de Alber // to de le uirtu de alcune pietre. // *F. 6ª, col. 2, post l. 22 (mai. typis semi-goth.):* Incominȝa el ter- // ȝo libro de alberto // magno dele virtu d̄ // alcuni anmiali *(sic)*. // *F. 13ª, post l. 17:* ℂ Finisse il nobilissimo & bello tractato delle cose marauegliose del mō // do del famosissimo philosopho Alberto magno insieme con il tractato // de gli secreti de la natura humana. // *F. 13ᵇ:* TABVLA // *F. 15ᵇ, infra:* FINIS. // *F. 16 desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 48. Opusculum B. Misintae typo 2⁰ impressum est.

H.(C.) 545(1). — Opus de animalibus. — Romae, s. typ. n. (Simon Nicolai Chardella), 1478, d. 2⁰ Apr. In fol.; char. goth.; 384 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 54 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª, col. 1: ℂ Incipit liber animalium primus de com- // muni diuersitate animalium. Tractatus pri // mus de cōmuni diuersitate in membris et vi- // ta et est digressio declarans modum et ordi- // nem doctrine. //; *deinde:* [ ]Cientie dc aī // malibus ha- // bet cā quā in // principio pre // misimus di- // uisioneȝ post // *etc. F. 377ª, infra:* Hoc. presens Alberti magni de reꝝ proprieta // tibus opus impressum Rome Anno domini // millesimo .cccc.lxxviii. pont. Sixti anno .vii. // die 'o secunda mensis aprilis. // *FF. 377ᵇ—383ᵇ rubricae singulorum librorum. F. 384ª:* Registrum huius operis. // *(4 coll), unde efficitur opus ex 384 ff. constare.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. 25. 2. 5. 1. Pars exemplarium praefatione et tabula praemissa (8 ff.) atque in fine typographi nomine addito adaucta est: H. 545(2). Pellechet no. 339.

H.(C.) 584(1). **ALBERTVS** de Saxonia. Tractatus proportionum. — Paduae, Matthaeus Cerdonis, 1482, d. 15⁰ Aug. In 4⁰; char. goth.; 12 ff. num., non sign.; 32 ll.

F. 1ª (c. num. i): Excellentissimi Magistri Alberti // de Saxonia tractat9 ꝑpōtioᵐ incipit // feliciter. // [p]Roportio coīter accepta: ē duoꝝ ꝯpatoꝝ in aliquo // t̄mino uniuoco adinuicē habitudo. Et dicit̄ uniuo- // co *etc. F. 12ᵇ, post l. 24:* Magistri Alberti de Saxonia ꝑporci // onum libellus finit. Padue non modi- // ca impressus diligentia per Magistrum // Matheū Cerdōis de Uuindischgretȝ // Anno domini. 1482. Die .15. Augusti. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 53(b).

H. 642. ALEXANDER VI. Pont. Max. Intimatio futuri Jubilaei anni centesimi, cum suspensione aliarum indulgentiarum. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Stephanus Planck, 1499, post d. 5ᵐ Kal. Apr.).

In 8°; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 23 ll. (20 ll. = 88 9 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ª: Intimatio futuri Iubilei Anni Centesimi: // cum suspensione aliarum indulgentiarum. // [A]Lexander Episcopus seruus seruoꝝ // dei: ad futuram rei memoriaꝫ. Inter // multiplices nr̃e solicitudinis curas // *etc.* *F. 4ᵇ, l. 8:* Datum Rome apud sctm̃petrum Anno Incar- // nationis dñice. Millesimoquadringentesimo // nonagesimo-nono. Quinto kl̃ Aprilis. Pontifi- // catus nostri Anno Septimo. // Io. Mutineñ. P. Tuba //. *Deinde:* Anno incarnationis. indic. pontificatu // qbus supra Die vero. xxviii. Martii. Pre // sentes lr̃e affixe ꝛ publicate fuerũt in val- // uis Basilicaꝝ Principis Aploꝝ et sancti Jo. Lateraneñ: de vrbe. per me Bartolo- // meum Pereꝫ. S. D. N. Pape Cursorem. // Ita est Petrus Morillo Cursor. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1331. Bulla impressa est Stephani Plannck typo 2°.

H.(C.) 798. ALEXANDER MAGNVS. Historia Alexandri Magni, italice. — Venezia, s. typ. n. (nel Beretin Convento), 1477, d. 28° Luglio. In 4°; char. rom.; 100 ff. non num., sign. —⁶, a¹⁰, b—l⁸, m⁴; 25 ll. (20 ll. = 109 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

FF. 1ª—6ᵇ tabula, in cuius fine: ::Iesus:: Cristus ::Maria:: // *F. 7ª (eleganti manu assimilat.):* Commenza el Libro Del Nascimento. De la ui // ta. con li grandissimi fatti. Et della morte in- // fortunata de Alexandro Magno. // *F. 99ᵇ, post l. 15:* Questi sono li uersi sculpidi nela sepoltura de // Alexandro: cõposti ꝑ Dothomeo philosopho. // *(tristichis ital.).* *F. 100ª, ult. trist.:* Pero certo si spande // La fama: il nome: e itatti de colui // Che uinse tutto: e la morte uinse lui. //; *deinde:* ::Finito:: // ::Adi xxviii. Luio.:: // ::M::CCCC::LXXvii.:: // ::In Venesia.:: // *F. 100ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 109. De typis cf. Proctor no. 4352.

H. 799. — — Napoli, Bertoldo Rihing, 1477, a di 12° Agosto. In 4°; char. rom.; 86 ff. non num. nec sign.; 27 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: Tauola nela historia da Alexãdro magno ci // oe del suo nascimento: e de le soe prosperose // bataglie: & de la morte soa ifortunata *(sic)* //. *F. 6ᵇ, l. 25:* Deo gracias: *F. 7ª:* Cõmenʒa el libro del nascimento de la ui // ta con li grandissimi fatti: & della morte in // fortunata de Alexandro magno // *F. 85ᵇ:* Questi sonno li nomi de codexe *(sic)* ʒitade: le q̃ // le Alexandro magno fece edificare // *(12 ll.)*; *deinde:* Questi sonno li versi sculpidi nela sepoltura // de Alexandro: composte *(sic)* per Dothomeo phi // losopho // *(tristichis ital.).* *F. 86ª, ult. trist.:* Pero certo si spande // La fama: il nome: e i fatti de colui // Che vinse tutto: e *(deest* la) morte visse *(sic)* lui //; *deinde:* Finito Neapoli ꝑ maistro Ber // toldo Riching de argentina A // di: xii: agosto: M: cccc: Lxxvii: // *F. 86ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 108.

H. 811. ALEXANDRI, Benedetto di Bartolomeo degli. Meditazione sopra la vita di Gesù Cristo. — Firenze, Ser Francesco Bonaccorsi, 1487, a dì 8° di Dec. In 4°; char. rom.; 38 ff. non num., sign. a⁸, b—f⁶; 24—26 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª (sign a.i): Meditatione & contemplatione sopra la uita // del nostro signiore Iesu christo compilata per // Benedecto di Bartolomeo de gli alexãdri citta // dino fiorentino alla ueneranda & deuota ma // dre Annalena. // [c]IASCVNO debbe intẽdere che ogni // simile appetisce il suo simile. Conside // rato *etc.* *F. 37ᵇ, post l. 7:* Impresso in firenze per ser France // sco bonaccorsi a di octo di // dicembre *(sic)* .Mcccc // LXXXvii. //; *deinde:* DEO GRATIAS. AMEN. // *F. 38*(f₆) *desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 5. no. 21.

H.C. 864. ALMELLA, Diego Rodriguez de. Valerio de las estorias escolasticas y de España. — Murcia, Lope de la Roca, 1487, a 6⁰ dias de Dic. In fol. min.; char. goth. mai.; 164 ff. non num., sign. —^{2}, a^{10}, b—v^{8}, x^{4}; 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª: Aqui comenza la tabla de todos los titulos deste tractado q̃ es // llamado valerio de las estorias escolasticas / z de espāna en q̃ ay // nueue libros / z son las siguientes. Libro. primo. // *F. 2ª, post l. 24:* .LAVS DEO. // *F. 2ᵇ vacat. F. 3ª (sign.* .a.i.): Tractado q̃ se llama valerio dl̄as estorias escolasticas / z de espa // ña dirigido al noble / z reuerēdo señor don iohā mãrrique protho / // notario dela santa fee apl̄ica Arcidiano de valpuesta del consejo // del Rey nr̄o señor. // Prologo. // *F. 163ᵇ, post l. 20:* A gloria / z alabanca de nr̄o saluador / y redēptor ihū xp̄o fue este // libro que es llamado valerio delas estorias escolasticas / z de es / // paña fue acabado enla muy noble / z eal *(sic)* cibdad de murcia. por // manos de maestre. Lope dela roca aleman. Impressor de libros // jueues *(sic)* a.vj dias de diesembre. Año de mill. z quatroȝientos / z // ochenta / z siete años. //. DEO GRATIAS. // *F. 164*(x₄) *desideratur.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 332(2). Cf. Haebler (Bibliogr. Ibér.) no. 581, cuius quidem descriptio compluribus locis discrepat.

H. 877. ALPHONSVS, Archiepiscopus Toletanus. Quaestiones super libris Aristotelis de anima. — Florentiae, Nicolaus (Laurentii), 1477, d. 26⁰ Jul. In fol. min.; char. goth.; 116 ff. non num., sign. a—p^{8}, q^{4}; 2 coll., 37 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª (sign. .a.i.), *col. 1:* [ ]Nncipiunt questiones sup̱ libris de aīa // edite areuerēdo *(sic)* dn̄o alphōso archiep̄o // toletano doctore subtilissimo ordinis // fratrum heremitaꝝ sancti augustini. // *F. 115ᵇ, col. 1, post l. 4:* Expliciūt questiōes ī libris. de aīa // aꝝ ꝯposite z s̄btil̄r uētilate p̱ reuerē // dissimū domn̄ū sacre theologie doc // torē celeberrimū dei et sedis appo // stolice *(sic)* gr̄a ecclesie toletane archiepis // copū dignissimū dominū Alfonsum // ispanū featrem *(sic)* ordīs heremitarum // sancti augustini. //. Finis. //; *deinde:* [ ]Ec ē precedētis op̱is tabu // la ī qua ꝯtinen̄t p̄ncipaliū // qōnū z articuloꝝ ī q̄lȝ p̄n // cipali qōe ꝯtētoꝝ tituli. // *F. 116ª, col. 2, infra:* Finis. Deo Gratias. Amen. //; *deinde:* Finit Per me Nicholaū Florentie. // Die .xxvi⁰ mēsis Julii .M. CCCC // LXXvii. // *F. 116ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, 1019. Cf. Pellechet no. 567, cuius quidem exemplar mutilum est et in titulo discrepat.

H. 882. ALTOBELLO ed il Re Troiano suo fratello (octostichis italicis). — Milano, Paolo Suardo, 1480, a dì 10⁰ di Nov. In fol. min.; char. semi-goth. c. maiusc. rom. excepto o; 152 ff. non num., sign. a—e^{8}, f—p^{6}, q r^{8}, s^{6}, t u^{4}, x—z^{6}, $ꝛ^{4}$; 2 coll., 5 octosticha in quavis col. (20 ll. = 91 mm.); litt. init. minuto elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aj), *col. 1, rubro:* IESVS // Incommēȝa il libro delle battaglie delli ba // roni di francia sotto il nome de lardito // e gagliardo giouene Altobello. nelle // quale molte belle et degne cosse se glie // puo uedere. //; *deinde:* [e]Terno padre sūmo creatore // O uera uostra īfinita potētia // Dinanci ai cieli chera to ualore // *etc. F. 151ᵇ, col. 2:* Fin della historia de altobello e di Re tro // iano suo fratello. In la quale se lege li // grā fatti di Carlo magno. e di orlando // suo nepote. e simelmente de regnaldo e // de li altri paladini li quali feceno gran // guerra contra la bestiale secta di maco // meto. e de li altri infideli p̱ exaltare la ī // tegra e p̱fetta fede de la republica chri // stiana. La utilita de la quale cognosciu // ta il prudēte homo Maestro Paulo suar // do subito ha fatto diligētemēte īprime // re ne la famosa cita di Milano. Nel // anno MCCCCLXXX. a di .x. de nouembre. //; *deinde:* Laus deo. // *F. 152ª registrum (3 coll.). F. 152ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 1007.

H. 885. **ALTOVITI**, Francesco. Defensione dei magistrati e delle leggi e antiche cerimonie di Firenze contro alle invettive di Fra Girolamo (Savonarola). — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Dini, c. 1498). In 4°; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a.ii.—av; 27 ll. (20 ll. = 114 mm.).

F. 1a: ℂ Defensione Contro allarcha // diFra *(sic)* Girolamo. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aii.): ℂ Lareuerētia di Dio la carita della patria Et lasa // lute di tutti licittadini: ma ītrodocto ascriuere cō // grosso modo: q̄sta breue apologia ī defensione d̄ // magistrati delle leggi. E dellātiche nr̄e cerimōie // alculto diuino: *etc. F. 2b:* Francesco Altouiti īdefēsione *(sic)* de Magistrati. et // delle leggi: & antiche cerimonie alculto diuīo // della citta di Firēȝe cōtro alle īuettiue & offensi // one di Fra Girolamo. // *F. 10b, l. 26:* falsi & crudeli seguaci del sanguinolēto tiranno. //; *deinde:* FINIS. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 5. no. 22(a). Typi sunt Capranicae ‚artis bene moriendi‘ a. 1488, d. 6° Febr., a Francisco Dini impressae: vide infra H.C. 4401 (Proct. 6336).

H. 894. **AMASAEVS**, Gregorius, Utinensis. Panegyricus in laudem Cardinalis Grimani. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, 1498, post d. 13m Kal. Jul.). In 4°; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—f4; 23 ll. (20 ll. = 106/7 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1a: PANEGYRICVS IN LAV // DEM CARDINALIS // GRIMANI. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* a): FACVNDISSIMI ORATORIS GRE // gorii Amasei Utinensis Antiquis Progeni- // toribus Bononia oriundi Panegyricus Pro // Vtinensibus dictus Sacratissimo Cardinali // Dominico Grimano Patriarchae Aquileiē // si Religiosissimo. // *F. 23b, post l. 5:* : : DIXI : : // VTINI. // MCCCCLXXXXVIII. // XIII. KAL. IVLIAS // HORA. // XX. // *F. 24a:* Errata calcographorū: quae alicuius momē // ti uidebantur: recognita & castigata lector // hic annotauimus: caetera per te corriges. // *(12 ll.). F. 24b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, 886(5). Pellechet no. 577. Typographum, qui duabus formis Q // u usus est, constituere mihi non contigit; hoc unum pro certo affirmare possum Gabrielem Petri, ut H. vult, non fuisse.

H.(C.) 902. **AMBROSIVS**, S. Hexameron; de Paradiso; de ortu Adae; de arbore interdicta; de Cain et Abel. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius Zarotus, c. 1481). In fol.; char. rom.; 166 ff. non num., sign. AA et BB, A—V; 34 ll.

F. 1a vacat. F. 1b: Masellus uenia beneuentanus Reuerendo in christo patri // D. Ambrosio corano theologo acutissimo & celeberrimo // eremitariaeque religionis sancti Augustini generali ui // cario benemerito salutem in domino sempiternam. // *F. 5a:* Italia perditorum librorum recuperatione gau // dens suos olim depopulatores alloquitur. // *(7 disticha): deinde:* Masellus Venia ad lectorem. // *(5 dist.); tum:* In hoc diuino uolumine haec continentur // Auctoris uita secundum paulinū episcopum nolanū. // Hexahemeri libri sex // Liber de paradiso // Sermo de ortu Adae // Item sermo de arbore interdicta // Et liber de Cain & Abel. // *FF. 5b—17b vita S. Ambrosii. F. 18 vacat. F. 19a (sign.* Ai): DIVI AMBROSII EPISCOPI MEDIO // LANENSIS HEXAHEMEROS. // DIES PRIMVS //. *F. 166b:* DIVI AMBROSII EPISCOPI MEDIOLANENSIS DE // CAIN ET ABEL LIBER // FINIT. // DEO OMNIPOTENTI INFINITAS GRATIAS. //

Bibl. Nat. Panormitana, III. F. 26. Pellechet no. 587. De typographo cf. Proctor no. 5812.

H. 906. — De officiis libri III. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Joannes Philippus de Lignamine, c. 1471). In fol.; char. rom.; 90 ff. non num. nec sign.; 30 ll. (20 ll. = 125 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª: Incipit Liber .S. Ambrosii Mediolanensis Epī De // Officiis liber Primus incipit. //; *deinde:* [ ]On arrogans uideri arbitror si inter filios // suscipiā affectū docēdi? cū ipse humilitatis // magister dixerit. uenite filii audite me. // *etc. F. 89ª, post l. 20:* Expliciunt Libri Beati Ambrosii // Episcopi Mediolanēsis de Officiis. // *deinde:* .B.R. *F. 89ᵇ vacat. F. 90 (vacuum) desideratur.*

Bibl. Univ. Neapolitanae, Inc. V. 20. Pellechet no. 589. De typographo cf. Proctor no. 3399.

H. 917. — Vita et miracula eius, italice. — Mediolani, s. typ. n. (Leonardus Pachel), 1492, d. 21º Sept. In 4º; char. semi-goth. mai.; 20 ff. non num., sign. a b⁸, c⁴; 32 vel 33 ll. (20 ll. = 92 mm.); c. litt. initial. xylogr. excepta prima, que minuto elem. indic. est.

F 1ª: LA UITA ET LI MIRACOLI DEL // BEATISSIMO AMBROSIO PA // TRONO DE LI MILANESI. // *F. 1ᵇ fig. eius xylogr. F. 2ª (sign.* aij): Incomenȝa la ordinatione del beatissimo Ambrosio z // tuta la vita sua in vulgare. Et in prima el principio del suo // nascimento cōpilato per Paulino episcopo //. *F. 17ᵇ:* Qui finisse la Uita e li Miraculi del Beatissimo // Ambroxio patrono de li Milanexi. // *F. 18ª (sign.* cij): Incomenȝia le indulgentie ȝoe perdonanȝe concesse a // le infrascripte giexe z in prīa a la giexa d sancto Ambrosio. // *F. 19ᵇ, post l. 24:* FINIS. //; *deinde:* Impressum mediolani. anno dñi. MCCCCLXXXXII. // die .xxi. septembris. // *F. 20*(c4) *vacat.*

Bibl. Nat. Braidensis Mediolanensis, AN. XIV. 3 (Vetrina 7). Opusculum hoc rarissimum Leonardi Pachel typo 5º impressum est linearum mensura solita paulo maiore.

H. 939. ANANIA, Joannes de, Archidiaconus Bononiensis. Commentaria super Iª et IIª parte libri V. Decretalium. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1492, d. 20º Oct. In fol. mai.; char. semi-goth.; 262 ff. non num., sign. AA—FF, a—m, A—N, aa—dd; 2 coll., 73 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ª (sign. AAii), *col. 1:* Incipit repertoriū sup lectura aurea excellentissimi vtriusq // iuris doctoris dñi Johānis d Anania sup qnto dcretaliū. // *F. 40ᵇ, col. 2:* FINIS. // *F. 41 desideratur. F. 42ª (sign.* aij), *col. 1:* Incipit lectura aurea excellentissimi ac eximij iuris utri // usq doctoris domini Johānis de anania archidiaconi bono // niensis super quinto decretalium. // *F. 262ª, col. 1, infra:* Finiūt cōmentaria excellentissimi ac eximij iuris vtriusq // doctoris dñi Johānis de ānania *(sic)* .archidyaconi Bononiēsis // sup prīa z scda ptc qnti libri dcretaliū vna cū rptorio. Impssa // Mediolani per Magistrū Ulderieum sinȝēȝeler *(sic)* āno salutis // dñice .Mccccxcij. die .xx. Octobris. // Registrum. // AA BB CC DD EE FF a b c d e f g h i k l m A B C // D E F G H J K L M N aa bb cc dd sunt quaterni preter // CC z m qui sūt duouerni *(sic)*. deinde EE FF M N aa z dd sūt // terni. // *Seq. insigne typ. c. litt.* V S. *F. 262ᵇ vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 22106. fol.

Cop. 410. — Consilia, cum additionibus Ludovici Bolognini. — Bononiae, Henricus de Colonia, 1481, d. 10º Jan. In fol. mai.; char. semi-goth.; 120 ff. non num., sign. a⁸,b⁶, c¹⁰; a¹⁰, b⁶, c⁸, d e⁶, f⁸, h¹⁰, i⁶, [k]⁸, l—o⁶, p⁴; 2 coll., 65 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª (sign. a *pro* aij): Prima pars consiliorum aureoꝝ prestantissimi domini Johannis de anania. U. J. doctoris cū aliquib9 additio-

nib9 // domini ludouici bolognini .U. J. doctoris ad reuerēdissimū .d. gubernatorē boñ. D. Johānē aly de nigris de medio. // *Seq. tabula, quae expl. f. 22ᵇ. FF. 23, 24 et 25 vacant. F. 26ᵃ (sign. a₂), col. 1:* Excellentissimi Uiri .U. J. docto. ɀ equitis // insignis. Domini Ludouici bolognini de bo- // nonia Prohemium foeliciter incipit. //; *col 2, post l. 17:* Consilium primum. // *F. 119ᵃ (sign. p₈), col. 2:* Expliciūt elegantissima ɀ omni veritate re // fulgentia consilia prestantissimi vtriusq̧ iuris mo // narce ɀ viri integerrimi. ɀ vt ita dixerim religio- // sissimi fama ɀ re domini Johannis de anania no // uiter ad lucem edita per me Ludouicum bolo- // gninum minimum inter alios vtriusq̧ iuris docto // rem ɀ equitem ad presens iura ciuilia in hoc no- // stro Bononie vetustissimo gymnasio ordinarie le // gentem que consilia ex originalibus propria ma- // nu dicti domini Johannis scriptis apud me solū // existentibus fideliter transumere feci per eruditis // simum iuris ciuilis professorem. ɀ scolarem meū // acutissimum dominuum *(sic)* Lodouicum de christia- // nis conbononiensem ɀ vltimo loco litteris eneis // impressa per magistrum Henricum de Colonia // *(f. 119ᵇ, col. 1:)* ad presens in hac ciuitate nostra commemoran- // tem *(sic)*. ɀ circa librorum impressiones se mirabiliter // exercentem. *etc.; l. 11:* . . Data in hoc almo Bononie stu // dio die decima Januarii. Millesimo quadringē // tesimo octuagesimo primo ad laudem *(deest* et) gloriam // omnipotentis dei *etc., l. ult.*: Lodouicus bologninus. // *F. 120 vacat.*

Bibl. Civ. Bononiensis, 17. N. III. 9.

H. 967. ANDALVS de Nigro, Genuensis. Tractatus Astrolabii emendatus a Petrobono Advogario. — Ferrariae, Joannes Picardus, 1475, d. 8⁰ Jul. In fol. min. char. semi-goth.; 20 ff. non num. nec sign.; 40 ll.; s. litt. initial.; figuris inserendis spatia relicta sunt.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ: Opus preclarissimum astrolabij compositum a domino Andalo de nigro // genuensi foeliciter incipit //; *deinde:* [ ]I astrolabium facere volueris. Primo ɀ ante oīa fac. tabulam // illius magnitudinis quaȝ vis esse astrolabiuȝ planissimā ɀ ex // omi pte equalis grossitudīs ɀ rotundaȝ p̃terq̧ in vna pte vbi // *etc. F. 20ᵃ, infra:* Explicit tractatus astrolabij excellentissimi mathematici Andalonis // genuēsis. emendatus p celeberrimū ɀ doctissimū astronomū magistꝛ // Petruȝ bonū anogariuȝ *(sic)* in foelici gymnasio ferrariensi. // Magister Johannes Picardus hunc librum impressit et finiuit anno domini. mᵒ.ccccᵒ.lxxvᵒ. die .viij. mensis Julij Laus deo //. *F. 20ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 421. Pellechet no. 621.

H. 985. ANDREAE, Antonius, Ord. Min. Expositio in universam artem veterem Aristotelis etc. — Bononiae, s. typ. n. (Joannes Schriver), 1481. In fol. min.; char. semi-goth. mai. et min.; 164 ff. non num., sign. a^{10}, b^{6}, c^{8}, d—k^{6}, l^{4}, A—K^{6}, L^{4}, M^{6}, N^{4}, O^{8}, P Q^{6}; 2 coll., 53 ll. (20 ll. = 78/9 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) abscisum est. F. 2ᵃ, col. 1: Incipit utilis ɀ digna expositō magistri An // thonij andree discipuli scoti acutissimi ordi // nis minoꝝ theologi clarissimi ī uīuersaȝ artē // uetereȝ aristotelis. ɀ in librū diuisionū·Boe // tij ɀ libꝝ sex p̄ncipiorū Gilberti poretāi. // correcta atq̧ diligenter emendata p magi // struȝ Petrū de senis. ordinis fratrū minoꝝ // sacre pagine minimū professoreȝ. //; *deinde, mai. typis:* [ ]yrum celi // circuiui so // *etc. F. 162ᵇ, col. 2, infra:* Hic feliciter explicit vtil ɀ digna expō // Magri Anto. andre *(sic)* discipuli scoti acutissi // mi ordi. mi. theologi clarissimi ī uniuersaȝ // artē ueterē Aꝛ. ɀ ī librū dīonū Boetij. ɀ li // brum sex p̄ncipioꝝ gilberti porectani. // cuȝ tractatu de sillogismo demōstratiuo si // ue cōpendio posterioꝝ analyticoꝝ Aꝛ. ɀ cū // tractatu de sillogismo topico. Correcta p // magistrū Pe. de senis ordi. mi. Impressaq̧ // Bononie Anno domini .M.cccc.lxxxj. // *F. 163ᵃ registrum (4 coll.) incipiens:* Primum uacat. // *etc. F. 164*(Q₆) *desideratur.*

Bibl. Civ. Bononiensis, 17. N. V. 9. Opus Joannis Schriver typo 1⁰ impressum est.

H. 988. — Scriptum in arte veteri et in divisionibus Boethii. — Venetiis, Otinus (de Luna) Papiensis, 1496, d. 23º Nov. In fol.; char. goth.; 98 ff. non num., sign. a—p⁶, q et r⁴; 2 coll., 72 ll.

F. 1ª: Scriptum Antonii Andree // in arte veteri et in diui // sionibus boetii cuȝ // questionibus eiusdem. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* a₂): ₡ Incipit scriptum Antonij Andree ordinis minoruȝ suꝑ // tota arte veteri Aristotelis cum questionibus eiusdem. // *F. 98ª, col. 2:* Impressuȝ est hoc opus Uenetijs ꝑ Otinū pa // piēseȝ Anno domini .M.CCCC. LXXXXVi. die ui // gesima tertia nouēbris. Regnāte inclyto princi // pe Augustino barbadico // *F. 98ᵇ vacat.*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 8. E. 5(2). Pellechet no. 633.

Cop. 423. ANDREAS de Escobar, Megarensis Episc. Modus confitendi. — S. l., typ. n. et a. (Daventriae, Jacobus de Breda, c. 1486). In 4º; char. goth.; 8 ff. non num., sign ai—aiiij; 32 ll. (20 ll. = 89/90 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª (sign. ai): Incipit modus confitēdi // [ ]Voniā oī confitēti necāriū est hanc ge // nıralē dicere confessionem cuius tāta // ē virtus ꝭm mgr̄m sniaꝝ libro *.iiij. di // stinctione .22. caplo ꝑmo. *etc. F. 8ª, ll. 11/12:* meruisti. Et ad acq̄sitionē grē in pn̄ti ac vite et̄ne // in futuro seculo. AMEN //. *F. 8ᵇ:* ⁘ modus confitēdi //.

Bibl. Univ. Monasteriensis Inc. 563a(1). Cf. Campbell no. 1233, ubi haec editio summatim recensita est.

H. 1096a. ANGELO (Fondi), Anachorita di Vallombrosa. Omelia in laude di Maria. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Ser Lorenzo Morgiani et Jo. Petri, c. 1493). In 4º mai.; 8 ff. non num., sign. a et b⁴; 34 ll. (20 ll. = 100/1 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1ª: ₡ Omelia de Angelo Anachorita di Valembrosa // alla Signoria & populo Florentino // in laude di Maria. // .+. // Supera ogni aegregio laudatore di quella. // *F. 1ᵇ:* ₡ Epistola de Angelo Anachorita di Valembrosa alla // Signoria & populo Florentino. // *(16 ll.). F. 2ª (sign* a₂): ₡ Omelia de Angelo Anachorita di Valembrosa alla Si- // gnoria & populo Florentino. Cosa excellente // in laude di Maria. //; *deinde:* [S]E bene la aeloquentia di Plauto & di Terentio cō // tucto el leppore attico. Sel fiume di De // mostene. *etc. F. 7ᵇ, l. 28:* participi della tua aeterna & sancta beatitudine. Dixi. //; *deinde:* LAVS DEO. // *F. 8*(b₄) *abscisum est.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. Arm. 4, no. 38. Exemplar membraneum. Opusculum Laurentii de Morgianis typo 7º impressum est.

H. 1153. ANTICHRISTVS. De Antichristo auctoritates SS. Doctorum, latine et italice. — Mediolani, Filippo detto Cassano (de Mantegatiis) et Alexander de Pilizonis, 1496, a dì 6º de Luglio. — In 4º; char. semi-goth.; 20 ff. non num., sign. a⁸, b—d⁴; 2 coll., 34—37 ll.; c. litt. init. et figg. xylogr.

F. 1ª (sign. a), *col. 1:* Iste sūt auctoritates sanctoꝝ // doctoꝝ de aduentū *(sic)* xp̄i ad iudi // ciū. cū horribili ꝑambulo ꝛ mali // cia illius pessimi hoīs anti xp̄ii *(sic)* //; *infra:* Queste sono le auctoritate // de li sācti doctori de lo aduento // de xp̄o Benedicto al finale Ju // dicio cō el preambulo horribile // e malitia de quello pessimo se // ductore homo de anticristo. // *F. 1ᵇ fig. xylogr. c. inscript.:* IMAGO· FIGVRA· SEV· REPRESĒTATiO // ANTICRISTI. PESIMI *(sic)*· APOCA .XIII. CAP //. *F. 2ª, col. 1:* De turpissima conceptiōne // natiuitate ꝛ aliis presagiis dia // bolicis illius pessimi hominis // antip̄i *(sic).* //; *col. 2:* De la turpissima conceptio // ne natiuitate ꝛ altri

signali dia // bolici de quello pessimo homo // de antecristo. // *F. 20b fig. xylogr. extremum iudicium repraesentans, deinde:* Impressum mediolani per maistro philippo ditto cassano z alixā // drum de pili3onis. del .M.CCCC.LXXXXVI. adi .vi. de Luio. //

Bibl. Nat. Braidensis Mediolanensis, A M. IX. 61 (Vetrina 7). Opusculum summae raritatis et unicum ab his typographis sociis editum.

H.(C.) 1173. ANTONINVS, S., Archiepisc. Florentinus. Confessionale (Defecerunt scrutantes). — Monteregali, Antonius Matthiae et Balthasar Corderius, 1472, die 24⁰ Oct. In 4⁰; char. rom.; 128 ff. non num. nec sign.; 27 ll.; s. litt. initial.

F. 1a: [ ]Ncipiunt rubrice super tractatū de instructione seu // directione simplicium confessoꝝ. Et primo de ptāte // confessoris in audiēdo confessiones & absoluendo .i. // *Tab. expl. f. 3a. F. 3b vacat. F. 4a:* Incipit tractatus uenerabilis pr̄is fr̄is Anthonini archi- // episcopi florentini ordinis predicatorum de institutiōe // confessorum. Capitulum. //; *deinde:* [ ]EFECERVNT scrutantes scrutinio ait psal. // *etc. F. 128b, post l. 12:* Explicit sūma cōfessionū seu īterrogatoriū pro // sīplicibus cōfessoribus editū ab Archiepiscopo // florētino uidelicet fratre Antonino ordīs predi- // catoꝝ. Finita ī mōte r̄gali: āno dn̄i . M . CCCC . // LXXII . die . xxiiii . mensis octobris. //; *deinde:* Quē genuit quondā germana Antuuerpia potēs // Mathie Antonius uirtute insignis & arte // Baldasar & socius corderius omnia supra // Vtile opus cunctis finxerunt Antonianam // Arte noua formae: quae correctissima certe // Ordine cuncta suo nos crimina nostra fateri // Instruit: & lepram inter lepram noscere quanq3. // Hoc opus hoc nostrā sic continet ecce salutē. //

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 140. Pellechet no. 838.

H. 1191. — — Mediolani, s. typ. n. (Antonius Zarotus), impensis Joannis Legnani, 1484, d. 15⁰ Aug. In 4⁰ mai.; char. semi-goth.; 102 ff. non num., sign. a10, b—m8, n4; 2 coll., 44 ll. (20 ll = 77 mm.); c. litt. init. xylogr.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2a (sign. a2), col. 1: Incipit sūmula cōfessionis utilis // sima: ī qua agitur qūo se habere de // beat confessor erga penitentem in // cōfessionibus audiendis: qua3 edi // dit reuerendissimus uir ac in Chri // sto pater dn̄s frater Antonius ar // chiepiscopus florē. ordinis fratrum // predicatorum. //; *deinde:* [ ]Efecerunt // scrutantes scruti // nio. p̄s .LXiii. Scru // tinium quidem ē // *etc. F. 98b, col. 2:* Explicit titulus de restitutioni // bus fratris Antonini archiepiscopi // florentini in quo diffuse tractatur // de hac materia // *F. 99a, col. 1:* [I]Ncipit tabula materiarum // *etc. F. 102a, col. 1:* Vtilissima cōfessionis sūmula a // Reuerendissimo in Christo patre // fratre Antonio archiepiscopo flo // rentino edita: cuius utilitatis pre // textu Impendio Johānis legnani // mediolanēsis librarii impressa Ad // laudem dei intemerateq3 uirginis // Marie feliciter explicit. Mediolani // Anno dn̄i .MCCCCLXXXiiii. die .xv. Au // gusti. Sixto quarto pōtifice maxīo // Rome Petri sede3 regente: et Jo // hanne Galea3io Sfortia uicecomi // te inclyto principe Mediolani prin // cipante . //; *col. 2:* Registrum. // a // Primum uacat // *etc. (2 coll.). F. 102b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 703. Liber Antonii Zaroti typo 7⁰ impressus est.

H.(C.) 1200a (Cop. II., 2, p. 239). — — Venetiis, Maximus de Butricis, 1492, d. 23⁰ Jan. In 4⁰; char. goth.; 100 ff. non num., sign. a10, b—l8, m10; 2 coll., 42 vel 43 ll.

F. 1a: DEFECERVNT. // *F. 1b vacat. F. 3a (sign. aij), col. 1:* Incipit summa cōfessionis vtilis- // sima: in qua agitur qūo se habere de // beat confessor erga penitentem in cō // fessionibus audiendis: quam edidit // reuerendissimus vir ac in Christo pa // ter domin9 frater Antoni9 archiep̄us // floren̄. ordinis fratrū predicatoꝝ. // [d]Efece // runt scrutan- // tes scrutinio. // *etc. F. 96b, col. 2:* Explicit titulus de restitutionibus //

beati Antonini archiepiscopi florenti // ni in quo diffuse tractatur de hac ma // teria. // *F. 97ª, col. 1:* [ ]Ncipit tabula materiarum // que in hoc libro continenī. // *F. 100ª, col. 1, post l. 11:* Utilissima confessionis summula a // Reuerendissimo in Christo pr͞e fra- // tre Antonino archiepiscopo florētīo // edita: cuius vtilitatis pretextu Impen // dio Maximi de butricis Papiensis // īpressa. Ad laudeȝ dei ītemerateq̧ vir // ginis Marie feliciter explicit Uene- // tijs. Anno dñi .MCCCCLXXXXii. die ꝯo // xxiii. zenaro. Innocētius octauus *(sic)* pō // tifice maximo Rome Petri sedem re // gente: ⁊ Augustino Barbarico incly- // to principe Uenetijs principante. // *Seq. col. 2:* REGISTRUM. // *(2 coll.)*; *deinde:* FINIS //. *F. 100ᵇ vacat.*

B. Civ. Senensis, M. VI. 27.

H. 1203. — — Venetiis, Joannes de Quarengis, 1497, d. 29⁰ Nov. In 8⁰; char. goth.; 167 ff. num. + 9 ff. non num. = 176 ff., sign. a—y⁸; 2 coll., 34 ll.

F. 1 desideratur. F. 2ª (c. num. 2 et sign. a2), *col. 1:* Prima pars // ℂ Incipit sumula *(sic)* cōfessiona // lis vtilissima: in qua agiī quo // modo se habere debeat con- // fessor erga penitentem in cō // fessionibus audiendis: quam // edidit reuerendissimus vir ac // in Christo pater domin9 fra- // ter Antonin9 archiep̄us flo- // reñ. ordinis fratrū p̄dicatoꝝ. // [D]Efercerūt // scrutātes // scrutinio *etc. F. 168ª:* Tabula //; *col. 1:* ℂ Incipit tabula materiaruȝ // principaliuȝ que in hoc libro // continentur. // *F. 173ᵇ, col. 2, post l. 19:* FINIS. //; *deinde:* ℂ Explicit vtilissima cōfessio // nalis summula cum tractatu // de Restitutionibus: necnon // quibusdā questionib9 in foro // conscientie. Reuerendissimi // btī Antonini Archiepiscopi // florentini ordinis p̄dicatorū. // ⁊ ibi versus decem precepto- // ruȝ ac septē pctōrū mortaliū. // Venetijs per Petrum Jo. // de quarengijs Bergomēsem // die xxix. Nouemƀ. 1497. // *F. 174ª:* ℂ Versus decem preceptorum. // *F. 175ᵇ, l. 8:* ℂ Incipiunt versus septem peccatoꝝ mortalium. // *F. 176ª, l. 9:* Registrum Operis // *(5 coll.). F. 176ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 193.

H.C. 1211. — —, italice. — Firenze, Lorenzo Morgiani e Giovanni (Petri) di Maganza, a petitione di Ser Piero Pacini da Pescia, 1496, a dì 22⁰ di Febr. In 4⁰; char. rom.; 114 ff. non num., sign. a—o⁸, —²; 36 ll.

F. 1ª: ℂ Tractato uolgare di frate Antonio Arciuescouo di // Firenze intitolato Defecerūt / che insegna al confesso- // re diche chasi & in che modo debbe domandare colui- // che egli confessa. // *Seq. icon xylogr. S. Antonini confitentibus operam dantis. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* aii): ℂ Incomincia uno tractato chiamato interroghatorio // composto dal reuerendo frate Antonio arciuescouo fio // rentino: sopra leconfessioni. // *F. 111ᵇ, l. 32:* FINIS // DEO GRATIAS //. *F. 112ª:* ℂ Tauola di questa opera // *(2 coll.). F. 113ᵇ, col. 1:* FINIS //. *F. 114ª:* ℂ Allaude & gloria dellomnipotente Dio finita e- // la somma della confessione utilissima: *etc.*; *l. 9:* Impressa in firenze con // somma diligentia & cura hauuta la // chopia di optimi exemplarii apeti // tione di Ser Piero Pacini da pescia per // Ser Lorenzo Morgiani & Giouanni di // maganza. Adi .xxii. di Febraio Anno // Domimini *(sic)* ·M.CCCC.LXXXXVI. // a b c d e f g h i k l m n o tutti quaderni // *F. 114ᵇ 3 insignia typogr. c. litt.* .S. .P. *et inscript.:* PISCIA.

Lud. Rosenthal Monacensis, H. S. 1397. 4⁰. (Cat. CV, no. 1507ᵈ). Pellechet no. 869.

H.(C.) 1213. — Confessionale (Curam illius habe), italice. Firenze, Francesco di Dino, 1481, a dì 10⁰ di Luglio. In 4⁰; char. rom.; 140 ff. non num. nec sign.; 26 ll.

F. 1ª: CVRAM ILLIVS HABE. LVCE // DECIMO. // *F. 1ᵇ:* QVESTO TRACTATELLO DEL // mòdo del confessare e stato composto p // lo reuerendissimo padre frate Antonio // dellordine depredicatori di san Domeni // co arciuescouo di firenze.

Incomincia & // seguita ilprohemio sopra essa opera. // *F. 4b, post l. 21:* INCOMINCIA ET SEGHVITA // ILPROLAGHO *(sic)* SOPRA LAPRE // SENTE OPERA. // *F. 5a:* (c)VRAM ILLIVS HABE LV // CE DECIMO. QVESTE // PAROLE DIXE IL BVO // NO SAMMARITANO // ALLO stabulario o uero aber // gatore *etc. F. 140b:* Tauola deq̄derni. ĩ Priama *(sic)* // *(3 coll.); deinde:* Impresso per Francesco didino Fiorentino // Adi x di Luglio .MCCCCLXXXI. // ap̄sso almunistero di Fuligno nellacipta di // DIFIRENZE *(sic)* //.

Bibl. Nat. Panormitana, I. B. 30. Pellechet no. 866 (c. falso ff. num.).

Cop. 509. — Confessionale (Omnis mortalium cura), italice: Specchio di coscienza. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1490). In 4°; char. goth. mai., interdum litt. grandibus rom. immixtis; 94 ff. non num. sign. a—l⁸, m⁶; 27 ll (20 ll. = 114 mm.); c. litt. initial. florenti et fig. xylogr.

F. 1a: Somma dello arciuescouo Antonino // Omnis mortalium cura //. *Seq. fig. xylogr. duos monachos confessores repraesentans. F. 2a (sign. a2):* ℂ Incomincia uno confessionale volgare dl // reuerendissimo padre Beato frate Antonio // arciueschouo di Firenze: del ordine de frati // predicatori: intitulato Specchio di conscien- // tia elquale e libro degno e utile a chi deside- // ra di saluare lanima. // *(typis rom.:)* [O]MNIS MORTALIVM CV // *(typis goth.:)* ra quam multiplicium studiorum // labor exercet: diuerso quidem cal // le procedit: *etc. F. 94*(M6)*b, post l. 24:* ℂ Finita la somma di frate Antonino arciue // scouo di Firenze. //

Bibl. Civ. Senensis, M. VI. 34(2). Pellechet no. 856. Hanc rarissimam editionem Fasc. II., 1, no. 391 ex exemplari primis plagulis destituto attuli, ut perspicere non potuerim eam a Copingero notatam esse. Non ex officina Laurentii Morgiani, ut tum putabam, sed Bartholomaei de Libris prodiit; cf. Proctor no. 6297.

Cop. 510. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Nicolaus Laurentii? c. 1478). In 4° mai.; char. rom.; 88 ff. non num. nec sign.; 32 ll.: s. litt. initial.

F. 1a: [ ]mnis mortalium cura q̄ multiplicium studiorꝫ // labor exercet: diuerso quidem calle procedit ad // unū tamen beatitudinis finem nititur puenire // Dice sācto seuerino in el libro che fece della philosophi // ca consolatione. *etc. F. 71b, l. 11.* de cauarli per lo iudicio de dio. EXPLICIT. // RICORDO BREVE Extracto dal beato Antonino de // ben confessarse. // *F. 85b:* CREDO uulgare facto in rima. // *F. 86a:* Rubrice principale de questa opera del beato Antonino. // *(2 coll.). F. 87a, col. 2:* DEO GRATIAS // AMEN //. *FF. 87b et 88 vacant.*

Bibl. Marciana Veneta, 40472. Typi nitidissimi sunt.

H. 1222 = H. 1181. — — Neapoli, Joannes Adam de Polonia, litteris et instrumentis Nicolai Jacobi de Luciferis et sumptibus utriusque mutuis, 1478, d. 1° Febr. In 4°; char. rom.; 122 ff. non num. nec sign.; 28 ll. (20 ll. = 107 mm.).

F. 1a, rubro: OMNIS MORTALIVM CVRA. // *F. 1b vacat F. 2a:* [ ]MNIS mortalium cura q̄ multi // pliciū studiorꝫ labor exercet: diuer // so quidē calle pcedit: ad nnū *(sic)* tamē // beatitudinis finem nitit̃ puenire. // Dice sācto Seuirino *etc. F. 99a, post l. 20:* EXPLICIT FOELICITER. //; *deinde:* RICORDO BREVE Extrato dal beato // Antonio del ben confessare. // *F. 118a:* CREDO uulgare facto in rima. // *F. 118b:* Incomencia la tabula de le Rubrice principa // le de questa opera de la confessione chiamata // Omnis mortalium cura. // *F. 121b:* FINIS TABVLE //. *F. 122a:* Finis libri Confessionalis beati Antonini archi // episcopi Florentini. stempati *(sic)* Neapoli per Io // hannem adam de Polonia. cum litteris & in // strumentis nobilis uiri Nicolai Iacobi de luci // feris de Neapoli. sumptibus uero ac impensis // utriusqꝫ

eorum mutuis. die prima Februarii. // Anno salutis millesimo .CCCC.LXXViii. foeliciter. //; *Deinde:* LAVS DEO //. *F. 122b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 52. Pellechet no. 864.

H.C. 1224. — — Firenze, Don Ipolito, a petizione di Giovanni di Nato, 1479, a di 24° di Febr. In 4°; char. rom.; 128 ff. non num., sign. a—i, l—r8; 23 ll.

F. 1a: [i]Ncomincia uno confessionale uolga // re delreuerēdissimo padre beato fra // te Antonino arciuescouo di firenze del // lordie de frati predicatori ītitolato spe // chio di consciētia ilquale e libro degno // & utile a chi desidera di saluare lanīa. // [o]Mnis mortaliū cura quā // multiplicium studiorum // labor exercet *etc. F. 128b, post l. 11:* Finito questo libro *etc, ut C., sed l. 11:* don *(pro* non).

Leo S. Olschki Florentinus, 29926. Cf. M. Pellechet no. 865, quae quidem per errorem librum 136 ff. continere dicit, cum sign. k *desit.*

H. 1231. — Confessionale (Curam illius habe), italice: Medicina dell' anima. — Bononiae, s. typ. n. (Balthasar Azoguidus), 1475. In 4°; char. rom.; 96 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 99 mm.); s. litt. initial.

F. 1a vacat. F. 1b: REGISTRVM. // *(2 coll.). F. 2a:* Iesus: Maria: dominicus. // PROEMIO. // [ ]Ncomēza uno tractato uulgare o sia confessio // nale composito p lo reuerēdissimo padre Bea // to fratre Antonino de lordine de frati predicatori // arziueschouo di fiorēza. Elquale se intitula medicīa // de lanima Et e diuiso in cinque parte principale. Ne // la prima parte de li deci comandamīti Ne la secūda // de li sette peccati mortali Ne la terza di li sacramīti // de la chiesia: Ne la quarta se tracta de le uirtu exōnā // te lanima. Ne la quinta sono poste le excomunicatō // ne de la leze. // Questo libro e necessario a la salute de ogniuno: // Ma maxime fu facto per quelli che hano cura de ani // me: azioche cognoscano & sapiano gouernarle & ī // sieme cū esse saluarse & nō per ignorātia dānarse. // *F. 80a, post l. 22:* BONONIE IMPRESSVM ANNO .M.CCCC // LXXV. // *F. 80b vacat. F. 81a:* LO TRACTATO DE LE EX // COMVNICATIONE. // [ ]Echiaratione de la excomunicatōne // menore: & de lo participare cū exco // municati *etc. F. 93a:* Tauola utile & breue a trouare qlūq cosa se dtermīa ī questa // opereta. // *(2 coll.). Tabula expl. f. 96a. F. 96b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 30. Pellechet no. 861. Liber Azoguidi typo 2° impressus est, ut H. C. 1229 (Fasc. 1.).

H.(C.) 1254. — Summae theologicae pars II. — Venetiis, Franciscus (Renner) de Hailbrun et Nicolaus de Francfordia, 1474. In fol.; char. goth.; 366 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 52 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1: Clarissimi ac doctissimi viri fratris An- // thonini de ordine pdicatoꝝ. archiepi Flo- // rentini. scda ps sūme feliciter incipit. // [ ]V cōtribulasti ca- // pita draconum in // aquis. tu confregisti capita draconis. ps. // *etc. F. 364b, col. 2:* Impressum ē hoc opus Venetiis p Fran- // ciscum de Hailbrun. z Nicolaū de Frank- // fordia socios. M.CCCC.LXXiiii. // Laus Deo. // *F. 365a, col. 1:* Incipit tabla secūde partʒ q̄ hʒ .12. titulos // q̄ꝝ qlibʒ hʒ capla mlta. q̄ capla hnt ples. § //. *Tabula expl. f. 366a, col. 2. F. 366b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. F. 4. no. 23. Pellechet no. 887.

H. 1266. — Joannis Molitoris Tabula seu repertorium totius Summae S. Antonini, correcta per Dominicum de Bugella. — Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Lazari de Soardis, 1500, prid. Id. Jul.

In 4°; char. goth. 3 spec.; 154 ff. non num., sign. a—p[8], q[10], r s[8], t[6]; 2 coll., 54 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1a (mai. typis): Tabula nuper diligenter correcta totius sum- // me beati Antonini archiepiscopi florentini // ordinis predicatorum. // Ite℥ sup̄ materias predicabiles de btā virgine // Ite℥ super auctoritates expositas in dicta sum // ma de tota biblia. // Item super epistolas ⁊ euāgelia totius anni. // Item tabula de sanctis in particulari // ⁊ in coī. // Item tabula super totam chronicam. // *F. 1b:* ₡ Fratris dominici Bugelle ordinis predicatoꝝ obseruantie in nouā tabule // correctionem epistola. // *F. 2a (sign. a2), col. 1:* ₡ Incipit prologus in tabulas totius summe // domini Antonini archiepiscopi florentinēsis // ordinis predicatoru℥ ꝙdoctissimi. // *F. 153a, col. 2:* ₡ Explicit tabula perutilis tam predicatori- // bus ꝙ confessoribus super totā sūma℥ ⁊ chro // nicā beati Antonini archiepī Florētini de or // dine fratrū predicatorum studiosissime corre- // cta per fratrem Dominicu℥ de Bugella: qui // presens opus nouiter imprimi curauit. impē- // sis La℥ari de Soardis. Uenetijs Millesimo // quingentesimo. pridie idus iulias Per Bo // netum Locatellū Bergomēsem presbyteꝝ. // *F. 153b:* Registrum. // *(4 coll.). F. 154 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 7. no. 2. Pellechet no. 893.

H.(C.) 1276. ANTONIVS (Bettini) de Senis, Episc. Fulginatensis. Libro del Monte Santo di Dio. — Florentiae, Nicolò di Lorenzo, 1477, d. 10° Sept. In fol.; char. rom.; 130 ff. non num., sign. —[4], a[10], b—i, l—q[8], r[4]; 33—35 ll.; c. 3 figg. xylogr.

F. 1a: [ ]Ommario et brieue dimostratione diquanto sicontiene // inquesto libro detto monte sancto didio : Compilato et // composto daldeuoto et docto seruo di yhesu Cristo frate // Antonio dasiena pouero yhesuato Al // presente Reuerendissi // mo ueschouo difuligno *etc. F. 1b, infra:* : AMEN : // SEGVITANO ECAPITOLI ET PRIMA : // *F. 4a, infra:* FINIT TABVLA PER NICOLAVM : // : FLORENTIE : // *F. 4b grandis fig. xylogr. F. 5a:* Inconmincia ellibro intitulato monte sancto didio Composto // damesser Antonio da Siena Reuerendissimo ueschouo difuligno // della congregatione de poueri Iesuati. Capitulo. Primo. // *F. 130a, infra:* Finito elmōte sc̄o didio p̄ me Nicolo dilorēzo dellamagna // FLORENTIE .X. DIE MENSIS SEPTEMBRIS // ANNO DOMINI .M.CCCCLXXVII //. *F. 130b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. rar. no. 43. Pellechet no. 900.

H.C. 1278. — De divina praeordinatione vitae et mortis humanae. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Georgius Herolt, c. 1480). In 4°; char. rom.; 56 ff. non num. nec sign.; 28 ll. (20 ll. = 113 mm.); s. litt. initial.

F. 1a vacat. F. 1b: ₡ Incipiunt huius tractatus Rubrice. // *F. 2b, infra:* FINIS TABVLE. // *F. 3a:* ₡ Incipit liber de diuina preordinatione uite // & mortis hūmane Cōpositus per A. de Senis dei // gr̄a ep̄m fulginatensem & de paup̄ibus yhesua // tis Anno dn̄i .M.CCCCLXXX. Et primo de pessima // ignorantia Capitulum primum. // : *deinde:* [ ]Voniam per ignorātiam faciliter ho // mo labitur in peccatum & ignorans // quid sit dignū culpa non sentiat Ca // uenda est ignorātia maxime eaꝝ rerum que ad // uitam honestam atqꝫ beatam p̄tinere uidentur. // *etc. F. 56a, infra:* ₡ Finis pulcherrimi Tractatus de diuina // p̄ordinatōe uite & mortis hūane. // *F. 56b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 60. Liber Georgii Herolt typo 1° impressus est; cf. Proctor no. 3919.

H.(C.) 1291. APOLLONIVS, Petrus. Carmen de eversione urbis Hierusalem. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler et Leonardus Pachel, 1481, d. 15° Kal. Nov. In 4°; char. rom.; 50 ff. non num., sign. a—e[8], f[6], g[4]; 26 ll.; litt. initial. parvis elem. indic.

F. 1a (sign. a): Petri Apollonii Collatii Presbyteri Nouariēsis de // euersione Vrbis Ierusalem Heroicum carmen feli // citer incipit. Titulus ipse. // IEROSOLYMA // [e]Xitium Solymae & tristes a stirpe ruinas // Totq3 olī Ducib9 clarā tot Regib9 Vrbē // Seruitio turpi & miserāda sorte subactam // Dicere fert animus. *etc. F. 50a, post l. 2:* FINIS //; *deinde:* Mediolani Anno domini .M.CCCC.LXXXI. quintode // cimo Kalendas nouēbres Vldericus scinczenzeller // nec non Leonardus pachel eius socius propria im // pensa & laudabili opificio Impressum edidit:· // *F. 50b vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1880.

H.C. 1338. AQVINO, Thomas de. Commentaria in omnes epistolas S. Pauli. — Bononiae, s. typ. n. (Joannes Schriver), 1481. In fol.; char. goth.; 384 ff. non num., sign. A—I, a—z, ꝛ, ɔ, ꝶ, b9, aa—qq; 2 coll., 53 ll.

F. 1a (sign. A), *col. 1:* Feliciter incipiūt comentaria *(sic)* clarissimi // doctoris angeliciq3 ac cōis *(?)* Sācti Thome // de aqno ordinis predicatoru3. super epſas sanctissimi gentiū doctoris pauli apſi. cor // recta: emendataq3 sūma cū diligentia. ac // ingenti solicitudine p me fratre3 petrū de // bergomo. ordinis fratrū predicatoꝝ sacre // pagine minimū professore3. Et primo su // per epſam ad romanos. // *F. 383a, col. 2, post l. 15:* Explicit pfundissima ac suavissima expo // sitio sāctissimi angeliciq3 doctoris Thome // de aquino ordinis fratru3 predicatorū super // oēs epſas gloriosissimi doctoris gentiu3 a // postoli pauli. In quibus tota sacratissima // theologia plenissime cōtinetur. // Impressum Bononie anno dñi .1481. // *F. 383b vacat. F. 384a:* Registrum opis. // *(4 coll.). F. 384b vacat.*

Bibl. Nat. Panormitana, I. G. 41. Pellechet no. 941. De typographo cf. Proctor no. 6549.

H. 1505. — De ente et essentia, cum commento Thomae Caietani. — Papiae, Franciscus Girardengus, 1498. In 4⁰; char. semi-goth. 3 spec.; 76 ff. non num., sign. a—i8, k4; 2 coll., 49 ll. char. min.; litt. initial. minutis elem. indic. excepta prima, quae florida est.

F. 1a (mai. typis): Opus de ente ꝛ essentia // denuo īpressu3 ac emē // datu3 ab auctore cō // mētarioꝝ fratre // Thoma Ca // ietano //. *F. 1b:* Ad clarissimu3 artium doctorem .d. Benedictum tyriacam Man // tuanum Logicen Mathematicāq3 publice ī Patauino studio p- // fitentem: amicoru3 optimu3. // *F. 2a (sign.* a2): Prohemium //; *col. 1:* Cōmētaria fratris Thome de vio Ca- // ietani ordinis predicatoru3 ac sacre // theologie pfessoris in opus insigne // đ ente ꝛ eēntia Thome aqnat3. // *F. 75b, col. 2:* Expliciūt cōmentaria fratris Thome // caietani sacre theologie ac ordinis // predicatorum professoris in libellu3 // diui Thome aqnatis đ ente ꝛ eēntia // anno xpiane salutis .1495. //; *deinde:* Impressa denuo Papie per Frāciscū // gyrardēgū .1498. ppter errores prio // ris īpressionis Uenetijs facte: ī qua // fere oīa erāt đprauata. Hāc gr equo // animo suscipite emiteq3: nuper casti // gatam ab ipsomet auctore Cōmen- // tariorum fratre Thoma Ca. in hac // florenti Ticinēsi Academia Theolo // giā publice legente. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* F. G. *F. 76a:* Tabula principalium questionum. // *F. 76b vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 185.

H. 1535. — Super libros Aristotelis de generatione et corruptione. — Venetiis, Bonetus Locatellus, expensis Octaviani Scoti, 1498, d. 11⁰ Kal. Jan. In fol.; char. goth. mai. et min.; 34 ff., num. 2—33, sign. A—D8, E2; 2 coll., 66 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a: Sanctus Thomas super libros // de generatione et corruptione. // Aristotelis cum textu. // *F. 1b:* ¶ Frater Eugenius Brutus Venetus Ordinis predicatorij sacre Theologie professor Magnifico eruditissimoq3 // Viro Dño Aloysio Bono patritio Ve-

neto .S. P. D. // *F. 2ª (c. sign.* A2 et *num.* 2), *col. 1:* ℂ Diui Thome aquinatis Sacri ordinis Predicatoru₃ // Aristotelis clarissimi ac fidelissimi Cōmētatoris ī libros // de generatōe ꝛ corruptione p̄clarissima cōmētaria. // *F. 33ᵇ, col. 1:* ℂ Laus deo. // ℂ Explicit Aureum Opus diui Thome Aquinatis in li- // bros Aristotelis de generatione ꝛ corruptione fidissime // emendatum in conuentu Sanctorum Joannis ꝛ Pauli // de Uenetijs. Per Reuerendum Sacre Theologie pro // fessorem fratrem Eugenium Brutum Uenetū ordinis // Predicatorum. // ℂ Impressum Uenetijs Mandato et expensis nobilis // Uiri Domini Octauiani Scoti Ciuis Modoetiensis. // Per Bonetum Locatellum Bergomensem Anno salu // tis nonagesimo octauo supra Millesimū quaterq̧ cen- // tesimum Undecimo Kalendas Januarias. Augustino // Barbadico inclito Uenetiarum. // *(sic). Seq. registrum (2 coll.) et insigne c. litt.* O S M. *F. 34 desideratur.*

Bibl. Nat. Panormitana, I. G. 32. Pellechet no. 1082.

H. 1546(1). **ARAGONIA**, Joannes de, Protonotarius Apost. Orationes duae ad Sixtum IV. et ad Ferdinandum Regem. — (Romae), Joannes Philippus de Lignamine, s. a. (post d. 14ᵐ Kal. Jan. 1471). In fol. min.; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 30 ll. (20 ll. = 125 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: Epistola Ioannis Philippi de Lignamine Messanēn *(sic)* // familiaris sanctissimi dn̄i nr̄i Xysti: ad illustrissimū // ac reuerēdissimū dominum dominū Ioannem de // aragonia: protonotarium dignissimum. // [ ]Vm nuper illustrissime ac reuerendissime dn̄e // opuscula duo elegantissima Xysti Pontificis // maximi ad illius perpetuā ęternitatem immortali // tatēq̧ impressissem: dubius mecū cogitabundusq̧: // *etc. F. 1ᵇ, post l. 6:* Oratio habita ab Illustrissimo ac Reuerēdissimo // domino dn̄o don Ioanne de Aragonia apostolico // Protonotario ad Syxtum .IIII. Pontificem Max. // quom ei noīe Ferdinandi Regis patris exhibuit // obediētiam .XIIII kalēdas Ianuarias Anno ab ortu // Iesu Christi .MCCCCLXXI. // *F. 2ᵇ, post l. 19:* Oratō ab eodē habita ad Ferdinandū regē: quom // ab urbe Roma Neapolim reuersus ei grās ęgit: // ꝗ a Pōtifice & a p̄ribus fuerit benigne exceptus. // *F. 4ª, post l. 3:* FINIS //; *deinde:* O diuam illustremꝗ animam ne sperne Ioannes // Munus: quod nostri pignus amoris adest. // *etc. (carmen Philippi de Lignamine ad Joannem de Aragonia, 7 disticha). F. 4ᵇ vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. III. 12 (int.). Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 504. — H. 1546(2) vide infra: Cop. 3406.

H.C. 1560. ARETINVS, Leonardus. De primo bello Punico, italice. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, c. 1475). In 4⁰; char. rom.; 86 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 114/5 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: PROLOGO SOPRA EL LIBRO CHIA // mato de la p̄ma guerra punica qual fo tra Roma // ni & Carthaginesi: Composto da lo excellentissi // mo moderno Oratore & historiographo Miser // Leonardo Aretino: prima in latino: poi in lingua // materna: per che essendo la materia el stile bel // lissimo a ogne uno fosse piu grato. Capitulo p̄mo. // *F. 86ª, l. 15:* da poi tolto loro possessione constrecti fuoro a // bandonare el paese. FINIS. // *F. 86ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 37. Pellechet no. 1113 (bis). De typis cf. Proctor no. 5653.

H. 1576. — De nobilitate. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, apud S. Jacobum de Ripoli, c. 1480). In 4⁰ min.; char. rom.; 24 ff. non num. nec sign.; 19—23 ll. (20 ll. = 118 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: Leonardi aretini opusculum ad illu // strē ac clarū pricipē Guidāthonium // montisfereti *(sic)* comitem nobilissimum // [a]Put maiores nostros sepe // nuēro de nobi-

litate dubita // tũ ẽ. Multi qdẽ ĩ claritate // geñris. nõnulli ĩ affluẽcia // diuiciaꝝ. plerįꝗ uero ĩ gloria uirtutis // illam eẽ sitã arbitrati sunt. *etc. F. 24b, l. 21:* tẽtia relinquitur AMEN //.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 62(1). Liber typo 2° illius societatis Florentinae impressus esse videtur.

H.(C.) 1577. — L'Aquila. — Napoli, Ayolfo de Cantono, 1492, a dì 27° di Jun. In fol.; char. rom.; 156 ff. non num., sign. A8, a—g8, h i6, k l8, m6, n8, o—s6, t u8, x4; 39 ll.; c. litt. init. florent.

F. 1a vacat. F. 1b: ₡ Tabula capitulorum huius operis. // *F. 8b, post l. 12:* FINIS //; *deinde:* Alegrectus Lombardus Salensis ad lectores. // *(4 octost. ital.). F. 9b (ornamento xylogr. circumd.) figura aquilae c. inscript.:* OPERA INTITVLATA LA. AQVILA. COMPOSTA P MISSERE LEONARDO ARETINo. *F. 10a (ornamento xylogr. circumd.):* Incomentia el Libro intitulato Aquila. // PROHEMIO. // [S]Econdo che dice Aristotile nel principio de // la metafisica *etc. F. 156a, post l. 7:* Qui finisse (Laudando la diuina Gratia) la excellente & delectabile ope- // ra ĩtitulata Laquila composta per lo magnifico & doctissimo homo misser // Leonardo Aretino: & da ipso curiosamẽte translata da latino in uulgare ser // mone: ad laude & gloria de quella felice memoria de Iulio Cesare Augusto // Imperatore delli potentissimi Romani: Et impressa o uero stampata a Na // poli per lo Magnifico Ayolfo de Canthono Cithadino de Milano. Alli anni // Domini .M.CCCC.LXXXXII. a di .xxvii del Mise *(sic)* de Iunio. Dello instante anno de // la .x. Inditione. // Laus Deo. //; *deinde:* El Registro de questa opera. // *(2 ll.); tum, insigne typogr. c. litt.* .A Y O. //. CA. *et subscr.:* Stẽmata uirtutum sunt haec dignissima laude: // Quae possessoris nomina lcausa *(sic)* tenent. // *F. 156b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. C. 2 no. 30. Cf. Pellechet no. 1125, quae quidem opus ex 148 (pro 156) ff. constare per errorem indicat.

H.(C.) 1580. — — Venezia, Teodoro de Ragazone, 1497, a dì 28° di Giugno. In fol.; char. rom.; 6 ff. non num. + 119 ff. num. + 1 f. vac. = 126 ff., sign. A, a—u6; 42 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1a: AQVILA VOLANTE. // *F. 1b:* Tabula capitulorum huius operis. // *(2 coll.). F. 6b, col. 2:* FINIS //; *deinde:* Alegrectus Lõbardus Salensis ad lectores. // *(24 vv.). F. 7a (c. num.* I *et sign.* a): PRIMVS // Incomincia el Libro intitulato Aquila. // PROHEMIO. // [S]Econdo che dice Aristotele nel principio dela metha // fisica tutti // *etc. F. 125 (c. num.* CXVIIII)*b*: AMEN. // Qui finisse Laudando la diuina Gratia: la excellente & delectabile opera intitula // ta Laquila composta per el magnifico & doctissimo homo miser Leonardo Aretino; & da ipso curiosamente translata da Latino in uulgare sermone ad laude & gloria de // quella felice memoria de Iulio Cesaro *(sic)* Augusto Imperatore deli potentissimi Roma // ni. Et impressa in Venetia per Teodoro de Ragazone de Asola dicto Bressano Nel. // M.CCCC.LXXXXVII. Adi .xxviii. Del mese de zugno. // FINIS. // Tutti sono Terni. // *F. 126 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. D. 7. 3. 10. Pellechet no. 1126.

H. 1588. — Libellus de amore Guiscardi et Sigismundae, ex Boccatio in latinum translatus. — Florentiae, s, typ. n., 1487, d. 15° Oct. In 4°; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 37 ll. (20 ll. = 85 mm.).

F. 1a: Elegantissima nouella in latinum translata per clarissimuȝ // oratorẽ Leonardũ aretinuȝ ex nouellis Jo. boccatij qua // nullus nobilis ingenij carere debet. // *F. 4b, post l. 28:* Impressuȝ Florẽtie. Anno .M.CCCCLXXXVII. die xv. octobris //.

Bibl. Marciana Veneta, Opusc. s. XVi, vol. II. Huius editionis typographum constituere mihi non contigit. Litt. M est Haebleri M99.

H. 1598(2). **ARETIO**, Angelus de Gambiglionibus de. Lectura super Institutionum libris IV. Pars II. — Romae, Georgius Lauer, 1478, d. 2° Dec. In fol mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 238 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 66 ll.; s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1, post magnum spatium vacuum: ℂ Incipit liber quartus De obligationibus // que ex delicto nascuntur. ꝶica zč. // *F 228a, col. 2:* Cupide legum iuuentuti. // ·Inhumanum fore non immerito iuuenes arbitra- // bamini. inter tot uariaꝝ disciplinaꝝ uaria iuris cla- // rissimorumqꝫ uirorum toto orbe impressa uolumi // na. hunc pretermissum. *etc.; l. 15:* Igitur summa ope // alacri studio eum accipite. Et quod prioribus im- // pressoribs *(sic)* imputandum fuit. Georgio laur de Her // bipoli gratias agite. Cuius industria siue artificio // impressum extitit. Ualete. Rome sub anno domini // Millesimoquadringentesimoseptuagesimooctauo. // Die uero secunda mensis Decembris. Pontifica // tu Sanctissimi in christo patris et dñi nostri domi // ni Sixti diuina prouidentia pape quarti. Anno // eius octauo. Sub correctione eximii iuris pontifici *(sic)* // doctoris dñi Dominici Jacobatii de Faceschis de // Urbe. Finis. // *FF. 228b—237b tabula. F. 238a:* Incipit Registrum huius libri. // *(3 coll.). F. 238b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. S. 58. Cf. Pellechet no. 1142(2), quae quidem hanc partem ex Cat. Sangallensi exscripsit.

H. 1630. — Tractatus in practica maleficiorum, cum additionibus Augustini de Bonfrancischis. — Venetiis, Andreas de Calabriis de Papia, 1491, d. 16° Mart. In fol. mai.; char. semi-goth.; 122 ff. non num., sign. A—C6, a8, b—r6; 2 coll., 79 ll.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2a (sign. Aij), *col. 1:* Tabula vt in pluribus decisiua ꝭm ordinem verboꝝ // in tractatu in inqsitione positorū. Tabula autem ꝭm ordi- // nem alphabeti vide infra post finem huius tabule. // *F. 19a, col. 1:* ℂ Additiones domini Augustini de bōfrancischis de arimino // super maleficijs Angel. // *F. 122a, col. 2:* ℂ Perutilis ī practica cōi excelētissimi *(sic)* vtriusqꝫ iuris do // ctoris dñi Angeli de aretio maleficioꝝ tractatus vna cum // elegātissimis suppletionib9 seu additiōib9 dñi Augustini de // bōfrācischis de arrimīo *(sic)* feliciter explicit. Impressus Uene // tijs. arte ac īpensa Andree de calabrijs de papia. Anno dñi. // Millesimo .CCCCLXXXXj. die xvi. mensis Martij. // Registum *(sic)*. // A // Prima alba // *etc. (3 coll.); deinde insigne typogr. c. litt.* .A .N. .D. M. *F. 122b vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 760(2).

H. 1635. ARGELLATA, Petrus de. Libri sex chirurgiae. — Venetiis, Benedictus Genuensis, 1480, d. 9° Aug. In fol.; char. goth. mai. et min.; 188 ff. non num., sign. A6, a10, b c8, d10, e f8, g h10, i—u8, x y6; 2 coll., 61 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a vacat. F. 1b: Mattheus morct9 Brixieñ. artiū z medicīe doctor: prudēti viro magrō Bñdicto Ianuēsi salutē dič. // *F. 2a (sign.* A2), *col. 1:* Presens opus sex cōtinet libros: Primus liber // 7. otinet tractatus: P9 tractat9 partiť ī capła .31. // *F. 5b, col. 2:* Finis. // *F. 6 vacat. F. 7a (sign.* a), *col. 1:* Incipit liber primus Cirugie magistri petri de la // cerlata de bōnia artium z medicine doctoris. // *F. 187b, col. 2:* Finit liber sextus et vltimus. Finis ē itaqꝫ toti9 // operis chirurgie: qď edidit prestantissimus artiū // et medicine doctor .D. Magister Petrus de Ar // gellata Bononieñ. Ipsūqꝫ diligenter emēdauit // eximius artium et medicine doctor .D. Magisť // Mattheus moretus Brix. Impressitqꝫ vir pru- // dens Magister Benedictus Genuensis. Ad lau // dem omnipotētis. Anno domini .14.80. Die uō // 9. mensis Augusti. Uenetiis. //; *deinde, mai. typis:* Laus deo //. *F. 188a, mai. typis:* Registrum // *(3 coll.). F. 188b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. C. 1. no. 3. Pellechet no. 1161.

H.(C.) 1637. — — Venetiis, Bonetus Locatellus, expensis Octaviani Scoti, 1497, d. 8° Kal. Mart. In fol.; char. goth. mai. et min.; 131 ff. num. + 1 f. vac. = 132 ff., sign. A—P8, Q R6; 2 coll. (tab. 3 coll.), 66 ll.; c. litt. init. florent.

F. 1a (mai. typis): Cirurgia magistri Petri de Largelata //. *F. 1b vacat. F. 2a (c. num. 2 et sign.* A2): Liber Primus //; *col. 1:* ℂ Incipit liber pmus Cirugie *(sic)* magistri petri de largelata // de bononia artium ꝛ medicine doctoris. // *F. 127b, col. 2:* ℂ Prestantissimi artiuȝ ꝛ medicine doctoris magistri Pe- // tri de Largelata chirurgie finis. // ℂ Uenetijs mādato ꝛ expēsis Nobilis viri Dñi Octauia- // ni Scoti Ciuis Modoetiēsis. Octauo kalendas Marti- // as. 1497. Per Bonetū Locatellū Bergomēsem. // *F. 128a (sign.* R3): Tabula //; *col. 1:* ℂ Presens opus sex cōtinet libros. // *etc. F. 131a, col. 3:* FINIS. // *F. 131b:* Registrum // *(3 coll.); deinde insigne c. litt.* O S M. *F. 132*(R6) *desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. C. 1. no. 4. Pellechet no. 1163.

H.C. 1639 (Cop. II., 2., p. 241). — — Venetiis, s. typ. n., 1499, d. 12° Sept. In fol.; char. goth.; 132 ff. num., sign. A—R; 2 coll., 70 ll.

F. 1a: Cirurgia magistri Petri de largelata //. *F. 1b vacat. F. 2a (c. num.* 2), *col. 1:* ℂ Incipit liber primus *(sic)* Cirugie *(sic)* magistri petri de Large // lata de bononia artium ꝛ medicine doctoris. // *F. 128b, col. 2, infra:* ℂ Prestātissimi artiū ꝛ medicine doctoris magistri Pe // tri de Largelata chirurgie finis. // *F. 129a (c. falso num.* 128): Tabula // ℂ Presens opus sex ɔtinet libros. // *etc. (3 coll.). F. 131a, l. 50:* Registrum // a b c d e f g h i k l m n o p q r Oēs sunt q̃terni: p̃ter .q. r. q sunt terni. Uenetijs .1499. die .12. Septembris. // *FF. 131b et 132 vacant.*

Lud. Rosenthal Monacensis, 21747. (Cat. CV, no. 989.) De typis cf. Proctor no. 5703.

H.(C.) 1709. ARISTOTELES. De Anima, cum commentariis Averrois. — Patavii, Laurentius Canozius, impensis Jo. Philippi Aureliani et fratrum, 1472, d. 10° Kal. Dec. In fol.; char. goth. mai. et min.; 90 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 50 ll. char. mai., 64 ll. char. min.; s. litt. initial.

F. 1a, col. 1: [ ]Onoruȝ honora // bilium notitiam // opinantes. Ma // gis auteȝ alteraȝ: aut secun // duȝ certitudineȝ // aut ex eo ꝙ meli // orum quidem ꝛ mirabiliorum est: // *etc. F. 90a, col. 1, post 12 ll. comm.:* Noue translationi libroruȝ anime: // ꝛ ueteri ab Aueroi hispano cordu // bensi commentate: summi philoso // phi Aristotelis ex Stragyra *(sic)* gretie // oppido Nicomachi medicine artis // professoris filii: deo fauēte maxīo // finis impositus est. Nobilis vicen // tini Johannisphilippi Aureliani // ꝛ fratrum impensa. Opera uero atq; // ingenio Laurentii Canozii Lende // nariensis impresse Pataui *(sic).* Anno // Christi optimi .M.CCCC.II ꝛ.LXX. // Decimo Kalendas Decembris. // *F. 90b vacat.*

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 112(1).

H. 1716. — Parva naturalia, cum commentariis Averrois. — S. l., typ. n. et a. (Patavii, Laurentius Canozius, 1473). In fol.; char. goth. mai. et min.; 24 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 50 ll. char. mai., 63 ll. char. min.; s. litt. initial.

F. 1a, col. 1 (mai. typis): [ ]voniaȝ aūt de aīa ſm se // ipsam determīatuȝ est ꝛ // de uirtutuȝ q̃libȝ ex pte // ipsius ɔñs est facere con // siderat̄oeȝ de aīalibus ꝛ uitam ha // bentibus oībus que sunt ꝑprie ꝛ // cōes oꝑationes eoꝝ. *etc. F. 24b, col. 1 comm. expl. sic:* est ualde bona. Et sic consumatus est libellus de // substantia orbis. ꝛc̄. //

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. III. 4(a). Pellechet no. 1213. Typi sunt editionis praecedentis.

H. 1738. — Metaphysica, cum commentariis Averrois. — Patavii, Laurentius Canozius, impensis Jo. Philippi Aureliani et fratrum, 1473, d. 3⁰ Kal. Febr. In fol. mai.; char. goth. mai. et min.; 198 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 50 ll. char. mai., 64 ll. char. min.; s. litt. initial.

F. 1ᵃ, col. 1, post spatium 13 llrum vacuum: [ ]Mnes homīes na // tura scire deside // rāt. Signū autē ē // sensuum dilectio // *etc. F. 159 vacat, cum in textu nihil desit. F. 198ᵃ, col. 2:* Noue translationi librorum meta // physice z ueteri ab Aueroi Cor // dubensi commentate: summi philo // sophi Ari. ex Stragyra *(sic)* gretie oppi // do Nicomachi medicine artis pro // fessoris filii: deo faueute maximo fi // nis impositus est. Nobilis vincen // tini Joannisphilippi Aureliani z // fratrum impensa. Opera uero atq̧ // īgenio Laurentii Canozii Lendena // riēsis. Impresse Patauii Anno Chri // sti optimi .M.CCCC. iii. z.LXX. iii. Ka // lendas Februarii. // *F. 198ᵇ vacat.*

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 112(2). Bibl. Marciana Veneta, 40050.

Cop. 611. — Libri Posteriorum resolutivorum, Joanne Argyropylo interprete. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Oliverius Servius, c. 1480). In fol. min.; char. rom.; 56 ff. non num. nec sign.; 30 ll. (20 ll. = 117 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ᵃ: Libri posteriorū resolutiuorum Aristotelis: quos Iohānes // Argiropylus byzantius causa Cosme Medicis florentini // traduxit. // [ ]Iber posteriorum resolutiuorum Primus. // TRACTATVS PRIMVS. // CAPITVLVM PRIMVM. // [ ]Mnis doctrina omnis q̧ *(sic)* disci- // plina intellectiua ex antecedēti // cognitiōe fieri solet. Id si omnes // *etc. F. 37ᵇ:* Liber posteriorum resolutiuorum secundus // TRACTATVS PRIMVS Capitulum primūm *(sic)* //. *F. 55ᵇ, l. 18:* ipsius principii. Scientia autem uniuersa sese habet ad rem uni- // uersam simili modo: · // *F. 56ᵃ registrum incipiens:* Vacat // libri posteriorū // *etc. (2 coll.). F. 56ᵇ vacat.*

Bibl. Univ. Messanensis, P. III. no. 97. Liber Oliverii Servii typo 1º impressus est; cf. Proctor no. 3957.

H.(C.) 1753. — Ethicorum ad Nicomachum libri X, Joanne Argyropylo interprete. — Florentiae, Nicolaus (Laurentii), s. a. (c. 1480). In fol.; char. rom.; 124 ff. non num., sign. —, b—r; 31 vel 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1ᵃ: PREFATIO: // [ ]Oannes Argyropylus Bizantius / clarissimo uiro // Cosmae medici salutem: // Si ea mihi seruanda sunt // *etc. F. 4ᵃ:* OPVS ARISTOTELIS DE MORIBVS AD // nicomachum / a Ioanne argyropylo Byzantio: Causa claris // simi Viri Cosmae medicis florētini patris patriae traductū. // TRACTATVS PRIMVS. .C. I: // *F. 124ᵃ, infra:* ARISTOTELIS VIRI SAPIENTISSIMI // AD NICOMACHVM DECIMVS ET VL // TIMVS LIBER FINIT FELICITER. // FINIT PER ME NICOLAVM FLORENCIE //. *F. 124ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Panormitana, III. G. 47. Pellechet no. 1231.

H. 1792. ARLOTTO, Prete Fiorentino. Motti e facezie. — Firenze, Bernardo Zucchetta, ad istanza di Bernardo di Ser Piero (Pacini) da Pescia, s. a. (c. 1490). In 4⁰; char. rom. (in tit. semi-goth.); 74 ff. non num., sign. —², A—M⁶; 38 ll. (20 ll. = 80 mm.); c. litt. initial. xylogr., e quibus 3 floridae sunt.

F. 1ª (ornamento xylogr. circumdat.), typis semi-goth.: MOTTI Et Facetie Del // Piouano Arlotto Pre // te Fiorentino Pia // ceuole Mol- // to. // Cum Gratia Et // Priuilegio. // *F. 1ᵇ:* ℂ AL Magnifico Giouane Pietro Saluiati Nobilissimo Cit- // tadino Fiorẽtino: & Maggiore Honorandissimo Bernar- // do Pacini. Salute. // *(26 ll.); deinde:* ℂ Vita del Venerabile Plebano Arlotto de Maynardi Pleba // no della Plebe di .S. Crescia Maciuoli contado di Firenze. // *F. 2ᵇ, l. 40:* ℂ Nacq̃ elpiouano el di di Natale adi .xxv. Didicembre ĩsu lano *(sic).* // na lanno *(sic)* .M.CCCLxxxxvi. Mori Dicẽbre eldi di .S. Stephano adi .xxvi // ad hore. xiiii. Lanno della salutifera incarnatione .M.CCCC.LXXXIII. // *F. 3ª:* ℂ MOTTI ET FACETIE DELLO ANTEDEC- // TO PIOVANO ARLOTTO PRETE FIO // RENTINO PIACEVOLI MOLTO // ET RISPOSTA SVA ALAR // CIVESCOVO FIO // RENTINO //. *F. 74ᵇ, infra:* ℂ Impresso in Firenze Per Bernardo Zucchetta // Ad Instantia di Bernardo Di Ser Piero // Da Pescia. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 27.

Cop. 662. ARNALDVS de Villa Nova. Libellus de regimine senum et seniorum. — (Parisiis), Felix (Baligault), pour Glaude Jaumar et Thomas Julian, s. a. (c. 1500). In 4⁰; char. rom. (in tit. goth.); 20 ff. non num., sign. aa bb⁶, cc⁸; 40 ll.

F. 1ª (mai. typis goth.): Libellus de regimine senũ // et seniorum arnaldi de vil // la noua. // *Seq. insigne typogr. c. inscript.:* felix *et subscr.:* Foelix quẽ faciunt aliena pericula cautũ // *etc. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* aaii): Incipit epistola de accidentibus senectutis & senii. // *F. 19ᵇ, l. ult.:* Explicit. *F. 20ª vacat. F. 20ᵇ idem insigne typogr. c. subscript.:* Pour Glaude Iaumar & // Thomas Iulian. //

Bibl. Marciana Veneta, 40951. Pellechet no. 1301.

H. 1810 = Cop. 653. — Liber de vinis, germanice translatus a Guilelmo de Hirnkofen. — S. l., typ. n. et a. (Esslingae, Conradus Fyner, 1478). In fol.; char. goth.; 16 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 115 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1 vacat. F. 2ª: [D]En fürsichtigen Ersamen vnd weisen // Burgermaistern vñ Räte der loblichen // Statt Nüremberg memen *(sic)* besundern lie // ben herren vnd gepietigern Enbeut Ich // Wilhelm von hirñkofen genannt Ren- // wart Mein willig dienst *etc.; subscr. f. 2ᵇ, l. 23:* . . . Geben auff Freitag nach // Sant Michels tag Anno dñi .M⁰.cccc⁰.lxxviij. // *F. 3ª:* Der tractat Arnoldi de Noua villa / Ain für // püntlicher artz des küng võ franckreich von // bewarũg vñ beraitũg der wein An den ✝mel // ten küng gãgen volget hernäch. // [D]EN kuƒ des ertrichs / vor den füessen / d̃ // hailigen vnd allzeyt sighafften küngkli- // chen maiestat / *etc. F. 16ᵇ, l. 17:* thũn. Ettlich stossend zit wãn vnd henckẽd es Jn das uaƒ. deƒ- // gleych thund sy von lorberñ zč. //

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, III, 12ª. Pellechet no. 1317. Typi sunt Haebleri Repert.: M⁶⁶, 1 (Burgeri tab. 62).

H.(C.) 1830 = H.(C.) 14065. ARS metrica. — Romae, Joannes Philippus de Lignamine, 1483 (pro 1473), d. 16⁰ Oct. In 4⁰; char. rom.; 44 ff. non num. nec sign.; 28 vel 29 ll.

F. 1ª: Incipit accessus metricam ducturus ad artem // Quos iuuat ipsius pyeridumq̃ color //; *deinde:* Si quis amat fieri metrici candoris alimnus // Hoc modicum sollers aggrediatur opus. // *etc. (17 disticha). F. 1ᵇ, post 5 disticha:* Ad habendam metrici dictaminis notitiã: quę in breuitate ac lõgitudine maxime cõsistit syl- // labas: lr̃as: dictiones: & pedes cõstat esse putiles // *etc. F. 43ᵇ, post l. 3:* FINIS //; *deinde:* Sedente Sixto .iiii. Pont. Max. Anno Christi. // MCCCCLxxxIII. Impressus est hic

libellus. // Rome in domo Nobilis uiri Iohãnis Philippi // de lignamĩe. Messañ. eiusdẽ. S. D. N. familiaris // Anno eius Tertio. xvi. mensis Octobris. // *F. 44 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 5. no. 3.

H. **1860. ARS** oratoria. — Lipsiae, Jacobus Thanner, 1498. In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 8 ff. non num., sign. Aij—Aiiij; 36 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis): Tractatus de // arte oratoria. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* Aij): *(mai. typis:)* Compositio elegãtissima // *(min. typis:)* de omni dicendi genere. Et primo quidem in genere // deliberatiuo. // [ ]I quid rhetorice dicere volum9: atq͂ au // ditorib9 nostris ita ostẽdere vt nobis as // sentiãt: *etc. F. 8ᵇ, post l. 22:* Impressum Liptzk per Ja // cobũ Thãner Herbipolẽsez // Anno .M.CCCC.LXXXXViij. // *Seq. insigne typogr. c. litt.:* i t.

Bibl. Gymn. Frideric. Altenburgensis Sax., N n 30[1](19).

H. **1872. ARTICELLA**, seu thesaurus operum medicorum antiquorum. — Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Octaviani Scoti, 1493, d. 13⁰ Kal. Jan. (1492, d. 20⁰ Dec.). 2 partes in fol.; char. goth. mai. et min.; 2 coll., 66 vel 67 ll. Pars I.: 1 f. non num. + 6 ff. num. + 1 f. non num + 136 ff. num. = 144 ff., sign. a, a—r. Pars II.: 50 ff. num. + 2 ff. non num. = 52 ff., sign. A—G.

Pars I. F. 1ᵃ: Articella. // *F. 1ᵇ:* ₡ Gregorius a vulpe vincentinus Magist ... Marino Georgio omni disciplina- // rum genere eruditissimo .S. P. D. //; *infra:* Ista sunt opera que in hoc preclaro libro continentur. // *(Seq. eorum enumeratio.) F. 2ᵃ (c. num.* I *et sign.* a): ₡ Incipiunt isagoge Joanitij ad tegni Galieni. Primus // liber medicine. // *F. 144 (c. num.* 136)ᵇ, *col. 2:* ₡ Explicit liber hy. de nã pueroꝝ trãslatus ď greco ĩ la // tinũ a mgr̃o Bartolomeo ď Mesina siculo iussu ac mã // dato illustrissimi viri Mãfredi serenissimi regis Sici // lie scĩe amatoris ꝛc̃. emẽdatus per magistrũ Gregoriũ // a vulpe de Uincentia artium et medicine doctorem. //

Pars II. F. 1ᵃ (sign. A *et num.* i), *col. 1:* ₡ Galieni principis medicoruz migro Tegni cũ commẽ // to Hali Rodoam liber incipit. // *F. 50ᵃ, col. 2:* Impressum Uenetijs per Bonetũ Locatellum Bergo // mensẽ Jussu ꝛ expensis Nobilis Uiri Octauiani Scoti // Ciuis Modoetiensis. Anno Intemerate Uirginis par // tus. Nonagesimotertio supra Millesimum ꝛ quadrin- // gentesimum. Tertiodecimo kalendas Januarias. Cum // Benedictione Omnipotentis dei q est benedictus In // secula seculorum. Amen. // *F. 50ᵇ:* ₡ Incipit tabl̃a sup libros Tegni *etc. F. 51ᵇ:* Registrum // *(5 coll.); deinde insigne c. litt.* O S M. *F. 52 vacat.*

Lud. Rosenthal Monacensis, 31902. fol. (Cat. CV, no. 873.) Pellechet no. 1379.

H.(C.) 1878 = Cop. 707. ARTICVLI Parisiis condemnati. — Paduae, Matthaeus Cerdonis, s. a. (c. 1487). In 4⁰; char. goth.; 10 ff. num., non sign.; 31 ll.; c. litt. initiali xylogr.

F. 1ᵃ: [ ]N noĩe dñi nostri ihesu christi fundatoris catholice re // ligionis: Incipiũt articuli ꝯdẽnati parisius sub bone // memorie reuerendo pr̃e dño stephano dĩna puidẽtia // pisieñ ep̃o die dñica qua cantat̃ in ecclesia Letare hierusalẽ // anno dñi .1276. qui etiã ꝯdẽnauit libros sequẽtes *etc. F. 10ᵃ, post l. 11:* ₡ Expliciunt articuli reprobati parisius: imp̃ssi padue ꝑ magi // strum mattheum cerdonis de vindesgretz. // *F. 10ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 57(b). Pellechet no. 1398.

H. 1901 = H. 12062. ATANAGIO. Apparati delle nozze di Costanzio Sforza e di Camilla d' Aragonia. — Vicentiae, Hermannus Levilapis

(Liechtenstein), 1475, d. 9° Nov. In 4°; char. rom.; 44 ff. non num., sign. a—e8, f4; 28 ll.; s. litt. initial.

F. 1a vacat. F. 1b: I n q̄sto picolo libretto se cōtiene le admirāde magnificētie e // stupēdissimi aparati de le foelice no3e celebrate da lo Illustre // segnor di pesaro Constantio sfor3a per madama Camilla sua // sposa / e ne3a de la sacra maiesta del Re Ferdināo. E prima // *etc. F. 2a:* Ordine de le no3e de lo Illustrissimo Signor // misir Constantio sfortia de Aragonia: et de la // Illustrissima Madona Camilla de Aragonia // sua consorte nel anno .1475. adi infrascripto. //; *deinde:* [e]Ssendo la Illustrissima Madona Camilla // de Aragonia gia vicina a lo territorio de // Pesaro con la sua compagnia mandata da // la sacra Maiesta del Signor Re Fertināo *(sic)* // suo 3io: *etc. F. 43b, post l. 3:* AMEN //; *deinde:* His Hymeneus adest / letissima turba deūq3 // Cōnubium foueant: deliciis faueant. //; *denique:* Ab Hermano Leuilapide Coloniensi / Triumphi Hymeneii // illustris principis pisauriēsis liber insignis accuratissime īpres // sus est Vicentie: Anno domini. M.CCCC.LXXV. die no // na Nouembris. // *F. 44 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, rar. A. 9. p. 1. no. 12. Unicum exemplar integrum (c. tabula) adhuc cognitum. Cf. Pellechet no. 1410. Proctor no. 7140.

H. 1931. AVCTORITATES Aristotelis etc. — Bononiae, Pasquinus de Fontanesis, 1488, d. 11° Kal. Jun. In 4°; char. goth. mai. et min.; 70 ff. num., non sign.; 40 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a (c. num. i): LIB. I. METAPHySICAE // ℂ Incipit prologus huius libri. // *(24 ll.); deinde:* ℂ Incipiunt propositiones vniuersales aristotelis // et primo primi libri metaphysicae. // *F. 68b, post l. 4:* Auctoritates aureae z propositiones diui // nae q̄3 plurimorum philosophoꝝ // bene emendatae finiunt. // ℂ Index operis. // *(2 coll.). F. 70a:* Finis indicis opusculi //; *deinde:* Impressor ad lectorem. // *F. 70b, infra (mai. typis):* O pera *(sic)* Pasquini cognomento de fontanesis Re // giensis. Anno salutis. MCCCC LXXXVIII. // Undecimo kl. Junias Bononiae. // Joanne Bētiuolo: Bono // niensis senatus pientis // simo principe: // Exactu3. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 5. no. 27(a).

Cop. 726. — — (Parisiis), Michael Niger, 1493, d. 26° Sept. In 12°; char. goth.; 92 ff., num. II—XCII, sign. a—m; 24 ll.

F. 1a: ℂ Auctoritates Aristotelis / Senece / Boe // tii / Platōis Apulei affricani Empedoclis // Porphirii / z Gilberti porritani. // *Seq. insigne typ. c. inscript.:* .M. LE NOIR. *F. 1b vacat. F. 2a:* Prologus folio. ii // ℂ Incipit ꝓlogus compendii auctoritatū phi // losophi. et quorūdā alioꝝ provsu *(sic)* introductōis // thematū ipsoꝝ predicatoꝝ ad populum simul // ac in artibus studere volentium //. *F. XCIIb:* ℂ Expliciūt auctoritates Aristotelis / Senece // Boetii / Platonis / Apuley affricani / Empedo // clis / Porphirii / et Gilberti porritani per Mi- // chaelem nigꝝ morantē supra pōtem sancti Mi // chaelis. anno dñi .M.CCCC.XCIII. XXVI. die Sep- // tempbris *(sic)* //.

Leo S. Olschki Florentinus, 29821. Pellechet no. 1452.

H.(C.) 2000 = Cop. 750. AVGVSTINVS, S., Aurelius. Sermones ad Eremitas. — Mediolani, per Teutonicos (Leon. Pachel et Uldericus Scinzenzeler), impensis Gasparis Lampugnani, 1484, d. 3° Non. Jun. In 4°; char. rom.; 110 ff. non num., sign. a—n8, o6; 35—37 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. a): Incipit tabula sermonum sancti Augustini ep̄i & doctoris // ecclesie. Ad heremitas. // *F. 2b, infra:* FINIS. // *F. 3a (sign. aiii):* Sermo sancti Augustini episcopi de informatione regula- // ris uite. // Sermo sācti Augustini ad fratres suos demorātes ī heremo. // [f]RATRES mei & letitia cordis mei corona // mea & gaudium meum ꝙ estis uos pax uo- // bis *etc. F. 108b, post l. 10:* FINIS. //;

deinde: Impressum Mediolani per Teutonicos impensis Reuerendi // uiri dñi presbyteri Gasparis lāpugnani iuris pōtificii periti // dñicis olīpiadibus .M.CCCC.LXXXiiii. tertio nonas iunias. // *F. 109a:* Registrum operis. // *(2 coll.). FF. 109b et 110 vacant.*

Bibl. Nat. Panormitana, III. C. 43. Bibl. Reg. Parmensis, 93(2). Pellechet no. 1511.

H.C. 2009. — —, italice. — Firenze, Francesco di Dino, 1493, a dì 5⁰ di Giugno. In 4⁰; char. goth. mai.; 54 ff. non num., sign. a—g; 26 ll.

F. 1a: Sermoni dllo egregio doctore Diuo Aure // lio Augustino padre della reghola heremi- // tana di piu utilissime uirtu cōducenti alla glo // ria diuita eterna molto diuoti. // *Seq. icon S. Augustini. F. 1b vacat. F. 2a (sign. ai.), post tit. repetit.:* [F]RATELLI // miei et letitia del // cor mio Corona et // allegrezza mia la // pace et la more *(sic)* di // Dio sia con uoi *etc. F. 54a, post l. 20:* Fine desermoni di uotissimi *(sic)* del glorioso mes- // ser scō Augustino traducti dilatino inlīgua fio // rentina remendatissimi p huomini. docti īpssi cū // sīgular diligentia p Frācesco di dino da firenze // adi .v. digiugno. MCCCCLXXXXIII // *F. 54b vacat.*

Bibl. Nat. Panormitana, III. C. 70. Pellechet no. 1519.

H.(C.) 2010. — — Firenze, Antonio Miscomini, 1493, a dì 28⁰ di Giungo. In 4⁰; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶, e⁴; 36 ll.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. aii): ¶ Sermoni dello Egregio doctore Diuo Aurelio Augu // stino / Padre dellaregola heremitana: di piu utilissime uir // tu et sācti amaestramēti cōducēti allagloria di uita eterna //. *F. 33b, post l. 32:* ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ FINIS ∴ ∴ ∴ ∴ ∴ // *F. 34a:* TAVOLA DE SERMONI CHE SICON // TENGHONO IN QVESTO LIBRO // *(19 ll.); deinde:* FINITI // Ediuoti & fructiferi sermoni dello Aurelio doctore // sancto Augustino per consolatione delle spiritua // li persone / & di coloro che uogliono acquistare la // gloria / del paradiso. // *F. 34b:* Impresso In // FIRENZE // Per Maestro Antonio Miscomini // Anno .M.CCCCLXXXXIII. Adi. XXVIII. // DI GIVGNO. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* △M△

Bibl. Marciana Veneta, 41314.

H. 2017. — Soliloquia, italice. — S. l. et typ. n. (Florentiae, typogr. Benigni Dialecticae), 1489, a dì 20⁰ di Giugno. In 4⁰; char. rom.; 48 ff. non num., sign. a—f⁸; 26 ll. (20 ll. = 110 mm.); litt. initial. minutis elem. indic. excepta prima, quae maiuscula indicata est.

F. 1a (sign. a.i.): INCOMINCIA IL PROEMIO DEL // LI SOLILOQVII DEL DI // VO PADRE SANCTO // AGOSTINO. //; *deinde:* [I]Mpercioche fra tutti gli diuoti libri che si // truouino: illibro delli soliloquii di sancto // Agostino: mipare di singulare diuotione. // *etc.; infra:* INCOMINCIA LA TAVOLA DEL // LI CAPITOLI DELLI SO // LILOQVII. // *F. 2a (c. sign. .aii.), infra:* INCOMINCIA ELCAPITOLO PRI // MO DELLA INEFFABILE DOL // CEZA DI DIO. // *F. 2b:* [d]Amiti acognoscere signore che mi cō // gnosci: damiti acōgnoscere *(sic)* uirtu del // lanima mia. *etc. F. 48b, l. 23:* Finiti esoliloquii di sancto Agostino Et edie // ci gradi per liquali lhuomo che gliha uie // ne aperfectione. Adi xx. di giogno. // M.CCCCLXXXVIIII. // FINIS. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 6. no. 36(a). Pellechet no. 1522.

H. 2033. — Retractationum libri duo. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1486. In 4⁰; char. rom.; 42 ff. non num., sign. a—d⁸, e¹⁰; 39 ll.: s. litt. initial.

F. 1ᵃ (sign. a): In Hoc Opere Cōtinentur Duo Libri. Retractionum Bea // ti Augustini. // Incipiunt capitula Libri Primi. // *F. 2ᵃ (sign.* aii), *post l. 31:* Expliciunt Capitula libri Secundi //. *F. 2ᵇ:* Incipit Liber Primus. // [ ]Am diu est ut facere cogito atque dispono. quod nūc // adiuuante domino aggredior. *etc. F. 42ᵇ, post l. 33:* Deo Gratias & Virgini Marie de passione. // Impressum Mediolani. opera & studio Canonicoꝝ Regu // lariū Lateranēsiū. cōmorātiū ī Monasterio Sācti Augustini // uel Sācte Marie de passione. posito ī suburbiis porte Tonse // Per Magistrū Antonium zarotū Parmensem . MCCCCLXXXVI . //

Bibl. Marciana Veneta, 41394. Exemplar membraneum.

H.(C.) 2050. — De Civitate Dei libri XXII. — Romae, Udalricus Gallus et Simon Nicolai de Luca, 1474, d. 4° Febr. In fol. mai.; char. rom.; 264 ff. non num. nec sign.; 52 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ: Aurelii Augustini Hipponeñ Episcopi de // ciuitate dei primi libri incipiunt Rubrice. // *F. 14ᵃ:* Aurelii Augstini *(sic)* . . . // de Ciuitate dei rubrice feliciter expliciunt. // *F. 15 vacat. F. 16ᵃ:* Aurelii Augustini Hipponeñ. Epi. In libros de Ciuitate // dei Argumentum operis tocius / ex libro retractionum. // *F. 263ᵃ, post l. 26:* Presens Aurelii Augustini Hipponeñ. Epi. de Ciuitate dei preclaꝝ opus: Alma in // urbe Roma totius mundi regina & dignissima imperatrice: que sicut ceteris urbibꝫ // dignitate preest: ita ingeniosis uiris est referta: non attramento *(sic)* plumali calamo neqꝫ // stilo ereo: sed artificiosa quadam adinuentione seu caracterizandi sic effigiatum ad // dei laudem industrieqꝫ est consummatum. per Vdalricum Gallum Almanū & Symonē // Nicolai de Luca. Anno domini MCCCCLXXIIII. die uero. IIII. mensis Fe- // bruarii. // Pontificatu uero Sixti diuina prouidentia Pape quarti anno eius tertio. // *F. 263ᵇ vacat. F. 264ᵃ:* Registrum huius libri. // *(3 coll.).*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 1 no. 1. Pellechet no. 1549.

H.C. 2111. — Logica. — Florentiae, apud S. Jacobum de Ripoli, 1479. In 4°; char. rom.; 28 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁴; 25 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (sign. ai): AVRELII AVGVSTINI LOGI // CA INCIPIT. //; *deinde:* C [q]VIA mentionem philosophiae // in priore disputationis nostrae // sermone fecimus : uidetur cō // dignum magister : ut aliquanto // latiore indagatione de ea disputare incipias. // A. Faciemus sicuti tuae uidetur sapientiae // cōdignum. C. Primo omnium dic unde dic // ta sit philosophia. *etc. F. 28ᵇ, post l. 11:* FINIT. //, *deinde:* IMPRESSVM FLORENTIAE // APVD SANCTVM IACOBVM // DE RIPOLI. ANNO. DOMI // NI . M. CCCC. LXX. VIIII.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. F. 6. no. 18. Pellechet no. 1592.

H. 2114. — Orationes spirituales SS. Augustini et Bernardi (octostichis ital. et lat. prosa). — S. l. (Romae), I. B. (Joannes Besicken et Sigism. Mayer), s. a. (c. 1495). In 4°; char. goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4 octosticha in quavis col. vel 35 ll. (20 ll. = 87 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ᵃ (ornamento xylogr. circumdat., in cuius inferiore parte sigillum conspicitur c. litt. I B): ℂ Comincia lorationi di santo Agu- // stino et versi di san Bernardo. // *Seq. fig. xylogr. S. Augustinum Episc. repraesentans. F. 1ᵇ, col. 1:* [A]llaude honore gloria ꝛ reuerētia // sia di xp̄o Iesu signor piatoso // che sono tre persone in vna essentia // col cor contrito humile ꝛ piatoso // dagostino santo vaso di scientia // dirro loratione sua tutta amoroso // *etc. F. 3ᵃ, col. 1:* ℂ Oratio sancti Augustini // de beata Maria virgine //. *F. 3ᵇ, col. 1, post l. 22:* ℂ Uersus sancti Bernardi ab // batis contra inimicos. // *F. 4ᵃ, l. 24:* Finis. // *F. 4ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1585 et 1612.

Cop. 780. **AVRELIVS** Episc. Martoranensis. Oratio in funere Laurentii Medices Neapoli habita. — S. l., typ. n. et a. (Neapoli? 1492). In 4°; char. rom.; 8 ff. non num., sign. ai—aiiii; 27 ll.

F. 1ª (sign. ai): Aurelii episcopi Martoranensis oratio in funere Laurētii // Medice Neapoli habita // [S]Iue Augustissimo cōspectui tuo Magnanime Ca- // labrum dux *etc. F. 8ᵇ:* Vis medice ueros Laurentii pingere mores // Ante tue mentis lumina pone Titum // *etc. (4 disticha).*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 3. F. 43. Pellechet no. 1602.

H.(C.) 2130. **AVRELIVS VICTOR,** Sextus. De viris illustribus Romae s. Vitae Imperatorum (nomine Plinii). — S. l., typ. n. et a. (Romae, Joannes Schurener, c. 1477). In 4°; char. rom.; 22 ff. non num. nec sign.; 30 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª: [a]NGELVS. Tiphernas Alexandro Iu // stino .S. p. D. Laurētii optimi genito // ris tui memorie acris ac tenacissime mi // racula in mentē uenire solent *etc.; infra:* VITA .C. PLINII NEPOTIS. // *F. 1ᵇ, post l. 16:* C. Plinii. II. oratoris Veronensis de // uiris Illustribus feliciter liber incipit. // De Proca rege Albanorum. // *F. 22ᵇ, post l. 17:* FINIS. //

Bibl. Nat. Neapolitana, IX. C. 43 et XIV. B. 24. Pellechet no. 1605. De typographo cf. Proctor no. 3508.

H. 2153ª = Cop. 786. **AVSMO,** Nicolaus de. Supplementum Summae Pisanellae. — Venetiis, Franciscus (Renner) et Nicolaus de Francfordia, 1474. In fol.; char. goth.; 336 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 47 ll.

F. 1 vacat. F. 2ª: In noīe dñi nostri Jhesu christi. Amen. // Incipit liber qui dicit̄ Supplementum. // [ ] // Voniā sūma que magistrutia seu pisanel // la vulgarit̄ nuncupat̄ ꝑpter eius ꝯpēdio // sitatē apud ꝯfessores cōius īoleuit. *etc. F. 318ᵇ, col. 2, infra:* Laus deo. // *F. 319ª:* Incipit tabula capituloꝝ huius libri // Et ꝑ de littera .A. // *F. 332ᵇ, col. 1:* Incipiunt canones pnīales extracti de // ꝟbo ad ꝟbum đ sūma fratris Astensis or- // dinis minoꝝ. li° 5°. titulo .32°. // *F. 335ª, col. 2, infra:* Impressū ē ħ opꝰ Venetijs ꝑ Frāciscū de // Hailbrū. ⁊ Nicolaū đ Frākfordia socios. // .M.CCCC.LXXiiii. // *F. 335ᵇ vacat. F. 336 desideratur.*

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. IV. 61. Pellechet no. 1627.

H. 2167. — — Vercellis, Jacobinus Suigus, 1485, d. 27° Oct. In 8°; char. goth. minut.; 488 ff. non num., sign. a—z, aa—zz, ⁊⁊, ⁊, ꝝ, ꝯꝯ, ꝝꝝ, A—I; 2 coll., 43 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª (sign. a₂), *col. 1:* In noīe dñi nr̄i Jħu xp̄i. Amen. // Incipit liber qui dr̄ supplemētuȝ. // [ ]Uoniaȝ // summa que // ma // gistrutia seu pisa- // nella vulgarit̄ nū- // cupatur *etc. F. 459ª (sign.* F₃), *col. 2:* Finis. // Impressum est hoc opusculum // Uercellis per Jacobinum de sui- // co de sancto Germano .M.CCCC. // LXXXV. die .xxvij octoƀ. // *F. 459ᵇ, col. 1:* Primū consiliū dñi Alexandri đ // Neuo Uicētini. iuris vtriusq; doc // toris cōtra iudeos fenerantes. // *F. 488ª, col. 2:* Ex lr̄is Reuerendissimi dñi Fran // cisci Cardinalis Uenetiaꝝ sancte // Romane eccl̄e uicecācellarij *etc., subscr.:* Datum Rome .17. nouembris // MCCCCXLI. // *F. 488ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Neapolitana, III. B. 18. Cf. Pellechet no. 1640, cuius quidem exemplar f. 2ª compluribus locis discrepat.

H.(C.) 2175. — Quadriga spiritualis, italice. — Exii, Fredericus de Comitibus, 1475, d. 6° Kal. Nov. In 4°; char. rom.; 178 ff. non num. nec sign.; 27 vel 28 ll.; s. litt. initial. et interpunctione.

F. 1 deesse videtur. F. 2a: [D]ICE LAPOSTOLO QVE // LLO EL QVALE NON SA // Cioe lecose necessarie allasalute // nō e saputo da dio cioe como ex // traneo e reputato *etc. F. 1b:* DEL SIMBOLO DELI APOSTOLI //. *F. 176a:* EXPLICIT OPVS NVMCVPATVM // Spūalis Quadriga cōpositū p̱ uenerabilē prē𝔷 fre𝔷 // Nicolaū de auximo ordīs minoꝝ de osseruantia ī // prexū *(sic)* per magistrum Phedericum de comitibus // d e Verona ī ciuitate Esii Anno ab incarnatōe dñi // nr̄i Iesu Christi M. CCCC. LXXV°. sext°. kl̄s. nouēbris //. *FF. 176b—178b tabula.*

Bibl. Nat. Neapolitana, V. C. 66. Pellechet no. 1643.

H.(C.) 2177. AVSONIVS Paeonius. Epigrammata, ex recensione Julii Aemilii Ferrarii Novariensis. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1490, d. 15° Sept. In fol.; char. rom.; 54 ff. non num., sign. A, a—h; 34 ll.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. Aii): Iulius Aemylio Ferrarius Nouariēsis: Magnifico Ambrosio Va // risio Rosato: *etc. F. 3b - 6a tabula. F. 6b vacat. F. 7a:* AVSONII PEONII POETAE DISERTISSIMI EPI // GRAMMATωN LIber PRIMVS. // *F. 54b, l. 19:* Expliciunt ea Ausonii fragmenta. quae inuida cun // cta corrodens vetustas ad man9 nr̄as venire p̱misit. // Mediolani īpressa p̱ Magistrū Vlderichū scinzēze // ler. Anno Domini .M.CCCCLXXXX. Die .xv. Septēbris. // τελος. // *Seq. 2 disticha et editoris epilogus.*

Bibl. Nat. Panormitana, III. D. 40. Pellechet no. 1646.

H.(C.) 2185. AVANTIVS, Hieronymus, Veronensis. In Valerium Catullum et in Priapeia emendationes. — Venetiis, Joannes (Tacuinus) de Cereto de Tridino, 1495. In fol.; char. rom.; 10 ff. non num., sign. a^6, b^4, 60 ll.

F. 1a: Hieronymi auantii Veronensis artium doctoris in // Val. Catullum & in Priapeias *(sic)* Emendationes: & // eiusdem pro Magnifico Frāciso *(sic)* auricalcho // oratio: ac ad diuam Cassandram Elegia // Eiusdēq; de laudibus phyae morallis *(sic)* // orō & gratiaꝝ actio ad Maria- // nū garzonū & .M. An. // maurocenū //. *F. 1b:* Augustinus Moranus *(sic)* Olomucensis Iuris Pōtificii & Liberaliū artiū Professus *(sic)* Studiosae iuuētuti .S. P. //: *subscr.:* Patauii tertio Nonas Martii. Anno Christi domini .M.CCCCXCiiii. // *F. 2a (sign.* aii): HIERONIMVS AVANTIVS VERONENSIS AVGV// STINO MORAVO OLOMVCENSI .S. P. D. // *F. 10b, col. 2:* ℂ Lector gratias habeas Innocētio Zilleto: quum // eius opera hoc emendationum opusculum (quod // iamdiu composuit Hieronymus Avancius Vero- // nensis Artium doctor) cum aliquibus eiusdem ora // tionibus diligentissimus Joānes de Cereto de Tri- // dino Impresserit Venetiis .M.CCCCXCV. //

Lud. Rosenthal Monacensis, 15776c. fol. (Cat. CV, no. 948.) Pellechet no. 1650.

H. 2228. AYMON. Les quatre fils Aymon. — Lyon, Jean de Vingle, 1495, le 5e de Mai. In fol. min.; char. goth.; 134 ff. non num., sign. a^{10}, b—l^6, m^8, n—t^6, v x^8; 43 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a (xylographice): Les quatre // fil𝔷 aymon. // *Seq. eorum fig. xylogr. F. 1b:* [Q]Viconques vouldra scauoir lhistoyre des quattre nobles ꝛ vaillans cheua // liers nōme𝔷 les quattre fil𝔷 aymon dont le premier sappelloit Regnault / // laultre Alard / laultre Guichart / ꝛ laultre richard / si lise ceste presente ta // ble *etc. F. 4a, (sign.* aiiij): ℂ Comment le duc aymon presenta ses quattre fil𝔷 au roy charlemaigne pour les // faire cheualiers. Et comment le bon roy de sa propre main les fist cheualiers. // *Seq. fig. xylogr. hanc rem repraesentans; deinde:* [V]Eritablement nous trouuons es fait𝔷 du bon roi charlemaigne q̄ // vnefoys a vne feste d pēthecoste charlemaigne tint vne moult grāt // ꝛ solēnelle court a paris *etc. F. 133a, post l. 27:* ℂ Cy finist lystoire du preux ꝛ vaillant cheualier // Regnault de montauban. Imprime a lyon par //

maistre Jehan de vingle demourant en ladicte vil- // le de lyon le cincquiesme de may. Lan mil quatre // cens nonante z cinq. // *F. 133b insigne typogr. c. nom.* Jehan de vingle *et litt.* I. v. *F. 134 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. F. 6. 2. 12. Haec editio in nulla totius Francogalliae bibliotheca publica asservatur.

H.(C.) 2246. BAGVYON. Joannes. Tractatus de libertatibus Civitatis Gebennensis. — S. l., typ. n. et a. (Genevae, 1487, post m. Febr.). In 4⁰; char. goth.; 48 ff. non num., sign. a—f8; 29 ll.; s. litt. initial.

F. 1a: Tractatus potestatum domino // rum et libertatum subditorum. // *F. 2a (sign.* aij): Titulus. // [ ]Equitur tractatus. de z super libertatib9 // franchesijs p̄eminē- cijs ac exēptionibus // a subiectiōe dñioꝝ tēporaliū eminētʒ fru- // ctifere et solaciose ciuitatʒ gebenñ ꝑ me io // hānem baguyon legū bachalariū. Ciuē lauſ. gebenñ // ad pūs residentē inter iuris ꝑfessores mīmū edit9 pa // ternitati illustrissimi et reuerēdissimi dñi nr̄i dñi fran // cisci de sabaudia miſatōe dīna auxitani archiep̄i ip // sius gebenñ p̄ncipis *etc.* . . . isto mēse februa // rij .M.cccc. octuagesimo septimo editus. // *F. 48b, l. 15:* laus honor semper sit et gloria. Amen. //

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 3. A. 55(5). Pellechet no. 1689. De typis cf. Proctor no. 7819.

H. 2288(5). BALDVS de Ubaldis Perusinus. Lectura super VIII⁰ Codicis. — Mediolani, Christophorus Valdarfer, impensis Petri Antonii de Casteliono et Philippi de Lavania, 1476, d. 19⁰ Jun. In fol. mai.; char. rom., rub. et nig.; 80 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 53 ll.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1, rubro: Incipit Lectura ꝑtic noue .d. Bal. de Pe // rusio in .viii. C. Cuius o Lector correctio // nem ex eo facilime *(sic)* dicernes *(sic)* si percurres // plura exemplaria manuscripta que ut pl̄i // muʒ nedum corupta *(sic)* & uaria sed & dimi // nuta reperiuntur. // De Interdictis. ꝝica. // *F. 80a, col. 2, post l. 25:* Explicit Lectura .D. Bal. de ꝑusio Iu // ris utriusqꝫ famosissimi doctoris suꝑ oc // tauo Codicis Imp̄ssa Ml̄i āno domini // MCCCCLXXVI. Die xviiii. Iunii // Regnāte īuictissimo Galiazio Maria Vi // cecomite duce qnto Ml̄i Annuēte domi // no nostro yh̄u xp̄o cui sit honor & glo // ria ī seculoꝝ secula. AMEN. // *F. 80b, rubro:* REGISTRVM OPERIS. // *(3 coll.)*; *col. 3, post l. 4:* Imp̄ssum ml̄i ꝑ Xp̄ōforū ual // dafer ratisponēseʒ Impēsis iur. scolaris .d. // Petri Antonii de burgo dicti de Castelio // no et Philippi de Lauania die xviii. Iunii // Regnante Inuictissimo GALEAZO // MARIA SFORTIA. Vice comite // duce ml̄i Quinto. // Ad laudeʒ omnipotentis dei & Gloriose // Virginis Marie Matris eius. //

Bibl. Marciana Veneta, 40761(1).

H. 2288(6). — Lectura super IX⁰ Codicis. — Mediolani, Christophorus Valdarfer, impensis Petri Antonii de Casteliono et Philippi de Lavania, 1476, d. 27⁰ Maii. In fol. mai.; char. rom., r. et n.; 82 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 53 ll.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1, rubro: Incipit Lectura ꝑtic noue .d. Bal. de Pe // rusio in viiii⁰. C. Cuius o Lector correcti // onem ex eo facilime *(sic)* dicernes *(sic)* si ꝑcurres // plura exēplaria manuscripta que ut pluri // mū nedum corupta *(sic)* et uaria sed et diminu // ta reperiūtur. // Qui accusare non possunt. ꝝca. // *F. 80b, col. 2, post l. 42:* Explicit Lectura Eximii lumīs Iuris .V. // Domini Baldi de Perusio suꝑ Nono // Codicis. Anno. Dñi .M.CCCC. // LVII. *(sic)* Die xvii. May. Ad Laudē // Summi tonantis. AMEN. // FINIS. // *F. 81a, rubro:* Primū foliū uacat. // *etc. (registrum 3 coll.)*; *col. 3, rubro:* Imp̄ssum Ml̄i ꝑ Magistrū Xp̄oforū Val // dafer Ratisponēsem Impēsis Iur. scolaris // dnī Petriātonii de burgo dcī de Castelio // no Et Philippi de Lauania. Anno dnī .M // CCCCLXXVI. xxvii⁰ May. Regnāte // Inuictissimo GALEAZIO MA //

RIA SFORTIA Vicecomite Du // ce Mli Quinto. // Ad Laudem Omnipotentis Dei & Glo // riose Virginis Marie Matris eius. // *FF. 81^b et 82 vacant.*

Bibl. Marciana Veneta, 40761(2).

H. 2291. — Lectura super X°—XII° Codicis, cum commento Angeli Perusini. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1492, d. ult. Mart. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 50 ff. non num., sign. a—g⁶, h⁸; 2 coll, 73 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2^a (sign. aii), *col. 1:* Acutissimi iuris utriusq3 interpretis cõsumatissimi dñi // Baldi de perusio super tribus libris codicis .s. decimo vnde // cimo z duodecimo lectura feliciter ĩcipit. vna cum clarissimi // iuris utriusq3 doctoris domini Angeli super eisdem tribus // libris codicis cõmento. // *F. 49^b, col. 2:* Impressum Mediolani per Uldericum scin3en3eler // Anno domini .M.CCCCLXXXXij. die vltimo Martij . ·. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V S. *F. 50 vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, I. M. M. 6(4).

H. 2306. — Lectura super I^a et II^a parte Infortiati. — Mediolani, Benignus et Joannes Antonius de Honate, 1479, d. 28° Maii. In fol. mai.; char. goth.; 260 ff. non num., sign. a—m, a—h, a—c (reliquis sign. omissis); 2 coll., 60 ll.

F. 1 vacat. F. 2^a (sign. a i), *col. 1:* Incipit lectura domini Bal. de perusio sup // prima infortiati. So. ma. quẽadmõ. dos // petat. ṛica. // [q]voniam // hic non est caput // libri *etc. F. 184^a, col. 1:* ℭ Explicit lectura Domini Bal. de peru // sio Juris vtriusq3 doctoris. super prima par // te Infortiati. // *F. 184^b vacat. F. 185^a (sign.* a i), *col. 1:* Incipit lectura .d. Bal. de Perusio sup s̃a // infortiati. De le. z fideiɔmis. ꝑmo Ṛica. // *F. 259^b, col. 2:* Explicit aurea lectura famosissimi .J. U. do. // dñi. Baldi. ď ꝑusio sup pria z s̃a ꝑte Infor. // quã dictis singularibus plenã esse ɔperiet oĩs // qui. Ita eam dilligenti *(sic)* studio uiderit. Si // cuti omni adhibita cura z solicitudine Mli // fuit primum correcta z emendata post // modum ibidem impressa laboribus z ĩpensa // nobiliũ. Benini z Jo. ant. fratꝝ de honate z // finita feliciter ãno .1479. die .28. Maij nec re // ꝑiet quisq3 Bal. sr̃ dicto ĩfortiati libro plẽs le // gisse leges quam .s. Impressas habueris. // *F 260^a:* Registrum operis // Primũ foliũ uacat // *etc. (3 coll.). F. 206^b vacat.*

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 96.

H. 2338(1). — Consiliorum pars I^a. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1489, d. 3° Sept. In fol.; char. goth.; 170 ff. non num. sign. A, a—l, aa—kk; 2 coll., 68 ll.

F. 1^a (sign. A), *col. 1:* Capita per alphabetu3 consilioꝝ // Bal. positoꝝ in his qnq3 voluminibus. Et no. ꝙ ɔsilia signata .✝. nõ // sunt stampata in alijs impressionibus. Nos vero ea habuimus Ro // me ex codicibus Reuerendissimi .d. d. Cardinalis Sabelli qui cũ lon // go tempore legationis perusine officio fungeretur ab ipsius Baldi ne // potibus copiam sumpsit. // *F. 10^b, col. 2:* Finis. // *F. 11^a vacat. F. 11^b:* Nicolaus Antiquarius Medicus cum .D. Petro Antonio de castelliono socio .D. Joanni Andree Meliorino Juris consulto Pla // centino Sal. // *F. 12^a (sign.* aij), *col. 1:* ℭ Incipit prima pars consilioꝝ clarissimi z excelentissimi *(sic)*. // Juris .v. monarce dñi Bal. de perusio ex originali z ꝑprio // exemplari habito A Reuerendissimo .d. d. Cardinali sabello // Cui existenti legato perusij ea exemplanda ab heredibus ip // sius .d. Bal. concessa sunt. // *F. 169^a, col. 1:* ℭ Explicit prima pars consilioru3 domini Baldi ď perusio. // ℭ Impressum Mli per Magistrum Leonardum Pachel // Anno salutis hũane. .MCCCC LXXXIX. die tertio Mẽsis Sept3. //; *col. 2:* ℭ Registrum prime partis ɔsilioꝝ dñi Baldi de ꝑusio. // *(3 coll.). F. 169^b vacat. F. 170*(kk₄) *desideratur.*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 3. G. 15. Pellechet no. 1745.

H.(C.) 2383. BAPTISTA Mantuanus. De mundi calamitatibus. Contra poetas impudice loquentes. — Daventriae, Richardus Paffraet, 1497, d. 22° Nov. In 4°; char. goth. 3 spec.; 54 ff. non num., sed sign.; 31 ll.

F. 1a: Baptiste Mantuani vatis // eminētissimi opus insigne de // mundi calamitatibus. earumqꝫ tum causis. tum re- // medijs. // Aliud eiusdē contra poetas īpudice loquētes opuscu- // lum perelegans. // *F. 1b:* ℂ Ad Petrum Bononium .T. Vlsenius; // *F. 2a (sign.* aij): ℂ Fratris Baptistę Mantuani Carmelitę Theolo- // gi ad Reuerendissimum in christo Patrem ac domi- // num. D. Oliuerium Carafam Sabineñ Episco- // pum et cardinalem Neapolitanum. De suorum tem // porum calamitatibus. Liber primus foeliciter incipit. // *F. 51a, post l. 18:* ℂ Calamitatum nostri temporis // opus diuinum Baptistę Man- // tuani desinit. // *F. 51b:* ℂ Fratris Baptistę Mātuani carmelitę theologi cō- // tra poetas impudice loquētes Carmen; // *F. 54a, post l. 8:* ℂ Fratris Baptistę Mantuani va // tis optimi duo elegantissima ope- // ra. Vnum de calamitatib9 horū tē- // porum. Alterum de poetis impudi // cis. Impressa Dauentrię opera et // impensis Richardi pafraet Anno // domini .M.CCCC.XCVij. Vicesimase // cunda Nouembris. // *F. 54b vacat.*

Bibl. Sem. Cler. Episc. Monasteriensis, O4, 98(3). Pellechet no. 1806. Campbell no. 229, qui quidem librum non vidit.

H. 2433. BARBATIA, Andreas, Siculus. Repetitio legis cum acutissimi C. de fideicommissis. — Papiae, Ugo de Rugeriis, 1492, d. 8° Mart. In fol. mai.; char. semi-goth.; 34 ff. non num., sign. a8, b—d6, e f4; 2 coll., 66 ll.

F. 1a vacat. F. 1b: ℂ Reuerendissimo in xp̄o pr̄i ac dn̄o domino Aloysio Capre Mediolaneñ. ep̄o pisaureñ. dignissi // mo Reuerendissimi legati zc. Bononie locūtenenti benemerito iurecōsultissimo z dn̄o suo vnico. // Ugo Rugerius Bononieñ. impressor debita cōmendatōe premissa .S. P. D. //; *subscr.:* Datum Bononie ex edibus nostris die .xxij ianuarij .MCCCCLXXXXiij. *etc. FF. 2—12 in nostro exemplari desiderantur. F. 34a, col. 2, l. 9:* . . . . expedita ē // presens repetitio. l. cum acutissimi. C. de fideicōmis. // in felicissimo studio Bonōiensi in scolis magnis an // no .MCCCCLV. vigesima septēbris per clarissimū iuris // vtriusqꝫ monarchaȝ dominūAndreā barbatiaȝ Si // culuȝ Messanensem. //; *deinde:* ℂ Impressa Bononie impensis acuratissimi Ugo- // nis de Rugerijs. Anno salutis .MCCCCLXXXXij. die // vero octaua Martij. // *Seq. registrum (2 ll.) et insigne typopr. c. litt.* V R. *F. 34b vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, F. III. 14.

H. 2437. — Repetitio de rebus ecclesiae non alienandis etc. — Papiae, Antonius de Carcano, 1497, d. 27° Oct. In fol.; char. semigoth. mai. et min.; 80 ff. num., sign. a—m.; 2 coll., 79 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a (mai. typis): Aurea lectura Excellentissimi // .J. Utriusque interpretis // Domini Andree barbatie sicu // li super titulis Infrascriptis // Tabula. // *(2 coll.). F. 1b vacat. F. 2a (c. num. 2 et sign. a2):* De rebus eccle. nō alie. //; *col. 1:* Celeberrimi z immortalis iuris pontificij ac caesarei // īterpretis nec nō diuino quodā īgenij ac memorie muneř // refulgētȝ magnifici equitis z serenissimi regis Aragonuȝ // ɔsiliarij dn̄i Andree barbatie facūdissima repetitio ac ele- // gātissima scripta ī titulū đ reb9 eccľie nō alienādis vsqꝫ ad titulū de testamētis euo gratissima nostro opa z indu- // stria īgeniosi viri Ugonis đ Rugerijs Bononie impssa // feliciter incipiūt. // Rubrica. // *F. 80b, col. 2, med.:* Finit lectura aurea sūmi z in hac tempestate primarij // Juriscōsulti dn̄i Andree barbatie siculi sumpta ab ipsi9 // originali vna cū additiōibus z apostillis postea p ipsuȝ // factis. z ī locis suis īsertis z cum nouis emendationib9 // nouiter factis emēdatissime z diligētissime impressa ī re // gia ac excelsa ciuitate Papie p Magistrū Antonium de // carchano. āno a salute .M.CCCCLXXXXVij. die .xxvij.

octo- // bris. //; *deinde:* A. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. Omnes sunt quaterni. p̄ter .l. // qui est ternus. ꝛ m. qui est duernus vt patet intuenti. //

Bibl. Univ. Genuensis, F. III. 15.

H.C. 2453. BARBERIIS, Philippus de, Siculus. Opuscula. — (Romae, Sixtus Riessinger et Georgius Herolt, c. 1485.) In 4⁰; char. rom.; 68 ff. non num. nec sign.; 28 ll. (20 ll. = 108/9 mm.); c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1a vacat. F. 1b: TRACTATVS. SOLEMNIS. ET. VTIlis // editus per religiosum uirū magistrū Philippū // Syculū Ordinis predicatorum Sacre theologie // pfessorē integerrimū in quo infrascripta per pul // chre compilauit // In primis discordātias nōnullas inter sāctos Eu // sebiū Hyeronymū et Aureliū Augustinū Sācte // ecclesie doctores circha quas plurimas doctorū // aliorū opiniōes adducit // Secundo duodecim sibillarum uaticinia que de // christo ediderūt cum earum figuris proporciona // tis // Tertio Carmina Probae Centone Clarissime foe // mine Romāe que ex Maronis carmībus ad cor- // roboratione̅ ueteris nouiq; testamēti diuino inge // nio excerpsit // Quarto diui Athanasy Simbolū Quicūq; uult // saluus esse Cum beati Thome aquinatis exposi- // tione Quīto Domīcā Orationē per eundē beatū Tho // mā pulcherrime explanatā // Sexto Angelicā Salutationē per eundem // Septimo Hymnum Te deū laudamus cū exposi // tiōe per eundē beatū Thomā Composita // Vltimo ponit Angelicus Hymnus Gloria in cx *(sic)* // celsis deo per eūdem beatū Thomam diuinitus // explanatus //. *F. 2a (ornamento xylogr. circumdat., in cuius inferiore parte parvum scutum conspicitur):* [D]VO. LVMINARIA. // MAGNA. QVAE DE // us fecit idest duos sacro // sanctae ecclesiae doctores // egregios : Eusebiū uideli // cet Hieronimū et Aureli // ū Augustinū *etc. F. 60a, post l. 7:* INCIPIT DONATVS THEOLOGVS //. *F. 68a, l. 3:* Finit donatus theologus. // Registrum huius libelli. // *Seq. 2 coll., inter quas parva icon feminae scutum tenentis expressa est; supra, in lemnisco, litt.* S R D A *(Haebler, Typ. Repert. II. p. 99). F. 68b vacat.*

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 280. Pellechet no. 1841.

H. 2458. BARDVTIVS, Bernardinus. Epistola ad Joannem Nesium in laudem Civitatis Veronae. — S. l., typ. n. et a. (Veronae, Paulus Friedenperger, post Id. Mai. 1489). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign.; 28 ll. (20 ll. = 110 mm.).

F. 1a vacat. F. 1b: Praefatiuncula Reuerendissimi Magistri Bernardini // Bardutii Florentini in epistolam sequentem //; *deinde:* Salue inclyta parens omnium bonorum Verona. Hoc // tibi Bernardinus ordinis minorum minimus : patria // Florentinus : *etc. (7 ll.); deinde 4 disticha. F. 2a:* Epistola Reuerendissimi Magistri Bernardini Florētini // olim praedicatoris in sancto Firmo Veronae in laudem // ciuitatis Veronae ad Ioannem Nesium : Ciuem Eloren // tinum *(sic)* praeclarissimum //. *F. 6a, l. 27:* Veronae Idibus Maii MCCCCLXXXViiii //. *F. 6b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5 4(e). Typi esse videntur partis I. nri 1282.

H.(C.) 2523. BARTHOLOMAEVS de Glanvilla, Anglicus. De proprietatibus rerum, hispanice. — Tolosa, Henrique Meyer, 1494, a 18 di Setiembre. In fol.; char. goth. 3 spec.; 320 ff. non num., sign. a, a—o, A—M, aa—pp; 2 coll., 46 vel 47 ll.; c. figg. et litt. initial. xylogr.

F. 1a fig. xylogr. arma Hispaniarum exhibens; infra: El libro de proprieta // tibus rerum. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign:* aij*):* Comiēça la tabla del proprietatibus rerum. // *(3 coll.). F. 6a, post tab.:* El prologo del autor. // *F. 7a (sign.* a.j.*), col. 1:* Libro primero // Comiensa el libro delas // propriedades delas cosas. //; *deinde (min. typis):* [c]Onsiderando ꝛ mas // que podido he en mi // coraçon / reboluiēdo // *etc. F. 320b,*

col. 2, post l. 15: Feneçe el libro delas propiedades delas cosas // trasladado de latin en romançe / por el reuerẽdo // padre fray vinçente de burgos. Emprimido en // la noble çibdat de tholosa por henrique meyer // ď alemãna a honor de dios z ď nuestra señora z // al prouecho de muchos rudos y ynorantes. aca- // bo se enel año del señor de mil z quatro çientos // z nouenta quatro a die3 z ocho del mes de setiẽ // bre. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* M. //

Bibl. Marucelliana Florentina, 4. A. V. 28. Pellechet no. 1887.

H. 2532. **BARTHOLOMAEVS** de Ursinis, Ord. Minor. Quadragesimale, quod dicitur Gratia Dei. — S. l. et typ. n. (Neapoli, Sixtus Riessinger), 1473. In fol.; char. rom.; 336 ff. non num. nec sign.; 40 ll.

F. 1 vacat. F. 2a: ¶ Incipit tabula sermonũ in qua // dragesima *(sic)* ĩ quo sunt octuaginta // sermones. Anno domini. M. // CCCC.LXIII. // *(sic pro 1473). F. 5b, col. 2, expl. tabula; deinde:* SOLI DEO GLORIA. // *F. 6 vacat. F. 7a:* ¶ INCIPIT EPISTOLA FRATRIS BARTHOLO- // mei de vrsinis ordinis fratrum minoꝝ prouintie terre laboris ad ue // nerabilem patrem fratrem Casparem de pergula prouintie malchie // eiusdem ordinis. super quadrigesimale quod dicit̃ grã dei in quo cõ // tinentur diuersi sermones prout diuina gratia mihi indigno & pec- // catori administrauit. Anno dñi M.CCCC.LXXiii. // *F. 8a, l. 17:* Explicit epistola. // In noĩe dñi Ihesu. Incipit quadragesimale editũ a fratre Bartholo- // meo de filiis vrsi. ordinis frm̃ minoꝝ. quod dicit̃ gratia dei. // *F. 335a, post l. 17:* Registrum foliorum huius Libri // *(4 coll.). F. 335b:* FINIS. // *F. 336 vacat.*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 4. C. 16, Epistola Francisci Tuppi, quae in exemplari a M. Pellechet no. 1897 adhibito f. 6b (post tabulam) legitur, in nostro quidem exemplari non invenitur, immo hoc fol. vacat. De typographo cf. Proctor no. 6676.

H. 2562. **BARTOLVS** de Saxoferrato. Lectura super tribus libris Codicis. — Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler, 1487, d. 25° Mart. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 54 ff. non num., sign. a b^8, c—g^6, h^8; 2 coll., 65 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a vacat. F. 1b: Ad Clarissimum: Splẽdidissimumq; Equestris ordinis virũ Antonium Victurium in nouam Bartholi sup // tres libros Codicis impressionem Petri Albignani Brixiani prefatio feliciter. //; *subscr. l. paenult.:* Mediolani ãno // salutis dominice. M.CCCC.LXXXVij. // *F. 2a (sign. aij), col. 1:* Incipit lectura domini Bar. super trib9 libris. C. vna cu3 // additionibus iuris vtriusq; doctorum clarissimorum do // mini Angeli de perusio ac domini Alexandri de imola su // is locis insertis. // *F. 54a, col. 2:* ¶ Lectura dñi Bar. sup. trib9 libris Codicis vna cum ad // ditiõib9 dñi Angeli de perusio apostillisq; dñi Alexãdri // Imolensis diligentissime correcta feliciter fuit Mediola // ni impressa per leonardum pachel z Uldericu3 scin3en3e // ler Anno salutis xp̃iãe MCCCCLXXXVij. Die .xxv. Martij. //; *deinde:* Registrum // *(2 coll.). F. 54b vacat.*

Bibl. Civ. Perusinae, I. M. M. 6(3).

H. 2580. — Lectura super Ia parte Digesti veteris. — (Venetiis), Joannes de Colonia et Joannes Manthen, 1475. In fol. mai.; char. rom.; 312 ff. non num., sign. a—z, aa—kk; 2 coll., 50 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign. a2), post magnum spatium vacuum, col. 1: [r]Vbrica hec simĩ cũ // constitutiõe est q̃dã // epistola. & diuidit̃ ĩ // tres ꝑtes. Prĩo ponit // *etc. F. 312a, col. 2, post l. 39:* Suꝑ prĩa3 .ff. ueteris ptẽ: lectura eximij legũ // doctor3. dñi Bartoli: suũ hic efficit cõplemẽ // tũ. Que ꝑptĩe emẽdata ĩpressioni dedita // extat per Iohãnem de Colonia agripinẽsi // sociumq; eius Iohannẽ manthen de Gher //

retzem: qui una fidelite degentes: curā de // laboratorib9 cōducēdis adhibuerūt. Anno // a natali christiano .M.CCCC.LXXV. // *F. 312ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 11. Pellechet no. 1926.

H. 2583. — —, cum additionibus Alexandri de Imola et aliorum. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1492, d. 8⁰ Id. Jun. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 274 ff. num., sign. a—z, ꝛ, ɔ, ꝶ, A B; 2 coll., 65 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis): Bar. super prima .ff. vet. // cū additionibus. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (c. num* 2 *et sign.* a₂): Prima Constitutio .ffoꝝ. // *deinde, magno spatio vacuo relicto, col. 1:* ℂ Incipit lectu. eximij utriusꝗ iurꝫ monarche dñi // Bar. de saxofer. suꝑ ꝓma parte .ff. ueterꝫ. cū addi- // tionibus .d. Alex. de imo. necnon ꝛ alioꝝ famosissi- // moꝝ doctoꝝ: positis seriatim post vnāquāꝗ legē: // ꝛ annotatis suis in locis ꝭm ordineꝫ alphabeti: ut // aperte videri potest. // *F. 274ᵃ, col. 2, post l. 34:* ℂ Explicit lectura eximij doctoris dñi Bartoli de // saxoferrato: vna cū additionibus domini Alex. de // Imo. necnō ꝛ aliorū famosissimoꝝ doc. nuperrime // superadditis magna cū diligentia emendatis ꝛ po // sitis cōgruenter suis in locis Uenetijs arte ꝛ impē // sis Andree toresani de Asula. Anno domini .M. // CCCCLXXXXij. octaua idus Junij. //; *deinde:* ℂ Registrum. // *(4 ll.). F. 274ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 4.

H. 2587. — Lectura super IIᵃ parte Digesti veteris, cum Apostillis Alexandri de Imola et aliorum. — Venetiis, Bernardinus Stagninus, 1492, d. 27⁰ Maii. In fol. mai.; char. goth. mai. et min.; 202 ff. num. (male), sign. aaa—ttt^{10}. vvv^{12}; 2 coll., 65 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis:) Bartholus super Secunda .ff. veteris // *(min. typis:)* Cum Appostillis *(sic)* Alex. de Imo. necnō aliorū quorūdaꝫ famosissimoruꝫ docto- // ruꝫ positis post vnāquāꝗ legem vt videri potest. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* aaa₂): Si certum petatur. //; *deinde, magno spatio vacuo relicto, col. 1:* ℂ Si certum petatur. de rebus creditis. ꝛ de cer- // ti conditione generali. Rubrica. // *F. 201 (c. falso no. 101)ᵇ, col. 2:* ℂ Explicit scđa pars dñi Bartoli de saxoferato su // per .ff. veteri vna Cū appostilꝉ famosissimi legū mo // narce dñi Alexā de imola nec non aliorum quorū- // dam famosissimorum doctoruꝫ nupermie *(sic)* inuentis // et ip̄is magno studio atꝗ diligentia superadditis: // Uenetijs feliciter impressa per Bernardinum sta // gninuꝫ de Tridino de monteferato. Anno domini. // M CCCCLXXXXij. Die .xxvij. Maij. //; *deinde (mai. typis):* Registrū huius operis. // *(3 ll.); denique:* Laus Deo. // *F. 202* (vvv₁₂) *desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 5.

H. 2600. — Lectura super Iᵃ parte Infortiati, cum Apostillis Alexandri de Imola et aliorum. — Venetiis, Bernardinus Stagninus, 1492, d. 13⁰ Kal. Nov. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 235 ff. num. + 1 f. vac. = 236 ff., sign. a—z, ꝛ; 2 coll., 65 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis:) Bartolus super prima parte infortiati // *(min typis:)* Cum appostillis domini Alex. de Imo. necnon aliorum quorūdam famosissimo // rum doctorum positis post vnāquāꝗ legem. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* a₂): Soluto matrimonio. //; *deinde, col. 1:* ℂ Incipit Aurea ac solemnis Lectura iuris vtri- // usꝗ Monarce domini Bartoli de saxoferato suꝑ // prima parte Infortiati vna cum appostollis *(sic)* famo- // sissimi iuris vtriusꝗ doctoris domini Alexand. de // Imol. necnon alioruꝫ ꝗ̃ plurimorum famosissimo- // rum doctorum nuperime *(sic)* superadditis. // *F. 235ᵇ, col. 2:* ℂ Le-

gum doctoris excellentissimi: dñi Bartoli de // saxoferrato: prima pars lecture super ĩforciato: fe // liciter finit: Una cũ appostillis dñi Alex. de Imo. // nec nõ alioꝝ q̃rũdã famosissimoꝝ doctoꝝ nupime // supadditis: Diligẽtissime emẽdata ⁊ ipressiõi *(sic)* Ue // netijs data: per Bernardinũ stagninũ de Tridino // de monteferrato. Anno salutis millesimo quadrin // gentesimnonagesimo *(sic)* secundo: tertiodecimo ka- // lendas Nouẽbris. //; *deinde:* Registrum. // *(4 ll.); denique:* Laus deo. // *F. 236*(z₆) *desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 6. Pellechet no. 1937.

H. 2604. — Lectura super II^a^ parte Infortiati, cum Apostillis Alexandri de Imola et aliorum. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1492, d. 20⁰ Nov. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 253 ff. num. + 1 f. vac. = 254 ff., sign. aa—zz, ⁊⁊, ɔɔ; 2 coll., 65 ll.; litt. initial. minut. elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis): BAr. sup̱ scd̃a parte inforciati // cum additionibus. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (c. num.* 2 *et sign.* aa₂): De legatis primo. //; *deinde, col. 1:* ℂ Incipit aurea lec. eximij vtriusq̱ iurꝫ monarche // dñi Bar. de saxoferrato sup̱ scd̃a p̱te ĩforciati: vna // cũ apostillis famosissimi iurꝫ vtriusq̱ doc. do. Alex. // de Imo. necnõ ⁊ alioꝝ famosissimoꝝ doc. nuprime // supadditis: ⁊ diligenter suis in locis insertis. // *F. 253ᵇ, col. 2:* ℂ Finit feliciter lectura eximij doc. dñi Bartoli // de saxoferrato super secunda parte inforciati: vna // cum additionibus excell̃. doc. dñi Alexã. de Imo. // necnõ ⁊ aliorũ famosissimoꝝ doctoꝝ suis locis dili // genter insertis. Impressa venetijs per Andreaꝫ de // toresanis de Asula: anno dñi: MCCCCLXXXXij. die // xx. nouẽbris. //; *deinde:* ℂ Registrum. // *(4 ll.). F. 254 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E no. 7. Pellechet no. 1941.

H. 2616. — Lectura super I^a^ parte Digesti novi, cum Apostillis Alexandri de Imola et aliorum. — Venetiis, Andreas Torresanus, 1493, d 24⁰ Jul. In fol. mai.; char. goth. mai. et min.; 211 ff. num. + 1 f. vac. = 212 ff., sign. a—u¹⁰, x¹²; 2 coll., 68 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis): Bar. sup̱ prima .ff. noui. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* a₂): De operis noui nunciatione. // *deinde, col. 1:* [d]Omini vt // scitis. Hic nõ ẽ // caput toti // us cõpilationis ⁊ ideo // que in principijs aliorũ // *etc. F. 208ᵃ, col. 2, post l. 13:* ℂ Explicit lectura eximij iuř vtriusq̱ doc. dñi Bar. // de saxoferrato sup̱ p̃ma parte .ff. noui. cũ apostillis // dñi Alexãdri de Imola. necnõ ⁊ aliorum famosissi // moꝝ doc. suis in locis diligen̄t positis felicit̄ attigit // optime emẽdata diligẽtiq̱ cura Venetijs ĩpressa // p̱ magistrũ Andreã de thoresanis de Asula. An // no dñi .MCCCCLXXXXiij. die .xxiiij. Julij. //; *deinde:* ℂ Sequit̄ solẽnis repetitio domini. Bartoli de sa // xo ferrato. super .l. cesar. ti. de publicanis. // *F. 211ᵇ, post l 3:* ℂ Hanc repetitionem pro constanti non assero es- // se Barto. quia in paucis lecturis eius reperitur sꝫ // quia satis vtilis est eam hic apposui. //; *tum:* ℂ Registrum. // *(6 ll.); deinique:* ℂ Laus Deo. // *F. 212 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 8. Pellechet no. 1947.

H. 2618. — Lectura super II^a^ parte Digesti novi. — Bononiae, Dominicus a Lapis, impensis Sigismundi a Libris, 1477, d. 24⁰ Dec. In fol. mai.; char. rom. mai. et min.; 368 ff. non num , sign. —², a¹⁰, b c⁸, K (sic) —P⁸, Q⁴, R⁸, S T⁶, V¹⁰; AA BB⁸, CC⁶, DD EE⁸, FF GG⁶, HH II⁸, KK¹⁰; a b⁸, c d¹⁰, e⁸, f¹⁰, g⁸, h—l¹⁰, m—p⁸, q s⁶; a⁶, b¹⁰; 2 coll., 56 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

FF. 1 et 2 vacant. F. 3ᵃ (sign. a), *post magnum spatium vacuum, col. 1:* RVBRICA DE VER // BORVM OBLIGATI // ONIBVS //: *deinde:* Dictum est supra de

obligationibus // in genere. sequitur uidere de obligatio // nibus in specie. Ideo ponit rubricam de // uerborum obligationibus. // *F. 367ᵃ, col. 2:* Bar. sup zˢ ✦ff✦ noui suam qua3 fecit le // cturam hic finiri uoluit✦ que quidem cu3 // emendatione optima✦ post Veneta3 atq3 // Parmensem imp̄ssionem op͞a & īdustria // Dominici a lapis impendio tamen Sigis // mondi a libris ciuium bononiensium nu // per bononie impressa fuit anno domini // Millesimo quadrīgētesimo septuages mo *(sic)* // septimo die uigesimaquarta mensis decē // bris✦ // Finis✦ // *F. 367ᵇ vacat. F. 368ᵃ registrum incipiens:* Primū ua✦ // *(4 coll.). F. 368ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 16.

H. 2620. — —, cum Apostillis Alexandri de Imola et aliorum. — Venetiis, Bernardinus Stagninus, 1493, d. 3⁰ Jun. In fol. mai.; char. semi-goth. mai. et min.; 347 ff. male num. + 1 f. vac. = 348 ff., sign, A—Z, aA—lL¹⁰, mM⁸; 2 coll., 65 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ: (mai. typis:) Bartolus super Secunda Parte Digesti // *(min. typis:)* noui Cum appostillis domini Alex. de Imo. nec non aliorum quorundam famosissimoꝝ // doctorum nouiter superadditis positisq3 post vnamquamq3 legem. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (c. num. 2 et sign. A2):* De verbo. obliga. //; *col. 1:* ℂ Incipit Aurea ac solēnis Lectura iuris vtris *(sic)* // q3 Monarche dñi Bartoli de saxoferrato sup se- // cūda p͞te .ff. noui vna cū appostillis famosissimi iu- // ris vtriusq3 doctoris dñi Alex. de Imo. nec nō alio // rū q3 plurimoꝝ famosissimorum doctorum nuper- // rime superadditis. // *F. 347ᵇ, col. 2:* ℂ Explicit lectura eximij legū doctoris dñi Barto // li de saxoferrato sup .ff. nouo cū apostillis excellētis // simi .II. doctoris dñi Alexā. de Imo. necnō aliorum // quorūda3 famosissimoꝝ doctoꝝ: Sūma *(sic)* ac diligēti // studio ecastigata *(sic)* imp̄ssa Uenetijs p Bernardinu3 // stagninum de Tridino de Monteferrato. Anno. // Dñi. M.CCCC.LXXXXiij. Die .iij. Junij. // *Seq. registrum (5 ll.). F. 348 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. no. 9. Pellechet no. 1948.

Cop. 900. — Tractatus iudiciorum. Processus Satanae contra genus humanum. — S. l., typ. n. et a. (Tolosae, Henricus Mayer, c. 1488). In 8⁰; char. goth.; 26 ff. non num., sign. A et B⁸, C¹⁰; 31—33 ll.

F. 1ᵃ: Tractatus iudiciorum. // Processus sathane contra // genus humanum. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign. A):* Incipit tractatus iudiciorum per do // minum Bartolu3 de saxo ferrato legu3 // doctore3 eximiu3 ꝛ famosissimu3 subtiliter edit9 //. *F. 17ᵃ:* Explicit tractatus iudiciorum //. *F. 17ᵇ:* Spurcissimi Sathane litigationis in // fernalisq3 nequicie procuratoris contra genus // humanum. Coram domino nostro Jhesu cristo // agitate. Beata virgine Maria eius matre pro no // bis aduocata ꝛ comparente liber feliciter incipit. // *F. 26ᵃ, post l. 20:* Scelestissimi Sathane litigationis contra gen9 // humanum liber feliciter explicit. // *F. 26ᵇ vacat.*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 3. A. 55(3). Pellechet no. 1962.

H. 2699. BASILIVS, S. La storia di S. Basilio (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Romae, Joannes Besicken [et Sigism. Mayer?], c. 1495). In 4⁰; char. semi-goth.; 2 ff. non num. nec sign.; 2 coll.; 4¹/₂ octosticha in quavis col. (20 ll. = 86 mm.); c. fig. xylogr.; s. interpunctione.

F. 1a: La historia di san Basilio✦ // *Seq. fig. xylogr.; deinde, col. 1:* [O]Gloriosa vergine Maria // diriza il mio core al bē parlare // ꝛ dami gratia di trouar modo ꝛ dia // che del mia *(sic)* dire non possa fallare // cosa che a tutta gente in piacer sia // ꝛ chal presente io possa racontare // di san Basilio che fu per antico // seruo de christo ꝛ grādissimo amico. // *F. 2ᵇ, infra:* Finita la historia di san Basilio Amen. //

Bibl. Casanatensis Romana. Inc. 1673. Opusculum Joannis Besicken typo 7⁰, quo ille iam a. 1489 utebatur (vide infra H. 4703, adnot.) impressum est.

H. 2715. BAYSIO, Guido de, Archidiaconus Bononiensis. Rosarium Decretorum. — Romae, Simon Nicolai de Luca, 1477, d. ult. Maii. In fol. mai.; char. semi-goth.; 406 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 73 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2a, col. 1: [ ]Euerendo in Cri // sto patri suo do- // mino Gerardo dī // gratia Episcopo // Sabinensi. Gui- // do ď baijso bono // niē. Archy- diaco- // nus suus clericus // et capellanus cuȝ // recommendatione // *etc. F. 406a, col. 2, med.:* Hoc Rosarium impressū p̱ uenerabilē ui // rum dominū simonē nicolai de luca. Cu // ius nomīe ꝛ auctoritate domi9 Nicodm9 // de cardelīo lucēsis pn̄s op9 rexit ꝛ guber // nauit Rome Anno dn̄i millesīo .cccc.lxxv // ij. ponit. *(sic)* Sixti anno .vi. die uero ultima // mensis maij. //; *deinde:* Nicodemus .℞. Cardinali malfectensi. // Letor ego ꝛ mecum plausu fremit itala tellus. // Pre nimiaq̧ omīs gestio leticia. // Gemma diem faustum notet hunc mihi lactea qn̄. // Littera temporibus pressa repta meis. // Ingeniosa nouam germania reppit artem. // Quam rapui nuper. sed meliore modo. // *etc. (12 disticha). F. 406b registrum (4 coll.) incipiens:* Primuȝ uacat //.

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 142(2). Pellechet no. 2013.

Cop. 928 = 929. BECCADELLI, Antonius, Panormita. Epistolae familiares. — S. l., typ. n. et a. (Neapoli, Sixtus Riessinger, c. 1471). In fol.; char. rom.; 82 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 97 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a: ANTONIVS *(sic)* PANHORMITAE IN LI // BRVM FAMILIARIVM PROLOGVS // AD FRANCISCVM ARCELIVM SORO // RIVM SVVM. // *(23 ll.); deinde:* EXPLICIT PROLOGVS. // *F. 2b vacat. F. 3a:* ANTONII PANHORMITAE FAMILIA // RIVM LIBER INCIPIT. // [ ]NTONIVS panhormita .S. P. D. // antonio cremonae si uales gaudeo. Sua // des *etc. F. 3b:* [ ]Ntonius Panhormita Antonio Cremone .S. P. D. // *F. 4a:* [ ]Ntonius Panhormita Bartholomeo guasco .S. P //; *subscr.* Papie Raptim. //; *deinde:* [ ]Ntonius Panhormita. Antonio theologo. S. Dicit // *etc. F. 82b, post l. 19:* Sequens epitaphium clarissimus poeta // Antonius Panhormita suis dulcissimis // carminibus composuit et in sepulchruȝ // suum affigi mandauit. ℭ Quaerite pierides alium qui ploret amores // ℭ Quaerite qui regum fortia facta canat. // ℭ Me pater ille ingens hoīuȝ sator atq̧ redēptor. // ℭ Euocat. Et sedes donat adire pias. // ℭ Antonine decus nostrum letare resurgam. //

Bibl. Marciana Veneta, 41389. Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1035. De typographo cf. Proctor no. 6675.

H.C. 2747. BELCARI, Feo. Vita del B. Giovanni Colombino. — Florentiae, Nicolaus (Laurentii), s. a. (c. 1480). In 4°; char. rom.; 96 ff. non num., sign. a—f8, g4, h—n8 (k omissa), o4; 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1a: LODATO SIA IESV CRISTO. // [ ]NCOMINCIA ELPROEMIO NELLA VITA // delbeato GIOVANNI colombini composta per FEO // bel cari *(sic)* et mandata al magnifico huomo GIOVANNI // di COSIMO de medici. //; *deinde:* [ ]VENDO PER CONSOLA // tione depoueri Iesuati uolgarza // to elprato spirituale desancti pa // dri & altri diuoti libri amantissi // mo Giouanni mi piacque uolere // intendere lauita del beato Gio // uanni colombini: *etc. F. 1b, post l. 16:* [ ]NCOMINCIA LAVENERABILE E SANCTA // uita delbeato giouanni colombini elquale fu elprimo de // poueri per Iesu cristo decti iesuati. // *F. 96a, post l. 25:* .FINIS. //. DEO GRATIAS. AMEN. // LODATO SIA IESV CRISTO. // .FINIT PERME *(sic)* NICHOLAVM FLORENTIE. // *F. 96b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 5 no. 34. Pellechet no. 2021.

H.C. 2753. BELDAMANDIS, Prosdocimus de. Algorismi tractatus. — Paduae, s. typ. n. (Matthaeus Cerdonis), 1483, d. 22° Febr. In 4°

min.; char. semi-goth.; 27 ff. num., non sign., + 1 f. vac.; 32 ll. (20 ll. = 89 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1ª (c. num. 1): Prosdocimi de beldamandis algo- // rismi tractatus perutilis z necessarius foeliciter incipit. qui de generibus cal- // culationum speciē preteriit nulla3. q̄ saltē // necessaria ad h9 art ɔgnitō3 fuerat //. [I]Nueni inq̄3 *(sic)* pluribus libris algorismi nūcupa // tis mōs circa numeros opandi satis uarios : // *F. 27ᵇ, post l. 20:* Algorismus. Prosdocimi de beldamādis // vna cum minuciis. Johānis de liueriis. hic // felicitī *(sic)* finit Impress9 padue. Anno .1.4.8.3 // die 22. februarii. // *F. 28 (vacuum) in nostro exemplari abscisum est.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 286(2). De typographo cf. Proctor no. 6811.

Cop. 1985. BEMBVS, Bonifacius, Brixianus. Vita Nervae et Traiani ex Dionis reliquiis. — S. l., typ. n. et a. (Romae, typographus Herodiani, c. 1493). In fol., char. rom.; 8 ff. non num., sign. aii, aiii, aiiii; 36 ll. (20 ll. = 99 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: Ad circum Max. qua herculis uictoris templum aspicitur. Traiano posita // statua fuerit: a tribubus .xxxv. ob instaurati Circi beneficium: Eius inscri // ptio nunc ad Diui Ioannis in Marmore his uerbis legitur. // *etc.; subscr. l. ult.:* Romae. die. vii. Aug. M.CCCC.XCiii. // *F. 2ª (sign.* aii): BONIPHATII. BEMBI BRIXIANI IN NERVAE. // COCCEII. VVLPIIQ3 TRAIANI VITAM EX DI- // ONIS RELIQVIIS AD FRANCISC. PICOLHO- // MIN. CARDINAL: SENENS. PRAEFATIO. // [I]Atitabant in liturariis meis aliquot iam annos. duo Ro. princi // pes: *etc. F. 2ᵇ, post l. 15:* EIVSDEM BONIPHATII EX DIONIS RELIQVIIS // NERVA COCEIVS CAES. XIII. // Priuata Neruae uita & qua idem ratione ad imperium peruenit. // *F. 8ᵇ, l. ult.:* per cōntemptum *(sic)* habito pristino suo more regi coeperunt.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. C. 2. no. 37(1). Typi sunt Herodiani a. 1493: H.C. 8466 (Proct. 3976), cum quo hoc opusculum compactum est.

H.C. 2778. BENEVOLENTIVS, Bartholomaeus, Senensis. De luce et visibili paradoxon etc. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franc. Bonaccursius et Ant. Francisci, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 52 ff. non num., sign. —⁶, a—d⁸, e⁴, a¹⁰; 35 vel 36 ll. (20 ll. = 78/9 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: MAGNIFICO AC SAPIENTI VIRO // LAVRENTIO DE MEDICIS BAR // THOLOMEVS BENEVOLEN // TIVS SENENSIS .S. //; *deinde:* [I]IBELLVM De luce animęq3 potentiis intel // lectiuę partibus nature uisibilis īuisibilisq3 su // premis statui tibi dono dare / *etc.; subsc. f. 1ᵇ, l 15:* . . Romę Kalen. Iuliis .M.CCCC. LXXXI. // *F. 2ª:* Conclusiones in sequenti libello de // luce et uisibili deducte //. *F. 4ª, l. 19:* Huius dictionis uerbum significatio et analogia / et qua // rundam aliarū dictionum / latinaq3 lingua graecam anti // quorem non esse. // *F. 4ᵇ:* Errata aliter legenda aut distinguenda //. *FF. 5ᵇ et 6 vacant. F. 7ª (sign.* ai): IN PARADOXON DE LVCE ET VISIBI // LI BARTHOLOMEI BENEVOLENTII // PROLOGVS INCIPIT. // *F. 8ª, post l. 6:* BARTHOLOMEI BENEVOLENTII SE // NENSIS ECCLESIE PREPOSITI // DE LVCE ET VISIBILI PARA // DOXON INCIPIT. // *F. 42ᵇ, l. paenult.:* Deus est homo personaliter. et homo ē humanitas essen // tialiter. // *F. 43ª:* DE ANALOGIA HVIVS NOMINIS // VERBVM / ET QVORVNDAM ALIO // RVM. ET LATINA LINGVA GRE // CAM ANTIQVIOREM NON // ESSE. // *F. 52ᵇ, post l. 26:* FINIS //.

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 54. Pellechet no. 2039 (tract. de analogia desideratur). De typographis cf. Proctor no. 6323.

H.(C.) 2786. BENIVIENI, Domenico. Dialogo della verità de la doctrina predicata da Hieronymo Savonarola. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1496). In 4°; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a^8, b^4; 33 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ª (sign a): ℂ Dialogo di maestro Domenico Beniuieni Canonico di sã // cto Lorenzo della uerita della doctrina predicata da frate // Hieronymo da Ferrara nella cipta di Firenze. // Interlocutori // Philalete Domenico. // [S]ALVTE . Do. O Philalete: Quãto ho io gia // lungamente desiderato la presentia tua. Phi. Certo // *etc. F. 12ᵇ, l. 32:* re alla gloria di uita ęterna. Bene uale. Do. Et tu. //; *deinde:* FINIS //.

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1569. Pellechet no. 2046. De typographo cf. Proctor no. 6241.

H. 2823. BERGOMENSIS, Petrus. Confessione cavata dall' Antonina. — S. l., typ. n. et a. (Brixiae, Baptista Farfengus, c. 1493). In 4°; char. semi-goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 42 ll. (20 ll. = 76 mm.).

F. 1ª, col. 1: [ ]onfessiõe cauata de Lantonina // p mestro Piero da bergamo. // fra di sancto dominico de obseruantia // Primo comandamento. // Se ha facto cõtra li voti o tropo tarda // Se ha facto vodo de far male. // *etc. F. 4ᵇ, col. 2, post l. 41:* FINIS. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 379. Opusculum non ab Hercule de Nanis typopropho Bononiensi impressum esse, ut H. vult, typorum comparatione cum Cavalca a. 1493 (vide infra H. 4775), qui liber in nostro exemplari praecedit, instituta pro certo affirmare possum. Immo Baptistae Farfengi Brixiensis typo 7° (ex distrib. Haebleri) confectum esse videtur.

Cop. 956. BERNARDINVS, S., Senensis. Speculum peccatorum de contemptu mundi. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Stephanus Plannck, c. 1492). In 4°; char. semi-goth.; 8 ff. non num., sign. $a—a_4$; 33 ll. (20 ll. = 88 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ª (sign. a): ℂ Speculum peccatoꝝ de contemptu mundi // per beatum Bernardinum compositum. // [V]Idete qũo caute ambuletis non quasi insipientes // sed vt sapientes: redimentes tempus quoniã dies // mali sunt. *etc. F. 7ᵇ, l. 19:* spiritu sancto viuit et regnat in secula seculoꝝ Amen. //; *deinde:* ℂ Finis. // *F. 8 (vacuum) desideratur.*

*Bibl. Casantensis Romana, Inc. 1841. Pellechet no. 2187. Haec editio differt ab Hainii no. *2836. Impressa est Plannckii typo 2°.*

H. 2837. — La Confessione volgare. — Pescia, Franco Cenni, 1485, a dì ult. di Febr. In 4°; char. rom., rub. et nig.; 20 ff. non num., sign. a et b^8, c^4; 2 coll., 28 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª (sign. a), *col. 1, rubro:* Incõmincia laconfessio // ne di sancto Bernardino // uolgare utilissima e brie // ue diuisa in dodici parti // principali. Et dipoi fini // te decte .xii. regole ne // cessarie aciaschaduno ue // drai quanto il religioso // e religiosa sono obliga // ti oltra decte dodici re // gole. // *F. 20ᵇ, col. 2, post l. 6, nigro:* Impressa in pescia per .M. // Franco Cenni Fiorenti // no adi ultimo di febbraio // M.CCCC. LXXXV. // feliciter. //

Bibl. Riccardiana Florentina. E. III. 271(4). Bibl. Nat. Florentina Cust. A, 6 (exemplar initio mutilum).

H. 2860. BERNARDVS, S., Abbas Claraevallensis. Sermones super Cantica Canticorum. — Brixiae, Angelus Britannicus, 1500, d. 28⁰ Jan. In 4⁰ min.; char. goth.; 150 ff. non num., sign. —², a—s⁸, t⁴; 2 coll., 45 ll.

F. 1ᵃ: Opus preclarum mel // liflui Doctoris: atq̃ diuinorum solertissimi archano- // norum *(sic)* exploratoris Diui Bernardi Abba- // tis Clareualensis *(sic)*: Cantica Cantico- // rum. multifariã interpretantis. // *Seq. 8 vv. F. 1ᵇ, col. 1:* ¶ Incipit tabula rubricaꝝ super exposi- // tionem in canticis cãticoꝝ: *etc. F. 2ᵇ, col. 2:* Finis. // *F. 3ᵃ (sign.* a*):* Sermo primus //; *col. 1:* ¶ In noĩe dñi nostri Jesu xp̃i. Expositio // viri venerabilis Bernardi clareuallẽsis // abbatis in cãticis canticoꝝ Salomonis. // *F. 150ᵃ, col. 1:* ¶ Expliciũt sermones deuotissimi Ber // nardi abbatis super cantica canticorum // Salomonis: dilig̃eter impressi per magi- // strum Angeluȝ Britanicum. Brixie. An // no domini .M.CCCCC. die .xxviij. Januarij // Existente pretore. Magnifico Dominico // Taruisino viro dignissimo. Uenetijs im // perante Serenissimo principe Agustino *(sic)* // barbadico. // *Seq. col. 2 registrum et insigne typogr. c. litt.* A B. *F. 150ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Panormitana, III. C. 35. Pellechet no. 2099 (c. falso ff. num.).

H. 2873. — Epistolae et alia opuscula. — Mediolani, Leonardus Pachel, 1495, d. 15⁰ Dec. In 4⁰; char. goth.; 164 ff. non num., sign. A, A—U; 2 coll., 47 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ vacat. F. 2ᵇ fig. xylogr. S. Bernardum repraesentans; infra tit.: Epistole deuotissimi doctoris beati. Bernardi abbatis // Clarcuallis *(sic)* numero. 30i. ꝛ sex alij Tractatus eiusdeȝ // per utiles *(sic)* ac dignissimi. // *F. 3ᵃ (sign.* Aiij*), col. 1:* Tabula. Epistolarum Beati Bernardi. Abba // tis Clarcuallen̄ *(sic)*. // *F. 7ᵃ (sign.* A*), col. 1:* [f]RATER Robertus scĩ viri // bernardi monachus *etc.*; *l. 23:* ¶ Incipit Epistola. Sancti bernardi Abbatꝫ // Clarcuallensis. Ad robertuȝ nepotẽ suum q̃ de // ordine cisterciensi ad cluniacenses transierat. // *F. 164ᵃ, col. 2, post regist.:* ¶ Expliciunt epl̃e deuotissimi doctoris scĩ Ber // nardi abbatis clareuall̃ numero 30i Et d̃ noua // militia lib̃ vn9 De ĩstitutõe moꝝ ꝛ ordĩs vite lib̃ // vn9 De vita solitaria libri duo De diligendo deũ // lib̃ vn9 De libero arbitrio li. vn9. De p̃cepto ꝛ dis // pensatõe lib̃ vn9 ꝛ q̃dã alij tractatus q̃ oĩa ĩ isto // volumine ɔtinenĩ ꝛ cũ sũma diligentia p̱ magi // strum Leonardũ pachel mediolani impressa fue // runt dic *(sic)*. 15. Decembris .1495. // *F. 164ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Panormitana, II. B. 12. Cf. Pellechet no. 2107, cuius quidem exemplar mutilum est.

Cop. 970ᵃ (II., 2., p. 300). — Meditationes. — Barcinone, Petrus Posa, 1499. In 4⁰; char. goth.; 20 ff. non num., sign. A et B⁸, C⁴; 28—32 ll.; c. litt. init. florenti.

F. 1ᵃ (sign. A.i.*)* Primus. *(F. 7ᵃ:* Liber.*)* // Diui Bernardi abbatis ad humañ *(sic)* // conditionis cognitionem meditatio // ꝑes deuotissime. // [M]Ulti multa sciunt: et seipsos nesciunt. Alios // inspiciunt: et semetipsos deserunt. *etc. F. 19ᵇ, post l. 11:* Ad dei laudem animarumq̃ salutem // fuit impressum Barcinone per Pe // trum posa. Anno .M.CCCCLXXXXViiij //. *F. 20 vacat.*

Lud. Rosenthal Monacensis, E. S. 292ᵇ (Cat. CXI. no. 169). Haebler (Bibliogr. Ibér.) no. 48.

Cop. 975. — De consideratione ad Eugenium Papam. — S. l., typ. n. et a. (Parisiis, Petrus Levet, c. 1495). In 8⁰; char. goth.; 56 ff. non num., sign. a—g⁸; 31 ll.

F. 1a: Bernardus ad // Eugeniũ papã //. *F. 1b vacat.* *F. 2a (sign.* aij) *:* Prefatio // ℂ Prefatio bernardi pie memorie // clareuallẽsis ad eugeniũ papam //. *F. 2b:* ℂ Incipiũt capitula subsequẽtis operis. Capi // tulũ pmũ. *etc.; l. 10:* ℂ Expliciũt capla. Incipit liber primus. // *F. 56a, l. 19:* ℂ Explicit liber Bernardi // ad Eugenium papam. // *F. 56b vacat.*

Lud. Rosenthal Monacensis, 61959a. Pellechet no. 2129. Typi sunt S. Bernardi ‚Modi bene vivendi' a Petro Levet s. a. impressi: Cop. 979, Pellechet no. 2136.

Cop. 976. — — S. l., typ. n. et a. (Ultraiecti, Nicolaus Ketelaer et Gerardus de Leempt, c. 1473). In fol. min.; char. goth.; 40 ff. non num. nec sign.; 31 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2a: Incipit liber prim9 btī bernardi de cõsideratione ad eugeniũ papã // [s[Ubit animũ dictare aliquid qđ te papa beatissime euge // ni vel edificet vel delectet vel consolet. S3 nescio quomõ // *etc. F. 39a, post l. 13:* Explicit liber quint9 beati bernardi // De consideratione ad eugenium papam. // *FF. 39b et 40 vacant.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, III, 5b. Campbell no. 263. Pellechet no. 2131.

H. 2879. — (s. potius Bernardus Silvester). Epistola de modo regendi domum familiamque, italice. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, c. 1475). In 4⁰; char. rom.; 4 ff. non num. nec sign.; 25 ll. (20 ll. = 114 mm.).

F. 1a: INCOMENTIA la epistola de sancto ber // nardo abate della cura & muodo de gubernar- // si si medemo e la suoa fameglia // AL gratioso & felice cauelier Raimõ // do. Signor dil castello de sancto am- // brosio. Bernardo nelultima decrepita // dette questo salute. *etc. F. 4b, l. 5:* imeriti dela suoa dampnabile uechieza la possa menar AMEN //.

Bibl. Marciana Veneta, 40938. De typis cf. Proctor no. 7352.

H. 2892. — Modus bene vivendi, ad sororem. — Venetiis, Bernardinus de Benaliis et Matthaeus (Capcasa) Parmensis, 1490, d. 16⁰ Dec. In 4⁰; char. rom.; 46 ff. non num., sign a—f; 2 coll., 40—42 ll.

F. 1a: DIVI BERNARDI ABBATIS AD SOROREM. MODVS BE // NE VIVENDI IN CHRISTIANAM RELIGIONEM. // *F. 1b:* TABVLA HVIVS OPERIS //. *F. 2a (sign.* aii), *col. 1:* Diui Bernardi doctoris clarissimi & // Abbatis Clareuallensis: Ad sororẽ suã // Modus bene uiuendi: in quo contine- // tur oĩum uirtutũ summa ad christianã // religionẽ necessaria. Incipit Prologus //. *F. 46a, col. 2, l. 36:* Laus omnipotenti deo //; *deinde:* Impressum Venetiis per Bernardi // num de Benaliis Pergomẽsem *(sic)* & Mat // theum Parmensem .MCCCCLXXXX. die // xvi. Decembris. // *F. 46b vacat.*

Bibl. Nat. Panormitana, IV. B. 9. Pellechet no. 2138.

H. 2919. — Meditationes et alia opuscula. — (Mediolani, Uldericus Scinzenzeler), s. a. (c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 62 ff. non num., sign. a—g^8, h^6; 37 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a (sign. a): Deuoti doctoris Sancti Bernardi abbatis clareuallis: // ordinis cisterciensis principis: ad humane conditionis co // gnitionem meditationes deuotissime. // *F. 14a:* Deuoti doctoris sancti Bernardi Abbatis Clareuallis // ordinis cistercĩesis principis: ad humane uite cognitionem // liber de interiori domo .i. de conscientia edificanda. // *F. 41a (sign.* f): Epistola Sancti Bernardi utilissima & moralissima de guber // natione familie. // *F. 42b:* Eiusdem Sancti Bernardi oratio diuina & deuotissima quã // fecit quando imago saluatoris solutis brachiis de cruce ample // xata est

eum. // *F. 44b:* Incipit tractatus Beati Bernardi de uite ordine & mo // rum institutione. // *F. 57b:* Incipit Speculum Beati Bernardi abbatis de hōestate uite. // *F. 59b:* Incipiūt octo puncta. mediantibꝰ quibus peruenitur ad perfe // ctionem uite spiritualis. eiusdem. // *F. 62a:* Registrum. // *(3 coll.); deinde, insigne typ. c. litt.* V S.

Bibl. Univ. Genuensis, D. I. 23.

Cop. 994. — Opuscula. — Brixiae, Angelus et Jacobus de Britannicis, 1495, d. 18° Mart. In 8°; char. rom. (ff. 1—18) et goth.; 348 ff. non num., sign. A B, a—y, ꝛ, ꝯ, ꝶ, A—P; 2 coll., 40 ll.

F. 1a (mai. typis goth.): Opuscula Diui Bernar // di Abbatis Cla // reuallensis. // *F. 1b vacat. F. 2a (typis rom.):* ℂ Philothei monachi: De uita & moribus Diui // Bernardi *etc. F. 17a:* Edita Brixiae: iii. idus febru. M.CCCCLXXXXiiii. *F. 348a:* Castigata sunt hec opera Diui Bernardi Abbatis Clareuallēsis ꝑ ve // nerabilē Monachū dñm P. de Brixia. Impressaqꝫ ꝑ Angelum ꝛ Ja // cobū de Britānicis fratres in alma ciuitate Brixie ad laudē omnipo // tentis dei nec nō ꝛ matris eius virginis marie. Quinetiā ꝛ Diui Ber // nardi .die. xviij. Martij .M.CCCCLXXXXiiiij. // *F. 348b vacat.*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 1. A. 8(1). Pellechet no. 2156.

H. 2940. BERNARDVS, Joannes, Savonensis. Il Vocabulista Ecclesiastico. — Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler, 1480, d. 12° Kal. Mai. In 4°; char. semi-goth.; 70 ff. non num., sign. a—h⁸, I (sic)⁶; 38 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a (sign. a i): Nel nome de xp̄o yesu. Incomincia el uocabulista ecclesiastico. // Ricolto ꝛ ordinato dal Venerabile Sacerdote de christo Frate // Johanne Bernardo Sauonese. Del sacro ordine di heremiti ob // seruanti di sancto Augustino. //; *deinde:* Significata uolens scripturę noscere sacrę. // Hęc legat. explanat saxea uerba pie. // Quicquid ꝛ exposuit libratur pondere forti. // Auctoresqꝫ graues testifieantur ea. // *F. 69b, infra:* FINIS. // *F. 70a:* Ut paucula uicia in impressione commissa: calamo possint emendari. // *(24 ll.); deinde:* DEO GRATIAS AMEN. // Ad honorem dei omniumqꝫ sanctorum: Impressum fuit hoc opus // Fratris Johannis Bernardi fortis sauonensis ordinis. S. Augustini // Mediolani per excellentes opifices Leonardum Pachel ꝛ Ulderieum // scinczenzeler anno domini .1480. duodecimo kl'as Maias. // *F. 70b vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, B. I. 12.

Cop. 1000. — — Florentiae, Laurentius de Morgianis, 1496, d. 15° Kal. Dec. In 12°; char. rom.; 140 ff. non num., sign. a—r⁸, s⁴; 26 ll.

F. 1a: ℂ NEL NOME DI CHRISTO IESV IN // COMINCIA EL VOCABVLISTA EC // CLESIASTICO. RICOLTO ET ORDI // NATO DAL POVERO SACERDOTE // DI CHRISTO FRA GIOVANNI BER // NARDO SAVONESE DEL SACRO // ORDINE DE EREMITI OBSERVAN // TI DI SANCTO AVGVSTINO. // ℂ Significata uolens scripturae noscere sacrae. // Haec legat. explanat saxea uerba pie. // Quicquid exposuit libratur pondere forti. // Auctoresque graues testificantur ea. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign. aii):* [p]Lerosque diuino cultui dedicatos // eē cognoscimus: qui ex diuinis co // dicibus hauriēt fructū uberiorē: si // ipsorum uocabula essent intellectu // faciliora. *etc. F. 140b, post l. 19:* FINIS. //; *deinde;* Impressit Florentiae Ser Laurentius de Mor // gianis. xv. Kalen. Decembris. MCCCC // LXXXXVI. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 169.

H. 2944. BEROALDVS, Philippus. Annotationes in Commentarios Servii in Vergilium. — Bononiae, Henricus de Colonia, 1482, d. 12° Nov.

In 4°; char. goth.; 34 ff. non num., sign. a b^8, c—e^6; 29 ll.; s. litt. initial.

F. 1a (sign. a): Ad magnificum virum Franciscum Casatum // Mediolanensem Ducalem oratorem dignissimu3 // Philippi Beroaldi Bononiensis epistola. // *F. 1b, post l. 17:* Annotationes Philippi Beroaldi Bononiēsis // in Cōmentarios Seruij Virgiliani Cōmētatoris. // *F. 33a, post l. 11:* Laus deo. // *F. 33b:* Eiusdem endecasyllabon ad libellum. // *(16 vv.); deinde:* Impressum Bononie per me Henricum de // Colonia sūma diligentia ꝛ cura. Anno do- // mini .MCCCCLXXXij. die .xij. mēsis Nouēbris. // *F. 34 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 7. no. 28(b). Pellechet no. 2207.

H. 2957. — Orationes et carmina. — Brixiae, Angelus Britannicus, 1497. In 4°; char. rom., in tit. char. goth.; 88 ff. non num., sign. a—l^8 (k_1 et k_8 vacant); 31 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a (mai. typis goth.): Orationes et Car // mina Baro *(sic)* // aldi. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign. aii):* PHILIPPVS BEROALDVS MARTINO BOEMO // DISCIPVLO SVO. // [c]Ollegi nuper oratiunculas nōnullas uariis a me // temporibus & argumentis concinnatas: eas[que] te // impulsore tradidi impressoribus imprimendas: // *etc.; post l. 24:* Philippi Beroaldi Bononiensis oratio habita in enarra- // tione Georgici carminis atq Tranquilli: qua laus rei rusti- // cae continetur. // *F. 88b, post l. 6:* FINIS. // a b c d e f g h i k l Omnes sunt quaterni // Expliciunt orationes & quāplures apendiculae *(sic)* // uersuum editae a Philippo Beroaldo Bononiensi. // Impressae uero Brixiae anno .MCCCCLXXXXVii. in cōmu // ne ab Angelo. Britannico librorum mercatore: ciue // Brixiano Solertissimo editae. //

Bibl. Marciana Veneta, 41285.

H. 3021. BEVSSELIVS, Joannes. Carmen sapphicum in laudem Deiferae Mariae. — Lipsiae, Jacobus Thanner, 1499. In 4°; char. goth.; 6 ff. non num., sign. aij, aiij; 18 ll.; c. notis marginal.

F. 1a: Carmē Sapphicū Joan // nis Beusselii Rotēburgeñ // In laudem deifere Marie. // Ad lectorem. // *(5 disticha). F. 1b vacat. F. 2a (sign aij)*: [l]Audibus celsis recolenda semper // Mater es regis dominantis astris // *etc. F. 6b, post l. 10:* ℂ Impressum Liptzk. per Jacobū Thanner. // Herbipolensem. Anno salutis nostre .1499. //

Bibl. Nat. Marciana Veneta, Misc. 1878(16).

H.C. 3143. BIBLIA cum Postillis Nicolai de Lyra, dialecto Saxoniae inferioris reddita. — Lübeck, Stephan Arndes, 1494, d. 19° Nov. In fol.; char. goth.; 492 ff. non num., sign. ii, iij, b—z, ꝛ, ꝯ, A—Z, aa—qq; 2 coll., 66 ll.; c. figg. xylogr.

F. 1a: De Biblie mit vlitigher achtinge: recht // na deme latine in dudesck auerghesettet // Mit vorluchtinghe vnde glose: des hoch- // ghelerden Postillatoers Nicolai de lyra // Vnde anderer velen hillighen doctoren //. *F. 1b:* Van dē auersetters vñ der delinghe //; *col. 1:* Hyr anheuet sich de delinghe // vnoe *(sic)* inholdynghe desses bo- // kes der godliken scrift der Bi // blien *etc. F. 3a: (sign. iij), col. 2:* Hyr endegket sick dat inhold der boeke des Oldē // vñ Nyeu *(sic)* testamentes. vñ der ghantzen Bibliē. // *etc. F. 3b fig. S. Hieronymi scribentis; infra, col. 1:* Hir heuet sik an de epistel sun // te Hieronimi: to deme preste- // re paulinum: van allen boken // der godliken historien. // *F. 6b:* ℂ Hyr endighet syk de vorrede sunte // Hieronimi auer de viff boke Moysi //. *F. 7a:* Genesis //. *Seq. fig. xylogr.; deinde, col. 1:* Hir heuet an Genesis. dat is // dat bok der telinghe: dat erste // boek moysi: Dat erste capittel // secht van der scepnysse der werld. vnde aller creatu // ren Vnde der werke der soes daghe //. *F. 491a(qq4), col. 2:* ℂ Deme alweldigheme gade. deme hēmelscheme va // dere

sy vmmetlike danknamicheyt. de de ee vñ de ba- // de. de ghesettet sint vth sinem benediedem munde *etc.* Vnde // mit dessen erne bokstauen ghedrucket. vnde selichliken // vullēbracht. vormiddelst Steffen arndes. in der key- // serlikē stad lubick Int iar vnses heren M.CCCC.XCiiij. // vp dē dach der hilghen wedewen sunte Elizabeth. de // dar was de xix. dach des manten Nouembris. // *Seq. insigne typogr. F. 492*(qq₈) *desideratur.*

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 118. Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, Schr. IV, 80.

H.C. 3155. BIBLIA italica, Nicolao de Malermis interprete. — Venezia, Giovanni Rosso Vercellese, per Tommaso Trevisano, 1487, a dì ult. di Oct. In fol.; char. rom.; 442 ff. non num., sign. a—z, &, A—V; 2 coll., 59 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii), *col. 1:* Comincia il prologo o ueramente epistola dil // beato Hieronymo sopra di la bibia dignamente // uulgarizata per il Clarissimo religioso duon Ni- // colo de malermi uenetiano & dil monasterio de // sancto Michele di lemo Abbate dignissimo. // *F. 5ª:* GENESIS. //; *deinde, col. 1:* [ ]EL PRINCIPIO DIO CREOE EL CIELO: // & la terra. Et la terra era īfructuosa: & uacua: & le // tenebre *etc. F. 211 (sign.* yiij)ᵇ, *col. 2, l. 2:* Finisce laristea de settantadoi interpreti. // Incomincia la Epistola de sancto Hierony- // mo a cromatio & eliodoro episcopi nelli libri de Salomone. // *F. 341 (sign.* L)ᵇ, *col. 1:* Finito el libro di machabei incōmincia la epi- // stola de Hieronymo a Damaso papa nelli quattro // euangelisti. // *F. 429ᵇ, col. 2:* Prohemio ne la uita del sanctissimo & uergine // perpetuo ioseph sposo de la ītemerata uirgine ma // ria matre dilecta di dio. // *F. 431ª (sign.* T), *col. 1:* Tauola de tutta la byblia. // *F. 441ᵇ, col. 2:* Fine del uecchio & nouo testamento impresso ī // Venetia per el diligente homo Ioanne Rosso uer- // cellese: nel anno del signore .M.CCCC.LXXXVii. a di ul // timo de octobre Regnante lo inclyto prīcipe Au- // gustino Barbadico. // *F. 442ª:* REGISTRO // *(5 coll.); expl.:* In questo opera // sono quinterni // quaranta cinque // e cartha una. La // quale opera ha // facto stampare // messere Thoma // so Treuisano. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 1. 1. Pellechet no. 2384.

H.(C.) 3196. BIFFVS, Joannes. Carmina in laudem variorum Sanctorum. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, c. 1493). In 4⁰; char. goth.; 8 ff. non num., sign. a—aiiii; 38 ll. (20 ll. = 75 mm.).

F. 1ª (sign. a): Presbyter Joannes Biffus Mediolanensis ex Meʒago oriū // dus Reuerendissimo in Christo patri dño dño Guidantonio // Arcimboldo Reuerēdissimo Mediolani archiepiscopo Bene // factori suo quamplurimū honorando. s. p. d. // *F. 2ᵇ, l. ult.:* Uale o ꝛ praesidium ꝛ dulce decus meum. // *F. 3ª (sign.* aiii): Ad Beatissimaʒ virginē Mariam gratiae ꝛ praeces aguntur per .P. I. B. // *F. 8ᵇ, post l. 36:* .FINIS. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6 no. 9(c). Pellechet no. 2397. Opusculum Ulderici Scinzenzeler typo 11⁰ impressum est.

H. 3202. BINDINVS, Thomasius, Senensis. Orationes. — Senis, Joannes (Walbeck) et Henricus (de Haerlem), s. a. (c. 1488). In 4⁰; char. semi-goth.; 14 ff. non num., sign. a⁸, b⁶; 27 ll. (20 ll. = 91 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: In laudem operis ꝛ auctoris Phi. Cyneus. // *(5 disticha). F. 2ª (sign.* aij): Summo eloquentiae Juueni Petro laurentij de // Medicis Bindinus Thommasius Senēsis. Ju. doc. // Saluteʒ ꝛ cōmēdationem. //; *deinde:* [ ]Go Inclyte Petre in his oratiunculis: // varijs in locis habitis: nihil mihi assūmā *(sic)* // *etc.; post l. 9:* De Justicia: concordia: ꝛ charitate ciuium. // *F. 14ª, l. 18:* Impressum Senis

per Johannem z Henricum // Almanicos. // Impressor ad lectorem // *(3 disticha). F. 14ᵇ vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 318.

H. 3228. BLANCHELLVS, Menghus, Faventinus. In Logicam Pauli Veneti commentum. — Venetiis, Antonius de Strata de Cremona, 1483, d. 6⁰ Kal. Sept. In 4⁰; char. goth.; 158 ff. non num., sign. a—t⁸, u⁶; 2 coll., 46 ll.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ (sign. a₂), *col. 1:* Menghi Fauentini viri clarissimi in // Pauli veneti logicam commentum: cū // qōnibus quibusdam. //; *post spatium vac. 11 ll.:* Um videreȝ Pauli ve- // neti logicā // non parua indigere expositione: tuȝ ꝑ- // pter ipsius difficultatem: *etc. F. 158ᵃ, col. 2, post l. 31:* Et sic ē finis haꝝ qōnū q̄ꝝ numer9 ē // 18 q̄re si bñ numerabis ē cētenari9 Ad // laudē Dei z glose Uirginis Marie. // AMEN // Mēghi fauētini viri clarissimi ī Pa // uli veneti logicā Cōmētū cū qōnib9 nō // nullis feliciter finit. Impressū Uene // tijs sūma cū diligētia ꝑ Antoniū đ stra // ta de Cremona. Anno ab īcarnatōe dñi // .M.CCCCLXXXiij. vj⁰. calendas septēbris. // Johāne mocenico īclito venetoꝝ duce. // Registꝝ. // Ultim9 ē tern9. reliq̄s scito eē q̄ternos. // *F. 158ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 64373.

H. 3230. — — Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Octaviani Scoti, 1492, d. 12⁰ Kal. Apr. In 4⁰; char. semi-goth. mai. et min.; 90 ff. non num., sign. a—k⁸, l¹⁰; 2 coll., 59 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ (mai. typis): Menghi cōmentaria in logi // caȝ magistri Pauli veneti. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* a₂), *col. 1:* Menghi Fauentini viri clarissimi in Pauli Ue // neti logicā cōmētū cū questionib9 qbusdam. // [C]Um vi- // derem Pauli ve // neti logicaȝ non // parua īdigere ex // positiōe: tū pro- // pter *etc. F. 39ᵇ, col. 2, l. 22:* Preclarissimi doctoris magr̄i Mēghi Fauētini su // pra totā logicā magr̄i Pauli Ueneti expositio feliciter // finit: ad dei laudē z gloriose virginis Marie. // Incipiūt qōnes eximij ac ꝑclarissimi doctoris magi // stri Mēghi Blanchelli Fauētini supra totam logicā // magistri Pauli Ueneti. // *F. 89ᵇ, col. 2, l. 47:* Et sic est finis haꝝ qōnū q̄ꝝ numer9 et decē z octo: // quare si bene numerabis est cētenarius. Ad laudē dei z // gloriose virginis Marie. Amen. //; *deinde:* Menghi fauētini viri clarissimi in Pauli veneti lo // gicā cōmentū cū qōnib9 nōnullis ꝑ fratrē Mattheū cā // pagnā de cherio emēdatū feliciter finit. Imp̄ssū Uene- // tijs īp̄ēsis Octauiani Scoti. Necnō arte Boneti Lo- // catelli. Anno ab incarnatione domini .M.CCCCLXXXXij. // xij kalendas Aprilis. // Registrum. // a. b. c. d. e. f. g. h. i. k. l. // Ex qnibus *(sic)* l. est quinteruns *(sic)* ceteri sunt quaterni //. *F. 90ᵃ insigne typogr. c. litt.* O S M. *F. 90ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 350.

H.C. 3289. BOCCACCIO, Giovanni. Labirinto d'amore ovvero il Corbaccio. — Firenze, Maestro B. di Francesco (de' Libri), 1487. In 4⁰; char. rom.; 68 ff. non num., sign. a—h⁸, i⁴; 27, passim 25 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (sign. a): Inuectiua di Messer Giouanni Boccaccio cō // tra una maluagia dōna. Decto laberinto da // more et altrimenti il Corbaccio. // [q]VALVNQVE persona tacen // do ibeneficii riceuuti naschonde // sanza dicio hauer cagione conue // neuole *etc. F. 68ᵇ, post l. 17:* Finito illibro decto illaberinto damore per // messer Giouanni Boccacci poeta // fiorentino. Impresso in Fi // renze per me maestro //. B. di Francesco // fiorentino // 1487 //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 5. no. 23. Pellechet no. 2466.

H. 3292. — La Fiammetta. — S. l. et typ. n. (Neapoli), 1480, d. 20⁰ Sept. In 4⁰; char. rom.; 120 ff. non num. nec sign.; 27 vel 28 ll. (20 ll. = 107 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª: IOHANNIS. BOCHACII. VIRI. ELO // QVENTISSIMI. AD. FLAMETAM // PANPHILI. AMATRICEM. LIBEL- // LVS. MATERNO. SERMONE. AEDI // TVS. INCIPIT. PROLOGVS. ARTI- // FICIOSVS. // [s]Vole amiseri crescere di dolersi // uageza quādo di se discernano // o sentano compassione in alchūo // *etc. F. 119ª, post l. 25:* Finis Flamecte. anno .M.CCCC.LXXX // .die. XX. Mensis Septēbris. // *F. 119ᵇ:* LI. PIANTI. LI. SOSPIRI. LE VANE. // speranze li pduti pensieri con tanti desiderii del // feruente amore dela misera amante te mando o // excellentissimo mio signiore Iohanne p propria // uirtu Conte de tursi. figliolo de quillo illustrissi- // mo Ruberto sanseuerino. *etc.; subsc. l. paenult.:* D. V. excellētissima. S. el seruo frācisco // duppo //. *F. 120ª registrum, incipiens:* Prmū *(sic)* uacat // *et ex quo elucet librum 15 × 8 ff. absolutum esse. F. 120ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 5. no. 22. Pellechet no. 2452. — Librum Neapoli impressum esse epistola Francisci Duppi sive potius Tuppi in fine addita satis docet. De typis, qui non sunt typographi Dantis nec Joannis Adami de Ponia, nota: Q // u *et* Qu // *(complures formae* Q); *pro* R *etiam* K *invenitur.*

H.(C.) 3295. — Il Filocolo ovvero l'amore di Florio e di Biancifiore. — Florentiae, Joannes Petri de Magontia, 1472, d. 12⁰ Nov. In fol.; char. rom.; 266 ff. non num. nec sign.; 34 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª: COMINCIA ILPHILOCOLO DI : M : G : BOCCHACII //; *deinde:* [ ]ANCHATE gia tanto leforze delualoroso popolo // antichamente discieso deltroiano Enea : che quasi al // niente uenute erano perlo marauiglioso ualore di Iu // none : *etc. F. 265ª, infra:* Magister iouannes petri demagontia scripsit hoc opus florentiae // Die : XII : nouenbris : MCCCCLXXII : *FF. 265ᵇ et 266 vacant.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 1. no 18.

H. 3296. — — Acc. Vita Boccacii Hieronymo Squarzafico auctore. — Venezia, Gabriel di Pietro e Filippo, 1472, a giorni 20⁰ di Nov. In fol.; char. rom.; 224 ff. non num. nec sign. 2 coll., 40 ll.

F. 1 desideratur. F. 2ª, col. 1: INCOMENCIA IL LIBRO PRI // MO : DI FLORIO : & DI BIAN // zafiore chiamato philocolo che tan // to e adire quanto amorosa faticha // Cōposto per il clarissimo poeta mi // ser Iohanne boccacio da certaldo ad // instancia di la illustre : & generosa // madonna Maria. figluola naturale // delinclito Re Ruberto. // PROLOGO //. *F. 223ª, col. 1, post l. 8:* Il libro del philocolo di mesere iohā // ne boccacio da certaldo poeta illustre // qui finiscie. Impresso p maestro Ga- // briele di piero : & del cōpagno maes // tro Philippo : in lalma patria Venetia // nelli āni del signore .M.CCCC.LXXii. // a giorni .xx. di nouembre : Nicolo // throno duce felicissimo imperante. // *Seq.:* Vita di miser Iohanne boccacio composta per Hieronymo Squarzafico // de Alexandria. // *F. 224ª, infra:* Hac sub mole iacēt cineres ac ossa Iohānis // Mens sedet ante deū meritis ornata labor // Mortalis uitae : gēitor boccatius illi // Patria Certaldū studiū fuit alma poesis. // *F. 224ᵇ fragmenta quaedam exhibet huc non pertinentia et inverse impressa.*

Bibl. Marciana Veneta, 40024. Pellechet no. 2454.

H. 3297. — — Milano, Domenico da Vespola, 1476, a giorni 14 di Giugno. In fol.; char. rom.; 180 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 43 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ª, col. 1: INCOMENCIA IL LIBRO PRIMO // di Florio & Bianzafiore chiamato Philo // colo che tanto e adire quanto amorosa // faticha. Com-

posto per il clarissimo poe // ta miser Iohãni Boccacio da certaldo ad // instancia di la illustre : & generosa ma // donna Maria. figliola naturale del in // clito Re Ruberto. // ; *deinde:* PROLOGO. // *F. 178b, col. 1:* Il libro del Philocolo di miß Iohanni Boc // catio da certaldo poeta illustre qui finiscie ĩpsso p̄ Dominico da Vespola // nel ĩclyta cita de Milano nelli ãni del // signor̄ .M.CCCC.LXXVI. // a giorni .xiiii. // di Iunio Galeaz Maria Sforza quinto // duce dessa dignissima citta. //; *deinde:* Vita di miser Iohãni Bocchatio ɔposta p // Hieronymo squarzafico d̄ Alexãdria //. *F. 179b, post epitaphium:* Boninus mombritius in Philocalum. *(5 disticha). F. 180 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. B. 7. 5. 1.

H.C. 3298. — — Milano, Filippo da Lavagnia sotto i suoi Alamanni (Leon. Pachel et Uld. Scinzenzeler), 1478, a giorni 4⁰ di Febr. In fol.; char. rom.; 194 ff. non num., sign. —^{24}, d—z^{8}, &^{10}; 2 coll., 41 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2a: INCOMENCIA il libro primo di Florio & Bianzafiore chiamato Philocolo che tanto // e adire quanto amorosa faticha. Composto per il clarissimo poeta miser Iohanni Boc // catio da certaldo ad instancia di la illustre : & generosa madonna Maria. figliola uatura // le del inclito Re Ruberto. // PROLOGO // [m]ANCATE gia le for // ze del ualoroso popu // lo anticamente discie // so dal troião Enea che // *etc. F. 192a, col. 1, post l. 5:* Il libro del Philocolo di misere Iohanni // Boccatio da Certaldo poeta illustre qui // finiscie impresso per Philippo da // Lauagnia nel inclyta cita de Milano // nelli anni del Signore .M.cccc⁰.Lx // xviii. a giorni iiii⁰. di Februario reg- // nante Iohanne Galeaz Maria Sforza // Sexto duca dessa dignissima citta //; *deinde:* Vita di mesere Iohanni Bocchatio per // Hieronymo Squarzafico Alexãdrino // composta a mesere Aluissio *(sic)* marcello // patritio Veneto. // *F. 193a, col. 2, post epitaphium:* Siati grato o nobile comperadore. Philo // colo con la presente hystoria : impresa *(sic)* // per Philippo de Lauagnia : soto sui // alamani impressore de ello. In esso sa // perai solo dio amare : & lo amore sfre // nato lasciarai : il quale ĩse piu alloe cõ // felle che melle contiene : // *F. 193b vacat. F. 194(&10) desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. D. 7. 2. 9. De typographis cf. Proctor no. 5917.

H.(C.) 3299. — — Neapoli, Sixtus Riessinger con aiuto di Francesco de Tuppo, 1478, agli 8 di Marzo. In fol. min.; char. rom., in titt. capp. char. goth.; 240 ff. non num. nec sign.; 40 ll.; c. figg. xylogr.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a: (typis goth.:) Incomincia il libro primo di florio & di bianʒefiore chiama // *(typis rom.:)* to philocolo che tanto e adire quanto amorosa faticha. Cõposto per il cla // rissimo poeta Messer Iohanne Boccacio da certaldo ad instancia di la il // lustre & generosa madonna Maria figluola naturale delinclito Re Rober // to. // PROLOGO. // *Seq. fig. xylogr.; deinde: (typis goth.:)* [m]Ancategia le forze del ualeroso populo // *(typis rom.:)* anticamente discieso dal troiano Enea che quasi al ni // ente erano *etc. F. 238a, post l. 5:* QVI FINISCE IL Libro del Philocolo // di Messer Iohanne Bocchacio da Certaldo // Poeta illustre //; *deinde:* VITA di Misser Iohanne Bocchacio composto per Hieronymo // Squarzafico de Alexandria. // *F. 239b, post l. 8:* FINISCE EL Philocolo. Cõposto p lo generoso e magnifico Messere // Iohãne Bocchacio poeta Florentino laureato. Quale p amor̄ redusse in tal // cõpendio. Doue e la uita del dicto Messer Iohan Bocchacio. Impressa in // la excellẽtissima Cita de Neapol̄. Regina della Italia. Per lo Venerabele // mastro Sixto Russinger todisco. Cõ aiuto et fauore de nobile homo Fran // cisco de Tuppo studiante de lege. Quale ad laude et gloria de Idio. Et fe // licita dello Serenissimo & Illustrissimo Signore don Ferrando de Ara- // gona Re de Sicilia Ierusalem et Hungaria. Re pacifico et felice. Zelatore // de la iusticia. Patre della patria. Inimico deli captiui e ribaldi. Sulo p̄sidio // deli boni. Et sola speranza de dictq Francisco de Tuppo suo fido uassallo // e familiar̄. Quale per laude de tal Re e terminato Alli .VIII. de Marzo //

M.CCCC.LXXVIII. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* .S. .R. .D. .A.; *sinistra et dexta:* SIXTVS RVSSINGER //. *F. 240ª registrum (4 coll.). F. 240ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. B. 7. 5. 2. Pellechet no. 2456.

H.(C.) 3305. — Il Ninfale Fiesolano. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1487). In 4⁰; char. rom.; 60 ff. non num., sign. a—f⁸, g h⁶; 32 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1ª: NIMPHALE Difiesole tracta damore //. *F. 1ᵇ:* COMINCIA EL NIMPHALE Fie // solano damore composto perlo excellente // huomo messer Giouanni Boccacci poe- // ta fiorentino nelquale sicontiene lo ina- // moramento Daffrico & di Mensola & ilo // ro accidenti & morte. //; *deinde:* [A]Mor mi fa parlar che me nel core // grã tẽpo stato & factone suo albergo // & legato lo tien collo splendore // *etc. F. 60ᵇ, post 2 octosticha:* Finito ilnimphale difiesole // che tracta damore //.

B. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 7. — Haec editio typo 1A Bartholomaei de Libris confecta est. Differre videtur a Proctori no. 6243, quam editionem ille apud H. inveniri negat. Copingeri nr. 1073 non a Bartholomaeo de Libris, ut Fasc. II. Burgeri indicem secutus adnotavi, sed ab Antonio Francisci impressus est; cf. Proctor no. 6330 et Pellechet no. 2459, qui quidem per errorem ad H. nrm 3305 referunt.

H.(C.) 3308. — Teseide. — Ferrariae, Augustinus Carnerius, 1475. In fol.; char. rom., rub. et nig.; 164 ff. non num. nec sign.; ll. num. var.; s. litt. initial.; c. notis marginal.

F. 1ª: (rubro:) Adsit principio uirgo beata meo // *(nigro:)* [ )ER Che preclarissimo principe con elegantissima facũdia // li philosophanti ne dimostra la iocũdissima arte de poesia // essere processa da una releuata nobilita de animo la quale // *etc. (pro oemium commentatoris). F. 5 vacat. F. 6ª:* Sorelle castalie che nel monte // Elicona contente dimorate // Dintorno al sacro gorgoneo fonte // Sottesso lombra de le frõde amate // Da Phebo: de le qnal ãchor la frõte // *etc. F. 164ᵇ:* Hoc opus impressit theseida nomine dictũ // Bernardo genitus bibliopola puer: // (Augustinus ei nomen:) cũ dux bon9 urbem // Herculeus princeps ferrariam regeret. // .Mº.CCCCº.LXXIIIIº. //

Bibl. Marciana Veneta, 41372. Hainii nr. initio differt. Cf. Pellechet no. 2461.

H. 3309. — Il Filostrato. — (Venetiis), Maestro Luca (Lucas Dominici filius), s. a. (c. 1480). In 4⁰; char. rom. (non goth., ut H.); 98 ff. non num., sign. a—g⁸, h—q⁴, r⁶; 32 ll.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. a₂): ℂ Argumẽto di q̃sto libro chiamato filostrato // *(13 ll.); deinde:* ℂ In comincia la prima parte di philostrato de // le amorose fadige di troilo nel quale si pone co // me troilo inamorose di griseida & li amorosi so // spiri e lagrime per lui hauute prima che ad alcu // no altro el suo oculto amore discoprisse & qui // primamente si dimostra la ĩtentione delautore. // *F. 98ª, post l. 14:* FINIS. // Molti si trouano ogi di nel mondo // di don celeste non terren dotati // *etc.; infra:* Ma cui lefecto de larte prochura // meritan glimpressori un nobil segio // tra quali maestro Luca porta il uanto // Perche ne larte quanto // El uaglia & possa & sia degno e presato // In questa opra e in molte altre lha mostrato //. *F. 98ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Marciana Veneta, 40561.

H. 3356. **BOETIVS**, Annius Manlius Severinus Torquatus. De consolatione philosophica. — S. l. (Savilliani), Hans Glim, s. a. (c. 1472). In fol. min.; char. rom.; 58 ff. non num. nec sign.; 31 ll. (20 ll. = 115 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª: ANICII. MALII *(sic).* SEVERINI TORQVA- // ti boecii ex patrum cõsulari ordine de phica consula // cione *(sic)* liber primus inci-

pit. // [ ]ARMINA. QVI // Quondam studio florēte peregi: // Flebilis heu mestos cogor in ire *(sic)* // modos. // Ecce michi lacere dictāt scribēda // Camene. // ₡ Et ueris elegi fletibus ora rigant. // *etc. F. 56b, l. 30:* Deo Gratias. // *F. 57a:* REGISTRVM QVINTERNORVM // *(ex quo elucet foliorum num. esse 58); deinde:* HANS GLIM //. *FF. 57b et 58 vacant.*

Bibl. Laurentiana Florentina, Libri D' Elci 882. Opusculum rarissimum.

H. 3433. BOIARDO, Matteo Maria, Conte di Scandiano. Sonetti e Canzone. — Reggio, Francesco Mazalo, 1499, a dì 19⁰ di Dec. In 4⁰; char. rom. mai. et min.; 66 ff. non num., sign. a—g8, h10; 26—29 ll.; c. litt. init. florent.

F. 1a: Sonetti e Canzone del // Poeta Clarissimo // Mattheo Maria // Boiardo Cō // te di Scan // diano. // *F. 1b:* Sonetto di dom Bartholomeo Crotto in lau // de del Conte Mattheo Maria e di sua Rima //. *F. 2a (sign.* aii*):* MATTHEI MARIAE Boiardi Co. Scan // diani Poetae Clarissimi Amoꝝ Liber Primus. // [A[Mor che me scaldaua: al suo bel sole // Nel dolce tēpo de mia aeta fiorita // *etc. F. 65b, post 8 vv.:* FINIS. // REGISTRO. // a b c d e f g tutti scno *(sic)* quaderni excepto h // che e quinterno. // Impresso in Reggio per Maestro Francesco // Mazalo a di .xviiii. Decembre .MCCCC LXXXXIX //. *Seq. insigne typogr. c. litt.* .F. .M. // *F. 66*(h10) *desideratur.*

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. 385(1).

H.C. 3434. — Timone, Comoedia. — Scandiano, Peregrino de' Pasquali e Gasparo Crivello, 1500, a dì 12⁰ Febr. In 4⁰; char. rom.; 40 ff. non num., sign. a—f8, g4; 27 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: Timone Comoedia del Magnifi // co Cōte Matheo Maria Boyardo //. *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aii*):* PROLOGO. //; *deinde:* TIMONE Comoedia, *etc., ut H. F. 39b, post 4 vv.:* Qui finisse unā *(sic)* comoedia *etc., ut H.C. F. 40*(g4) *desideratur.*

Bibl. Estensis Mutinensis, a. C. 2. 18.

H. 3459. BONACCVRSIVS, Dominicus. Orationes de vera nobilitate. — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, c. 1494). In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 12 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 89 mm.); s. litt. initiali.

F. 1a (mai. typis): Orationes Bonacursi orato // ris clarissimi de vera nobilita // te mag̃ a virtute ꝙ diuitijs orta //. *F. 1b:* Paulus Niauis venerabili viro Erasmo // Prespitero artiūbaccalario *(sic)* benefitiato in // kempnitȝ dño ꝛ fautori ꝑcipuo S. P. D. // *F. 2a: (mai. typis:)* Cōtrouersia de nobilitate int̄ Pub: // *(min. typis:)* Corneliū Scipiōȝ ꝛ G. Flāmīeū edita ꝑ egregiū oratorē // Bona cursū de mōte magno ad guidontoniū *(sic)* montisfere // ti Comitem foeliciter incipit //. *F. 12b, post l. 25:* Laus Deo //.

Bibl. Apost. Vaticana, Inc. IV. 151(5). De typographo cf. Proctor no. 2882.

Cop. 1182. BONAVENTVRA, S. Meditationes Passionis Jesu Christi, italice. — Florentiae, Antonius Miscominus, s. a. (c. 1493). In 4⁰; char. rom.; 42 ff. non num., sign. a—d8; e6, f4; 38 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1a (sign. ai*) parva icon Christi crucifixi; iuxta:* ₡ Incominciono ledeuote meditationi so // pra lapassione delnostro signore ca // uate & fondate originalmēte // sopra Sancto Bonauētu // ra Cardinale dellordi // ne minore sopra Nico // lao de Lira : etiādio sopra altri // doctori & predicatori approbati. // *Seq. fig. xylogr.; deinde:* [A]PPROPINQVANDOSI IL TER // mine nelquale la diuina prouidentia ab eter // no haueua

constituito diprouedere alla hu // mana generatione *etc.* *F. 42b, post l. 7:* LAVS DEO //; *deinde fig. xylogr. et carmen (10 vv.); denique:* ℂ Finite sono ledeuote meditationi delnostro signore giesu // Christo // Impresse in Firenze per maestro Antonio Mischomini //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 10. Exemplar compluribus locis mutilum.

Cop. 1184. — — Mediolano, Leonardo Pachel et Ulderico Scinzenzeler, 1482, a dì 8⁰ di Febr. In 4⁰; char. semi-goth.; 48 ff. non num., sign. a—f⁸; 32 ll.; c. litt. init. xylogr., e quibus prima florida est.

F. 1a (sign a i): ℂ Incominciano le deuote meditatione sopra la passiõe // del nostro signore cauate ꝛ fondate originalmẽte sopra me // sere Bonauẽtura cardinale de lordine minore. Sopra Ni // colao de lira. etiam dio sopra altri doctori ꝛ predicatori // approbati. //; *deinde:* [A]Ppropinquando il termino nel quale la // diuina prouidẽtia ab eterno haueua cõ // stituito *etc.* *F. 47a, post l. 20:* FINIS. // *F. 47b:* Se alchuna pieta lector ti moui // *etc. (10 vv.); deinde:* Finischono le piissime ꝛ deuotissime meditatione de tuta // la passione de nostro Saluatore Christo iesu. E tuti li mi // sterii de essa passione da esser contemplate de continuo cõ // deuotione da caduno fidele christiano. Impresse a Me // diolano con summa diligentia per Leonardo pachel ꝛ Ul // derico scincȝenceller de Alamania. nel .M.CCCC.LXXXII. // adi .viii. de februario. // *F. 48 vacat.*

Bibl. Nat. Braidensis Mediolanensis, AM. IX. 8.

Cop. 1185. — — Venezia, Pietro Maufer e Nicolo del Bel Contegno, 1483, a dì 10⁰ di Mart. In 4⁰; char. goth.; 52 ff. non num., sign. a—f⁸, g⁴; 30 ll.

F. 1a (rubro): ℂ Incominciano le deuote meditatione sopra lapas // sione del nostro signore cauate ꝛ fõdate originalmente // sopra Sãcto Bonauẽtura cardinale del ordine mino // re. Sopra Nicholao de lira. etiamdio sopra altri doc // tori ꝛ predicatori approbati. // *F. 52b:* ℂ Finischono le piissime et deuotissime meditatiõe // de tutta la passione del nostro Saluatore iesu christo // Et tutti li mysterii de essa passione da esser̄ contempla // te de continuo con deuotione da caduno fidele christi // ano. Impresse in Uenetia con summa diligentia per // Magistro Pietro maufer. francioso. ꝛ .M. Nicolo // del conteugo *(sic)* da ferrara. MCCCCLXXXiii. adi .x. de // Martio. //

Bibl. Marciana Veneta, 57912.

Cop. 3952. — — Bononiae, Henricus de Haerlem, 1485. In 4⁰; char. semi-goth.; 36 ff. non num., sign. a—d⁸, e⁴; 34 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1a (sign. a): Incõminciano le deuote meditatione sopra la passione del nostro // signore cauate ꝛ fondate originalmente sopra mesere Bonauentura // cardinale de lordine minore sopra Nicholao de lyra. etiamdio sopra // altri doctori ꝛ predicatori approbati. //; *deinde:* [a]Ppropinquando il termi // ne nel quale la diuina ꝓuidẽtia ab eterno haueua consti- // tuito de ꝓuedere ala humana generatione ꝑ il meȝo de la // cruda ꝛ horribile passione *etc.* *F. 35b, l. 23:* Se alchuna pieta lector ti moui // Di meditar la morte de colui // Chi rege tutto luniuerso ꝛ moue // *etc. (10 vv.); deinde:* Impᵽsso in bologna ꝑ Henrico de haerlem. Anno dñi .MCCCCLXXXV. // *F. 36 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 7 no. 51(b). Haec editio a Copingero non suo loco posita est.

Cop. 1186. — — Mediolano, Leonardo Pachel et Ulderico Scinzenzeler, 1486, a dì 14⁰ di Febr. In 4⁰; char. semi-goth.; 40 ff. non num., sign. a—e⁸; 33 ll.; c. litt. inital. xylogr., e quibus prima florida est.

F. 1ª (sign. a): ℂ Incominciano le deuote meditatione sopra la passione del no // stro signore cauate ʒ fondate originalmente sopra mesere Bonauẽ // tura cardinale de lordine minore sopra Nicolao de lira. etiam // dio sopra altri doctori ʒ predicatori approbati. // *F. 40ª:* Se alchuna pieta lector ti moui // *etc. (10 vv.); deinde:* Finischono le piissime ʒ deuotissime meditatione de tutta la pas // sione del nostro saluatore Christo Jesu. e tutti li misterii de essa // passione da esser contemplata de continuo cõ deuotiõe da cadũo // fidele christiano. Impresse a Mediolano cõ summa diligentia p // Leonardo pachel ʒ Ulderico scincʒenceller de Alamãia. nel .M. // CCCC.LXXXVI adi. xiiij. de Februario. // *F. 40ᵇ, vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 118.

Cop. 3953. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa), 1489, d. 27⁰ Febr. In 4⁰; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a b⁸, c—e⁶; 39 ll.; c. figg. xylogr.

F. 1ª (sign. a i): Incominciano le deuote meditatione del nostro si- // gnore cauate & fundate originalmente sopra sancto Bonauentura car- // dinale del ordine minore sopra Nicolao de Lira: etiamdio sopra altri // doctori & predicatori approbati //. *Seq. icon xylogr. resurrectionem Lazari repraesentans. F. 34ᵇ, post 10 vv.:* FINIS //; *deinde:* Finisse le meditatione del nostro signore iesu christo con li miste- // rii posti in figura impresse in Venetia per Matheo di co de cha da Par // ma del .MCCCC LXXXIX. a di xxvii. de Februario. // *Seq. insign. typogr. c. litt.* M C P.

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1473. Pellechet no. 2705. — Etiam haec editio et sequentes a Copingero non suis locis positae sunt.

Cop. 1188. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa), 1490, a dì 26⁰ Apr. In 4⁰; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a b⁸, c—e⁶; 40 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1ª (sign. a i): Incominciano le deuote meditatione sopra la passione del nostro si // gnore cauate & fundate originalmente sopra sancto Bonauentura car // dinale del ordine minore sopra Nicolao de Lira: etiamdio sopra altri // doctori & predicatori approbati. // *Seq. icon xylogr.; iuxta:* [A]Ppro // pĩqñ- // dose // il ter- // mine nel quale // la diuina puidẽ // tia *etc. F. 34ª:* Se alcuna pieta lector di moui // *etc. (10 vv.); deinde:* FINIS //; *tum:* Finisse lo meditatione del nostro signore Iesu Christo con li miste- // rii posti in figura impresse in Venetia per Matheo di co de cha da Par // ma del .MCCCCLXXXX. a di xxvi. *(sic)* de aprile. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* M C P. *F. 34ᵇ vacat.*

Bibl. Estensis Mutinensis, a. A. 6. 12(2).

Cop. 972. — — Venezia, Matteo (Capcasa) da Parma, ad istanza di Lucantonio di Giunta, 1492, a di 21⁰ di Febr. In 4⁰; char. rom.; 34 ff. non num., sign. a⁸, b c⁶, d⁸, e⁶; 39 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1ª (sign. a): Incominciano le deuote meditatione sopra la passiõe del nostro si // gnore Iesu christo cauate & fundate originalmẽte sopra sancto Bona // uentura cardinale del ordĩe minore sopra Nicolao de Lira: etiamdio // sopra altri doctori & predicatori approbati. // *Seq. icon xylogr.; iuxta:* [A]p // pĩ // q̃n // do // se // il termĩe nelq̃- // le la diuĩa puidẽ // tia ab eterno ha // uea cõstituito d // *etc. F. 34ª, infra:* FINIS. // *F. 34ᵇ:* Se alchuna pieta lectore ti moui // *etc. (10 vv.); deinde:* Finisse le deuote meditatione del nostro Signore impresse in Vene // tia per Matheo da parma. ad instantia de mestro Luchantonio de zõ // ta. Ad honore de lo omnipotente Dio e della gloriosa uergine Maria // Del .M.CCCCLXXXXii. Adi .xxi. de Febrario. FINIS. // *Seq. parva icon s. subscr.* DV̅ NICOLO //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 5 no. 17.

Cop. 1189. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa), 1494, a di 11º di Oct. In 4º; char. rom.; 34 ff. non num., a—c^8, d^6, e^4; 39 vel 40 ll.; c. figg. xylogr. et litt. initial. florent.

F. 1ª (sign. a): Incominciano le deuote meditatione sopra la passiõe del nostro si- // gnore Iesu christo cauate & fundate originalmēte sopra sancto Bona- // uentura cardinale del ordīe minore sopra Nicolao de Lira: etiamdio // sopra altri doctori & predicatori approbati. // *Seq. fig. xylogr. resurrectionem Lazari repraesentans; iuxta, text. inc.:* [A]p // pī // qñ // do // se // il termīe nelq̄- // le la diuīa puidē // tia ab eterno ha // uea *etc. F. 34ª, post l. 35:* FINIS //. *F. 34ᵇ, col. 1:* Se alchuna pieta lector ti moui // *etc. (10 vv.); deinde:* Finisse le deuote meditatione del nostro Signore misser iesu Chri- // sto impresse in Venetia per Matheo di codecha da parma. Ad honore // de lo omnipotente Dio e della gloriosa uergine Maria Del .M.CCCCLXX // xxiiii. Adi .xi. de Otubrio. FINIS. // *Seq. fig. xylogr. Deum Patrem, Filium et Virginem angelis circumdatos repraesentans; deinde, insigne typogr. c. litt.* .M. .C. .P.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 72. Pellechet no. 3707.

H. 3504 = 11641. — De castitate et mundicia sacerdotum etc. — Lipsiae, Conradus Kachelofen, 1498. In 4º; char. goth.; 34 ff. non num., sign A^4, B—F^6; 2 coll. (except. 2 ult. ff.), 36 ll.

F. 1ª: Bonauentura de // castitate et mundicia sacerdotū // et ceteroꝝ altaris ministrorū. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* Aij), *col. 1:* Voce lamentabi- // li et amaro corde. // [f]Ratres carissimi refer // re ɔpellor. ꝙ iam nr̄is // tēporib9 sacerdotes ac // ceteros altaris ministros ad tā- // tam ignorācie et verius prauita // tis ac malignitatis ꝑniciem de- // uenisse cōspicio. *etc. F. 34ᵇ, infra:* Finis Anno zc̄. xcviij. Impressum Liptzk ꝑ Cunradū kachelofen. //

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 538(4).

H.(C.) 3645 = H.(C.) 3646. BONVS, Jacobus, Dalmata. De raptu Cerberi libri tres. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Stephanus Plannck, c. 1490). In 4º; char. rom.; 20 ff. non num., sign. a et b^8, c^4; 29 ll. (20 ll. = 93/4 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: Reuerendissimo in Christo patri .D. Oliuerio Carra // phę Cardinali Neapolitano episcopo Sabineñ. pro // tectori Ragusino Iacobus Bonus. // *(14 vv.). F. 2ª (sign.* a): Iacobi Boni Epidaurii Dalmatę de raptu Cerberi // Liber Primus. // *F. 7ᵇ, post 5 vv.:* Iacobi Boni Epidaurii Dalmatę de raptu Cerberi // Liber Secundus. // *F. 13ᵇ:* Iacobi Boni Epidaurii Dalmatę de raptu Cerberi // Liber Tertius. // *F. 19ᵇ, post 9 vv.:* Philippi Beroaldi Hexasticon. // *F. 20 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, A. 6. no. 15. Opusculum Stephani Plannck typo 11º impressum est; cf. etiam Proctor no. 3690.

H. 3654. BONVICINVS de Ripa. Vita scholastica moralis (distichis conscripta). — Parmae, Angelus Ugoletus, 1495, d. 26º di Marzo. In 4º; char. rom.; 20 ff. non num., sign. A et B^8, C^4; 28 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ª (sign. A): FRATRIS BONVICINI DE RIPPA VITAE // SCHOLASTICAE Moralis Liber Primus Incipit //; *deinde:* [H]IC RVDIVM PRIMO VIVENDI // FORMA DOCETVR: // POSTMODO DOCTORVM DE // NIQVE FINIS ERIT. // Christe ueni remoqꝫ tuo succurre benignus: // Transfretet ad portus nauis ut ista tuos // *etc. F. 20ᵇ, infra (min. typis):* Vita Scholastica Parmae īpressa. est per Angelum Vgoletum Parm. // 1495. die. 26. di Marzo. //

Bibl. Estensis Mutinensis α. K. 9. 17.

H.C. 3661. BORGO, Pietro. L'Aritmetica. — Venezia, Joannes (Leoviller) de Hall, 1488. In 4⁰; char. goth.; 96 ff. non num., sign. a—m⁸; 44 ll.

F. 1ᵃ: Chi de arte matematiche ha piacere // Che tengon di certeza el primo grado // *etc. (17 vv.). F. 1ᵇ (mai. typis):* Questa ĩfrascripta tauola dino- // ta edimostra lasignification de // le infrascripte zifre quello che // lieuano ꝛ significano. // *F. 2ᵃ (sign. a₂), mai. typis:* Qui comēza la nobel opera de // arithmeticha ne laqual se tracta // tute cosse amercantia pertinen- // te facta ꝛ compilata per Piero // borgi da Ueniesia. // *F. 96ᵇ, post l. 24:* Laus deo. // ℂ Stampito in Ueniexia per zouãne de Hall 1488. //

Bibl. Marciana Veneta, 41303.

H.(C.) 3763. BRASCA, Santo. Descrizione ovvero relazione del suo viaggio a Gerusalemme. — Mediolani, Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler, 1481, d. 5⁰ Kal. Mart. In 4⁰; char. semi-goth.; 64 ff. non num., sign. —², a—f⁸, g¹⁰, h⁴; 32 ll.

F. 1ᵃ vacat. F. 1ᵇ: Memoria de le castelle ꝛ terre che sono sopra po // da pauia per insino a uenetia. Et primo. // In pauese. // *etc. F. 2ᵃ, post l. 21:* Memoria de li fiumi che intrano in po de pauia a uene // tia. Et doue intrano. Et primo // *etc. (tabula). F. 3ᵃ (sign. a₁):* ℂ Ad Magnificum Dominum Antonium Landrianum // Ducalem Thesaurarium generalem: Sanctus Brascha. // Salutem. // [ ]Nspirato da la pueritia ꝑ ĩsino a questa hora // dal omnipotente ꝛ Summo Dio: non stricto // da altro obligo *etc. F. 3ᵇ, l. 10:* ℂ Uolendo odonq̧ exequire questa mia deuota Institutiōe // nel anno .1480. Sabbato .29. Aprilis *etc. F. 63ᵇ, post l. 10:* Leonardus pachel ꝛ Uldericus sinczenzeller: Theutonici // hortatu Ambrosij archinti hoc opusculum in lucem attule // runt anno a natali christiano .1481. quinto kl'as martias. // *F. 64 vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1895. — Editio, quam Pellechet no. 2831 attulit ad Hainii nrm 3763 referens, non est haec, sed exemplar eius tabula adauctum, in fine vero mutilum ad editionem a Leonardo Pachel a. 1497 emissam pertinet (Hain.-Reichl. no. 3764. Pellechet no. 2832).

H.(C.) 3776. BREITENBACH, Joannes de. Repetitio C. a nobis de deci. — Lipsiae, Melchior Lotter, 1500, m. Febr. In 4⁰; char. goth. 3 spec.; 1 f. non num. + 12 ff. num. + 5 ff. non num. = 18 ff., sign. A—C⁶; 42 ll. (in 10 prioribus ff.).

F. 1ᵃ (mai. typis): Repetitio elegãtis- // sima .c. a nobis de deci. ꝑ Specta- // *(min. typis:)* bilem et Egregiū virum dn̄m Johannē de Breittenbach. vtri // usq̧ iuris doctorem. ꝑclare iuridicefacultatis in celeberrimo // studio Lyptzeñ Merseburgeñ. dyocesis Ordinariū. de mense // Februarij Anni salutis nostre ꝛc̄. quingētesimi edita *etc. F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign. Aij):* Folium primum. // [ ]Epetiturus .c. a nobis de // deci. *etc. F. 12ᵃ (c. num. .xi.):* Ex predictis gratia collatiōis sub // scripte vna cum Correlarijs eliciuntur conclusiō // es //. *F. 18ᵃ:* Impressa est repetitio .d. c. a nobis. de deci. et pri- // mi. in florentissimo *(sic)* vrbe Liptzeñ per Melchiorē // Lotter ciuem Liptzeñ de mense Februarij. Anni // salutis nostre Millesimi quingentesimi. Quo tē // pore eadē Repetitio ꝑ Spectabilem et egregiū // virū dn̄m Iohãnem de Breittenbach vtriusq̧ // iuris doctorem. ac Inclite iuridicefacultatis in // famosissimo studio Liptzeñ Merse- burgeñ dio- // cesis. fuit edita ac cōpilata. ad laudem dei. // *F. 18ᵇ vacat.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, Schr. IV, 22ᵈ.

H. 3782. BREVIARIVM Ambrosianum. — Mediolani, Christophorus Valdarfer, 1475, Kal. Dec. In 8⁰; char. semi-goth. (non rom., ut H.), rub. et nig.; 302 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 27 ll.; s. litt. initial.

FF. 1—8 calendarium. F. 9ª, col. 1: [ ]E deū lau // damus. e // dominum // cōfitemur. // *etc. F. 91ª, col. 1, rubro:* Incipit Breuiarium se- // cundu**ȝ** ordinē beati Am- // brosij In primis ī uigilijs // sancti martini epī z ɔfesso // ris. Ad uesperū ℣. *etc. F. 301ᵇ, col. 1:* Impressum mediolani per // Xpoforū Ualdarfer Ratis // ponēsem. anno dñi MCCCC // LXXV. kl'is decēbris. Galeaȝ // maria uicecomite felici me // diolani duce quinto. // *F. 302 desideratur.*

Bibl. Ambrosiana Mediolanensis, S. Q. P. I. 16.

H. 3784. — — Mediolani, in Canonica Divi Ambrosii, 1487, d. 17⁰ Dec., impensis Zentilini de Mayno, Ecclesiae Divi Ambrosii Canonìci. In 8⁰; char. semi-goth. minut., rub. et nig.; 8 ff. non num. + 393 ff. num. (in superiori et inferiori margine) + 1 f. non num. = 402 ff., c. sign.; 2 coll., 36 ll.

FF. 1ᵇ—8ᵇ calendarium etc. F. 9ª (sign. A I), *col. 1, rubro:* ℂ Incipit hymnꝰ beatissimo // ruȝ doctoꝝ diui Ambrosij // z Augustini. // [T] *(nigro:)* E deum lauda // mus *etc. F. 62ª (c. num.* 54 *et* LIIII), *col. 1, rubro:* ℂ Incipit Breuiariū secūdū // stillum *(sic)* z cōsuetudinem. Am // brosiane ecclesie. Et primo // notandaȝ *(sic)* est ꝙ illa que carēt // *etc. F. 400 (c. num.* 392 *et* CCCLXXXXII)ᵇ, *col. 2:* ℂ Explicit Breuiarium ꝫm // morē Ambrosianum. Ml'i. // Impressum in canonica diui // Ambrosij. Die xvij. Mēsis // Decēbris .1487. regnāte Jo // hāne Galeazio Maria Uice // cōmite *(sic)* Duce Ml'i. Sexto //. *F. 401ª (c. num.* 399), *col. 1:* Zentilinus đ Mayno dei gr̄a ecclesie maioris Mediola // ni presbyter z Cardinalis nūcupatus z diui Ambrosij eccle // sie Ml'i canonicus ac Bruzani prepositus S. D. P. // *Epistola eadem continet, quae in Hainii no. 3783 leguntur. Seq. carmen in laudem Zentilini et typographorum. F. 401ᵇ tabula a. 1487. F. 402ª 2 figg. astronom. ad a. 1487 pertinentes. F. 402ᵇ vacat.*

Bibl. Ambrosiana Mediolanensis, S. Q. P. I. 29. Exemplar membraneum.

H. 3785. — — Mediolani, Antonius Zarotus, 1490, Kal. Apr. In fol.; char. semi-goth. mai., rub. et nig.; 8 ff. non num., sign. a, + 302 ff. num., sign. a—z, z, ɔ, ꝝ, A—L, + 10 ff. non num., sign. A = 320 ff.; 2 coll., 43 ll.

FF. 1ª—6ᵇ calendarium. F. 7ª: Dignissimo atꝗ omni reuerentia uenerando Pape. Guidoni Antonio. // Archimboldo Mlañ Archiepisco. Petrus Casola Mlañ. ecclesie. Cano // nicus ordinarius īdignus S. d. // *F. 8 vacat. F. 9ª (sign.* a), *col. 1, rubro:* [ ]In nōie scē // et indiuidue // trinitatis // Incipit offi // tiuȝ dicendū // per totuȝ an // nū: iuxta īsti // tutionē scīssi // mi doctoris // et patris no // stri Ambrosij. Et quia breuiariū si // ue manualle *(sic)* secūdū institutionē p̄di // ctā: incohat̄ in uigilijs sci Martini: // ideo primo ponetur ordo uespoꝝ. // *etc. F. 310 (c. num.* CCCII)ᵇ, *col. 2, rubro:* FINIS.. // *F. 311 (sign* A), *col. 1:* [ ]Ic ad maiorē deuocionē legen // tiuȝ ac celebrātiū diuīa offitia // promouēdā: ponitur speculū matu // tinalis officij: Iuxta morem beatissi // mi Ambrosij. *etc. F. 318ᵇ, col. 1:* FINIS.: // Hoc opus īpressum fuit in Ciuita // te Inclyta Mediolani: Per An // tonium Zarotum Parmensem: // Anno salutis xp̄ianorū .M.CCCC // LXXXX: In Kalendis Aprilis // Sub Illustrissimo Principe Ioan // ne Galeazio: Duce Mediolani: // Sexto : foelicissimo. // Deo Gratias Amen. // *FF. 319 et 320 vacant.*

Bibl. Ambrosiana Mediolanensis, S. Q. P. III. 6. Exemplar membraneum.

Cop. 1255(1). — Benedictinum. Pars hiemalis. — Norimbergae, Georgius Stoechs, 1493, d. 13⁰ Kal. Sept. In 8⁰; char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 14 ff. non num. nec sign. + ff. num. I—CXI + 1 f. vac., sign. a—o, + ff. num. I—LXXXVI, sign. Aa—Ll, + ff. num.

I—LXVII + 1 f. non num., sign. A—I, = 280 ff.; 2 coll., 32 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª (mai. typis): Pars hyemalis breuia- // rij fratrum obseruantia // lium ordinis sãcti bene- // dicti per germaniam. // *FF. 1ᵇ et 2 vacant. FF. 3ª—14ª calendarium etc. F. 15ª (c. num.* I *et sign.* a), *col. 1, rubro:* Incipit pars hyemalis // Breuiarij fratrum obseruã // tialiũ ordinis sancti Bene- // dicti ꝑ germaniã. Et primo // de tpe. In aduentu dñi supꝑ // ps̄ añ. *etc. F. 125 (c. num.* cxi)ᵇ, *col. 2, rubro:* Finit pars hyema- // lis de tempore. // *F. 126 vacat. F. 127ª (c. num.* I *et sign.* Aa), *col. 1:* [ ]Eatus vir // qui nõ abi // it in ɔsilio // impiorũ: ꝛ // *etc. F. 212 (c. num.* LXXXVI)ᵇ, *col. 1, rubro:* Finis hymnarij // partis hyemalis //. *F. 213 (c. num.* I *et sign.* A), *col. 1, rubro:* Andree apl̄i ad vs̄ cap̄. Ad // Roma. 10. // *F. 248ª (c. num.* xxxvi), *col. 1, rubro:* De apostolis // Incipit cõmune sanctorum // De apl̄is ad vs̄. Capl̄m ad // ephesios. 2. // *F. 276ª (c. num.* LXIIII), *col. 2, rubro:* Finit pars hyema // lis de sanctis. // *F. 279 (c. num.* LXVII)ᵇ: Pars hyemalis tam ď tempore ꝙ // de sanctis vna cũ psalterio ac hym // nario Breuiarij fratrũ obseruantia // lium ordinis sancti Benedicti per // germaniã impressa impẽsis Georij // Stöchs ex Sulczbach ciuis Nurẽ // bergenꝭ Anno incarnationis verbi // intelligibilis diuini 1493 Decimo- // tercio die ante calendas mensis Se // ptembris finit feliciter. // *F. 280ª, rubro:* Registrum chartarum partis hyemalis. // *(2 coll.). F. 280ᵇ vacat.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, Schr. IV, 6. — Partem aestivalem vide in Fasc. I.: Cop. 1255.

Cop. 1261. — Caminense. — Norimbergae, Georgius Stuchs, **1491**, d. 4º Kal. Oct. In 4º; char. goth., rub. et nig.; 356 ff. non num., sign. —⁸, a—s, A—H, Aa—Bb, Aa—Oo⁸, Pp⁶; 2 coll., 37 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ª: Breuiarium iuxta ritũ // dyocesis Caminensis. // *F. 1ᵇ vacat. FF. 2ª—7ᵇ calendarium. F. 8 vacat. F. 9ª (sign.* a), *col. 1, rubro:* In aduentu domini ad pri // mas vesperas. Capitulum, // *F. 150ᵇ, col. 2, rubro:* Finit ꝑs estiualis de tꝑe. // *F. 151ª, col. 1, rubro:* In dedicatione ecclesie ad vs̄ //. *F. 153ª (sign.* a), *rubro:* Inuitatoriũ. *(nigro:)* Adoremus dñm: // *etc. F. 217ª. col. 1, rubro:* Incipit cõmune sanctorũ // Et primo capitula de apl̄is. // *F. 233ª (sign.* Aa), *col. 1, rubro:* In vigilia andree aposto // li. Ad matutinas om̄ia de fe // ria. et p̄ces minores vsqꝫ ad // nonã. *etc. F. 355ᵇ, col. 2, rubro:* Breuiariũ siue compendi // um horarũ canonicarũ iuxta // morem Caminensis ecclesie // laboriosa examinatõe p̄uia. // insertis ꝙplurimis nouis hy // storijs. vigilanti cura solertis // viri Georgij stũchs ď Sulcꝫ- // pach Nurenberge exaratum // Anno dñi Millesimoq̄drin // gẽtesimononagesimoprimo // Kalendarum ꝯo octobrium // quarto. Finit. // *F. 356*(Pp₆) *desideratur.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 38.

H. 3819. — Carthusiense. — Venetiis, Andreas Torresanus, **1491**, d. 3º Non. Maii. In 8º; char. semi-goth. minut., rub. et nig.; 376 ff; non num., sign. A—C⁸, a—n⁸, o⁶, aa—ll⁸, mm⁶, aaa—qqq⁸, rrr sss¹⁰. 2 coll., 35 ll.; c. litt. init. xylogr.

F. 1ª, rubro: Breuiarium cartusiensium. // *F. 1ᵇ vacat. FF. 2—24 calendarium etc. et tabula festorum mobilium. F. 25ª (sign.* a), *col. 1, rubro:* Incipit psalteriũ in diuino // officio dicendum ꝭm morem // ordinis cartusiensiũ: ꝛ primo // feria secũda ad primam añt. // *etc. F. 103ª*(k₇), *col. 1, rubro:* ₡ Incipiunt capitula dicen- // da in diuino officio per anni // circulũ ꝭm morẽ ordinis car- // tusiensiũ *etc. F. 135ª (sign.* aa), *col. 1, rubro:* ₡ Incipiũt añe ꝑia ꝛ versi- // uncula siue versiculi in di // uino officio dicendi per anni // circulũ ꝭm moreꝫ ordinis car // tusiensium: ꝛ primo in aduen // tu dñi. *etc. F. 229ª (sign.* aaa), *col. 1, rubro:* ₡ Incipiunt lectiones ꝑ an- // ni circulũ ꝭm morem ordinis // cartusiensiũ. In prima dñica // aduentus domini isaiaꝫ pro- // phetam inchoamus: *etc. F. 375ª, col. 2:* Laus ꝛ honor oĩpotenti deo pr̄i // filio

ꝛ spũi scõ: glīosissime geni- // trici saluatoris ꝛ redẽptoris no- // stri iesu xp̄i: oībusq̄ꝫ sanctis dei: // q̄bus subueniẽtibus p̄sens bre- // uiariũ ad vsuȝ fratrũ deuotissi- // mi atq̄ꝫ sanctissimi ordinis car- // tusieñ. ab exẽplari correctissimo // ac emẽdatissimo: studio quorũ- // daȝ doctissimoꝝ reuerẽdissimo- // rũq̄ꝫ patrũ in monasterio scõrũ // patrum hieronymi ꝛ bernardi // p̄pe paduã degẽtiũ: trãscriptũ // atq̄ꝫ stãpatũ: īpẽsis ꝛ arte An- // dree Thoresani de Asula: felicit̄ // finit. Uenetijs tertio nonas maij // Anno salutꝫ. .M.CCCCiCi. *(sic)* // *Seq. insigne typogr. rubro impress. F. 375b registrum. F. 376 vacat.*

Bibl. Nat. Braidensis Mediolanensis, A I. IX. 64. Pellechet no. 2966.

Cop. 1288. — Ordinis Fratrum Praedicatorum. — Venetiis, Franciscus (Renner) de Hailbrun et Petrus de Bartua, s. a. (c. 1477). In 12⁰; char. semi-goth., rub. et nig.; 480 ff. non num., sign. —⁶, a—y, j, z¹², 3—13¹²; 2 coll., 31 ll.; s. litt. initial.

FF. 1a—6b calendarium. F. 7a (sign. a), *col. 1:* [ ]Enite exultem9 dño iu- // bilemus deo salutari nr̄o // *(rubro:)* Hoc inuitatoriũ dr̄ vsq̄ꝫ // ad aduẽtũ dñicꝫ dieƀ qñ // ð dñica agit̄. Dñica p̄ma // in aduẽtu ꝛ ī seq̄ntiƀ in // p̄ noctno añ. *etc. F. 480b, col. 2:* Breuiariũ īpressũ vene- // tijs per frãciscũ de Hail- // brun. ꝛ petrũ de bartua. //

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 6. Exemplar membraneum.

H. 3900. — Romanum. — Venetiis, Petrus de Piasiis et Bartholomaeus de Blavis, 1479, d. 18⁰ Apr. In 8⁰; char. goth., rub. et nig.; 420 ff. non num., sign. —⁸, A—O¹², P⁸, AA—EE¹², FF⁸, a—i¹², k—m⁸, aa—cc¹²; 2 coll., 33 ll.

F. 1 vacat. FF. 2a—7b calendarium. F. 8 registrum. F. 9a (sign. A), *col. 1, rubro:* ℭ In noīe dñi iesu eiusq̄ꝫ // genitricis ꝟginis marie. In // cipit ordo breuiarij scdꝫ ritũ sctẽ romãe ecclie. In p̄mo // sabbõ de aduentu ad uẽs. Ca //. *F. 185a (sign.* AA), *col. 1, rubro:* ℭ Incipit psalteriuȝ secũdũ // consuetudinẽ curie romane. // *F. 253a (sign.* a), *col. 1, rubro:* ℭ Incipit p̄priũ scõrũ. In // festo. s. saturnini mar. Or̄o. // *F. 385a (sign.* aa), *col. 1, rubro:* ℭ Incipit cõe scõꝝ. In uig. // *etc. F. 420a, col. 2:* ℭ Cõpẽdiũ breuiarij ƒm ri // tũ romane curie Impressuȝ // uenetijs p̄ petꝝ ð piasijs ð cr̄ // mona ꝛ bartholomeuȝ ð // blauis de alexandria .Mᵒ // CCCC.LXXViiij. die .xviij. ap̄lis. // *F. 420b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41432. Exemplar membraneum.

H. 3901. — Nonantulae, Georgius et Antonius de Mischinis (pro Mischiminis = Miscominis), 1480, m. Maii. In 8⁰; char. semi-goth., rub. et nig.; 34 ff. non num. + 528 ff. num. (numeris in adversa parte foliorum repetitis) = 562 ff. non sign.; 2 coll., 34 ll. (20 ll. = 62/3 mm.); partim c. litt. initial. xylogr.

FF. 1—33 calendarium, eclipses solis et lunae, tabulae et instrumenta astronomica, tabula festorum mobilium etc. F. 34 vacat. F. 35a, col. 1, rubro: In nomīe dñi nr̄i Jesu // xp̄i amẽ. Ordo breuiarij se // cũdũ morẽ ꝛ ꝯsuetudineȝ // romãe curie felicit̄ īcipit. // Inuitatoria subscripta di // cũt singla singl̄is dñicꝫ di // eb9 a scda dñica p9 epĥiaȝ // usq̄ꝫ ad septuagesimã. ꝛ a // kal̄. octobrꝫ usq̄ꝫ ad aduẽ- // tuȝ dñi. Inuitato. p̄muȝ. // *F. 103a (c. num.* LXVIIII), *col. 1, rubro:* In noīe scīssīe ꝛ indiuidue // t̄nitatꝫ p̄ris ꝛ filij ꝛ sp̄s scī // am̄. Incipit ordo br̄uiarij // ƒꝫ ꝯsuetudīeȝ romãe curie // In p̄mo sabbato ð aduen // tu dñi ad uespas capl̄m. // *F. 313a (c. num.* CCLXXVIIII), *col. 1, rubro:* In noīe dñi. Incipit ƒa ps // breuiarij. s. de festiuitatib9 // sȝ morẽ scẽ romãe ecclie. In festo .s. sat̄nini mr̄is or̄ // *etc. F. 513a (c. num.* CCCCLXXVIIII), *col. 2, post l. 5, rubro:* Incipit cõe scõꝝ. In nata- // litijs apl̄oꝝ ad ũs Capl̄ȝ. // *F. 554b (c. num.* CCCCC.XX), *col. 2, l. ult.:* pusculũ hodie sepult̄e tra // *(f. 555a,*

col. 1, manu script.:) ditur ut eū pietas dñi ī si // nu abrahe *etc.* *FF. 555—562 exemplaris nostri manu eiusdem temporis typis quam maxime assimilata sunt foliorum vero numeris omissis (ff. 556 et 557 desiderantur). F. 562ᵃ, col. 2, subscriptio rubro colore hoc modo reddita est:* Explicit brŭiariū ƥʒ curiā // Romanā. Inp̄ssū nonātu // le ducꝫ. Mutīe ꝑ nos Geō // giū ꝛ antoīuʒ frēs đ mis // chinis ciues mutꝫ. Anno // M.CCCC.LXXX đ mēse maij. //

Bibl. Estensis Mutinensis, a. C. 7. 35. Exemplar membraneum a rubricatore splendidissime exornatum. — Typographi huius Breviarii rarissimi, cuius alterum exemplar (nescio an eodem modo confectum, scilicet in fine manu scriptum) in solo Museo Britannico asservatur (Proctori nr. 7265), a bibliographis usque ad nostram aetatem vocantur ,de Mischmis', quod minime est nomen italicum. In nostro exemplari plane et aperte scriptum est de Mischinis, *sine ulla dubitatione pro* Mischīnis, *i. e. ,Mischiminis' seu ,Miscominis' (cf. ,Richizola' ,Rochozola' seu ,Roccociola'). Alter enim fratrum idem ille Antonius Miscominus sive de Miscominis est, qui usque ad a. 1478 Venetiis et inde ab a. 1481 Florentiae officinam typographicam constituit, ex qua tot libri prodierunt. Tempore interiecto, hoc est a. 1479 vel, si tardissime, initio a. 1480, prelum Nonantulam territorii Mutinensis in monasterium Benedictinorum transtulit, cui tum Guro Estensis primus abbas commendarius praeerat, ibique una cum Georgio fratre (qui typographus alibi ignotus ad sumptus contribuisse et lucri particeps fuisse videtur) breviarium nostrum typis exscripsit. Qui typi, ut iam Proctorus cognovit, iis, quibus Antonius Miscominus Venetiis maxime usus est (typo 2), simillimi, sed paulo minores sunt, id quod in libro forma octonaria ac tam magno sane necesse erat. Quod superest, etiam documentis illius temporis comprobatum est typographos Breviarii Nonantulani, cuius universi sacerdotes provinciae Mutinensis emptores se professi essent, fuisse ,Antonium et Georgium de Mischiminis, cives Mutinenses.' Cf. Ercole Sola, le edizioni Modenesi del secolo XVᵒ, Modena 1880, p. 39 sq.*

Cop. 1297. — — Venetiis, Octavianus Scotus, 1482. In fol.; char. goth., rub. et nig.; 412 ff. non num., sign. A⁶, A—S, a—e, AA—SS, aa—ee; 2 coll., 46 ll.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ—6ᵇ calendarium. F. 7ᵃ (sign. A), *col. 1 (rubro):* In nomine domini: Amen Incipit or- // do breuiarij secundum consuetudinem // romane curie. In primo sabbato de ad- // uentu ad vesperos. Capitulum. // *F. 173ᵃ (sign.* a), *col. 1 (rubro):* In nomine dñi nostri iesu christi amē. // Ordo psalterij secūduʒ morem ꝛ cōsue- // tudinē romane curie feliciter incipit. *etc. F. 211ᵃ (sign.* AA), *col. 1 (rubro):* Incipit ꝓpriū de sanctis per anni circulū // In festo sancti saturnini martyrꝫ. Oratio //. *F. 373ᵃ (sign.* aa), *col. 1 (rubro):* Incipit cōe scoꝝ. In natali. apłoꝝ ad vs̄. // *F. 404ᵇ, col. 1, infra (rubro):* Explicit breuiarium secundum ordinem // scē romane ecclesie: magna cuʒ diligentia // reuisum: ꝛ fideli studio emēdatum ꝑ fra- // trem Philippum de Rotingo Mantu- // anū ordinis minoꝝ de obseruātia. Im- // pressum Uenetijs arte ꝛ impensis Octa // uiani Scotti Modoetiensis Anno dñi. // M.CCCCLXXXII : //; *col. 2, rubrice etc. F. 407ᵃ (sign.* eeiij), *col. 2 (rubro):* Incipiunt tabule per quas vnusquisq; si // vult pōt facilit̄ repire psalmos: hymnos // *etc. Tabula expl. f. 410ᵇ. FF. 411 et 412 vacant.*

Bibl. Gymn. Rastadiensis, K. 45.

H. 3906. — — Venetiis, Nicolaus Jenson, Georgius Dalmatinus et socii, 1482, Kal. Febr. In 8⁰; char. goth., r. et n.; 364 ff. non num., sign. —⁸, a—q⁸, r¹⁰, A—F⁸, G¹⁰, aa—nn, ɔ, ꝛ, v—z, ꝛ⁸; 2 coll., 36 ll.

F. 1 vacat. FF. 2ᵃ—7ᵇ calendarium. F. 8 desideratur. F. 9ᵃ (sign. a), *col. 1, rubro:* In nomine domini iesu eiusq; // genitricis virginis marie. Inci // pit ordo breuiarii secundum ritū // sancte romane ecclesie. In pri // mo sabbato de aduentu ad vespe // ras. Capitulum. // *etc. F. 147ᵃ (sign.* A), *col. 1, rubro:* Ordo psalterii scd̄m morē ꝛ cō // suetudinē romane curie felicit̄ in // cipit. Inui. sb̄scripta dūr singula //

singlis dñicis diebus. *etc. F. 205ª (sign.* aa), *col. 1, rubro:* Incipit ppriū sanctorum. In fe // sto scī saturnini martiris. Oro. // *etc. F. 322ª (sign.* x), *col. 1, rubro:* ₵ Incipit cōe sanctoꝝ. In vigi // lia vnius apli. Ad vesperas. Ca. // *etc. F. 364ª, rubro:* Finis // ; *deinde, nigro:* Exactus est breuiarii codex romano more atq̃ christianissimo ritu // per optimum virum Euangelistā de sancto seuerino educatuȝ apud // inclitum in hac arte magistrum dñm Nicolaum Ienson Gallicum // ꝛ Gregorium dalmatinū et socios oēs Uenetiis impressus Olim // piadibus dominicis .M.CCCC.LXXXii. Klendis Februarii. // *Seq. insigne Nic. Jenson rubro impress. F. 364ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 189. Pellechet no. 2928 (exemplar mutilum).

Cop. 1303. — — Basileae, Jacobus de Pfortzen, 1493. 2 partes in fol.; char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 2 coll., 49 ll. Pars I.: 8 ff. non num. nec sign. + 170 ff. num. I—CLXIX, sign. a—x. Pars II.: 251 ff. num. + 1 f. vac., sign. A—Z, Aa—Ff.

Pars I. F. 1ª vacat. F. 1ᵇ cyclus solaris etc. FF. 2ª—8ª calendarium etc. F. 8ᵇ vacat. F. 9ª (c. num. I *et sign.* a), *col. 1 incipit pars hiemalis rubro, sed in nostro exemplari dimidia fere pars folii abscisa est. Explicit f. num.* CLXIXᵇ, *col. 2. Ult f. abscisum est.*

Pars II. F. 1 abscisum est. F. 251ᵇ, col. 2, rubro: Et sic finitur breuiarium scđm vsum ro // mane curie arte ꝛ charactere hōesti vi- // ri Iacobi de pforczen ciuis Basiliēsis // ductu vero frīs Nicolai vincentij ordi- // nis minoꝝ elaboratū. Anno salutifere // incarnationis Millesimo quadringen // tesimo nonagesimotertio. // *F. 252 vacat.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis Schr. IV, 69.

H. 3927. — — Venetiis, Joannes Emericus de Spira, impensis Lucae Antonii de Giunta, 1499, prid. Kal. Madii. In 8⁰; char. semi-goth., rub. et nig.; 504 ff. max. partem. num., sign. —¹², 1⁶, 2—47⁸, 48⁶, 49—63⁸; 2 coll., 36 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1 desideratur. FF. 2ª—7ᵇ calendarium. F. 8ª tab. annorum communium et bisextilium etc. F. 8ᵇ festorum mobilium canon. F. 9ª, col. 1, rubro: ₵ Incipiūt tabule p q̃s vnus // qsq̃ si vult pōt faciliter repire // psalmos: hymnos: *etc. F. 12ᵇ, col. 2, rubro:* Finis. // *F. 13ª (sign.* 1), *rubro:* ℟ica aduentus // ; *col. 1:* [A]Duentus dñi celebrat // vbicūq̃ dñic9 dies vene // rit inter .v. klas decembris: et // tertio nonas eiusdeȝ mensis. // *etc. F. 394ª (c. num.* 382), *rubro:* ₵ Explicit Breuiarium ꝑm ritum Romanum: cum diligen- // tia reuisum: ac fideli studio emendatum per fratē petruȝ // Arriuabenum ordinis sancti Francisci de obseruā // tia. Impressum Uenetijs iussu ꝛ impensis no // bilis viri Luč Antonij de giunta floren // tini: Arte autem Joannis Emeri- // ci de Spira. Anno a natiuita // te dñi .M.cccc.xcix. ṗ- // die kal. Madij. // *F. 394ᵇ vacat. Sign. 49—62 desiderantur. F. 497 (sign.* 63), *col. 1:* ₵ In noīe dñi nři iesu christi // ꝛ sanctissime matris eius. amē // *(rubro:)* [I]Ncipiunt quedā rubri- // ce ad informandos pusil // los et eliminandos errores: qui // quotidie fiunt circa diuinum // officium *etc. F. 503ª, rubro:* Signa chartarum huius breuiarij. // *F. 503ᵇ vacat. F. 504 discissum est.*

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 7.

H.C. 3983 (Cop. II., 2., p. 250) = **H. 3984. BRITANNICVS,** Gregorius, Ord. Praedic. Sermones funebres et nuptiales. — Venetiis, Joannes Tacuinus, 1500, Kal. Mart. In 8⁰; char. goth. minut.; 104 ff. non num., sign. —⁴, a—m⁸, n⁴; 2 coll., 47 ll.

F. 1ª: (mai. typis:) Sermones Funebres vul // gares: litteraliterq̃ pro // nunciandi. Itē ser // mones nuptia // les pulcher // rimi. // *(typis minut.:)* ₵ Hoc in opusculo cōtinētur sexaginta q̃ttuor // sermones de mortuis vulgarizandi tā pro vi- // ris q̃ pro mulieribus ꝛ tam pro pueris q̃ pro // puellis cōmunes ꝛ singulares. // ₵ Item decem cum

octo latini ꝛ luculenti com // munes necnon particulares // ℂ Item vndecim orationes nuptiales elegan- // tissime: quarum quedam proprie: quedam cō // munes. // ℂ Item supra mille auctoritates pro defunctis ī // terponende pro arbitrio. // ℂ Item quindecim orationes vulgares pro defun // ctis communes. // ℂ Item decem nuptiales vulgares: cōes. // *F. 1b:* ℂ Ad lectorem Epigrāma elegiacū. // *(9 disticha). F. 2a:* ℂ Ad reuerendissimū in Christro Patrē ꝛ dñm. D. Paulū zane humanaꝝ // omniū pastorem ꝛ diuino afflatu epm Brixianum Benemeritum: Frater // Gregorius Britānicus Sacri ordinis predicatorum professor S. P. D. //; *subscr. f. 2b:* ℂ Ex ede diui Floriani Quartodecimo Kalēdas aprilis .1495. // *Seq.:* ℂ Paulus zane Eps Brixiē. fratri Gregorio Britānico .S. P. D. //; *subscr. f. 3a:* Ex episcopatu nostro Brixiano duodecimo Kalen. Apriles .1495. // *Deinde:* ℂ Tabula orationum funebrium vulgariuꝫ. // *(2 coll.). F. 4a, col. 2:* FINIS. // *F. 4b fig. xylogr. Christum pastorem repraesentans. F. 5a (sign.* a): Sermones funebres vulgarizādi. //; *col. 1:* ℂ Excellentissimoꝝ virorum sermo // nes ornatissimi funebres: in vulgus // pplures: ppauci vero sꝫ luculēti in do // ctos: nuptiales aūt aliquod (verū pe // culiares) in lucē editi cura diligētia- // ꝗ fratris Gregorii Britannici: almi // ordinis predicatoruꝫ pfessoris: quo // rum nōnullos ex propria: nōnullos // ex aliena prompsit officina. // *F. 104b:* ℂ Impssuꝫ Uenetijs p Johanē Thacuinum de Tridino. M. d. k'. marti. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* .Z. T.

Bibl. Marciana Veneta, 57333.

H.C. 3987 = H.(C.) 12729. BRITANNICVS, Joannes. In Persii Satiras commentárii. — Brixiae, Gabriel (Petri) Tarvisinus et Paulus filius, 1481, d. 14⁰ Nov. In fol. min.; char. rom.; 88 ff. non num., sign. A⁴, a b⁸, c—i⁶, k l⁴, m⁶, n⁴, o⁸; 35 ll.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. A): IOANNES BRITANNICVS BRIXIANVS // SENATVI POPVLOQVE BRIXIANO // SALVTEM. // [c]VM multa & uaria in rebus humanis sint: in // quibus hominum ingenia exerceri solent: quip // pe *etc. F. 4a, post l. 10:* VALETE. // *F. 4b:* VITA PERSII. // *F. 5a (sign.* ai): IOANNIS BRITANNICI BRIXIANI COMMENTA // RII IN PERSIVM AD SENATVM POPVLVMꝗ // BRIXIANVM. // [ ]ATYRA CARMEN EST VT DIO // medi placet apud Romanos maledicū: ad // hominum uicia carpēda *etc. F. 87a, post l. 18:* LAVS DEO. // IMPRESSVM Brixię per Magistrum Gabrielem Taruisi // num & Paulum eius filium. Anno domini .M.CCCC // LXXXI. Die .XIIII. Nouembris. Magistratibus // Vrbis Magnifico Benedicto Priolo: Et Magnifico Hon // fredo Iustiniano. // *FF. 87b et 88 vacant.*

Bibl. Marciana Veneta, 40819.

H. 3998. BRVCELLA, Joannes de. Tractatus de modo bene moriendi, cum multis orationibus. — Brixiae, Angelus Britannicus, 1498, d. 26⁰ Oct. In 12⁰; char. semi-goth.; 20 ff. non num., sign. a c⁸, c⁴; 25 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a (mai. typis): Tractatus de modo // bene moriendi: // cum multis // orationi // bus. // *F. 1b:* Augustinus. // [S]I quis tū in extrema necessitate posi- // tus vult accipere penitentiaꝫ: ꝛ accipi- // ens *etc. F. 2a (sign.* aij): *(mai. typis:)* De modo bene moriendi // *(min. typis:)* ℂ Libellus de arte bene moriendi. // Prologus //. *F. 20b, post l. 10:* Finis. //; *deinde:* ℂ Explicit tractatus de modo bene moriendi com // pletus per .d. Jo. Brucella. Impressum Brixie // per Angelum Britannicum de Pallazolo .M. CCCC // LXXXXViij. die .xxvi. Octobris. //

Bibl. Civ. Perusinae, Inc. misc. 384(9). — H. 3997 eadem videtur esse editio in subscriptione una decade omissa.

H. 4005. BRVLIFER, Stephanus. Formalitates secundum viam Scoti, cum Samuelis Cassinensis argumentationibus. — Mediolani (Ul-

dericus Scinzenzeler), 1496, d. 5º Kal. Febr. In 4º; char. semi-goth. 3 spec.; 32 ff. non num., sign. A—D⁸; 44 ll.; c. litt. init. florent.

F. 1ª (mai. typis): Magistri Stephani Burlifer do // ctoris Parisiensis Formalitates // cum argumentationibus ad eas. // *F. 1ᵇ:* ₵ Fratris Samuelis Cassinensis or. mi. prohemium in formalitates egregij do // ctoris Magistri Stephani Burlifer. // *F. 2ª (mai. typis):* Egregij Doctoris Parisiensis at // ꝗ Theologi celeberrimi Stepha // ni cognomento Burlifer de sacro // ordine minoꝝ Formalitates secun // dum uiaȝ Scoti feliciter incipiũt. // *F. 32ª, post l. 27 (typis mediis):* Editum atꝗ perfectum extat hoc opus argumentationum Mediola // ni. MCCCCLXXXXV. Impressum aũt in eadem inclyta vrbe. MCCCCXCVI. // quinto Kaľ. Februarij. Ad honorem ꝛ laudem Omnipotentis Dei // ac matris eius: ac diui Francisci: totiusꝗ curie triũphantis. Amen. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V S. *F. 32ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 6. no. 26.

H.(C.) 4009. BRVNETTO LATINO. Il Tesoro. — Treviso, Girardo (de Lisa) Flandrino, 1474, a dì 16 Dec. In fol.; char. goth.; 126 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 44 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª, col. 1: Qui comincia la tauola. nel tesoro de // ſ Brunetto latino di fiorenzza: el ꝗal a cõ // partito el suo uolume in tre libri. // *F. 5ᵇ, col. 2, post l. 16:* A laude dellonipotente *(sic)* iddio e della inte- // merata e gloriosissima vergine madona // santa Maria. Qui finisce la tauola dello Tesoro de Ser Brunetto latino. // *F. 6 vacat. F. 7ª, col. 1:* Qui inchomincia el tesoro di ſ Brunetto // latino di Firenze. E parla del nascimẽto // e della natura di tutte le cose. caplõ ꝑimo //. *F. 124ᵇ, col. 1, l. 32:* Qui finisce el tesoro di Ser Brunetto. //; *deinde:* Questa tauola seguẽte si e la cõtinuazio- // ne di ꝗesto ꝑsente libro. chiamato el Teso- // ro de Ser Brunctto Latino *etc. F. 125ª, col. 2, l. ult.:* A Triuiso adi. XVI. decẽbrio. M.CCCC.LXXiiii //. *F. 125ᵇ:* Risposta di Dãte a Ser Brunetto latino // ritrouado da lui nel ꝗintodecimo canto // del suo inferno. // *Seq. 13 tristicha ital., quorum 2 ult. sic sonant:* Quivi mi occorse Girardo Flandrino // Dinzegno et arte zeusi non vo dire // Ma piu chel gran Thooth ꝑ dio. Latino // Tua voglia con sua arte vol finire // Siche mille per vn Thesor si troui // Eccoli fatti aquieta el gran desire // Talche come fenice ti rinoui // : : : : .Finis. : : : : // *F. 126 vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40695.

H. 4022. BRVNVS, Franciscus, de S. Severino. Tractatus de indiciis et tortura. — Senis, Henricus de Haerlem, 1495, m. Jun. In fol. mai.; char. semi-goth.; 18 ff. non. num., sign. a—d⁴, e²; 2 coll., 62 ll.

F. 1ª (sign. a*), col. 1:* Incipit vtilis ꝛ practicabilis tractatus de indicijs // et tortura. editus in ciuitate Senaꝝ ꝑ excellentissimuȝ // iuris vtriusꝗ doc. do. Franciscum brunuȝ de sancto se // uerino. Que materia hactenus a plerisꝗ satis truncate // et imperfecte tradita reperiť. In hoc tũ tractatu adeo // perficitur vt nullibi vsꝗ ad hec tempora ꝑfectius inue // niatur. habent igiť latrunculatores idest iudices male // ficioꝝ iter tersum per quod tutissime incedere valeant // in theorica ꝛ practica. // *F. 17ᵇ, col. 1, post l. 16:* Et sic est finis huius tractatus. qui fuit editus ꝑ ma // iori parte in inclita ciuitate Senaꝝ. in anno Domini. // M.CCCC.LXXXXiij. de mense octobre. dum in ea gerereȝ // magistratũ tenẽdo locuȝ ꝛ vice pretoris. Et in eadem // ciuitate fuit impressuȝ ꝑ spectabileȝ virũ Henricuȝ de // haerlem. Anno. dñi nři Ihesu cristi. M.CCCC.LXXXXV. // de mense Iunij. //; *deinde:* Sequiť tabula supradicti tractatus. de inditijs. // *Tabula expl. f. 18ᵇ, col. 2; deinde:* Registrum. // a. b. c. d. sunt duerni. e est vnũ foliuȝ. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 762 (3).

H. 4068. BVLGARINIS, Bulgarinus de. Super rubrica et titulo: Soluto matrimonio quomodo dos petatur. — Bononiae, Ugo Rugerius, 1498, d. 1º Jun. In fol. mai.; char. semi-goth.; 12 ff. non num., sign. a et b⁶; 2 coll., 77 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª (sign. ai), *col. 1:* ℂ In dei nomine amen. Anno dñi. M.CCCCLXXXX. die // vero. vi. nouembris sub celeberrimo ac subtilissimo // doctore dño Bulgarino de bulgarinis de senis ordi // narie de sero legenti in almo gymnasio Señ. sup ru- // brica z ti. Soluto matrimonio quēadmodū dos pe- // tatur. in .xxiij. libro. ffoꝝ. zc. // RVBRICA Soluto matrimonio quēadmo- // dum dos petaƚ. // *F. 12ª, col. 2, post l. 13:* ℂ Explicita est presens interpretatio super rubrica // z l. i. ff. solu. matri. cuꝫ additionibus. ℂ Impressaqꝫ // in alma ac inclita ciuitate. Bononie per me Ugoneꝫ // Rugerium impressorem sub diuo ac illustri principe // z domino domino. Johani *(sic)* secundo bentiuolo sfortia // vice comiti *(sic)* ꝺ arragonia. Anno ab incarnatione. Do // mini nostri Jhesu Christi. M.CCCCLXXXXviij. die. i. Ju // nij. zc //; *deinde:* Registrum. a. z. b. sunt terni. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V R. *F. 12ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. no. 11(a).

H. 4094. BVRCHIELLO, Domenico, Fiorentino. Sonetti. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Francisci, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 82 ff. non num., sign. A—I⁸, K¹⁰; 31 ll. (20 ll. = 108 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1 desideratur. F. 2ª (sign. Aii): [E]L dispota di quinto elgrā soldano // Et trenta septe schiere dipollastri // Fāno coniar molti fiori nouastri // Come scriue el psalmista nel prisciāno *(sic)* // Et dicesi nel borgo a san Friano // Che glie uenuto al porto de pilastri // Vna galea charica dimpiastri // Per guarir del catarro monte albano // Mille franciosi assai bene incacciati // Andando aualembrosa pe cappegli // *etc. F. 78ᵇ, post 6 vv.:* FINIS // ℂ La tauola del Burchiello segnata per al- // fabeto & imprima del .A. // *F. 82ᵇ, post 21 vv.:* FINIS REGISTRVM // A B C D E F G H I K tutti son quader- // ni K quinterno. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 6. no. 56. Liber Antonii Francisci typo 1⁰ impressus est.

H. 4098. — — Romae, S. R. D. A. (Sixtus Riessinger et Georgius Herolt), 1481, a dì 22⁰ di Dec. In 4⁰; char. rom.; 84 ff. non num., sign. a—K (sic)⁸, L⁴; 26 ll. (20 ll. = 109 mm.).

F. 1ª (sign. ai): INCOMINCIANO LISONETI DEL // BVRCELO FLORENTINO FACETO // ET ELOQ. VENTE *(sic)* IN DIRE CANTI // ONE ET SONETTI SFOGIATI. // SONETTO PRIMO DEL B. // A poeta contende col rasoio : // Et per me spesso han di gran tētioni. // *etc. F. 84ᵇ:* Fin de sonetti del burchiello li quali sono // stati impressi ĩ roma nel anno M.CCCCLXXXI. // a di xxii de decembri : : : // *Seq. insigne typogr. c. litt.* S R D A *(Haebler, Repert. II., p. 99).*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 57. Liber Georgii Herolt (et Sixti Riessinger) typo 3⁰ impressus est.

H. 4100. — — Venetiis, Antonius de Strata de Cremona, 1485, d. 24⁰ Jul. In 4⁰; char. rom.; 60 ff. non num., sign. a—g⁸, h⁴; 35—37 ll.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii): INCOMINCIANO LISNOETTI *(sic)* DE // BVRCHIELLO FIORENTINO FACE // TO ET ELOQVENTE IN DIRE CAN // CIONE ET SONETTI SFOGIATI. // SONETTO PRIMO DE .B. // A poesia contende col rasoio // E per me spesso han di gran cōtentioni *etc. F. 59ᵇ, post l. 23:* Cura & diligētia Antonii de strata de Cre // mona opus Burchielli florentini impressum // Venetiis. anno domini. M.CCCCLXXXV. die ue // ro .xxiiii. iulii. Ioanne mocenico inclito prin- // cipe Venetiis principante. // *F. 60* (h₄) *desideratur.*

Bibl. Marciana Veneta, 40888.

H.(C.) 4111. BVRIDANVS, Joannes. Sophismata. — Parisiis, Felix Balligault, 1493, d. 20° Nov. In 4°; char. goth.; 54 ff. non num., sign. a—f⁸, g⁶; 2 coll., 41 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª (mai. typis): Sophismata buridani. // *Seq. insigne typogr. c. subscr.:* FELIX BALLIGAVLT. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (c. sign.* a.ii.), *col. 1:* [ ]N prīcipio lecture mee // de summa logice nonū // et vltimū tractatū dixi // esse de practica sophis- // matū scꝫ de eorū solutiōibus ꝛ for // matiōib9 *etc. F. 53ᵇ, col. 1, l. ult.:* ¶ Sequitur tabula huius operis. // *F. 54ª, col. 2, infra:* Sophismata doctissimi buridani // nouissime ꝑ felicē balligault pari- // sius impressa feliciter expliciūt. ex // die .xx. Nouembris. M.CCCC.XCiij. // *F. 54ᵇ vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 70.

H. 4132. BVRLEY, Gualterus. Expositio super artem veterem Porphyrii et Aristotelis. — Venetiis, Bonetus Locatellus, impensis Octaviani Scoti, 1493, d. 13° Kal. Apr. In fol.; char. goth. 3 spec.; 81 ff. num + 1 f. non num. = 82 ff., sign. a—n⁶, o⁴; 2 coll., 68 ll. char. min.

F. 1ª (mai. typis): Burlei super artem ueterem // porphirii ꝛ aristotelis. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* aii*):* Prologus // ; *col. 1 (typis mediis):* ¶ Preclarissimi viri Gualterij Burlei anglici // sacre pagine professoris excellentissimi super ar- // tem veterem Porphirij ꝛ' aristo. expositio siue // scriptum feliciter incipit. // *F. 81ᵇ, col. 2, post l. 44:* ¶ Explicit scriptum preclarissimi viri Gualterij Burlei An // glici sacre pagine professoris eximij. in artem vetereꝫ Por // phyrij ꝛ Aristotelis: Venetijs Impressum per Bonetuꝫ lo // catellum nutu ac impendio Nobilis viri Octauiani Scoti // ciuis modoetiensis. Anno salutis .1493. 13. kalēdas Apriles. // *F. 82ª (mai. typis):* Registrum // *(4 coll.); deinde insigne c. litt.* O S M. *F. 82ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. E. 5. no. 25(a). Cf. Pellechet no. 3074, cuius quidem exemplar in titulo et prologo discrepat.

H. 4138. — Expositio in octo libros Aristotelis de physico auditu. — Papiae, Hieronymus de Durantibus, 1488, d. 24° Jan. In fol. mai.; char. goth. mai. et min.; 176 ff. non num., sign. a—y⁸; 2 coll., 90 ll. char. min.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. a2*), mai. typis:* Liber Primus //; *deinde, col. 1 (min. typis):* Ex illustri baduarioꝝ familia que oliꝫ ꝑticiacha dicebatur // oriundo dño Sebastiano cēsori cōis venetiaꝝ ꝑstātissimo. Ni // cholet9 vernias theatin9. S. P. D. *etc. F. 4ª (sign.* a4*), col. 1 (mai. typis):* Clarissimi philosophi gualterii de burleis angli // ci fidelissimiqꝫ interpretis aris, ꝛ sui cōmentatoris // auerois expositio in libros octo de phisico auditu // feliciter incipit. // *F. 175ª, col. 1 (min. typis):* Et ī hoc finiī expositio excellētissimi phi Gualterij de burley // anglici ī libros octo de physico auditu Aꝝ. stragerite dilligētissi- // me *(sic)* emēdata: īpressa arte ꝛ expensis dilligētissimi viri Jeronimi // de durantꝫ: ꝛ humato Jesu eiusqꝫ genetrici virgini Marie sint // gratie infinite. Impressa Papie. 1488. die .24. mēsis Januarij. //; *deinde:* Incipit tabula dubioꝝ que in hoc opere ꝑtractantur. // *F. 175ᵇ, col. 2, post tab.:* Registrum huius operis *(4 coll.); denique insigne typogr. c. litt* H D. *F. 176 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. no. 13.

H. 4159. BVSTI, Bernardinus de. Mariale. — Mediolani, Uldericus Scinzenzeler, 1492, d. 7° Maii. In 4°; char. semi-goth.; 84 ff. non num., sign. a—k⁸, l⁴; 2 coll., 42 ll.; c. litt. init. florent.

F. 1ª (sign. a), *col. 1:* Beatissimo atqꝫ felicissimo patri // ac dño .d. Innocentio octauo di gra // tia sedis apostolice summo pontifici // scīssimo: frater Bernardinus de

bu // sti ordinis minorū minimus humilē // ac debitam cōmendationē. //; *col. 2, med.:* Prologus totius operis. // *F. 1b, col. 2, l. 16:* In festo īmaculate cōceptionis // btīssime virgīs Marie ₰mo primus. // *F. 72a:* Beatissimo atq₃ felicissimo dño .d. Sixto quarto: Sedis apl̄ice sum // mo pontifici sanctissimo Frater Bernardinus de busti ordinis minorum // minimus humilem ac debitam commendationem. // *Carmen expl. f. 72b, deinde:* Finis // *F. 73a (sign.* k), *col. 1:* Beatissim9 ī xp̄o pater Sixt9 pa // pa quart9 cum sibi p̄sentatū fuisset se // quēs officiū ɔceptōis btē ꝟginis: atq₃ // rogat9 esset vt ꝑ aliquē vel aliquos sa // piētes theologos illud examīari face // ret: dixit ꝙ ipsemet volebat examiar̄. // *etc. F. 84a, col. 2, l. 31:* Facto fine pia laudeī virgo Maria:. //; *deinde:* smpressum Mł̄i per . . . . . // . . . *(typogr. nom. exciso)* Anno dñi M.CCCC.LXXXXij. die // septimo mensis Maij: // *Seq. insigne typogr. c. litt.* V S //. *F. 84b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 5. no. 12.

H.(C.) 4178. BVTRIO, Antonius de. Consilia. — Romae, Adam Rot, 1472, d. 13° Aug. In fol.; char. rom.; 68 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 50 ll.; s. litt. initial.

F. 1a, col. 1: De Constitutionibus // Statutū excludens feminas a successi // one existentibus posteris et successoribꝰ // masculis usq₃ in tercīū gradum excludit // filios filie testatoris ix. // *etc. F. 6a, col. 1:* De Sepulturis // [ ]chinus quidam subriga // de parrochia sancte ag // netis Ciuitatis Ferrarie // existēs in castro Sassoli // Comitatus Mutine cō // didit testamentū in quo elegit sepl̄turā // apud mōasteriū sancti Pauli ordinis car // melitaꝝ ciuitatis ferrarie *etc. F. 68a, col. 2, post l. 23:* Finis Consiliorum eximii decreto // rum doctoris. domini Anthonii ď // Butrio Rome impressorū per ma // gistrum Adā Rot Meten. dioč. // clericum. Anno salutis .M.CCCC. // LXXII. xiii. mensis Augusti. Sub // Sixto .IIII. Pontifice Maximo. // *F. 68b vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 767. Cf. Pellechet no. 3119.

Cop. 1398. CABALLVS, Franciscus. De numero partium ac librorum physicae doctrinae Aristotelis. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Matthaeus Capcasa, c. 1489). In fol.; char. rom.; 20 ff. non num., sign. a b6, c d4; 62 ll.

F. 1a: FRANCISCVS CABALLVS DE NVMERO PARTI // VM AC LIBRORVM PHYSICAE DOCTRINAE // ARISTOTELIS IOANNI AVRELIO EIVS FILIO //. *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aii): LIBER PRIMVS //; *col. 1:* ₡ Ad Ioannē aureliū eius filium. a. Francisco caballo brixiensi: de numero & ordine partiū ac librorū physi- // cae doctrinae aristotelis liber incipit uenetiis editus duo hadens *(sic)* uolumina. Primū uolumen de p̄fato ordīe uni//uersali & particulari primi uoluminis. prima sectio de sufficienti numero ꝑtiū & libroꝝ physicae doctrinae. Ca // put primum. de utilitate huius libri. Et de eius intentione & inscriptione & ordine. Et est prologus. // *F. 20a, post l. 20:* Francisci a caballis de numero & ordine partium // ac libroꝝ physicae doctrinae Aristotelis ad Ioannē // aurelium eius filium Liber finit. // Emendatio impressionis // *(23 ll.). F. 20b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41215. Pellechet no. 3127. De typographo cf. Proctor no. 4991.

H. 4200. CACCIALVPIS de S. Severino, Joannes Baptista de, Senensis. Repetitio super legem ff. de officio assessoris. — Senis, Henricus de Haerlem, 1493. In fol.; char. goth.; 10 ff. non num., sign. A B4, C2; 2 coll., 60 ll.

F. 1a (sign. A), *col. 1:* Incipit solempnis et vtilis Repetitio suꝑ .l. dīe₃ fūcto // ff. de officio assessoris Edita per celeberrimū. v. i. docto- // rem dominū Iohānem baptista₃ de Caccialupis de sanc // to seuerino In almo gimnasio Senensi ordinarie dema- // ne legentem. // [d]IEM FVNCTO. Ista notabilis // lex cum habeat materia₃ vtilissimā et quoti // dianam *etc. F. 10a, col. 1, infra:* Explicita est solēpnis Repetitio suꝑ .l.

diem fūcto .ff. de // officio assessoris Edita p̄ celeberrimū. v. iu. doc. Do. Io- // hanneȝ baptistam de Caccialupis de sancto seuerino. Ex // actissime correcta. et impressa Senis per Henricum de // Haerlem. Anno domini .M.CCCC.LXXXXiij. Finis. //; *col. 2.* Tabula huius operis. //; *quae expl. f. 10*^{b}.

Bibl. Civ. Senensis, O. I. 24.

H. 4203. — Repetitio legis Omnes populi ff. de iustitia et iure. — Senis, Henricus de Colonia, 1487, d. 20^{0} Jun. In fol.; char. goth.; 43 ff. non num., sign. a b e^{6}, d g^{8}, c^{4}, f^{5} (sic); 2 coll., 58 ll.

F. 1^{a} *vacat. F. 2*^{a} *(sign.* a$_{2}$), *col. 1:* Incipit solemnis. Repetitio Excellentissimi // legum doctoris dn̄i Iohannis baptiste Seuerina // tis legis omnes ppli .ff. de iusti. ꝛ iur. // Omnes populi. Diuiditur // *etc. F. 39*^{a}, *col. 1, post l. 31:* Laus deo omnipotenti. // Explicit solempnis Repetitio domini Iohan // nis Baptiste de cacialupis de sancto seuerino. Se // nis Impressa cum summa diligentia. per magistruȝ // Henrichum de colonia. Anno domini millessimo // quatrogessimo octuogessimo *(sic)* septimo. die vigessimo // mensis Iunij Finis. // *F. 33*^{a}, *col. 2, post l. 9:* Nichil deficit Sequitur Caue tamen. // *F. 33*^{b}*:* Caue tamen *etc. F. 39*^{b}*:* Repertoriuȝ huius repetitionis de iusti. et iur. // *F. 43*^{a}, *col. 2, l. 38:* Registrum huius reperitionis *(sic).* // *(3 coll.). F. 43*^{b} *vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 137(5). Pellechet no. 3132.

Cop. 1403. CAIADVS, Henricus, Lusitanus. Eclogae, Elegiae, Epistolae. — Bononiae, Justinianus de Ruberia, 10^{0} Kal. Aug., s. a. (1496). In 4^{0}; char. goth,; 30 ff. non num., sign. a—c^{8}, d^{6}; 25 ll.; s. litt. init., passim minutis elem. indic.

F. 1^{a} *(sign.* a i*) :* ₡ Sacratissimo Hemanueli prīo Por // tugaliae Algarabiorumq̄ꝫ citra ꝛ vltra // mare in Africa regi dominoq̄ꝫ Guinee // seruulus Henricus Caiadus. //; *subscr. f. 2*^{a}, *l. 7:* .. Ex Bononia .xv. ka // lendas Julias MCCCCLXXXXVj. //. *Deinde:* Henricus Caiadus magnifico viro Jacobo de // sousa illustrissimi Joannis secūdi Portugaliae // regis legato dignissimo. S. // *F. 3*^{a} *(sign.* aiij*):* Se compat Henricus noster proh ridiculum ca // put. Quapropter te mihi patronū paro: tu clyen // tem tutare. Naȝ quo me cunq̄ꝫ vertā nisi te prae // bueris medium saucius ibo. Uale quinto Idus. Julias. MCCCCLXXXXV. // Ad eundem. // *(6 disticha); deinde:* Henrici Caiadi Lusitani Aegloga prīa // interlocutores Faustulus ꝛ philemon. // *F. 30*^{b}, *post 3 vv.:* Impressit accurate Bononiae Justinia // nus de Ruberia .x. kalendas augustas. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* .I. R. *(cf. Haebler, Repert. II., p. 13).*

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 74.

Cop. 1404. CAIETANVS, Thomas. Tractatus de cambiis. — S. l., typ. n. et a. (Brixiae, Angelus et Jacobus de Britannicis, post d. 9^{m} Dec. 1499). In 12^{0}; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—f^{4}; 26 ll. (20 ll. = 77/8 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1^{a} *(sign.* a*):* ₡ Tractatus de Cābiis fratris Thomae Caieta- // ni ordinis Predicatorum & sacre theologiae // professoris ad Venerabilem praedicatoreȝ & // priorem Brixiae fratrem Andream Brixien- // sem eiusdem ordinis. // *F. 23*^{b}, *l. 12:* Et haec de cambiis dicta sunt. Mediolani incon- // uentu *(sic)* .s. Marie gratiarum Anno salutis .1499. // Die viiii. Decembris // FINIS //. *F. 24(f*$_{4}$*) desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 7. no. 30(b). Typi sunt ,Savonarolae introductorii confessorum'; vide supra part. I no. 1387.

H. 4282. CAMERS, Joannes Strimutius. De modo in iure studendi. — Romae, s. typ. n., 1491, d. 26^{0} Maii. In 4^{0}; char. goth.; 3(4) ff. non num. nec sign.; 30 ll.

F. 1a: ℂ Johānis Strimutij Camertis: de modo in iure studen // di: ad dñm Bernardinum Arianum filium dñi Nicolai de // Parma procuratoris Fiscalis: Epistola. // *F. 3b, l. 20:* Uale z me tibi // ɔmendo. Impressuȝ Rome die .xxvi. Maij .MCCCC.XCI. // ℂ Rosati Ferrei Aletrinatis Tetrasticum. // Cesareis quicunqȝ cupis decerpere fructum // Legibus: *etc. F. 4 (vacuum) deesse videtur.*

Bibl. Vict. Eman. Romana, 70. 3. A. 21. Liber s. v. ‚Strimutius' collocandus erat.

H. 4298. CAMPHARO, Jacomo, Ord. Praedic. Dialogo dell' immortalità dell' anima. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1475, d. 20⁰ Mart. In 4⁰ min.; char. semi-goth. mai. et min.; 52 ff. non num., sign. (a)—d8, reliqua non sign.; 25 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2a (mai. typis): De la Immortalita del anima El // legantissimo dialogo Vulgare // ornatissimo. //; *deinde:* [ ]L Venerabile et discreto suo // magiore Johanni de marcha no // ua Citadino de la felice cita de // Venesia fratre Jacobo campha // ro di Zenoa del ordine de frati p̄dicator *(sic)* in sa // cra theologia *etc. F. 2b, infra:* Finito il prohemio comincia il tractato: z pri // ma in che modo e da procedere in la p̄nte // *(f. 4a:)* opera. //; *deinde (mai. typis:)* Capitulo primo. // *(min. typis:)* [ ]Olte uolte ho audito che grandi philo // sophi ɔ grādissimo studio z subtilissima // inquisitione *etc. F. 51a, infra:* De immortalitate anime opusculū in modū // dialogi explicit feliciter. // *F. 51b tabula, quae expl. f. 52a. Deinde:* Opus impressum Mediolani per Antoniuȝ // Zarrothum parmensem Anno domini MCCCCLXXV die xx mensis martii. // *F. 52b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 70.

H.(C.) 4299. — Dialoghi dell' origine ed immortalità dell' anima. — (Vincentiae), Zuan Lunardo Longo, 1477, a dì ult. di Marzo. In 4⁰; char. rom.; 26 ff. non num., sign. a8, b—d6; 2 coll., 36 ll.

F. 1a vacat. F. 1b: Matheus plegapheta art. & iur. doctor uīcentinus. Venerabili & orna // to dño presbitero Leonardo lōgo ueneto S. P. ī eo qui ē vera salus. // *(18 ll.); deinde tabula. F. 2a (sign.* a), *col. 1:* DIALOGO: DE LA: IN // mortalita de lanima: Extrato *(sic)* de // theologia & de philosophia: uul // garizato dal excellente philoso- // pho maistro Iacomo cāphora da // zenoua del ordene de li predica- // tori. // PROLOGO. // *F. 25b, col. 2, post l. 27:* Fo finito q̄sto Dialogo de la in // mortalita de lanīa in caxa del Ve // nerabe le *(sic)* homo miṡ pre Zuanlu // nardo lōgo. Piouā d sācto Paulo // de uīcenza. // M.CCCC.LXXVII. adi ultīo // del mexe de marzo. // .: AMEN: . // .M. .P. .Z. .L. .C. .L. // // *F. 26 (d6) desideratur.*

Bibl. Marciana Veneta, 40804. Pellechet no. 3186.

H. 4308. CANARO, Antonius de. De executione instrumentorum. — Pisciae, Laurentius et Francus de Cennis, impensis Bastiani de Orlandis, 1486, d. 16⁰ Mart. In fol. mai.; char. rom.; 14 ff. non num., sign. a8, b6; 2 coll., 52 ll.

F. 1a (sign. a), *col. 1:* Tabula qōnū huius preclarissimi opuscu // li d īstrōrū executōe do. Antonii de Canaro // V. iur. doc. prestanssimi *(sic)* & magni practici // & in unaquaqȝ .q. multa reperies in theori // ca & practica singularia. // *F. 2a (sign.* a2), *col. 1:* Preclarissimus & solēnis tractatus // de executione instrumē // torum excellentissimi utri. iur. // doc. & magni pratici *(sic)* domini Antonii // de Canario. // [ ]OLLIGAM QVESTIO // nes quasdaȝ ꝑ numerū circa // materiaȝ executionis instru // mentorū *etc. F. 14b, col. 2:* Expeditus sit tractatellus iste ad lau // dem & gloriā dei omnipotētis &ce. // cū ꝑtestatione saluo iure addendi siue // minuendi: submittens ipsuȝ charitati // ue correctioni cuiuslibet melius sciē // tis per me Antonium de Canario .M // CCCCXXXIII. //; *deinde:* Impressus Piscie impensis nobilis // iuuenis Bastiani filii Ser Iacobi Gerar // di de Orlādis de Piscia: Opera presby // teri Laurentii &

Franchi fratrum & fi // liorum Iacobi Cennis florentinoru // opificu3 sub annis nati // uitatis domini // nostri Iesu christi. MCCCCLXXX // VI. & die .xvi. mēsis Martii ad laudē // & gloriam domini Iesu christi redem // ptoris nostri eiusq beate gloriose uir // ginis Marie & sanctoru3 Iacobi & Se // bastiani totiusq celestis curie paradisi. //

*Bibl. Civ. Senensis, O.*ᵃ*II. 21(4).*

H. 4313. CANCIONERO de varias coplas devotas fechas por Fray Iñigo de Mendoza y otros. — Saragoza, Pablo Hurus, 1495 a 10⁰ dias de Oct. In fol. min.; char. goth. mai. et min.; 113 ff. num. +1 f. vac. = 114 ff., sign. a—r; 2 coll., 39 ll.; c. figg. xylogr.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: La tabla //; *col. 1:* Las coplas z obras que // eneste cācionero se contienen // son las siguientes //. *F. 2ª (sign.* aij), *col. 1:* Uita christi hecho por co // plas por fray yñigo de men // doça a peticiō dela muy vir // tuosa señora doña juana de // cartajena. // Inuocacion del auctor // ℭ Aclara sol diuinal // la cerrada niebla escura // *etc. F.* CXIIIᵇ, *post 8 × 8 vv.:* Fue la presente obra emprentada enla // insigne ciudad de // çarragoça de arragō // por industria z expensas de Paulo // hurus de Cōstancia aleman A .x. dias // de octobre .M.cccc.xcv. // *Seq. insigne typogr. c. circumscript.:* Qui seminat in lacrimis // in exultatione metet // *et inscript.:* Memorare nouissima tua: In omnibus operibus tuis: *F. 114*(r8) *desideratur.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 382. Haec editio tam rara est, ut per centum iam amplius annos nulli bibliographorum ex autopsia innotuerit. Vide Haebleri adnotationem ad Bibliogr. Ibér. nrm 424.

H. 4335. CANONES poenitentiales per Episc. Civitatensem (Andream de Escobar) compositi. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Udalricus Gallus, c. 1475). In 4⁰; char. rom.; 10 ff. non num. nec sign.; 30 ll. (20 ll. = 100 mm.)! s. litt. initial.

F. 1ª: Canones penitētiales per Epm Ciui // tatēsem cōpositi. Dominus mecū est // tanq̄ bellator Fortis. //; *deinde:* [ ]Icut dicit Beatus Augustinus Cōfessor // Ignorās canones penitētiales q̄tum ad // bonā executōe3 uix meret dici sacerdos // *etc. F. 10ᵇ, l. 29:* aut. n. hō punit ipm. aut deus ideo restat ꝑ pu // niatur in purgatorio. Finis. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1724. Pellechet no. 3204. Opusculum Uldalrici Galli typo 2⁰ impressum est.

H. 4357. CAORSIN, Guilelmus. Descriptio obsidionis Rhodiae urbis. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Andreas Portilia, c. 1480). In 4⁰; char. rom.; 18 ff. non num., sign. a¹⁰, b⁸; 26 ll. (20 ll. = 99 mm.).

F. 1ª (sign. ai): Gulielmi caorsici Rhodioꝝ uice cancellarii : obsi- // dionis rhodiae urbis descriptio. // [r]Hodiae urbis obsidionē descripturus : Causas ī // primis narrare ītitui : q̄ turcoꝝ tyrānū mahu // metū potissime īpuleruut : ut tāto conatu rhodios // aggrederetur : *etc. F. 18ᵇ, post l. 26:* FINIS //.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 707(1). Opusculum Andreae Portiliae typo 4⁰ impressum est.

H. 4360. — —, italice. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Erhardus Ratdolt, c. 1480). In 4⁰; char. rom.; 22 ff. non num., sign. a¹², b¹⁰; 25 vel 26 ll. (20 ll. = 109 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª (sign. a): Descriptione della obsidione della citade // Rhodiana cōpillata per Gulielmo Caorsin // uicecancilier de Rhodiani. // [ ]Auendo a descriuere la obsidione della // cita Rhodiana / prima ho deliberato nar- // rare le cause: le quale potissimamēte

in- // dussero lo tyrāno machometano de tur- // chi *etc. F. 22b, l. 26:* na: & a gloria de Rhodiani. Finis. //

Bibl. Marciana Veneta, 40066. Pellechet no. 3218. De typis cf. Proctor no. 4378A.

Cop. 1437. — Stabilimenta Rhodiorum militum Ordinis S. Joannis Hierosolymitani, gallice. — S. l., P. L., s. a. (post d. 5m Aug. 1493). In fol. min.; char. goth. mai.; 126 ff. non num., sign. a—p8, q6; 36 ll. (20 ll. = 118 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1a (ornamento xylogr. circumd.): Exordium in volumen stabilimētoꝝ Rhodiorū mili // tū sacri ordinis hospitalis sācti iohānis iherosolimitani. // [F]Rater petrus dáubusson miseratione diui- // na sacro sancte romane ecclesie sancti adria // ni diaconus cardinalis ac sacre dom9 hospi // talis sancti iohānis iherosolimitani magi- // ster *etc.; subscr. f. 1b, l. 4:* . . . Datū rhodi ī nostro generali capitulo // die quinta mēsis augusti Anno ab incarnato xp̄o iesu do- // mino nr̄o Millesimo quadrīgētesimo. nonagesimo tertio //. *Seq.:* Tenor bullarum apostolicarum talis est // [I]Nnocentius episcopus seruus seruorū dei // *etc. F. 4b:* La declaratiō des parties rubriques ꝛ chappitres dn *(sic)* vo // lume des establissemens. // *F. 19a (sign.* c.iii): Premiere partie Du cōmencemēt de la religiō // Le fondement du saint hospital ꝛ de lordre de la cheua // lerie des hospitaliers de saint iehan baptiste de iherusalē //. *F. 126b, l. 34:* Finis //; *deinde:* P L //.

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 73. De typis cf. Proctor no. 8819.

H. 4382. CAPODILISTA, Gabriele. Itinerario di Terra Santa e del Monte Sinai. — S. l., typ. n. et a. (Perusiae, Joannes Vydenast, c. 1474). In 4°; char. rom.; 82 ff. non num. nec sign.; 25 ll. (20 ll. = 104/5 mm.).

F. 1a: [m]Ostrādomi el Magnifico & Splēdi // do Caualiere & Conte Miſ Gab̄el // Capodelista al p̄sente ītegerrīo & // dignissimo p̄tor̄ de q̄sta nr̄a augusta cita Pe // rusina ī piu & diu̇si modi apti signi de cor- // diale & uera beniuolētia Vn giōno essendo ī // siemi ī suo adōno studietto meuēni alemão // una catholica & spirituale opa p lui ɔposta // del salub̄rimo pegrinaggio de hierusalē & d̄ // tucta terra scā *etc. Hanc praefat. Pauli Boncampii Perusini seq. ff. 2 et 3 carmen Greg. Tiphernatis ad B. Virginem. F. 4a:* [ ]Enerabilibus ac deuotissimis // dominab9 abbatissae & moni- // alibus ecclesie sancti bernardi // ni de padua salutē in domino // RITROVANDOMI NE LI TEM // pi in questa mia opereta descripti io gabriel // Capodelista caualier padoano *etc. F. 78b, l. 25:* Finit itinerarius terre sancte feliciter. // *F. 79a:* Poscia che stancho da ipensier cōtemplo // Niuna cosa stabile tornarsi // *etc. (oratio ad Deum). F. 82a:* Explicit feliciter orario *(sic)* deuotissima. // *F. 82b vacat.*

Bibl. Civ. Bononiensis, H. VI. 4. Bibl. Marciana Veneta, 40273 (exemplar mutilum). Cf. de hoc libro rarissimo Vermiglioli, principj della stampa in Perugia (Perugia 1820), praef. p. 30—39, p. 128, p. 179.

H.C. 4398. = Cop. 676. CAPRANICA, Dominicus, Cardinalis de Firmo. Ars bene moriendi, italice. — Venetiis, s. typ. n. (B. Pictor, Petr. Loeslein et Erhard Ratdolt), 1478. In 4°; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—c8; 24 vel 25 ll. (20 ll. = 109 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1a (sign. a) *ornamento xylogr. circumdat., rubro:* Incominçia el tractato delarte di ben morire. //; *deinde, nigro:* [C]Onçia sia chossa chel pūcto della // morte / el passar della miseria de // questo presente mūdo & sbandi- // mento a multi nō solamente laici // ma etiamdio a deuoti & religiosi // para molto difficile & picoloso / ançi piu presto // *etc. F. 1b, post l. 3:* Della laude della morte. capitulo primo. // *F. 24a, l. 24:* E questo basti quāto al tractato & arte di ben mo- // rire. Impressus Venetijs. 1478. Laus deo. // *F. 24b vacat.*

Bibl. Marucelliana Florentina, Ed. Magl. M. 7. no. 11. Typi sunt Regiomontani Calendarii a. 1476: Ongania I., p. 29. Cf. etiam Proctor no. 4372.

H.C. 4401. — — Florentiae, Francesco di Dino, 1488, a di 6⁰ di Febr. In 4⁰; char. rom.; 32 ff. non num., sign. a—d⁸; 23 vel 24 ll.

F. 1ª (sign. a i): Comincia cl *(sic)* proemi dellarte del bẽ morire. // cioe in Gratia di Dio: Compilato et compo // sto per reuerendo Padre Monsignore Cardi // nale di Fermo. ãno Domini .M.CCCC.Lii // [c]ONCIO Sia cosa che della miseria // del presente exilio intransito della // morte *etc. F. 31ᵇ, post l. 11:* FINIS. DEO. GRATIAS. AMEN. // Qui finisce loperecta dellarte del ben mori- // re cõposto *(sic)* perlo reuerendo in Christo padre // monsignore Cardinale di Fermo a Roma // negli anni del nostro signore Iesu xp̃o. M. // CCCCLii. nel pontificato di Papa. Nicho // la Quinto. Anno Sexto. // *F. 32ª:* Io sono la uita de christiani fedeli // Che gli conduco a gli superni cieli // *etc.: F. 32ᵇ, post 5 vv.:* Finito A laude didio et della Vergi // ne Maria perme Frãciescho *(sic)* di // dino di Iacopo fiorentino // negli ãni del signore. // M.CCCCLXXXViii. E // adi. vi. del mese // di Febraio. // FINIS. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1559.

H.(C.) 4415. CARA, Petrus. Oratio a. 1496, d. 9⁰ Junii, coram Philippo Sabaudiae Principe Taurini habita. — Lugduni, s. typ. n. (Jacobinus Suigus et Nicolaus de Benedictis), s. a. (1496). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. a; 29 ll.; c. litt. initial. florenti.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: Petrus Cara Aymoni de Montefalcone // Ep̃o & principi Lausanensi.. S. P. D. //; *subscr.:* Ex aedibus nostris Tauriniensibus inter publicas priuatasq3 // occupationes q̃ celerrime .xi. Iunii. M. cccc. XCVI. // *F. 2ª (sign.* aii*):* Oratio Dñi Petri Care .I. V. Doctoris & comitis: Ducalisq3 Sa // baudie senatoris coram Illustrissimo Diuoq3 principe Philippo // Sabaudie Duce: in publico Cõmuniq3 senatus: Heroum: pro- // cerum: optimatum: populorũq3 utriusq3 gallie Sabaudianae cõ- // cilio: Taurini faeliciter habita Anno .M.CCCC.XCVI. nona Iunii. // *F. 6ª, l. 27:* Viuat Dux. Philippus // Impressum Lugduni. // *F. 6ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, Misc. 1274(4). Pellechet no. 3238. Typi sunt editionis sequentis.

H. 4416. — Oratio ad Maximilianum Caesarem Viglevani a. 1496, d. 13⁰ Sept., habita. — Lugduni, Jacobinus Suigus et Nicolaus de Benedictis, s. a. (1496). In 4⁰; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a; 29 ll.; c. litt. initial. florenti.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii): PETRI Carae iurisconsulti. aequitisq3 *(sic)* Caesarei // & comitis Ducalis sabaudiae Senatoris & le- // gati ad Maximilianũ Caesarem sacrũ atq3 In- // uictissimũ regem romanorũ & Imperatorem // destinatum oratio in publico frequentiq3 prĩ- // cipum & oratorũ totius Italiae atq3 hispaniae // conuentu feliciter habita Vigleuani In arce // ducali anno a natali Christiano .M.CCCC. // LXXXXVI. die .xiii. septembris //. *F. 7ª, post l. 21:* Impressa lugduni per Iacobinum de suigo de san- // cto germano: & Nicolaum de benedictis socios. // regnãte Carolo Octauo frãcorũ rege Inuictissimo. // *FF. 7ᵇ et 8 vacant.*

Bibl. Marciana Veneta, Misc. 1274(6). Pellechet no. 3235.

H.C. 4425. CARACCIOLVS, Robertus, de Licio, Episc. Aquinensis. Opus quadragesimale, quod de poenitentia dictum est. — Romae, Conradus Sweynheim et Arnoldus Pannartz, 1472, d. 17⁰ Nov. In fol.; char. rom.; 348 ff. non num. nec sign.; 38 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª: Hec est tabula omniũ sermonum // contentorum hoc in uolumine. // *Tabula expl. f. 3ᵇ. F. 4ª:* Sacre theologie magistri necnõ sacri eloquii preconis ce-

leberrimi // Fratris Roberti de Litio ordinis Minorũ. ꝓfessoris opus quadra- // gesimale ꝓutilissimũ qđ de penitentia dictum est. feliciter incipit. // *F. 347ᵇ, post l. 12:* Aspicis illustris lector quicunq; libellos // Si cupis artificum nomina nosse: lege. // Aspera ridebis cognomina teutona: forsan // Mitiget ars musis inscia uerba uirum // Cōradus suueynheym: Arnoldus pãnartzq; magistri // Rome impresserunt talia multa simul. // M.CCCC. LXXII. // die. xvii. Nouembris. // *F. 348 vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 133. Pellechet no. 3245.

H.C. 4426. — — Venetiis, Bartholomaeus Cremonensis, 1472. In fol.; char. rom.; 340 ff. non num. nec sign.; 33 ll.; s. litt. initial.

F. 1ᵃ: Hec est tabula omnium sermonum cōtētoꝝ hoc ĩ uolumine. // *Tab. expl. f. 2ᵃ. F. 2ᵇ vacat. F. 3ᵃ:* SACRE Theologie magr̃i necñ sacri eloquii p̃conis celeberri- // mi fratris Roberti de Litio ordinis Minoꝝ ꝓfessoris op9 q̃drage // simale ꝓutilissimũ quod de penitentia dictũ est Felicit incipit. // *F. 339ᵇ, post l. 15:* Quem legis: impressus dum stabit ĩ aere character: // Dum non longa dies uel fera fata p̃ment. // Candida ꝑpetuae non deerit fama Cremonae: // Phidiacum hinc suꝑat Bartholomeus ebur // Cedite chalcographi: millesima uestra figura est. // Archetypas fingit solus at iste notas. //; *deinde:* M.CCCC.LXXII. NICOLAO TRVNO DVCE VE- // NETIARVM REGNANTE IMPRESSVM FVIT HOC // OPVS FOELICITER. // *F. 340 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 337.

Cop. 1447. Quadragesimale de peccatis. — S. l. (Lugduni), Ludovicus de Venetia, 1488. In 8⁰; char. semi-goth. mai. et min.; 288 ff. non num., sign. a—z, ꝛ, ↄ, A—L⁸; 2 coll., 40 ll.; s. litt. initial.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ (sign. aij), col. 1, rubro: In nomine dñi Jesu christi: // Incipit quadragesimale de pec // catis scđm frēm Robertũ cara- // cholũ de licio: ordinis minoruʒ // ep̃m liciensem. Et primo dñica // septuagesime: de numero dam- // natoꝝ propter eorum peccata. // Sermo primus. // *F. 279ᵇ, col. 2:* ¶ Explicit quadragesimale de // peccatʒ ceptũ in ciuitate litij: ibi- // q; cōpletum ad laudem ꝛ gl̃iam // omnipotentis dei ꝛ ꝟginis glo- // riose marie ac beatissimi patris // Francisci ꝛ noui sancti Bona- // uenture Amen. Finitũ est anno // dñi .Mccccʟxxxiij. die .ix. mensis // octobris hora vespertina. ¶ Et // impressum per venerabilem vi- // rum Ludouicum de venetia An // no domini .Mccccʟxxxviij. // *F. 280ᵃ:* Ad reuerendissimum dominum Johannem de aragonia sã- // cte Romane ecclesie .tt. sancti Adriani p̃byterum cardinaleʒ //. *F. 281ᵃ (sign. L), col. 1:* Tabula sermonum ꝛ capituloꝝ // Incipit //. *F. 287ᵃ, col. 1:* Registrum // a b c d e f g h i k l m n o p q r s t // v x y z ꝛ ↄ. A B C D E F G // H I K L. Oēs quaterniones. // *F. 287ᵇ vacat. F. 288 (L8) desideratur.*

Bibl. Univ. Genuensis, C. I. 4. Pellechet no. 3255.

H.C. 4445. (Cop. II., p. 251). — Quadragesimale, italice. — S. l. et typ. n. (Venetiis, Gabriel Petri? Petrus de Piasiis?), 1476, a dì ult. di Sept. In fol. min.; char. rom.; 82 ff. non num., sign. a¹⁰, b—n⁶; 2 coll., 45 ll. (20 ll. = 89 mm.).

F. 1ᵃ vacat. F. 1ᵇ, col. 1: Piologo de Maestro Frate Ro- // berto al Re di Neapoli in lopera // sequente. //; *col. 2, post l. 15:* Fornitto *(sic)* e el progresso di Prohe // mio in lo sequēte scritto de Fra // te Roberto. //; *deinde:* Al nome de lo redemptore no- // stro christo iesu. Incomincia el // primo sermone in la quarta fe- // ria principio de ieiunio. // *F. 2ᵃ (sign. aij), col. 1:* [ ]Vm ieiunatis no- // lite fieri sicut hipo // critae tristes. Parole // sonno de la sancta // scriptura *etc. F. 81ᵇ, col. 2, post l. 31:* Finisse el quadragesimale del ue // nerabile Magistro Roberto fa- // cto a complacentia: e deuotione // de la sacra maiesta del Re Feran // do. //; *deinde:* Nel mille quattro cento settanta // sei. a di ultimo di septembrio. // Finis. // *F. 82ᵃ, col. 1:* Tabula sopra le prediche di frate // Roberto. //; *col. 2, post l. 38:* Finis. // *F. 82ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 1. 59. Pellechet no. 3261. Num haec editio Neapoli confecta sit, ut Hain. et Pell. volunt, plus quam dubium videtur. Neque enim linearum mensura nec typi in quemquam typographorum Neapolitanorum huc pertinentium conveniunt. Immo Venetiis, idque typo 3º Gabrielis Petri vel potius Petri de Piasiis, impressam esse puto.

H. 4448. — — Firenze Maestro N. (Nicolò di Lorenzo), 1480, a dì 1º d'Apr. In fol.; char. rom.; 92 ff. non num., sign. a—c⁸, d⁶, e¹⁰, f⁶, g⁸, h—n (k omissa)⁶, o⁸; 38 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1ª (sign. a.i.): PROLOGO DI FRATE RVBERTO A FERDINANDO // RE DI NAPOLI NELLOPERA SEQVENTE: // *(27 ll); deinde:* Al nome del redemptore nostro IESV: Incomincia elprimo sermone // della quarta feria principio del Ieiunio. // [c]VM Ieiunatis nolite fieri sicut hypocrite tristes. Parole sono della // sancta scriptura originalmente di Sancto Matheo nelsexto Capitulo // trassumpte *etc. F. 92ª, post l 16:* Finisce el quadragesimale del nouello Paulo fratre Ruberto facto ad // complacentia della Sacra Maesta del Re Ferdinando. Impresso nella // cipta di Firenze per Maestro. N. // NEL .M.CCCC.LXXX. A DI PRIMO. DAPRILE //. *F. 92ᵇ, col. 1:* TAbula Sopra Le Prediche di // Frate Ruberto. // *(2 coll.); col. 2, post l. 38:* FINIS AMEN. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. F. 3. no. 8. Pellechet no. 3263.

Cop. 1449 = C. 4449. — — Treviso, Michele Manzolo da Parma, 1480, a dì 1º di Marzo. In fol. min.; char. rom.; 79 ff. num. II—LXXIX + 1 f. non num. = 80 ff., sign. a—l; 2 coll., 45 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii), *col. 1:* PROLOGO DI FRATE RV- // BERTO A FERDINANDO // RE DI NAPOLI IN LOPERA // SEQVEENTE *(sic).* //; *col. 2:* AL NOME DEL REDEMP- // TORE NOSTRO IESV. // Incomincia el primo sermone in // la quarta feria principio del Ieiu- // nio //. *F.* LXXIXᵇ, *col. 1, post l. 32:* Finisse el quadragesimale del no- // uello Paulo Fra Roberto facto ad // cōplacentia de la sacra maiesta del // Re Ferdinando. Impresso ne la ci // ta de Teruiso per Maiestro Mi- // chiel Manzolo da parma. // NEL. N*(sic)*CCCCLXXX. ADI // PRIMO DE MARZO. // AMEN //. *F. 80ª:* TABVLA SOPRA LE PREDI // CHE DI FRATE ROBERTO //; *col. 2, infra:* FINIS // LAVS IMMORTALI DEO // AMEN //. *F. 80ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1054.

H. 4450. — — (Mediolani), Antonio Zaroto, 1482, a dì 21º di Nov. In 8º; char. rom.; 130 ff. male num. + 2 ff. non num. = 132 ff., sign. a¹⁰, e—q (k omissa)⁸, r¹⁰; 35 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 (vacuum) abscisum est. F. 2ª (c. num. II *et sign.* aii): PROLOGO DI FRATE RVBERTO AFERDINAN // DO RE DI NAPOLI IN LOPERA SEQuENTE. //; *deinde:* [c]E hauete astrecto o illustrissima corona de lo // iustissimo imperio regale di Neapoli con uo // stre āmonitioni *etc. F. 1ᵇ:* Fornito e el progresso del prohemio in lo sequēte scri // pto di frate Ruberto. //; *deinde:* AL NOME DEL REDEMPTORE NOSTRO IESV // Incomincia el primo sermone in la quarta feria prin // cipio del Ieiunio //. *F. 130ᵇ:* Finito el quadragesimale del nouello Paulo Fra Ru // berto facto ad complacentia de la sacra maiesta del // Re Ferdinando. Impresso per Maiestro Antonio zaro // to da parma. //; *deinde:* NEL. MCCCCLXXXII. A DI XXI DE NOVEMBRE //. *F. 131ª:* TABVLA SOPRA LE PREDICHE DI FRATE RO // BERTO. // *F. 131ᵇ, post l. 27:* FINIS. // LAVS IMMORTALI DEO. // AMEN. // *F. 132 vacat.*

Bibl. Nat. Braidensis Mediolanensis, A M. IX. 9.

H. 4456. — — Firenze, Ser Lorenzo de' Morgiani et Giovanni da Maganza, 1491, a dì 1° d'Oct. In fol.; char. rom.; 78 ff. non. num., sign. a c e g i l⁸, b d f h k⁶; 2 coll., 39 ll.; c. litt. inital. xylogr. duabus primis exceptis.

F. 1a: ¶ PREDICHE DI FRA RVBERTO VVLGHARE. // *Seq. fig. xylogr. F. 1b vacat. F. 2a (sign. a₂), col. 1:* ¶ PROLOGO DI FRATE RV // berto al Ferdinando Re di Napoli nel // lopra sequente. //; *deinde:* [ ]E hauete astricto / o il // lustrissima corona del // lo giustissimo impio // Regale di napoli con // uostre amonitiõe gra // uissime *etc.; col. 2, post l. 11:* ¶ Fornito elprogresso del prohemio // nello sequẽte scripto di frate Ruberto //; *deinde:* ¶ AL NOME Del redemptore nostro // Iesu Christo. // ¶ INcomincia elprimo sermone nella // quarta feria principio digiuno. // [ ]VM Ieiunatis nolite fieri // sicut hypocrite tristes: Pa // role sono dellasancta scrip // tura *etc. F. 78a, post. l. 5:* ¶ DEO GRATIAS //; *deinde:* ¶ Finito elquadragesimale del nouel // lo Paulo fra Ruberto facto a benepla // cito de lasacra maiesta del Re Ferrãdo // Impresso ne la excelsa cipta di Firenze // per ser Laurentio de morgiani: & Gio // uanni da Maganza Ne lanno. MCC // CCLXXXXI. A di primo doctobre. //; *col. 2:* Rigistro del libro // *(2 coll.). F. 78b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. F. 3. no. 9. Pellechet no. 3269.

H. 4518. CAROLVS MAGNVS. L'historia reale di Francia. — Mutinae, Petrus Maufer, impensis Pauli Mundatoris, 1491, prid. Id. Oct. In fol. min.; char. semi-goth., rub. et nig. 190 ff. non num., sign. —⁸, a c e g i l n p r t u¹⁰, b d f h k m o q s⁸; 2 coll., 44 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1: [c]Ome lo imperadore Constantino // perseguito papa Siluestro: z come // lui fugi ne le montagne de aspramõ // te in la prouincia de calabria cum alcuni sui // discipuli. Capitulo primo. // *F. 8b, col. 2:* ¶ Qui e finita la tauola del sexto libro de gli // reali de franʒa discexi de Constantino impe // radore: et chiamase questo libro el Maine // to. Deo gratias. *F. 9a (ornamento xylogr. circumdat.), col. 1, rubro:* ¶ Qui se cõmenʒa la hystoria e Real di fran // ʒa cõmenʒando a Constãtino impatore secon // do molte leʒende che io ho attrouate e racol- // te insieme: z e ptito questo volume in sei libri. // Lo primo tracta de Fiouo e di Rietieri primi // paladini di franʒa. ¶ Il segondo de Fiorauã // ti e parte de Rietieri primo paladino. ¶ Lo // terʒo tracta di Octauiano de lione come an- // do in egipto. ¶ Lo quarto tracta de Buouo // de Antonna. ¶ Lo qnto tracta de la vendet // ta di Buouo de Antonna facta per Guido e // Sinibaldo e per lo Re Guilelmo de Ingli- // terra suoi fioli. ¶ Lo sexto tracta del nascimẽ // to di Carlo magno e de la scura morte de Pi // pino da dui suoi fioli bastardi. // *F. 189a, col. 2, infra:* ¶ A stato felice et salute perpetua de lo Illu //strissimo et excellẽtissimo signore: signore Her // cule: duca de modena: marchese deste: de la ci // ta de riʒo z de rouigo Conte zč. qui e finito el // sexto libro de reali de franʒa discesi da Constã // tino imperadore: z e chiamato questo sexto li // bro el Maineto. Deo gratias. // *F. 189b:* Registrum. // *(4 coll.); deinde:* ¶ Impressum Mutine anno salutis MCCCCLXXXXI. pridie // idus Octobris per Nobilem magistrum Petrũ maufer // gallicũ opera et impensa prestantis viri magistri Pauli // mundatoris mutinensis: Diuo Hercule estensi regnante. // *F. 190 (u¹⁰) desideratur.*

Bibl. Estensis Mutinensis, a. U. 5. 25. Liber s. v. ‚Historia' vel ‚Reali di Francia' collocandus est.

Cop. 1465. CAROLVS VIII., Francorum Rex. Descriptio apparatus bellici Caroli Regis Franciae intrantis Italiam. — S. l., typ. n. et a. (Coloniae, Joannes Koelhoff iun., 1495). In 4°; char. goth. mai. et min.; 12 ff. non num., sign. a et b⁸; 36—41 ll.

F. 1a: Descriptio appa // ratus bellici regis Frãcie karoli intrãtis italie Ciuitates // Florentiã ac deinde Romam dũ exercitũ duceret cõtra // regẽ Neapolitanũ pro recu-

pando regno Sicilie. et cō- // tra Thurcos infestissimos christianitatis inimicos //. *Seq. fig. xylogr.: Regem c. 2 equitibus repraesentans. F. 1b:* Descriptio Apparatus // bellici Regis frãcie karoli intrãtʒ. italie cĩtates Florẽtiã // ac deiñ romã p recupãdo regno Sicilie siue neapolitano //. *F. 2b:* Copia litterarum Regis // frãcie publicataꝝ Florẽtie ꝛ fere ĩ oĩb9 Ciuitatib9 Italie // dũ exercitũ duce't ɔ̄ Neapolitãñ ꝛ ĩfestissimos turcos. // *F. 3b, l. 15:* Datũ Florẽcie die .xxij. Mẽsis nouẽbris Anno dñi // M.CCCC.XCiiij. et regni nostri duodecimo //. *Seq.:* Introitus regis in vrbeʒ // *etc. F. 4a, infra:* Littere misse per regem // Duci de Borbonio. // *F. 5a:* Alie littere //; *deinde:* Superscriptio litterarũ // fratri meo duci de Borbonio et Dauergne //. *F. 5b, infra:* Copia concordie et pacis // inter pontificem ꝛ Regem Karolum Frãcie delphinum // cũ copijs lrãꝝ missarũ dño duci de Borbonio. // *F. 6a, post l. 5:* Tenor autem concordie // p articulos distinctus sequitur et est talis. // *F. 9a, infra:* Finitur Tractatus cõcor // die initus inĩ Sanctissimũ dñm nostrũ Papam Alexan // drum sextum. et christianissimum Regem francie Conclu // sus xv. mẽsis Januarij Anni M.CCCC.XCV in exaltatõem // christiane nostre fidei Jn signũ ꝛc̃. // Robertet. // *F. 9b:* Missa celebrata // per pontificem in // presentia regis Francie. vicesimaprima mensis Januarij // scripta duci de Borbonio cum ceremonijs ꝛ solennitate // factis in ea. // *F. 11b, post l. 7:* Accessus regis frãcoꝝ ĩ Neapolim //; *deinde:* Pronosticũ ad annũ futu // rum scz. M.CCCC.XCVI *etc. F. 12a, l. 41:* dict9 in scla. Finit ꝑnosticũ dñi Al gebunckt dat dar is //. *F. 12b eadem fig. ac supra.*

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 566. Cf. Voullième (der Buchdruck Kölns) no. 366. — Ultima subscriptionis verba germanica sine dubio typothetae cuiusdam ironica interpretatio nominis ‚Albumasaris' sunt, cui illud prognosticon adscribitur.

H.(C.) 4552. CASOLA, Petrus, Canon. Mediol. Rationale Caeremoniarum Missae Ambrosianae. — (Mediolani), Ambrosius de Caponago, 1499, in vigil. SS. Gervasii et Prothasii (d. 18⁰ Jun.). In 4⁰; char. rom.; 56 ff. non num., sign. a—g8; 26 ll.

F. 1a: RATIONALE CERIMO // NIARVM MISSE // AMBROSIANE. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* aii*):* ❡ Clero Mediolanensi Petrus Casola Ecclesiae // Mediolanensis canonicus ordinarius nuncupa // tus. S. P. D. // *Epist. expl. f. 2b, l. 26. F. 3a (sign.* aiii*):* Modus missam celebrãdi iuxta institutionẽ diui // Ambrosii Mediolanensis antistitis precipui. // *F. 55a, post l. 8:* AMBROSIVS DE CAPONA // GO IMPRESSIT APVD // ALEXANDRVM MI // NVTIANVM. // M.CCCC.LXXXXV.IIII. // VIGILIA SANCTO // RVM GERVA // SII ET PRO // THASII. // *F. 55b:* ❡ Habetis uenerabiles sacerdotes hunc meum mini // me ambitiosum laborem: sed summę charitatis plenũ. // *etc. (18 ll.). F. 56* (g8) *vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41120. Pellechet no. 3332 (exemplar mutilum).

Cop. 1474. CASSANDRA, Fidelis. Oratio in gymnasio Patavino pro Bertutio Lamberto habita. — Mutinae, Dominicus Roccociola, 1494. In 4⁰; char. semi-goth.; 6 ff. non num., sign. a—a8; 32 ll.; c. litt. init. florenti.

F. 1a (sign. a*):* ❡ Diuae Cassandrae fidelis virginis Uenetae in gymnasio // Patauino pro Bertutio Lamberto canonico Concor // diensi liberalium artium insignia suscipiente. // Oratio //. *F. 3a, l. ult.:* xviij kl Salutis Christianae. Anno. M.CCCC.LXXXVij. // *F. 3b:* Ludouicus Scledeus vicẽtinus philosophoꝝ ac medicoꝝ // rector Cassandrae fideli virgini pudicissimae musaꝝ // alumnae Oratrici facũdissimae. S. P. D. // *F. 6b:* Impressum Mutinae // per .M. Dominicũ Rocociolã // Mille. CCCC.LXXXXiiii. //

Bibl. Marciana Veneta, Opusc. s. XVi vol. 3.

H. 4560. CASSIA, Simon de. Expositio Evangeliorum, a Fratre Guidone italice traducta. — Firenze, Bartolommeo di Francesco de' Libri, 1496, d. 24⁰ Sept. In fol.; char. rom.; 122 ff. num. III—CXVIIII

(pro CXX, f. XXV bis num.); 2 coll., 51 ll.; c. figg. xylogr. et. litt. init. florent.

F. 1a (typis semi-goth.): ₵ Expositione sopra euangeli. // *F. 1b vacat. F. 2a (ornamento xylogr. circumdat.) fig. xyl. ultimum iudicium repraesentans; deinde, col. 1:* ₵ Alnome di Iesu Christo crucifixo co // mincia ilprologo di fra Guido del li- // bro infrascripto: cioe de loro Euange // lii con le Expositioni: facte per Frate // Simone da Cascia dellordine di sancto // Augustino. ₵ Prologo. // *F. 120a (c. falso num.* CXVIIII), *col. 1, l. 32:* ₵ Finis. Deo gratias. //; *deinde:* ₵ Finito ilquarto & ultimo libro delle expositiõi sopra // euangelii composte per frate Simone da cascia de frati // heremitani. Impresse in Firenze p Bartholomeo di // Francesco de Libri. p. fiorentino Adi xxiiii. di Sep- // tembre. MCCCCLXXXXVI. // *F. 120b vacat. F. 121a, col. 1:* ₵ Latauola delle expositioni degli euangelii difrate Si- // mone da Chascia & / imprima // *etc. F. 122a, col. 2, post l. 22:* ₵ Finita latauola delle expositioni de uangelii //. *F. 122b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. H. 1. no. 12(b).

H. 4578. CASTELHO seu **CASTELLIONE,** Joannes Lapus de. Allegationes. — (Neapoli), Sixtus Riessinger, s. a. (c. 1472). In fol. mai.; char. singul., nec rom. nec goth.; 120 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 62 ll. (20 ll. = 80 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1: [ ]ON OBSTANTE cõ // stitutione facta per capi // tulũ uacante sede pena // li et iurata de diminuẽ // do caritatino subsidio po // terit postea exigi allega // tio xx. et xxi. // *F. 15b, col. 2:* Explicit tabula sup altoibus *(sic)* .d. Lapi //. *FF. 16–19 vacant. F. 20a, col. 1:* Allegatio prima de appellationibus // [ ]N hac allegatione // facit tria aut quatu // or dubia Primum // *etc. F. 119a, col. 1, l. 57:* lo Ego paulus de liezarӡ de Bonoñ. de // cretoꝝ doctor faciens meũ consuetum // sigillum apponi Finis alle. lapi //; *deinde, mai. typis:* SIXTVS RIESSINGER //. *FF. 119b et 120 vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1151. De typis cf. Proctor no. 6674 et Fasc. III.: H. 16250, adnot.

H.(C.) 4582. — — Venetiis, Paganinus de Paganinis, 1498, d. 27° Jul. In fol.; char. semi-goth. mai. et min.; 8 ff. non num. + 62 ff. num. = 70 ff., sign. A8, a—i6, k8; 2 coll., 68 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1a (mai. tyqis): Allegationes Lapi. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* Aij), *col. 1:* [n]On obstante cõstitutiõe // facta p ca- // pitulum vacante sede penali ꝛ iu- // rata *etc. (tabula). F. 8b, col. 2, infra:* Explicit tabula super allegationibus domini Lapi. // FINIS //. *F. 9a (sign.* a), *col. 1:* ₵ Solemnissime ac putiles allegatiões: Excellẽtissimi // ꝑclarissimiqꝫ iuris vtriusqꝫ doc. dñi Lapi de castelho. // feliciter incipiunt. Allegatio prima. //; *deinde:* [i]N hac allegatõe facit tria aut quat // tuor dubia. *etc. F. 70a (c. num.* 62), *col. 2, post l. 44:* ₵ Finis Alle. eximij dñi Lapi de castelho: vtriusqꝫ iu. // doc. famosissimi. Uenetijs p Paganinũ de paganinis // Anno dñi .Mccccxcviij. die .xxvij. mẽsis Julij. // *Seq. registrum (3 coll.). F. 70b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. O. no. 19(c).

H. 4593. CASTILLIONEVS, Christophorus. Disputatio circa statutum disponens mulierem non posse alienare nisi servata certa forma. Acced. Philippi de Casolis repetitio de testamentis. — Papiae, Joannes Andreas de Bosco et Michael Garaldus, 1496, d. 2° Aug. In fol. mai.; char. semi-goth.; 4 ff. non num., sign. a, aij; 2 coll., 65 ll.; litt. init. minuto elem. indic.

F. 1a (sign. a), *col. 1:* Subtilis disputatio .d. Christofori castillionei cir // ca statutum disponens mulierem non posse alienare // nisi seruata certa forma. qua non seruata. mulier alie- // nauit cum iuramento. // *F. 3a, col. 2:* Incipit solēnis Repetitio. C. de testamētis facta // ɀ disputata per acutissimū legū doctorē .d. Filipum *(sic)* de // casolis de regio *etc. F. 4b, col. 2, post l. 46:* Hic finis est subtilissime ɀ vtilissime disputationi // d. Christofori castilleonei. circa statutuȝ disponens mu // lierem non posse alienare nisi seruata certa forma qua // non seruata mulier alienauit cuȝ iuramento. Ac etiaȝ // singularissime ɀ subtilissime Repetitioni rubrice đ te // stamentis .d. Philippi de casolis de regio. Papie // Impressus *(sic)* per Joānem Andream de boscho. ɀ Mi- // chaeleȝ garaldū socios. Anno salutis .M.CCCCLXXXXVI. // Die .ij. Augusti. Regnāte Illustrissimo ɀ inuictissimo // principe Ludouico Sfortia vicecomite Duce Me- // diolani septimo. // FINIS //.

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 540.

H. 4599. CASTRO, Paulus de, Senensis. Lectura super I⁰, II⁰ et III⁰ Codicis. — Mutinae, Henricus de Colonia, 1483, d. 23⁰ Jan. In fol. mai.; char. goth.; 230 ff. non num., sign. a^{10}, b c^{6}, d—f, A—D^{8}, E F H I L N—P^{6}, G K M^{8}, Q^{4}, QQ^{2}, R—T^{8}, U^{4}, X^{6}, Y^{4}, Z $ɀ^{6}$, aa^{4}, bb^{6}, cc^{4}; 2 coll., 66 ll.

F. 1a (sign. a), *post magnum spatium vac., col. 1:* Incipitur lectura aurea clarissimi ɀ excellentissimi // doctoris domini pau. de cas. super primo secundo // tertio Codicꝫ optima ɀ vltima omniū quas idē au // ctor vnquā ediderit Et ꝑterea melius ceteris di- // gesta. Emendata etiā diligentissime sicut ipm̄ opus // per se satis attestabitur. // *F. 230b, col. 1:* Explicit lectura vtriusqꝫ iuris doctoris domini // pauli de castro super primo secūdo ɀ tertio .C. Im // pressū Mutine ꝑ me Henricū de colonia. Anno do // mini .M.CCCC.LXXXiij. di vero .xxiij. mensis Ia- // nuarij. Feliciter. // Registrum. // *(3 coll.).*

Bibl. Civ. Senensis, O. I. 19.

H. 4607. — Lectura super VI⁰ Codicis. — Senis, Henricus de Colonia et socii, 1484, d. 12⁰ Kal. Aug. In fol. mai.; char. goth. mai. et min.; 184 ff. non num., sign. a^{12}, b g i^{8}, c—f, h, k—z, ɀ, ɔ, ꝶ, A^{6}, B^{8}; 2 coll., 61 ll.

F. 1a (sign. a): De seruis fugitiuis. //; *deinde, post magnum spatium vac., col. 1:* Pauli de castro super vj⁰ Codicis diligentissi // me ɀ accuratissime castigata ac bene īpressa vti- // lima *(sic)* ac prope diuina opera composita secunduȝ // vltimaȝ lecturaȝ patauinaȝ comentaria *(sic)* feliciter // incohant ꝑ me Mgr̄m Henriguȝ *(sic)* de Colonia in // inclyta ciuitate Senaꝝ que sub clypeo Marie ✝ // ginis tuetur. // *F. 183b, col. 2:* Lectura clarissimi doctoris Pauli de Castro // in Sextuȝ Codicis suum hic testatur finem. Di // ligenter recognita per egregiuȝ legum doctorē // dominuȝ Thomam ex Pa. de pontremulo. Im // pressiōiqꝫ dedita Senis per magistrū Henricū // de colonia ɀ socios. Anno salutis .M.CCCC. // LXXXiiij. xii. kl̄. Augusti. // *F. 184a:* Registrum huius operis // *(3 coll.). F. 184b vacat.*

B. Civ. Senensis, O. II. 10.

H. 4616. — Lectura super prima Digesti veteris. — Bononiae, s. typ. n. (Henricus de Colonia), 1483, d. 21⁰ Oct. In fol.; char. goth. mai. et min.; 208 ff. non num., sign. a d r s^{10}, b c f—i, l—p, t u y z $ꝶ^{8}$, e k q x ɀ $ɔ^{6}$, $b9^{4}$; 2 coll., 68 ll. (20 ll. = 84 mm.); s. litt. initial.

F. 1a, post magnum spatium vac., col. 1: Pauli de castro super prima .ff. veteris diligen // tissime ɀ accuratissime castigata vtilima *(sic)* ac ꝑpe di // uina opera cōposita secūdum lecturaȝ patauinam // cōmentaria feliciter incohant. // De iustitia ɀ iure Rubrica. // Istud principiū non īdiget sumario *(sic)*. ſȝ ponēdo // casum clarū sufficiat

pro sumario. ego diuidã tex. // *etc.* *F. 207b, col. 2:* Finis dñi Pauli đ castro super prima parte ff. // ueteris. Impressum Bononie anno dñi. M.CCCC. // LXXXiij .xxj. octobris. // *F. 208a:* Incipit registruз pau. de Ca. // *(3 coll.).* *F. 208b vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1156. Liber Henrici de Colonia typo 3 (ex distributione Haebleri) impressus est (M101).*

H. 4642. — Consilia et allegationes. — Papiae, Joannes Antonius de Biretis, 1486, d. 19⁰ Kal. Sept. 2 partes in fol.; char. goth. mai. et min.; 310 ff. non num., sign. aa—cc8, dd ee6, a—q8, r10, A—R8; 2 coll., 65 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

FF. 1b—16b tabula I. partis. FF. 17b—36b tabula II. partis. F. 37a (sign. a), *post magnum spatium vacuum, col. 1:* Consilia z allegationes clarissimi // ac prestantissimi // utriusq̧ doc Pauli de castro incipiunt. // *F. 174b, col. 2, explicit I. pars:* minus sit ĩ corde iudicare debentium. Laus Deo. //; *custos:* Cõdemnatus //. *F. 175a (sign.* A), *col. 1:* Condemnatus de crimine in absentia ex forma // statuti disponẽtis ꝙ contumax habeatur pro confes // so non efficitur infamis de iure. // *etc.* *F. 310a, col 2, post l. 56:* Pauli de castro secũda pars consiliorũ hic finit cum // omnipotẽtis dei laude. Impressa aũt fuit Papie hec // pars necnõ z prima precedẽs ĩpensis z cura nobilis // z ĩtegerrimi uiri .d. Johãnis antonij de biretȝ ciuis pa // piẽsis. fuitq̧ utraq̧ pars diligentissime emendata ꝑ // dominum Antonium de ripa iuris cesarei doctorem // Anno redemptoris nostri .M.CCCC.LXXXVi .xix. calen // das septẽbres: // *F. 310b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. F. no. 6.

H. 4686. CATERINA da Bologna, S. Revelazioni. — S. l., typ. n. e. a. (Bononiae, Balthasar Azoguidus, c. 1475). In 12; char. rom.; 72 ff. non num. nec sign.; 21 ll. (20 ll. = 99 mm.); s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1a: INCOMENZA uno libretto cõposto da // una beata religiosa del corpo di cristo So // re Caterina da bologna. //; *deinde:* [ ]Vm reuerentia prego per lo // dolce & suaue amore iesu cri // sto qualumque persona: laqua // le uegnira noticia di questa pi // coletta opera facta: *etc.* *F. 66b, l. 13:* cãnato. Amen. :FINIS: //; *deinde:* Questa sotto scripta littera scrisse la nostra // beata madre poi cħ fu q̃ ĩ bologna de sua // ꝑpria mão *etc.* *F. 67b, post l. 6:* Caterına pouerella bolognese cioe ĩ bolo // gna acqstata nata & alleuata & ĩ ferrara da // xp̃o sposata. // *etc.*, *infra:* ¿AMEN¿ // *F. 68a:* Incomẽzão alcune cose đ la uita đ la sopra // nominata beata Caterina. // *(octostichis italicis).* *F. 72b, l. 7:* Amen. //; *deinde:* :FINIS: // REGISTRVM. // *(3 coll.); infra:* Laus deo Amen //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 97. Cf. Proctor no. 6520.

H.C. 4688. CATERINA da Siena, S. Epistole divote. — Venezia, Aldo Manutio, 1500, a dì 15⁰ di Sept. In fol. min.; char. rom.; 10 ff. non num. + 412 ff. male num. (ccccxiiii) = 422 ff., sign. $_*$10, a—y8, A—G8, H10, I—N8, O10, P—Z8, AA—FF8; 40 ll. vel 2 coll., 40 ll.; c. litt. intial. florent.

F. 1a: EPISTOLE DEVOTISSIME DE // SANCTA CATHARI // NA DA SIENA. //; *deinde, magno spatio vacuo relicto:* Sappia ciascuno nele cui mano uerranno queste Epistole: che essendo state // adunate insemi con grandissima diligentia & faticha per spatio di circa uinti // anni per il Venerabile seruo di Dio frate Bartholomeo da Alzano da Berga- // mo *etc.* *F. 1b (min. typis):* Al Reuerendissimo Monsignore .D. Francesco de Piccolhomini // da Siena, Diacono Cardinale intitulato de .S. Eustachio, // Aldo Manutio Romano supplice se ricõmanda. //; *subscr., infra* .... Venetiis xix. Sept. M. D. // *F. 2a (sign.* *ii*):* La Epistola del beato Stephano Certosino. // *F. 8a, col. 1:* INVENTARIO De le Epistole // del presente Volume. // *F. 10b, col. 2:*

FINIS //. *F. 10ᵇ grandis figura xylogr. c. inscript.:* TRANSIIT AD SPONSVM TRIBVS ·SEX ORNATA CORONIS // *et subscript.:* SANCTA CATHARINA DE SENIS. // *F. 11ᵃ (c. num.* I *et sign.* a*)*: EPISTOLE Vtile & deuote de la Beata e Seraphica Vergine Sancta // Catharina da Siena del Sancto ordine de la penitentia de Sancto Dome // nico sposa singulare del saluatore nostro Iesu Christo: lequale lei scri // uea a Summi Pontifici. Cardinali. Archiuescoui. Preti. Frati. Mona- // chi. Heremiti. Ad Sore. Monache & altre persone deuote: & religiose de // ogni conditione. Item ad Ri. Duchi. Conti. Capitani de genti darme: // & altri signori diuersi. Ad Communitati. Regimenti. Ad Doctori Ca- // ualeri: & altre persone diuerse. Seculari. donne de ogni conditione cō // fortando quelli che perseuerasseno nel amore del dolce Iesu Crocifixo. // animandoli alle sancte uirtute: & fugere li uitii. // *F. 422ᵃ, post registrum:* Stampato in la Inclita Cita de Venetia in Casa De Aldo Manutio // Romano a di xv. Septembrio .M.ccccc. // *F. 422ᵇ vacat.*

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 53. Pellechet no. 3388.

H.C. 4689 (Cop. II., 2., p. 253). — Dialogo della divina providenza. — S. l., typ. n. et a. (Bononiae, Balthasar Azoguidus, c. 1472). In fol.; char. rom.; 147 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 40 ll. (non 48, ut Pell.) [20 ll. = 99/100 mm.]; s. litt. initial.

F. 1ᵃ: AL NOME DE Iesu christo crucifixo & ď ma // ria dolze & del glorioso patriarcha Dominico. // LIBRO DE LA // diuina prouidētia cōposto in uľgare da la Seraphica uergene sāc // ta Chaterina da siena suore del terzo ordīe ď sācto Dominico. essēdo lei mētre che di // taua al suo scriptore rapta ī sīgular excesso & abstratōe de mēte.' In questo libro īter // uiene il parlamēto tra dio padre & la uerzene chaterina per modo de Dialogo zoe in // modo de parlare che īteruiene tra doe persone. Et in esso se cōtiene alti & suauissi // mi secreti diuini. *(F. 48 typothetae incuria vacuum remansit, cum in textu nihil deficiat.) F. 137ᵃ, col. 2, post l. 16:* ₵ FINIsse el libro ď la puiden // tia diuina ď la spoxa ď xp̄o Sā // cta Chaterina da siena delor- di // ne de frati predicatori. // Deo gratias amen // FINIS. // *Seq.:* ₵ Questa lettera ne laquale se cōtene // el transito de la beata chaterina da sie // na scripse Barducio de pero canigani // a sor chaterina de perobom nel mo // nasterio de sancto piero amonticelli a // presso a fiorēza. // Al nome de iesu xp̄o // *Epist. expl. f. 139ᵇ, col. 1; seq.:* ₵ Questa e una tavola sopra tute le // cose che se contiene ī questo libro. // *Tabula expl. f. 147ᵇ, col. 1; col. 2:* Incipit Registrum. // *(2 coll.).*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 108. Pellechet no. 3389. Proctor no. 6521.

H. 4690. — — Venezia, Matteo di Codeca (Capcasa), ad istanza di Lucantonio di Giunta, 1483 (non 1482, ut H.), a dì 17⁰ di Mazo, i. e. Maggio (non Marzo, ut H.). In 4⁰; char. rom.; 180 ff. non num., sign. AA, a—x⁸, y⁴; 2 coll., 38 ll.; c. litt. init. xylogr.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ (sign. AAii*):* ₵ Epistola prohemiale nel profundissimo & altissimo libro del // dialogo dela seraphica & dilectissima sposa del dolcissimo sal- // uatore nr̄o iesu christo suore del tertio ordīe di san dn̄ico sācta // catherīa da siena nelaq̄l se cōtiene la uita sua & doctrīa breuissi // ₵ Alle illustrissime & excellētissime madame & du (mamēte // chesse. Madōna isabella cōsorte dello illustrissimo signore zuā // Galeazo sforza potētissimo duca di Milano: & madōna beatri // ce cōsorte dello illustrissimo signore Ludouico sforza dignissi- // mo duca di Barri *etc. F. 9ᵃ (ornamento xylogr. circumdat.) fig. S. Catharinae pueros docentis; deinde:* Al nome de iesu christo crucifixo & de Maria dolce & // del glorioso patriarcha Domenico. // Libro della diuina prouidentia composto in uulgare dala Seraphica uer // gine sancta Chaterina da Siena suore del terzo ordine de sancto Domi- // nico essendo lei mentre che ditaua al suo scriptore rapta in singular exces // so & abstractione de mente *etc. F. 162ᵇ, col. 1:* ₵ Questa e una tabula sopra tutte le // cose che se contiene in q̄sto libro. // *F. 170ᵇ, col. 2, l. ult.:* Finis Tabulae //. *F. 171ᵃ (sign.* xiii*), col. 1:* Pii secūdi pontificis maximi ī uitā // & canonizationem beatae catherīae // senensis epistola. // *F. 174ᵇ:*

Explicit littera canonizationis beatae ac seraphicae uirginis katharinae // de senis domini pii papae secondi *(sic)*. // ; *deinde:* INfrascriptos uersus composuit Sanctissimus dominus do minus *(sic)* Pi- // us papa secondus ad laudem Seraphicae sponsae do mini nostri iesu chri- // sti beatissimae katerie de senis uirginis ordinis de pñia btī dñici. // *F. 175ᵇ fig. S. Catharinae orantis. F. 176ᵃ, col. 1:* Vno capitulo in rima fato p na- // stagio da monte altīo ɪ *(sic)* laude & re- // uerentia di sancta catherina da sie- // na seraphica sposa di christo uiuē // do ancora lei nela presente uita. // *F. 180ᵇ, post 6 vv.:* Deo gratias amen // Registro de questa opera // *(2 ll.); deinde:* Impressa in uenetia per mathi. // di codeca da parma ad instantia di // mestro lucantonio de zonta fiorē- // tino de lanno del. MCCCCLXXXiii *(ult.* i *male express.)* // adi xvii de mazo //. *Seq. insigne c. litt.* L. .A.

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 80. Haec editio et illa, quam Fasc. II. s. H. 4691 recensuimus, ab eodem typographo eodem anno ac die emissae sunt; attamen inter se differunt.

H. 4694. — Libro della divina dottrina. — S. l. (Neapoli), Bernardus de Dacia, 1478, d. 28⁰ Apr. In fol. min.; char. rom.; 120 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 42 vel 41 ll.; s. litt. initial.

F. 1ᵃ, col. 1: INCOMENCIA el prolago *(sic)* Innel li // bro dela diuina doctrina reuelata A q̄l // la gloriosa & santissima vergene sancta // Caterina de Siena sorella del terçio A // bito de San dominico fundatore & pa // tre dellordine de fra predicatoꝝ //. *F. 1ᵇ, col. 2, post l. 34:* In comēʒa el libro dela diuina *(sic)* doctrīa // data alla gloriosa ꝟgine santa Caterina // de Siena del terʒo abito de San domīco // ꝑla ꝑsona del oīpotente dio *etc. F. 119ᵃ, col. 2, post l. 28:* AMEN //; *deinde:* Finis Anno M° CCCC⁰ // LXXVIII⁰ Die vero vicesima octa // ua Mensis Aprilis Inpressum ꝑ dis // cretum Virum Bernardum de dacia //. *F. 119ᵇ, col. 1:* Tabula huis *(sic)* libri // *(2 coll.), ex qua elucet foliorum num. esse 120. F. 120 (vacuum) desideratur.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 145. — De duabus alteris editionibus eodem anno ac die emissis cf. Fasc. II., nr. 464.

H. 4695. — Leggenda della Beata Caterina da Siena. — Firenze, al Monastero di S. Jacopo di Ripoli, per mano di Frate Domenico da Pistoia et Frate Piero da Pisa, 1477, a dì 24⁰ di Marzo. In 4⁰; char. semi-goth.; 160 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 35 vel 36 ll.; s. litt. initial.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ, col. 1: Alnome digesu cristo crucifixo // edimaria dolce. Comincia elpro // lago *(sic)* della infrascripta legenda // dell amirabile uergine. Beata // chaterina dasiena suora della pe // nitentia disanto domenicho //. *F. 9ᵇ, col. 2, post l. 18:* Comincia el secundo prolago in // essa legenda //. *F. 10ᵇ, col. 2:* Comincia lordine decapitoli del // la prima parte *etc. F. 11ᵃ, col. 1, post. l. 30:* Comincia laprima parte della le // ggenda della sopradecta uenera // bile Sancta katerina dasiena Del // padre edella madre sua edelle lo // *(col. 2)* ro conditioni capitolo primo //. *F. 160ᵃ, col. 2, post l. 25:* Anno domini mille quattrocēto // settanta sette addi uentiquattro // dimarço Estata questa legēda in // prontata infirençe almonisterri // o disanto iacopo diripoli delor // dine de frati predicatori ꝑmano // didua religiosi frate domenico // dapistoia et frate piero dapisa // DEO. GRATIAS //. *F. 160ᵇ vacat.*

Bibl. Civ. Senensis, M. V. 45. Pellechet no. 3391.

H. 4703. — Storia et vita di S. Caterina (octostichis italicis). — Romae, s. typ. n. (Joannes Besicken), 1489. In 4⁰; char. semi-goth.; 10 ff. non num., sign. a⁶, b⁴; 2 coll., 4 octosticha in quavis col. (20 ll. = 86 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1ᵃ: ℂ Historia et vita di sancta Katherina. // *Seq. fig. xylogr. S. Catharinae. F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* aij*), col. 1:* [I]ncomēzo nel nōe delterno vndio // q̄le e padre

e figlio ꝛ spirito sancto // chi auxilio me done in q̄sto mio dire // la vergine Maria altro che tanto // chi lanima mi vogliano saluare // *etc. F. 10ᵃ, stropha paenult.:* Lo to nome in omni terra sia laudato // con sacrifici ꝛ sancte oratione // chalanno che Iesu xp̄o fo incarnato // ali milli quatrocento octanta noue // fo a Roma sta storia stampato // in rimi de ſcripta *(sic)* chi mo dice bene // dio done salute ad lo compositore // et similmente allo stampatore //. *F. 10ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1617. Littera M est Haebleri M⁸², qua quidem forma Romae, quantum adhuc constat, Joannes Bulle a. 1478/9 et Joannes Besicken cum Martino de Amsterdam a. 1500 usi sunt. Si Joannes Besicken editionem nostram paravit, id quod mihi verisimillimum videtur, hic iam a. 1489, qui annus aperte indicatur, artem typographicam exercebat.

H.(C.) 4772. CAVALCA, Domenico, Ord. Praedic. Trattato contro il peccato della lingua, detto Pongie lingua. — (Romae, Philippus de Lignamine), 1472. In fol.; char. rom. (et graec.); 132 ff. non num. nec sign.; 30 ll.

F. 1ᵃ: Iohannes Philippus de lignamine Messanēsis // siculus. S. D. N. Sixti ɪɪɪɪ. familiaris Reue // rendo patri domino Mattheo de Marcho // Abbati Monasterii Sancti Placidi Salutem. // *F. 3ᵃ:* [ ]Ncomēza la tauola de lo ĩfrascripto tractato // chiamato Pongie lingua cioe in prima // *etc. F. 4ᵃ:* Incōmenza el tractato dicto pongie lingua // Compillato per frate Dominico Caualcha // da uico Pisano de predicatori prologo supra // Infrascripta opera: // *F. 132ᵃ, l. 19:* sancti angeli lui laudare et ringratiare. Amen. //; *deinde:* M.CCCC.LXXII. // *F. 132ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41219. Pellechet no. 3445. Proctor no. 3386. In aliis exemplaribus locus et typographi nomen in fine expressa sunt.

H.(C.) 4775. — — Bologna, Ercole de' Nani, 1493, a dì 23⁰ di Marzo. In 4⁰; char. semi-goth.; 80 ff. non num., sign. a—n (a c e g i l n⁸, b d f h k m⁴); 2 coll.; 38 vel 39 ll.

F. 1ᵃ: PUNGI LINGVA. // *Seq. grandis fig. xylogr. magistrum c. 5 auditoribus repraesentans. F. 1ᵇ, col. 1:* ℭ IN NOMINE patris et // filii ꝛ spiritus sancti amē. ℭ In- // comincia il bellissimo ꝛ vtile trac // tato contra el peccato dilla lĩgua // Prologo sopra decta opera com // pilata ꝛ facta ꝑ frate Domenico // chaualcha da vico pisano frate p̄ // dicatore. // *F. 80ᵃ, col. 1, post l. 6:* ℭ Quiui finisse illibro chiama- // to Pungi lingua: impresso ne lal- // ma et inclita citade di Bologna in // lo hedificio da charta de la illu- // strissima madōna Gyneuera sfor // cia di bentiuogli per mi Hercules // de nani sotto al diuo et illustro si- // gnore e principe misser Giouanni // secondo bētiuoglio sforcia. di ve- // scōti da ragona ne lāno dil nostro signore misser Jesu christo .MCCCC // LXXXXiii. a di. xxiii di Marzo. // *Seq. insigne typopr. c. litt.* ·H. .N.; *col. 2:* ℭ REGISTRO. // *(2 coll.). F. 80ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40130(1).

H.(C.) 4785. — Specchio di Croce. — Mediolani, s. typ. n. (Leonardus Pachel et Uldericus Scinzenzeler), 1481, d. 5⁰ di Mart. In 8⁰; char. semi-goth.; 110 ff. non num., sign. a¹⁰, b—m⁸, n¹²; 30 vel 29 ll. (20 ll. = 90 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1 (vacuum?) desideratur. F. 2ᵃ (sign. a₂): In nomine Jhesu christi crucifixi amen. Questo libro se // chiama il spechio della croce scripto in uulgare ad uti- // litade de quelli che non intendeno gramaticha: // Incomincia el prologo. // [N]Arra el sancto euangelio per simiglianʒa co- // me uno signore partendosse dalla sua cittade // *etc. F. 3ᵃ (sign. a₃), l. 20:* Come dio prese carne per liberare lhomo da tre difecti in // li quali lui cadete per lo peccato. Capitulo primo. // *(tabula). F. 4ᵇ, post l. 21:* Finisse la Tabula. //; *deinde:* In nomine Jhesu. Come dio prese carne per

liberare lho- // mo de tri difetti nelli quali ello cadde per lo peccato. // capitulo primo. // *F. 108, post l. 23:* Finisse el libro chiamato spechio de croce utilissimo a ca- // duno fidel christiano. Impresso in Mediolano // nellano *(sic)* del signore. MCCCCLXXXj .v. de Martio //; *deinde:* Omnia pretereunt preter amare deum //. *F. 108b:* ❡ Queste sono le utilitade ch̄ seguitão a pensare la passio // ne de Christo secōdo. Alberto magno. // *F. 110a, l. ult.:* care. FINIS. // *F. 110b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 27. Liber typo 5⁰ illorum typographorum Mediolanensium impressus est, ut editio sequens.

H. 4786. — — Milano, Leonardo (Pachel) e Ulderico (Scinzenzeler), 1489, d. 16⁰ di Oct. In 4⁰ mai.; char. rom.; 110 ff. non num., sign. a^{10}, $b—m^8$, n^{12}; 30 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. aii): In nomine ihesu christi crucifixi amen. Questo libro se // chiama il spechio della croce scripto in uulgare ad uti // litade de quelli che non intendeno gramaticha: Inco- // mincia el prologo. // [n]Arra el sancto euangelio per simiglianza co // me uno signore partendosse dalla sua cittade // *etc. F. 108a, post l. 24:* Finisse el libro chiamato spechio de croce utilissima a ca- // duno fidel christiano. Impresso a Mediolano per li prudē // ti Maestri Leonardo & Oldricho teuthonici nel lanno. // del signore .MCCCCLXXXViiii. die. xvi de ottobre. // *F. 108b:* Queste sono le utilitade che seguitão a pensare la passio // ne de christo secondo: Alberto magno. // *F. 110a, l. ult. (31):* lontade de peccare. FINIS. // *F. 110b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, E. 6. 2. 21.

H.(C.) 4787. — — Firenze, Francesco di Dino, 1490, a dì 27⁰ di Marzo. In 4⁰; char. rom.; 120 ff. non num., sign. $a—p^8$; 28 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: SPECHIO DI CROCE. // *F. 1b fig. Christi cruci affixi c. Maria matre et Joanne discipulo. F. 2a:* IN COMINCIA IL PROLAGO *(sic)* DEL // Diuoto e morale libro intitolato Specchio di // CROCE. // [n]ARRA il sancto euangelio per simi // litudine che uno Signore partendosi // dalla sua cipta *etc. F. 119a, post l. 9:* : FINIS : // Incomīcia latauola sopra ellibro diuoto et mo // rale intitolato spechio di croce: // *F. 120b, post l. 15:* : FINIS : // Impreso *(sic)* in Firenze per Franciescho di Dino di // Iacapo *(sic)* Fiorētino Adi xxvii di Marzo M CCCC // L.XXXX. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1010. Pellechet no. 3451.

H. 4789. — — Milano, Antonio Zaroto, 1497, a dì 15⁰ di Luglio In 4⁰; char. rom.; 76 ff. non num., sign. $—^4$, $a—i^8$, 40 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1a (typis semi-goth.): Spechio di Croce. // *F. 1b (proemium) in principio mutilum est. F. 2a, l. 33:* ❡ Tauola di tuti li capitoli del presente libro. // *F. 3b, post l. 19:* FINIS. // *F. 4a vacat. F. 4b fig. Christi cruci affixi. F. 5a (sign. a):* ❡ Come Idio prese carne per liberare lhuomo da tre defecti // nelli quali incorse per lo peccato Cap. I. // *F. 76b, post l. 29:* ❡ Impresso in Milano per Antonio Zaroto Parmesano a di xv // de Luio MCCCCLXXXXVij. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 893(2).

H.C. 4790. — — Venezia, Cristoforo de Pensa, 1497, a dì 11⁰ Zenaro. In 4⁰; char. rom.; 66 ff. non num., sign. $a—g^8$, h^6, i^4; 39 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2a (sign. aii): IN NOME Del padre & del figliuolo & dello spirito sancto Amen // Questo libro sichiama lospecchio della croce: compilato da Frate // Domenico Caualcha da Vico pisano dellordine di Sancto Do- // menico: huomo

di sancta uita. // *F. 2b, post l. 21:* Tauola di tutti li capitoli del presente libro. // *F. 3b, l. 29:* FINIS. // *F. 4a (sign.* aiiii*):* Come Idio prese carne per liberare lhuomo da tre defecti: nelliqua // il *(sic)* incorse per lo peccato //. *F. 66a, l. 11:* le. Tu autem domine miserere nostri. Deo gratias. Amen. //; *deinde:* a b c d e f g Tutti sono quaderni excepto h chi e terno & i // duerno. // Impresso in Venetia per Christoforo de Pensa. M.cccc.LXXXXVII. // adi .xi. Zenaro. // *F. 66b vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 48 et 255.

H.(C.) 4794. — Disciplina degli Spirituali. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Antonius Miscominus, c. 1485). In 4⁰; char. rom.; 92 ff. non num., sign. a—l⁸, m⁴; 25 ll (20 ll. = 108 mm.).

F. 1a (sign. a i*), rubro:* IESVS MARIA. // PROLAGO *(sic)* sopra el deuotissimo libro // che sichiama ladisciplina degli spirituali loqua // le compose fra domenico chaualca pisano // dellordine de frati predicatori. // *F. 91a, post l. 22:* Amen. Deo gratias. // Conpiuta e / lapredecta opera laquale sichiama // illibro della diciplina *(sic)* degli spirituali. Ora ab // *(f. 91b:)* biamo ueduto il grande pericolo & ilmale chese // guita adquesti corali spirituali piu diuista chedi // facto iquali in questi difecti pessimi son chadu // ti & chaggiono. Onde ciaschuno cōsideri se me // desimo pero che chi e / preoccupato in alchuno // difecto o / uero pur niuno gia non e spirituale. // anzi e / bestiale quantunque paia in acto o in ui // sta di sanctitade. Amen. // *F. 92* (m₄) *desideratur.*

Bibl. Nat. Marciana Veneta, 40878. Pellechet no. 3452. De typographo cf. Proctor no. 6174.

H. 4796 = Cop. 5399. — — Mediolani, Leonardus Pachel, 1490, d. 26⁰ Apr. In 4⁰; char. goth.; 44 ff. non num., sign. a—e⁸, f⁴; 38 ll.; litt. init. minutis element. indic.

F. 1a (sign. a*):* Sermone e tractato ɔtra li deffecti de molti cħ hano apparīē // tia de spirituali. De la īfrascripta epistola de sancto paulo ad ga // lathas. cħ se lege la quintadecima dominica de po la festa dela // trinita. // [s]I spiritu viuimus. spiritu ꝛ ābulemus. Non effi // ciamur in anis *(sic)* glorie cupidi *etc. (9 ll.); deinde:* Finisse la epistola e in comenza el prologo. // *F. 2a (sign.* aij*), l. 29:* De li tepidi. Capitulo .i. // *F. 44a, post l. 18:* Impressum Mediolani per Magistrum Leonardum pa // chel Anno domini .M.CCCC.LXXXX. Die .xxvi. Mensis Aprilis. // Finito lo libro de la disciplina de li spirituali. // Deo Gratias Amen. // *F. 44b vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1876.

H.(C.) 4799. — Trattato della pazienza ovvero Medicina di cuore. — Venezia, Cristoforo de Pensa da Mandello, 1488, a dì 1⁰ di Sept. In 4⁰; char. rom.; 70 ff. non num., sign. a—h⁸, i⁶; 29 ll.; c. litt. init florent

F. 1a (sign. a*), rubro:* Nel nome del nostro saluatore messer iesu christo & de la glo // riosissima uerzene Maria incomincia el nobile tractato de la pa // tiētia utilissimo ad ogni stato compilato dal compositore Spe- // chio de croce. // Come la patientia e de grā uictoria & signoria & come per // tre ragione li sancti se gloriarono ne le tribulatiōe. Capitulo .I. // *F. 69a, post l. 23:* Quiui Se finisse lopereta laudabile de la patientia ad hono- // re de Dio & de la Vergine maria Amen. // *F. 69b:* Al nome del nostro signore messere ihesu christo & d la sua glo // riosa madre uergine maria. Incomēzino gli capitoli del libro de // lla patientia //. *F. 70a, post l. 17:* Impressa in Venexia per christoforo de pensa da mādello. Nello // Anno de la Natiuita del nostro signore Messere Ihesu Christo. // M.CCCC.Lxxxviii. Adi primo de septēbre. Finis. Laus deo. // *F. 70b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 6. no. 9.

H.C. 4801. — — Venezia, Dionisio di Bertocho, 1490, a dì 20⁰ di Dec. In 4⁰; char. semi-goth. mai.; 54 ff. non num., sign. a et b⁸, c⁴, d—f⁸, g¹⁰; 2 coll., 35 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1ª (sign. a*), col. 1:* Nel nome del nostro salua // tore misser iesu chrysto : ꝛ dela // gloriosissima vergene Maria // Incominucia ilnobil tractato de // la Patiētia vtilissimo ad ogni // stato compilato dal cōpositore // Spechio di croce. // *F. 53ᵇ, post l. 6:* Quiui se finisse lopereta lau- // dabile de la pacientia ad hono // re de Dio ꝛ de la vergene Ma // ria Amen. Ualete feliciter. //; *deinde:* Al nome del nostro segnore // messere iesu chrysto ꝛ de la sua // gloriosa vergene Ma- // ria. Incomenʒino gli capitoli // del libro della paciētia. // *F. 54ª, col. 2, post l. 14:* Impressa in Uenexia per // Dionysio ꝺ Bertocho da Bo // logna. Nello anno de la natiui // ta del nostro signore mesere Je // su Chrysto. M.CCCCXC. // Adi.xx. de Decembrio. //; *deinde:* Finis. Laus onipotēti *(sic)* deo : // *F. 54ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 7. no. 18.

H. 4807. CAVICEVS, Jacobus, Parmensis. Vita Petri Mariae de Rubeis. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Angelus Ugoletus, c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 6 ff. non num., sign. aii, aiii; 37 ll. (20 ll. = 80 mm.); c. notis marginal.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii*):* Maximo humanae imbecilitatis Simulachro fortunae bifron // ti Vita petrimariae de rubeis Viri illustris per Iacobū cauiceū. // [p]ETRVS Maria de rubeis parmēsis: comes // Berceti ac Turisclarae conditor patrem ha- // buit illum Petrum: *etc. F. 6ᵇ, l. 9:* Anno primo īchoati Belli febriens ex sancto Secundo Turrim // claram delatus est: Vbi ānos natus LXIX. & dies duodecim ef- // flauit: Currēte āno iouis nostri humanati .MCCCCLXXXII. // Quo tempore Federicū Vrbinatē ducē: & Robertū Malatestā // callidissimos imperatores: Vnū Ferrariae: & alterū Romae ex- // piratos legimus. Finis //.

Bibl. Marciana Veneta, 41144. Hoc opusculum et sequens, quae Proctorus (no. 7373 et 7375) ab ignoto typographo impressa esse vult, Angeli Ugoleti Parmensis typo 2⁰ confecta sunt. Eundem typum etiam cetera eiusdem auctoris opuscula, quae supra no. 1169 et 1170 et Fasc. II.: H. 4806 recensuimus, exhibent.

H.(C.) 4808. — Epistola ad Beltrandum de Rubeis. — S. l., typ. n. et a. (Parmae, Angelus Ugoletus, post d. 3ᵐ Non. Jul. 1489). In 4⁰; char. rom.; 12 ff. non num., sign. a⁸, b⁴; 37 ll. (20 ll. = 80 mm.); c. litt. initial. florent.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii*):* Beltrando de Rubeis Parmensi Guidonis legionis uenetae Du // cis Filio: Iacobus Cauiceus Parmensis. // *F. 11ᵇ, l. 22:* . . . Ex mea Cella libraria tertio nonas iu // lias Anno humanati dei. M.CCCC.LXXXViiii. Pretorem Coneglia // ni & rectius Corneliani agente Nicolao Praeiulo Maphei filio. // Virorum prestantissi. optimoque ac ordinis ueneti patritiatus Inclyto. FINIS. //; *deinde:* Carmen Lupae ad lectorem per Iacobum Cauiceum // *(3 disticha). FF. 11ᵇ et 12 vacant.*

Bibl. Nat. Florentina, Cust. A, 11.

Cop. 1545. — Dialogus de raptu filiae. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Eucharius Silber, c. 1495). In 4⁰; char. rom.; 18 ff. non num., sign. a⁸, b¹⁰; 27—29 ll. (20 ll. = 111/2 mm.). c. litt. initial. florenti.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: ¶ Reuerendo Iuris consulto patri & dn̄o mihi // honorādo / Dn̄o Antonio de Alberiis Archidia // cono Vrbeuetañ. Iacobus Cauiceus. S.D. // *F. 2ª (sign.* a₂*):* ¶ Antonio Archidiacono Vrbeuetañ. meo. // Dyalogus de raptu filiae. Au-

ctore Iacobo // Cauicio Parmeñ. // Pater.loquitur. // [Q]Vis est o iudices q in tanta // maloꝝ acerbitate uerba fa- // cere possit? *etc. F. 18ᵇ, post l. 13:* Finis. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 153. Opusculum Eucharii Silber typo 3⁰ impressum est.

H.(C.) 4818. CAVLIACO, Guido de. Chirurgia, hispanice. — Sevilla, Menardo Ungut e Lanzalao Polono, 1498, a 26⁰ dias de Febr. In fol. min.; char. goth. mai. et min.; 6 ff. non. num. + ff. num. I—CLXXXiij + 1 ff. non num. = 190 ff., sign. A^6, a—z^8; 2 coll., 46 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1ᵃ grandis fig. xylogr. c. subscript. · Guido. en // romance //. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* Aij*): Tabla //; col. 1:* ₡ Tabla del preſẽte libro //. *F. 6ᵃ, col. 1:* ₡ Aqui se acaba la tabla. // *F. 6ᵇ vacat. F. 7ᵃ (c. num.* j *et sign.* a*)* Prologo*; col. 1: (mai. typis:)* ₡ Enel nombre de dios // comiença el inuẽtario / o // *(min. typis:)* colectario enla ꝑte cirurgical dela medici- // na: copilado y acabado enel año del señor // de mill: y.cccc.y.LXiij. por Guido de caul- // hiaco cirurgiano ꝛ maestro enla medicina // enel noble studio de mompesler. // *F. 11ᵃ (c. num.* v*):* Libro primero*; col. 1:* [E]N- el nõbre de dios misericor // dioso: comiẽça el tractado pri // mero desta obra: ꝛ es dela a- // nothomia: cõtinẽte en si dos doctrinas. La ꝑmera es ďla // anothomia: delos miẽbros comunes: vni- // uersales ꝛ simplices. La. ij es ďlos miẽbros // ꝑpios ꝛ particulares ꝛ compuestos. La // primera doctrina contiene .v. capitulos. // *F. 190ᵃ, col. 1, post l. 11:* ₡ Acabada fue esta obra bien corregida // ꝛ bien emendada ꝛ impressa enla muy no- // ble ꝛ muy leal cibdad ď Seuill apor Me // nardo vngut aleman ꝛ Lançalao polono // Compañeros .A. xxvj. dias del mes de fe // brero. Año del Señor de mill ꝛ quatrociẽ // tos ꝛ nouenta ꝛ ocho años. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* M S. *F. 190ᵇ vacat.*

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 402. Cf. Haebler (Bibliogr. Ibér.) no. 143, in cuius quidem descriptione quaedam discrepant. — Meinardus Ungut, prior typographorum, ab H.C. per errorem omissus est.

H.(C.) 4822. CECCHI, Domenico. Riforma per conservazione di Firenze. — Firenze, Francesco di Dino, 1496, a dì 24⁰ di Febr. In 4⁰; char. rom., rub. et nig.; 28 ff. non num., sign. a—c^8, d^4; 26 ll.; c. fig. et litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ, post magnum spatium vacuum: ₡ IESV // ₡ RIFORMA. SANCTA. ET // PRETIOSA. Hafatta Domenico di // Ruberto di Ser Mainardo Cecchi. ꝑ con // servatione della cita di Firenȝe & pel bẽ // comũe eꝗsto elbuono eluero lume elteso // ro dognuno. et della citta et fara cõserua // re la giustitia el buon gouerno et notate be // ne hogni chosa. che questa e lauera et buo // na uia auenire presto ĩ granfilicita ogniũo // etcť. Et dipoi in brieue tempo tutta italia. // et tutto luniuerso mondo ꝑche ĩparerãno // da questa etcť. ₡ .M.CCCC.L.XXXXVI. // *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* ai*):* ₡ IESV. // [M]AGNIFICI Signori. Et Honore- // uoli Collegii. et dilectissimo popolo // *etc. F. 28ᵇ, post l. 20:* ₡ Finite adi xxiiii di Febraio. // ₡ M.CCCC.L.XXXXVI. // ₡ PER FRANCescho di Dino di Iacopo // ₡ Et Corretto cõsomma diligẽtia Per Do // mẽicho di Ruberto di ser Mainardo Cecchi. //

Bibl. Nat. Florentina. Ed. Palat. E. 6. 3. 46. Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 894(1). Pellechet no. 3456.

H.(C.) 4825. CECCO d'Ascoli. L'Acerba. — Venezia Filippo di Piero, 1476. In 4⁰; char. rom.; 110 ff. non num., sign. $—^4$, a—m^8, n^{10}; 24 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ: Incõmincia la tauola sopra la sequẽte ope // ra atrouare il suo tractato de capitulo // in capitulo & prĩa del suo ꝑemio. // Capitulo primo // *etc. F. 4ᵃ, l. 23:* FINIS //. *F. 4ᵇ vacat. F. 5ᵃ (sign.* a*):* Incomentia il primo libro del clarissimo // philosofo Ciecho Esculano dicto lacerba. // [ ]Ltra non segue piu la no //

stra luce // Fuor de la superficie de // quel primo // *etc. F. 110ᵇ, post 19 vv.:* **Finise** (*sic*) **il libro de Ciecho Esculano dicto // Lacerba. Impresso ne lalma patria de // uenesia ꝑ maistro philipo** (*sic*) **de piero ne // gli ãni del .MCCCC.LXXVI. //**

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1920.

H.C. 4827. — — Venetiis, Thomas (de Blavis) de Alexandria, 1481, d. 5⁰ Sept. In 4⁰; char. rom.; 102 ff. non num., sign. a—m⁸, n⁶; 26 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1 desideratur. F. 2ᵃ (sign. a₂*):* **Incomencia il primo libro del clarissimo // philosopho ciecho Asculano dicto la // cerba. // [u]Ltra non segue piu la nostra // luce // Fuor de la superficie de quel // primo //** *etc. F. 99ᵃ, post 10 vv.:* **Incomencia la tauola supra la precedente // opera a trouare il suo tractato de capitu // lo in capitulo & prima del proemio. // Capitulo primo. //** *F. 101ᵃ, infra:* **Finit opus cecchi Asculani est impresum** (*sic*) **// per Thomam de Alexandria. in Inclita ci- // uitate Venetiarum. Duce Ioãne Mocenico // Anno ab incarnatiõe domini .M.CCCC. // LXXXI. Die .V. Men. septen. //** *FF. 101ᵇ et 102 vacant.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 247.

H. 4828. — — Mediolani, Antonius Zarotus, impensis Joannis Antonii Ghilii, 1484, d. 18⁰ Maii. In 4⁰; char. rom.; 76 ff. non num., sign. a—i⁸, k⁴; 34 ll.; c. litt. initial. xylogr.

F. 1ᵃ (sign. a i*):* **Incomincia il primo libro del clarissimo // philosopho ciecho Asculano dicto lacerba. //;** *deinde:* **[U]Ltra non segue piu la nostra luce // Fora de la superficie de quel primo //** *etc. F. 73ᵇ, post 22 vv.:* **Incomencia la tauola supra la precedente ope // ra a trouare il suo tractato de capitulo in ca // pitulo & prima del proemio. // Capitulo primo //.** *F. 75ᵇ, post tab.:* **Finit opus cecchi Asculani impressũ Mediola // ni per magistrum Antonium zarotum par // mensem opera & impensa Iohannisanto // nii ghilii Regnante illustrissimo duce // Iohanne galeazio Sfortia Vicecomite // Anno domini MCCCCLXXXiiii. die XVIII. // Maii. //** *F. 76ᵃ:* **Registrum operis. //** (*2 coll.*). *F. 76ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 66.

H. 4829. — — Venetiis, Baptista de Tortis, 1484, d. 12⁰ Febr. In 4⁰; char. rom.; 96 ff. non num., sign. a—m⁸; 27 ll.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ (sign. aii*):* **Incomencia il primo libro del clarissimo // philosopho cicho Asculano dicto la- // cerba. // [u]Ltra non segue piu la nostra // luce.** *etc. F. 94ᵃ, l. 27:* **Finis. //** *F. 94ᵇ:* **Incomencia la tauola supra la precedente // opera a trouare il suo tractato de capitu // lo in capitulo et prima del proemio. // Capitulo primo. //** *F. 96ᵇ, post l. 5:* **Explicit liber Cecchi Asculani. // Venetiis ꝑ Baptistam de Tor- // tis. MCCCC.LXXXiiii. die // XII. Febuarii** (*sic*). **//**

Bibl. Marciana Veneta, 41114. Cf. Pellechet no. 3460.

Cop. 1556. CEPOLLA, Bartholomaeus. Tractatus de servitutibus urbanorum et rusticorum praediorum. — S. l., typ. n. et a. (Neapoli? c. 1475). In fol. mai.; char. rom.; 132 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 52 ll. (20 ll. = 108 mm.); s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ᵃ, col. 1: **Incipit tabula hui9 libri // Rubrica // De iure ꝑsonali..c. I. //** *etc. F. 6ᵃ, col. 2, infra:* **Finis huius tabule // Sequitur aila** (*sic*) **//.** *F. 6ᵇ, col. 1:* **Incipit tabula alterius // tractatus de Seruituti // bus rusticorũ ꝑdiorũ. //** *F. 12ᵇ, col. 2:* **Finis hui9 tabule //.** *F. 13ᵃ vacat. F. 13ᵇ, col. 1:* **RVBRICE TRACTATVS de seruitutib9 // urbanorũ prediorũ. //** *F. 14ᵃ, col. 1:* **RVBRICE TRACTATVS de seruitutib9 // rusticorũ prediorũ. //;** *deinde:* **REGISTRVM. // Seruitutum Vr-**

banoꝝ ꝑdiorum // Primū uacat // *etc. (2 coll.); tum:* REGISTRVM. // Seruitutū rusticoꝝ ꝑdioꝝ // *(2 coll.); infra:* FINIS //. *F. 14b vacat. F. 15a, col. 1:* [ ]Vi alicuius artis uel // doctrine scientiā pro // fitenī duo ī ꝑmis me // moria debēt querere // *etc. F. 70b, col. 2:* Tractatus dñi Batholomei Cepolla de // Verona de seruitutibus urbanorum & rusti // corum *(qui quidem sequitur)* prediorū Finit feliciter. // *F. 71a, col. 1:* Tractatus seruitutuʒ rusticoꝝ ꝑdioꝝ dñi // Bartholomei Cepolla Veroneñ. utriusqʒ iu // ris doctoris famosissimi Incipit feliciter. // [ ]ERVITVTES. // rusticoꝝ ꝑdioꝝ sunt // he Iter. Act9. Via. Aq̄ // *etc. F. 131b, col. 2, infra:* Tractatus de seruitutib9 rusticoꝝ predio // rū dñi Bartholomei Cepolla Veronensis utri // usqʒ iuris doctoris famosissimi finit feliciter. // *F. 132 desideratur.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 144. De typis cf. Proctor no. 7367.

Cop. 1566. CESSOLIS, Jacobus de. De ludo scachorum. — S. l. (Tolosae), M. H. D. B (Martinus Huss de Botvar), s. a. (c. 1477). In 4°; char. goth. rud.; 72 ff. non num. nec sign.; 29 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2a: Incipit libellus de ludo scachoruʒ et // de dictis factisq̄ꝫ nobiliū virorū pħorū // et antiquorum prologus libelli; // *(20 ll.); deinde:* Primus siquidem tractatus! est de // causa inuencionis huius ludi: // Scdus! de fōmis scacorū nobiliuʒ / // Te'cio! de fōmis ⁊ officiis ppl̄ariuʒ; Q̄rtus! ē de ip̄orū mō ꝑgrediendi //. *F. 65b, post l. 19:* Explicit doctrina vel morum in // formatio accepta de modo ⁊ or // dine ludi scachorū. Deo gracias. // Finit feliciter. // M H D B //. *F. 66a:* [ ]Mbicionis et superbie exemplum // in alexandro .iii // *etc. (tabula). F. 71a, post l. 17:* Explicit tabula super ludum // scachorum. Deo gracias. // *F. 71b vacat. F. 72 (vacuum) desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. no. 66. Cf. Pellechet no. 3504, cuius quidem exemplar a nostro in fronte differt. De typis cf. Proctor no. 8714.

Cop. 1585. CHERVBINVS de Spoleto, Ord. Minor. Regula vitae spiritualis, italice. — Venetiis, s. typ. n. et a. (Bernardinus Benalius, c. 1490). In 4°; char. rom.; 22 ff. nòn num., sign. a—d⁴, e⁶; 38 ll.

F. 1a: Frate Cherubino da spoleto: homo deuotissimo. // *Seq. eius icon. F 1b:* Oratione di sancto Augustino. // *(16 ll.). F. 2a (sign.* aii*):* Venerabilis in christo patris fratris Cherubini de Spoleto ordinis // minorum spiritualis uitae compendiosa regula quaedam haec est. // *F. 21b, med.:* Qui finisse questa opera deuotissima: & incomencia il repertorio // de dicta opera. // *F. 22a, l. ult.:* Impressa in Venetia. // *F. 22b vacat.*

Bibl. Nat. Marciana Veneta, 41341 et Misc. 2549(1). De typographo cf. Proctor no. 4876.

H. 4930. — Regula vitae spiritualis et matrimonialis, italice. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Franciscus Dini? c. 1487). In 4°; char. rom.; 80 ff. non num., sign. a—k⁸; 27 ll. (20 ll. = 114/5 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: ¶ Libro di Frate Cherubino dellordine di // Sancto Francesco. // *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* a2*):* FRATRIS CHERVBINI MINORVM // Ordinis ad Iacobum de Borgiannis spiritualis // uite compendiosa regula quedam hec est. //; *deinde:* [q]Vicunq̄ꝫ hanc regulam sequti *(sic.)* fue- // rint: pax super illos et misericordia // Queste parole sono del gran trom // betto di Iesu christo Paulo: lequali // *etc. F. 40b, infra:* DEO GRATIAS. // *F. 41a:* VITE MATRIMONIALIS REGVLA // Breuis eiusdem ad Iacobum de Borgiannis Fe // liciter incipit. // *F. 78b:* QVI FINISCE QVESTO TRAC // TATO DECTO REGOLA DI VI // TA MATRIMONIALE //. *F. 79a, l. 10:* rificato

sia In secula seculorum ✦ AMEN : //; *deinde:* FINIS GRATIAS DEO ET GLORIO // SE SEMPER VIRGINI MARIE //. *F. 79ᵇ vacat: F. 80 (k8) desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 2. 42. Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 266. Pellechet no. 3537. De typis nota: Qu //; ꝫ; *num. arab.*

H. 4931. — — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1495). In 4⁰; char. semi-goth. mai.; 80 ff. non num., sign. a—k⁸; 28 ll. (20 ll. = 114/5 mm.); c. figg. et litt. init. xylogr.

F. 1ᵃ: ℂ Tractato di regola di uita spirituale ⁊ matrimo // niale composto da frate Cherubino dellordi // ne dlli frati minori di sancto Francesco ✦ // *Seq. figura Sancti monacho librum tradentis. F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵃ (sign.* a2): *(typis rom.:)* FRATRIS CHERVBINI MINORVꝫ // *(typis goth.:)* Ordinis ad Jacobum de borgiannis spiritua- // lis uite compendiosa regula quedam hec est. //; *deinde:* [Q]Uicunq͡ȝ hanc regulam secuti fue- // rint / pax sup illos et misericordia ✦ // Queste parole sono del gran trom // betto di Jesu Xp̃o Paulo : *etc. F. 40ᵇ, infra:* ℂ Finita lauita spirituale di frate Cherubino // del ordine di sancto Francesco ✦ Deo grãs ✦ // *F. 41ᵃ (sign.* f*): (typis rom.:)* ℂ VITE MATRIMONIALIS REGV- // LA *(typis goth.:)* Breuis eiusdem ad Jacobum de Borgiã- // nis foeliciter incipit ✦ // *F. 80ᵃ, post l. 9:* Finis ✦ Gratias Deo semperq͡ȝ gloriose // uirgini Marie ✦ // *F. 80ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 20. Haec editio typo 3⁰ Bartholomaei de Libris confecta est.

H. 4934. — — S. l. et typ. n. (Florentiae, Nicolaus Laurentii), 1477, d. 16⁰ Oct. In 4⁰ min.; char. rom. minut.; 82 ff. non num. nec sign.; 20—23 ll. (20 ll. = 91/2 mm.); s. litt. initial.

F. 1ᵃ: FRATRIS CHERVBINI MINORVM // ORDINIS AD IACOBVM DE BONGAN // NIS SPIRITVALIS VITE COMPENDIO // SA REGVLA QVEDAM HEC EST. // [ ]VICVMQVE HANC REGV // lam secuti fuerint pax super illos et // misericordia Queste parole sono del // grande trombecto di ihesu christo pau // lo *etc. F. 82ᵇ:* PERFECTO DIE XVI. OCTOBRIS. M // CCCC.LXXVII. // DEO GRATIAS //.

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 822. Liber typo 3⁰ Nicolai Laurentii impressus est.

H. 4938. — — Florentiae, Nicolaus (Laurentii), 1483, d. ult. Jul. In 4⁰; char. rom.; 82 ff. non num., sign. a– d⁸, e¹⁰, f—k⁸; 26 ll. (20 ll. = 110 mm.); litt. init. minutis elem. indic.

F. 1ᵃ (sign. a.i*):* FRATRIS CHERVBINI MINORVM // ordinis ad iacobum de bongiãnis spiritualis uite // compendiosa regula quedam hec est //; *deinde:* [q]VICVNQVE HANC RE // gulam secuti fueriut : pax super illos // et misericordia : Queste parole so // no del gran trombetto di iesu christo // paulo : *etc. F. 42ᵇ, post l. 8:* DEO GRATIAS //. *F. 43ᵃ:* VITE MATRIMONIALIS REGVLA // Breuis eiusdem ad Iacobum de Borgiannis Fe // liciter incipit. // *F. 81ᵇ, post l. 17:* QVI FINISCE QVESTO TRAC // TATO DECTO REGOLA DI VI // TA MATRIMONIALE //; *deinde:* Et chosi fo fine ad questo tractatello chiamato // regola di uita matrimoniale : *etc. (epilogus). F. 82ᵇ, post l. 2:* AMEN //; *deinde:* FINIS Gratias Deo et Marie Semp uirgini // Impressum Florentie Per Me Nicholaum // alamanum Die Vltima Iulii // MCCCC LXXXIII ✦ //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. M. 6. 17. Cf. Pellechet no. 3538, cuius quidem exemplar mutilum est. Haec editio typo 6⁰ impressa est.

H. 4939. — — Parma, Angelo de' Ugoleti, 1487, a dì 1⁰ di Marzo et Id. Mart. 2 partes in 4⁰; char. rom.; 26 ll.; litt. init. minutis elem.

indic., excepta prima utriusque partis, quae florida est. Pars I.: 40 ff. non num., sign. a—e[8]. Pars II.: 38 ff. non num., sign. A—D[8], E[6].

Pars I. F. 1ª (sign. a*):* Fratris Cherubini minorum ordinis ad Iacobum // de Bongannis spiritualis uite compendiosa regula // Quedam hec est //; *deinde:* [Q]Vicunq; hanc regulam secuti fue- // rint: pax sup illos & misericordia. // Queste parole sono del grã trom // betto di Iesu crhisto *(sic)* Paulo lequali // *etc. F. 39a, infra:* Deo gratias Amen. // *F. 39ᵇ:* Repertorio di questa Opera. // *F. 40ᵇ, post l. 10:* Impresso in Parma per Maestro Angelo di // Vgoletti. Nel anno del nostro signore Ihesu // christo. M.CCCCLXXXVII. A di primo de Marzo. //

Pars II. F. 1ª (sign. A*):* Vite matrimonialis regula breuis eiusdem ad // Iacobum de Borgiannis feliciter incipit. //; *deinde:* [S]CIAT unusquisq; suum uas possidere // Isanctificatione & honore. Cõsiderãdo // *etc. F. 37ª, infra:* Finis deo gratias. // *F. 37ᵇ:* Repertorio di questa opera. // *F. 38ª, post l. 13:* Vitae matrimonialis regula Fratris Cherubini // seraphici ordinis minoꝝ obseruantię diuini uerbi // preconis clarissimi. per. D. Baptistam continũ pre // spiterũ parmensem. In impresione *(sic)* recognita: Et // Angelum ugolettum eiusq; ere dei gratia expleta // idibus Marcii. Anno. MCCCCLXXXVII. Parmae. // Imperante domino .d. Io. Ga. Ma. Vice comiti *(sic)* // Duce Sexto. // *F. 38ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 51.

H. 4940. — — Firenze, Jacopo di Carlo di Giovanni, 1487, a dì 7⁰ di Giugno — 13⁰ di Luglio. In 4⁰; char. goth. et (in tit. et sign. e_8—e_6) rom.; 80 ff. non num., sign. a—k[8]; 27 ll.; litt. initial. passim minutis elem. indic.

F. 1ª (typis goth.): ₡ Libro di frate Cherubino del ordine di // sancto Francesco //. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ᵇ (sign.* a₂*): (typis rom.:)* FRATRIS CHERVBINI MINORVꝫ // *(typis goth.:)* Ordinis ad Iacobuꝫ de Borgiannis spiritu // alis uite compendiosa regula quedaꝫ hec est //; *deinde:* [q]Uicunq; hanc regulaꝫ sequuti fu // erint: pax sup illos ꝛ misericordia // Queste parole sono del gran trõ- // betto di Iesu christo Paulo: *etc. F. 40ᵇ, post l. 23:* Impresso in Firenze per maestro Iacopo di // karlo cherico *(sic)* fiorentino A di septe di // Giugno. M.CCCC. // LXXXVII. // *F. 41ª (sign.* f*): (typis rom.:)* VITE MATRIMONIALIS REGV- // LA *(typis goth.:)* Breuis eiusdem ad Jacobum de Bor- // giannis foeliciter incipit //; *deinde:* [s]Ciat unusquisq; suum uas possid // re *etc. F. 80ª, post l. 10:* Finis gratias deo ꝛ gloriose semper uirgini // marie //; *deinde:* Impresso nella inclita ꝛ magna cipta // di Firenze adi 13 di Luglio. // 1487. Per me maestro // Iacopo di karlo di // giouanni cleri- // co fioren // tino //. *F. 80ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. B. 5. no. 29. Pellechet no. 3539.

H.C. 4955. CHIARINO, Giorgio. Libro che tratta di mercanzie e usanze dei paesi. — Firenze, s. typ. n. (Bartholomaeus de Libris), a petizione di Ser Piero (Pacini), s. a. (c. 1490). In 8⁰; char. rom.; 82 ff. non num., sign. a[6], a—t[4]; 24 ll. (20 ll. = 97 mm.); c. litt. init. florent.

F. 1ª: ₡ Questo e / ellibro che tracta di Mercatãtie & usanze depaesi //. *Seq. fig. xylogr. tabernam argentariam repraesentans. F. 1ᵇ vacat. FF. 2ª—6ª tabula. F. 6ᵇ vacat. F. 7ª (sign.* a*):* ₡ INCOMINCIA IL LIBRO DI TVCTI // ECHOTVMI *(sic)*. CAMBI. MONETE. // pesi. misure. & usanze di lectere di cã- // bi. & termini di decte lectere che // nepaesi sichostuma & in- // diuerse terre. //; *deinde:* [L]IBRE CENTO DI FIRENZE fan // no in Siena libre cẽto tre imperugia *(sic)* lib- // bre. c. u. *etc. F. 82ᵇ, post l. 10:* ₡ Impresso in Firenze appetitione di Ser Piero // da Pescia. // *Seq. 2 insignia c. litt.* S P *et nom.* PISCIA.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. L. 7. 14. Bibl. Palat. Parmensis, 264. Cf. Proctor no. 6255.

H. 4956. — — Firenze, Francesco di Dino, 1481, a dì 10° di Dic. In 4°; char. rom.; 6 ff. non num. nec sign. + 96 ff. num. et partim sign. = 102 ff.; 22—25 ll.

F. 1 in nostro exemplari desideratur. F. 2a—6a tabula. F. 7a: [ ]N COMINCIA IL LIBRO DI // TVCTI ECHOSTVMI : CAM // BI : MONETE : PESI : MISVRE // & usanze di lectere di cambi : & termini // didecte lectere che nepaesi si chostuma : // & indiuerse terre. // *F. 102 (c. num.* LXXXLVI)*b:* FINITO ELLIBRO DI TVCTI // ICHOSTVMI : CAMBI : MONE // TE : PESI : MISVRE : & USANZE // DI LECTERE DI CAMBI : & TER // MINI DI |DECTE LECTERE Che // NEPAESI SICOSTVMA ET IN // DIVERSE TERRE. Per me France // sco di Dino di Iacopo Kartolaio Fiorẽ // tino Adi x di Dicembre MCCCC // LXXXI. INFIRENZE Appresso // almunistero di Fuligno. //

Bibl. Marciana Veneta. 40920.

H. 4973. CHIROMANTIA. — Romae, Sixtus (Riessinger) et Georgius (Herolt), 1481, d. 3° Dec. In 4°; char. goth. minut.; 26 ff. non num., sign. —8, b8, c10; 36 vel 37 ll. (20 ll. = 75 mm.); s. litt. initial.; c. figg. chiromant.

F. 1a: Ex diuina philosophorum academia. secundum nature vires ad extra chy // romantitio diligentissime collectum. Exordium. // [ ]Hilosophus in libro de celo ꝛ mũdo ad alexandrum scri // bens. tanto nobis digniorem primam causam videri asse // uerat. *etc. (12 ll.); deinde:* De lineis manuum ꝛ earũ nominibus capitulum primũ. // *F. 2a:* Hec est forma manus cum lineis suis et earum nominibus ac locis natu // ralibus. // *Seq. figura manus c. inscriptionibus. F. 2b:* De signis planctarũ diuinisq3 litteris capitulum secundum // *etc. F. 24b, l. 36:* Ex diuina philosophorum academia collecta. chyromantica scientia natu // ralis ad dei laudem finit. // *F. 25a:* Impressum Rome per Syxtum ꝛ Georgium alemanos die tertia // Decembris. Anno a partu virginis salutifero millesimoquadrin // gentesimo octuagesimoprimo. pontificatus Syxti .iiij. decimo. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* S R D A. *F. 26 desideratur.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1777. — Versionem italicam ab iisdem typographis eodem anno editam, quae adhuc incognita est, in proximo fasciculo recensebimus.

H.C. 4976. — — Venetiis, Bernardinus Benalius, 1493, mense Oct. In 4°; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—f4; 41—45 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.; c. 21 figg. chiromant.

F. 1a (sign. ai*):* Ex diuina philosophorum achademia secundum nature uires ad ex // tra chyromanticio diligentissime collectum. Exordium. // *F. 24b, infra:* Ex diuina philosophorum achademia collecta chiromantica scien- // tia naturalis ad laudem dei finit: que impressa fuit Venetiis per Ber // nardinum Benaliũ .M.CCCC.LXXXXiii. de mense Octobri. // Laus deo & uirgni *(sic)* sacre. //

Leo S. Olschki, Florentinus, 29918.

H.(C.) 5015. CHRYSOLORAS, Emanuel. Erotemata, graece. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Bartholomaeus de Libris, c. 1488). In 8°; char. graec.; 88 ff. non num., sign. α—χ4; 19 ll.; s. litt. initiali.

F. 1a (sign. αi*): ΕΡΩΤΗΜΑ // ΤΑ ΤΟΥ // ΧΡΥϹΟ // ΛΩΡΑ. //; deinde:* [ ]ις πόσα διαιροῦνται τὰ εἰ // χοσὶ τέτταρα γραμμα- // τα. *etc. F. 88a, post l. 12:* ·ΤΕΛΟϹ· ΤΗϹ· ΓΡΑΜΜΑΤΙ // ΚΗϹ· ΤΟΥ ΧΡΥϹΟ // ΛΩΡΑ· // *Seq. alphabetum graecum. F. 88b vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 7. no. 32. Cf. Proctor no. 6194 A.

H.C. 5020. — —, graece et latine. — Venetiis, Peregrinus (de Pasqualibus) Bononiensis, 1484, d. 5° Febr. In 4°; char. graec. et rom.; 32 ff. non num., sign. a^8, b^4, c^8, d—f^4; 2 coll., 29—31 ll.

F. 1a vacat. F. 1b alphabetum graecum; deinde, col. 1: Pater noster qui es in // coelis sanctificetur no // men tuum *etc.; col. 2: Πάτερ ημῶν ὁ ἐν τοῖς οὐ // ρανοῖς ἁγιασθήτω τὸ ὄνο // μα σοῦ. etc. F. 2a (sign. a2), col. 1: Εἰς πόσα διαιροῦνται τα // εἴκοσι τεσσαρα γραμματα // etc.; col. 2:* In quot diuidūtur ui- // ginti quattuor litterae? // *etc. F. 32b:* Impraessum *(sic)* Venetiis per Peregrinum Bononienem. // M.CCCC LXXXIIII. DIE QVINTA FEBRVARII. // *Seq. alphabetum graecum c. pronuntiatione singularum litterarum.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. K. 6. 12. Pellechet no. 3580.

H. 5039. CHRYSOSTOMVS S., Joannes. Sermones XXV e graeco latine versi a Christophoro Persona. Acced. Epistola Chrysostomi ad Theodorum Monachum. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Georgius Lauer, c. 1470). In fol. min.; char. rom.; 110 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 124 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a: [ ]Eputanti mihi. Reuerendissime .P. quanto // studio: quo ue *(sic)* animi ardore: per beati *(sic)* illi & // prisci uiri: cum doctrina: & optimis uite actōibus: // *etc. FF. 2a—10b index geminus. F. 11a:* [ ]Vertendi sunt nobis malorum // fontes quibus euersis sublatisq; // *etc. F. 102b:* [ ]I possem litteris lacrimas tibi meas signifi- // care *etc. (epistola Chysostomi ad Theodorum monachum). F. 110a, l. 15:* & letitia affeceris. Explicit Epistola Crisostimi *(sic)* //. *F. 110b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41216. De typographo cf. Proctor no. 3403 et Burgeri tab. 85(1).

H.C. 5069. CICERO, M. Tullius. Rhetorica ad Herennium sive nova. — Mediolani, Antonius Zarotus, 1474, d. 12° Aug. In fol. min.; char. rom.; 54 ff. non num. nec sign.; 33 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a: M. Tulli Cicerōis Ad C. Haerenniū Rhaetoricoꝝ *(sic)* Liber p̄mus //; *deinde:* [ ]TSI NEGOTIIS FAMILIARI // bus impediti vix satis otium studio suppedi // tare possimus : & id ipsum *etc. F. 53b, post l. 5:* FINIS. //; *deinde:* Opus Impressum Mediolani Per Antonium Zarotum Par // mensem . 1474. die 12 Mensis Augusti. // *F. 54 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 762. Pellechet no. 3637.

H. 5093. — —, italice versa a Galeotto da Bologna. — S. l. et typ. n. (Venetiis, Gabriel Petri), 1478. In 4°; char. rom.; 56 ff. non num. nec sign.; 24 ll. (20 ll. = 112 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: COMINCIA LA ELEGANTISSIMA DOC // trina delo excelentissimo Marco tullio cicerone // chiamata rethorica noua traslatata di latino in // uulgare : ꝑ lo eximio Maestro Galeoto da bolo // gna opera utilissima & necessaria a gliomeni uul // gari e indocti : // *F. 56b, post l. 13:* FINIS : // Finisse qui La rhetorica noua de lo excelentis // simo Marco Tullio Cicerone ī uulgare. // M.CCCC.LXXVIII. //

Bibl. Marciana Veneta, 40265. Typi sunt H. nri 5092 (Proct. nri 4203) vel H. nri 3296 (Brown, tab. ad p. 29).

H.C. 5116(2). — Partitiones oratoriae. — S. l. et typ. n. (Mediolani, Antonius Zarotus), 1472. In 4°; char. rom.; 28 ff. non num. nec sign.; 26 ll. 20 ll. = 110 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2ª: Marci· Tullii· Ciceronis de ptitionibus oratoriis // ad Ciceronem filium liber· // Collocutores· // Cicero· & Tullius· // Cicero // [ ]Tudeo mi pater latine ex te audire ea: // quae mihi tu de ratione dicendi graece // tradidisti: *etc. F. 28ª post l. 10:* Anno Dominico MCCCCLXXII· Ad laudem // Christi· O· M· Atq͡ Virginis Marcae: // Ecce finis partitionum oratoriarum: quas Gabriel // fontana placentinus non īdiligenter *(sic)* recognouit· // *F. 28ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41409 (exstat cum 41406). De typographo cf. Proctor no. 5771.

H. 5119. — Orationes. — S. l., typ. n. et a. (Mediolani, Antonius Zarotus, c. 1475). In fol.; char. rom.; 310 ff. non num., sign. a^{10}, $b—t^{8}$, u^{6}, $A—R^{8}$, S^{10}; 50 ll. (20 ll = 111 mm.); litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1ª: M. T. Ci. PRO LEGE MANILIA. SIVE DE IMPERATORE // DELIGENDO .ORATIO. // [ ]VANQVAM. MIHI. SEMPER. FREQVENS. CON // SPECTVS. Vester multo iucundissimus: hic autem locus // ad agendum amplissimus: ad dicendum ornatissimus est // *etc. F. 310ª, l. 35:* liberis coniugibus fratribus. Eaq͡ fratribus tribuanī: quae militibus ipsis tribui opor // teret: si illi uicissent: qui morte uicerunt. // *F. 310ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 626. Pellechet no. 3687. Typi sunt Vergilii operum a. 1475: Cop. nri 6017 (Zaroti typ. 2); cf. etiam Proctor no. 5813.

H.(C.) 5134. — Orationes Philippicae in M. Antonium, e recognitione Jo. Antonii Campani. — (Romae), Udalricus Gallus, s. a. (c. 1470). In fol.; char. rom.; 112 ff. non num. nec sign.; 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: Campanus Senensi meo salutē. M. Tullium Ci- // ceronem: cum in omnibꝫ suis scriptis fuisse eloquē- // tissimū: *etc. F. 2ª:* [ ]NTEQVAM DE REPV // blica Patres Cōscripti dicam: ea // quę dicenda hoc tēpore arbitror: exponam uobis breuiter ꝯsilium // *etc. F. 111ᵇ, post l. 11:* Anser Tarpeii custos Iouis: unde / ꝙ alis // Constreperes Gallus decidit: ultor adest // Vdalricus Gallus: ne quem poscanī in usum // Edocuit pennis nil opus esse tuis. // Imprimit ille die quantū non scribiī anno. // Ingenio haud noceas: omnia uīcit homo: // *F. 112ª registrum (3 coll.). F. 112ᵇ vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 2. no. 20. Pellechet no. 3700.

H. 5160. — Epistolae familiares. — Fulginei, Joannes Numeister et Emilianus (de Orsinis), s. a. (c. 1470). In fol. min.; char. rom.; 244 ff. non num. nec sign.; 29 ll.; s. litt. initial.

F. 1 (vacuum) desideratur. F. 2ª: M. TVL. CICERONIS AD. P. LENTV. // IMPARATOREM *(sic)*. PO. RO. EPISTO- // LARVM FAMILIARIVM LIBER // PRIMVS. CICERO. P. LENTVLO IM- // PARATORI .S. PL. D. // [ ]GO OMNI OFFITIO: AC // potius pietate: erga te: cęteris satisfa- // tio *etc. F. 244ª, post l. 21:* Emilianus auctor fulginas: & fratres una // Ignenio *(sic)* prestante uiri. Numeister & auctor // Iohannes almanus recte qui plura peregit // Tulli ducenta nuper pressere uolumina recte // Quę uiserat probus episcopus aleriensis // Fulginei acta uides & laribus Emiliani //. *F. 244ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, 467 (exemplar initio mutilum). Pellechet no. 3584. Alteram editionem a. 1474 a Joanne Numeister solo paratam vide supra no 1177.

H.C. 5164. — — Venetiis, Joannes de Spira, 1469. In fol.; char. rom.; 126 ff. non num. nec sign.; 41 ll.; s. litt. initial.; graecis spatia relicta sunt.

F. 1a: [ ]Go omni officio ac potius pietate erga te cęteris satisfacio // omnibus mihi ipse nunq̃ satisfacō. Tanta enī magnitudo // *etc. F. 125b, post l. 13:* Primus in Adriaca formis impressit aenis // Vrbe Libros Spira genitus de stirpe Johannes // In reliquis sit quanta uides spes lector habenda // Quom labor hic primus calami superauerit artem // M.CCCC.LXVIIII. // *F. 126 vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41379. Pellechet no. 3590.

H. 5184. — — Mediolani, Antonius Zarotus, impensis Joannis Legnani, 1482, d. 2° Id. Febr. In fol.; char. rom.; 174 ff. non num., sign. A—X8, Y6; 36 ll.; s. litt. initial.; graeca expressa sunt.

F. 1a (sign. Ai*):* MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM FAMILIA // RIVM LIBER .PRIMVS. // M. T. CICERO .S. D. P. LENTVLO PROCONSVLI. //; *deinde:* [ ]Go omni officio ac potius pietate erga te caeteris // satisfacio omnibus mihi ipse nunq̃ satisfacio. Tã // ta *etc. F. 174a, post l. 13:* τελοσ //; *deinde:* IN HIS AVTEM EPISTOLIS FAMILIA // RIBVS .M. TVLLII CICERONIS CASTIGAN // DIS QVANTA FVERIT CVRA DILIGENTIA // QVE ADHIBITA A PETROIVSTINO PHILELFO // TAM IN INTERPRETATIONE GRAECARVM LIT // TERARVM QVAM LATINARVM : TV LECTOR : QVI // HAS LEGERIS : LIQVIDO PERSPICIES. ET QVONIAM // EST OPVS OMNIBVS PERVTILE : IOHANNES LE // GNANVS OPERA SVA IMPRIMI CVRAVIT ME // DIOLANI PER ANTONIVM ZAROTVM // .II. IDVS FEBRVARIAS. ANNO SALVTIS // M.CCCC-LXXXII //; *denique:* LECTOR BENIVOLE VALE PERPETVO. // *F. 174b vacat.*

Bibl. Reg. Pamensis, Inc. 1010. Pellechet no. 3606.

H.(C.) 5194. — —, cum commentario Hubertini Clerici. — Venetiis, Andreas (de Paltascichis) Catharensis, 1487, d. 18° Jun. In fol.; char. rom. mai. et min.; 208 ff. non num., sign. a—p8, q10, A—I8, K6; 61 ll. char. min.; text. commento circumdat.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. aii*):* Bonus Accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo uiro Ioanni Turriano ducali quaestori di- // gnissimo salutem plurimam. dicit. // *(17 ll.); deinde:* Hubertinus Clericus crescētīas Bono Accursio Pisão disertissimo & hũanissimo salutē plurimã dicit //. *F. 3a (sign.* aiii*), post 6 ll. comm.:* MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLA // RVM FAMILIARIVM AD LENTVLVM // PROCONSVLEM LIBER PRIMVS. // MARCVS TVLLIVS CICERO LENTV- // LO PROCONSVLI SALVTEM DICIT. // *F. 207b, col. 2:* Impressum est hoc Opus Venetiis per // Magistrum Andream Catharēsem // M.CCCCLXXXVII. die XVIII. // Mensis Iunii. // *F. 208a:* Registrum. // *(7 coll.). F. 208b vacat.*

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, Schr. II, 52b.

H.(C.) 5195. — — Venetiis, Andreas de Paltascichis, 1488, prid. Id. Maii. In fol.; char. rom. mai. et min.; 220 ff. non num., sign. a—q8, r s6, A—K8; 62 ll. char. min.; s. litt. initial., passim minutis elem. indic.

F. 1a vacat. F. 1b: Bonus Accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo uiro Ioanni Francisco Turriano ducali quaestori // dignissimo salutem plurimam dicit // *(21 ll.). F. 2a (sign.* aii*):* Hubertinus Clericus crescētinas Bono Accursio Pisano uiro disertissimo & humanissimo salutē plu // rimam dicit. // *(37 ll.); deinde:* Hubertini Clerici Crescentinas in epistolis Ciceronis Commentum // M. T. Ciceronis epistolarum familiarium ad. P. Lentulum liber primus. // *F. 3a (sign.* aiii*), post 6 ll. comm.:* MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLA // RVM FAMILIARIVM AD LENTVLVM // PROCONSVLEM LIBER PRIMVS. // MARCVS TULLIVS CICERO LENTVLO // PROCONSVLI SALUTEM DICIT. // *F. 218b:* M. T. Ciceronis Episto. Familiarium sexti decimi et ultimi finis. pridie idus Ma. M.CCCC.LXXXViii. // *F. 219a epist. Huber-*

tini ad Accursium. F. 219[b]*, col. 1:* Hubertinus Clericus Crescentinas. librum // suum alloquitur. // *(23 dist.); col. 2:* Petrus Antonius Platinus. S. D. Octauiano // Vicomercato Iurisconsulto praestanti. // *(8 dist.). F. 220*[a]*:* Registrum huius operis. // *(4 coll.); deinde:* Impressum hoc opus Venetiis ꝑ Magistrum Andreã de Pal // thascichis Catarensem .M.CCCC.LXXXViii. pridie idus ma. // *F. 220*[b] *vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, 1239. Pellechet no. 3615.

Cop. 1617. — — Venetiis, Simon Bevilaqua, 1495, d. 26⁰ Jun. In fol.; char. rom. mai. et min.; 4 ff. non num., sign aa + 228 ff. num., sign. a—z, &, ɔ, ℞, A—D; 62 ll. char. min.; text. commento circumdat.; c. litt. initial. florent.

F. 1[a]*:* Hoc in uolumine haec continentur. // .M. Tulii Ciceronis Epistolarum familiarium libri sexdecim // Vbertini Clerici Crescentinatis in Ciceronis epistolas cōmentarii // Martini Philetici in quasdam epistolas ellectas *(sic)* commentarii // Georgii Merulae Alexandrini in epistolam ad Lentulum // Spintherem accurata interpraetatio *(sic)* // Addita sunt etiam nonnulla alia loca in libro miscelanearum // per Angelum Politianum interpraetata //. *F. 1*[b]*:* GEORGI MERVLAE // Georgius Merula Alexandrinus Statilensis Dominico Sanuto Patricio Veneto Salutem. // *F. 3*[b]*:* ANGELI POLITIANI IN NONNVLLA LOCA EPIST OLARVM *(sic)* //. *F. 5*[a] *(c. num* I *et sign.* a*), post 6 ll. comm.:* M. T. C. Epistolarum familiarum ad Lētulum ꝓ- // consulem lĩber primus. // *F. 232*[a] *(c. num.:* 228*), l. ult.:* Impressum Venetiis ꝑ Simonem Biuilaquã Papiensem Anno dñi .M.CCCC.LXXXX5. die .26. Iunii. // *F. 232*[b] *vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 51654.

H. 5215. — — Mediolani, Antonius Zarotus, 1475, d. 12⁰ Kal. Oct. In fol.; char. rom.; 196 ff. non num. nec sign.; 41 ll.; s. litt. initial.

F. 1[a]*:* MARCI TVLLII CICERONIS EPISTOLARVM FAMILIARI // VM LIBER PRIMVS .// M. T. CICERO. S. D. P. LENTVLO PROCONSVLI. // [ ]GO Omni officio ac potius pietate erga te caete // ris satisfacio omnibus: mihi ipse nunquam satis // facio. *etc. F. 196*[a]*, infra (mai. typis goth.):* FINIS. //; *deinde:* Mediolani Anno M.CCCCLXXV. Duodecimo Kalendas // Octobres Duce Galeacio Maria gloriosissimo hoc // opus diligenter emendatum non negligenter Im // pressit Antonius Zarothus Parmensis Artifex // eximius:. // *F. 196*[b] *vacat.*

Bibl. Univ. Genuensis, C. V. 18. Liber collocandus est post H. 5175.

H. 5219. — Epistolae familiares selectae. — S. l., typ. n. et a. (Romae, Bartholomaeus Guldinbeck, c. 1474). In 4⁰; char. rom.; 44 ff. non num. nec sign.; 26 ll. (20 ll. = 108 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2[a]*:* M. T. C. Epistolarum. Liber primus Incipit. // M. T. C. S. D. Publio Lentulo proconsuli. // [ ]Go omni officio. ac potiꝰ pietate er // ga te ceteris satisfacio omnibus mi- // hi ipse nunq̃ satisfacio. Tanta enim // *etc. F. 44*[a]*, infra:* M. T. C. Familiares Epi- // stole feliciter Expliciunt. // *F. 44*[b] *vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1901. Typi sunt Proctori nrum 3546—3550.

H. 5238. — Officia et Paradoxa. — Moguntiae, Joannes Fust et Petrus (Schoeffer), 1465. In fol. min.; char. goth. mai. et min., rub. et nig.; 88 ff. non num. nec sign.; 28 ll.; s. litt. initial.; graeca expressa sunt.

F. 1a, mai. typis, rubro: Marci Tulij Ciceronis Arpinatis. ɔsulisqꝫ // romani. ac oratorũ maximi. Ad M. Tuliũ // Ciceronem filiũ suũ. Officioꝝ liber incipit. // Prefacio generalis in libros omnes. //; *deinde, min. typis, nigro:* [ ]Vanqꝫ te marce fili. annum // iam audiētem cratippũ. idqꝫ // athenis. abundare oportet. p̃ꝯ // ceptis. *etc. F. 76*[a]*, post l. 15:* Tulius hesperios cupiens ɔponere mores. // Edidit hos libros appellans officioꝝ. //

Quo solo ferus extinctus est furor cateline. // Conscilio superũ custos directus ad vrbem // Lux orbis. p̃rieq̃ salus. mens tota senatus. // Hic plus sole micat cruciatus ꝑpter honestũ. // *F. 76ᵇ, rubro:* Marci Tulij Ciceronis paradoxa Incipit *(sic).* //; *deinde, nigro:* [ ]Nimaduerti Brute. sepe Catonẽ // auunculũ tuũ. cũ in senatu sn̄iaȝ // diceret. locos graues ex ph̄ia tra- // ctare. *etc. F. 85ᵇ, l. 20, rubro:* Marci Tulij Ciceronis paradoxa finit. // *F. 86ᵃ:* [ ]Ersus .xij. sapientuȝ scilicet. Baxilii. Asmenij // Liomani. Euforbii. Juliani. Hilarij. Palladi. Ascle- // madis. Eustenij. Pompeliani. Maximi. et Vitalis. // positi in Epithaphio Marci Tulij Ciceronis. //. Baxilius. // *(3 disticha) etc. F. 87ᵇ, post 4 vv.:* Appolonius Rhetor grecus ſm Plutarcũ. // Te nempe cicero. et laudo et admiror. sed grecoꝝ // fortune me miseret. cũ videã erudicõȝ ⁊ eloquentiã. // que sola bonoꝝ nob̄ relicta erat. ꝑ te romã accessisse. //; *deinde, post spat. 5 llrum, mai. typis, rubro:* Presens Marci tulij clarissimũ opus. Jo- // hannes fust Mogũtinus ciuis. nõ atramẽ- // to. plumali cãna neq̃ aerea. Sed arte qua- // dam perpulcra. Petri manu pueri mei feli- // citer effeci finitum. Anno .M.CCCC.LXV. // *F. 88ᵃ, min. typis, nigro:* Manlio torquato. Flaccus. de vite hu- // mane breuitate. ꝑ ɔparacõȝ tẽpis. hec. // Diffugere niues. redeũt iam gramina campis // *etc.; v. ult.:* Vincula pyrithoo. // *F. 88ᵇ vacat.*

Bibl. Laurentiana Florentina, Libri D'Elci 970. Exemplar membraneum.

Cop. 1623. — De Officiis libri III cum commento Petri Marsi. — Venetiis, Baptista de Tortis et Franciscus de Madiis, 1481, d. 12⁰ Oct. In fol.; char. rom. mai. et min.; 174 ff. non num., sign. a—k⁸, l⁶, m—y⁸; 56 ll. char. min.; text. commento circumdat.

*Haec editio cum Hainii no. *5271(1) et Pellechetii no. 3748 accuratissime congruit, sed diversam exhibet subscriptionem, hanc:*

F. 173ᵇ: M. Tullii Ciceronis de officiis liber terti // us et ultimus Venetiis per Baptistam de // tortis: et Franciscũ de madiis: Anno domi // ni .M.CCCCLXXXI. die. xii. Octobris. // *F. 174 (y8) desideratur.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 704.

H. 5249. — De Officiis libri III cum commentario Petri Marsi; de Amititia cum interpretatione Omniboni Leoniceni; de Senectute cum commentariis Martini Philetici; Paradoxa cum commento anonymi. — Venetiis, Bonetus Locatellus, sumptibus Octaviani Scoti, 1494, d. 6⁰ Kal. Jun. In fol.; char. rom. mai. et min. et char. graec.; 157 ff. num. + 1 f. non num. = 158 ff., sign. a—t⁸, u⁶; 48 ll. text., 63 ll. comment.; text. commento circumdat.

F. 1ᵃ: Tullius de Officiis cum commentariis Petri Mar- // si eiusq̃ recognitione. Cuius epistolas quaeso // perlegas et in principio & in calce ope // ris editas. Insunt praeterea pa- // radoxa: de amicitia: de sene // ctute: cum interpre- // tibus suis. // *F. 1ᵇ:* Petri Marsi recognitio commentariorum in officia Ciceronis: ad R. in Christo patrem & .d. d. Raphaelem // Rearium. S. Georgii ad uelabrum Cardinalem: ac S. R. E. Camerarium. // *F. 3ᵃ (c. num.* III*), post 6 ll. comm.:* M. Tullii Ciceronis Offi- // ciorum Liber primus ad // Marcum filium. // *F.* cxviᵃ: Omniboni Leoniceni Vicentini in .M. T. Ciceronis de Amicitia opusculum Interpraetatio *(sic).* //; *post 6 ll. comm.:* M. T. C. Laelius siue de Amicitia Dialogus ad // T. Pomponium Atticum Praefatio. // *F.* CLᵃ, *post l. 57:* Titulus huius opusculi est M. T. C. Paradoxoꝝ liber *etc. F.* CLviiᵃ, *l. 29 comm.:* FINIS. //; *deinde:* Expliciũt Libri de Officiis: de Amicitia: de Senectute: & Paradoxorum. // *Seq. registrum (5 coll.). F.* CLviiᵇ: OVod solus sapiens diues sit *etc.; deinde:* Impressum Venetiis per Bonetum loca // tellũ bergomensem: sumptibus No // bilis uiri Octauiani Scoti Modoe // tiensis. Millesimo quadringen // tesimo nonagesimo quarto // sexto Kalendas Iunias. // *F. 158ᵃ insigne Octaviani Scoti. F. 158ᵇ vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 57943. Pellechet no. 3759. — Liber ab H. non suo loco positus est.

H.C. 5257. — De Officiis; de Amicitia; de Senectute; Paradoxa; Somnium Scipionis; Versus XII Sapientum. — Venetiis, Vindelinus de Spira, 1470, d. 13° Aug. In 4°; char. rom.; 134 ff. non num. nec sign.; 30—33 ll.; s. litt. initial.

F. 1 desideratur. F. 2ª: MARCI TVLLII CICERONIS AR // pinatis. consulisq͡ʒ romani. ac oratorum maximi. // Ad .M. Tulium ciceronem filiũ suum. Officioꝝ // liber incipit. // Prefacio generalis in libros omnes. // [ ]VANQVAM te marce // fili annum iam audientem // *etc. F. 78ᵇ, post 6 vv.:* MARCI TVLII CICERONIS PA- // RADOXA INCIPIT *(sic).* // *F. 88ª, post l. 8:* .M. T. CICERONIS LELIVS SIue // DE AMICITIA DIALOGVS AD // .T. POMPONIVM ATTICVM // PRAEFATIO. // *F. 108ᵇ vacat. F. 109ª:* M. T. CICERONIS CATO MAIOR // VEL DE SENECTVTE AD .T. POm // PONIVM ATTICVM PREFATio //. *F. 127ª, post l. 23:* [C]VM IN AFRICAM VE- // nissem. *etc. (Somnium Scipionis.) F. 132ª, post l. 4:* Anno christi .M. CCCC.Lxx: Die uero xiii. mẽ- // sis Augusti: Venetiis. //; *deinde:* E spira nato Ciceronis opuscula quinque // Hęc Vindelino formis impressa fuere. // *F. 132ᵇ vacat. F. 133ª:* [ ]Ersus duodecim sapientum scilicet .Basilii. // Asmenii. Lyomãni. Euforbii. Iuliãi. Hilasii *(sic)* // Palladii. Asclepiadis Eustenii: Pompeliãi. Maxi- // mini. et uitalis. positi ĩ epithaphio: M. T. Cicerõis. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 416. Pellechet no. 3728.

H.C. 5259. — De Officiis; de Senectute; de Amicitia; Paradoxa; de Somnio Scipionis; de Essentia mundi. — Venetiis, Joannes de Colonia et Joannes Manthen, 1474. In fol. min.; char. rom.; 120 ff. non num. nec sign.; 32 ll.; litt. initial. minutis element. indic.; graeca expressa sunt.

F. 1 vacat. F. 2ª: MARCI TVLLII CICERONIS ARPI- // natis: cõsulisq͡ʒ Romani. Ac oratorum maximi. Ad .M. // Tullium Ciceronem filium suũ Officiorũ liber ꝑmus. // Pręfatio generalis in libros omnes. // [q]VANQVAM te Marce fili an- // num iam audientem cratippum: idq͡ʒ // Athenis *etc. F. 66ᵇ, post l. 7:* Marci Tullii Ciceronis Paradoxa. // *F. 75ª:* M. T. Ciceronis Lęlius siue de amicitia dialogus ad .T. // Pomponium atticum Pręfatio. // *F. 92ᵇ:* M. Tu. Ciceronĩs *(sic)* Cato maior vel de senectute ad. Ti // pomponium atticum praefatio. // *F. 111ᵇ:* [v]Ersus duodecim sapientum scilicet. Basilii. // *etc. F. 112ᵇ, post l. 28:* Finis libri M. T! Ciceronis de officiis: de senectute: de // amicitia: paradoxa: de sõnio scipionis. nec nõ de essẽtia // mundi: qui ꝑoptime emendatus: impressus extat Ve- // netiis ductu & expẽsis Iohannis de Colonia agripinẽ // si ac Iohãnis mãthen de Gherresthẽ *(sic)* ãno M. CCCC.LXXiiii //. *F. 113ª:* Liber de essentia mundi .M. T. Ciceronis. // *F. 120ª, post l. 31:* LAVS DEO. // *F. 120ᵇ vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1022.

H. 5260. — — Neapoli, s. typ. n. (Arnaldus de Bruxella), 1474, d. 24° Dec. In fol. min.; char. rom.; 118 ff. non num. nec sign.; 34 ll. (20 ll. = 109 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: M. TVLLII CICERONIS ARPIN // ATIS CONSVLISQVE ROMANI // AC ORATORVM MAXIMI. // AD. M. TVLLIVM CICE // RONEM. // FILIVM SVVM OFFICIORVM. // LIBER PRIMVS. //; *deinde:* [ ]VANQVAM TE MAR // ce fili. annũ iam audientem cratip // pum idq͡ʒ athenis habũdare oportꝫ // preceptis. *etc. F. 71ª, post l, 20:* MARCI TVLLII CICERONIS // PARADOXARVM LIBER //. *F. 79ª:* M. T. C. LELIVS SIVE DE AMICI // CIA DIALOGVS AD .T. POMPO // NIVM ATTICVM PREFATIO //. *F. 97ᵇ, post l. 12:* M. T. CICERONIS CATO MAIOR // VEL DE SENECTVTE AD .T. POM // PONIVM ATTICVM PREFATio //. *F. 117ª:* [ ]Ersus duodecim sapientum scilicet. Basilii // Asmenii Lyomanni. Euforbi Iuliani Hila // rii *etc. F. 118ª, infra:* Finiť opus laudabile nobilissimi oratoris Tullii ob // laudem & preconium omnipotẽtis dei. necnon ob // reuerenciam z ho-

norē Alme vniuersitatis Neapol // īpressum. Anno a natiuitate M°. CCCC. Lxxxiii // Die vero vigesima quarta Decembris Pō. Six. iiii. // *F. 118b:* Incipit tabula librorum .M. T. C. scdm ordinem // quinternorum & foliorum // *(3 coll.)*; *col. 3*, *infra:* Finis hui9 // registri //.

*Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 331. Liber Arnaldi de Bruxella typo 2° impressus est (*Qu //; M⁴; ꝫ *pro* et *et* m*).*

H. 5329. — De Finibus bonorum et malorum — Venetiis, Philippus Petri, 1480, d. 6° Nov. In fol.; char. rom.; 78 ff. non num., sign. a^{10}, b—h^{8}, i k^{6}; 36 ll.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. a2*):* M. T. Ciceronis de finibus bonorum & malorum ad Bru // tum. L. primus. // [ ]ON ERAM NESCIVS BRVTE : CVM // quae summis ingeniis exquisitaꝗ doctrina // *etc. F. 34a:* Explicit Liber secundus // Incipit Tertius Liber. // *F. 47a:* Explicit liber tertius : // Incipit liber quartus //. *F. 60a, post l. 11 (spatio 14 llrum vacuo relicto):* Explicit liber quartus incipit quintus : F // *F. 78a, post l. 17:* .M. Tullii Ciceronis De finibus bonornm & malornm *(sic)* // liber quintus desinit. // De finibus bonorum & malorum opus finit cū magna // diligentia Impressum per Philippum condampetri ue // netiis regnante Iohanne Mozenico inclito duce : // .M. CCCC. LXXX. die .VI. Nouenbris. // *F. 78b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41088. Pellechet no. 3790.

H.C. 5351. — Syonymorum libellus. — Paduae, Matthaeus Cerdonis, 1482, d. 4° Dec. In 4°; char. goth.; 16 ff. num. (c. erroribus), non sign.; 32 ll.; c. litt. initial. florent.

F. 1a (c. num. 1*):* [M]Arcus tulius cicero. L. Uecturio. // Saltm̄. p. d. Colegi *(sic)* ea q̄ pluribꝰ mo- // dis dicerētur quo vberior ꝓmcior // qꝫ esset oratio *etc.*; *post l. 10:* [A]Bditum. optum. obscurum. obum // bratū. obtusum. cecum. inuolutū. coop-tum tec- // tum. *etc. F. 16a, post l. 26:* Sinonimorum Ciceronis libellus finit felici // ter. p mastrum *(sic)* Matheum. Cerdonis imp̄s // sus Padue. Ann *(sic)* dn̄i. 1482. die 4 decēbris //. *F. 16b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40903.

H. 5352. — — S. l. et typ. n. (Patavii, Matthaeus Cerdonis), 1483. In 4°; char. goth.; 22 ff. num. in 5 prioribus ff. 1—5, 6—10, 11—14; s. sign.; 32 ll. (20 ll. = 90 mm.); c. litt. init. florenti.

F. 1a (c. num. 1*):* Marci Tullii Ciceronis libellus d // dictionum proprietatibus iuxta alpha // beti ordinem feliciter incipit. ⁊ primo // de dictionibus incipientibus ab A. // [I]Nter Amnem flumen fluuiū ⁊ torrentē hoc // interest *etc. F. 22b, post l. 30:* Hic adest finis equiuocoꝝ Ciceronis. 1483 //.

Bibl. Marciana Veneta, 41294. Typi sunt editionis praecedentis.

H. 5361. CIONI, Filippo. Epistola nelle conclusioni pubblicate contro al Frate Hieronymo Savonarola. — S. l., typ. n. et a. (Florentiae, Laur. de Morgianis et Jo. Petri, c. 1497). In 4°; char. rom.; 8 ff. non num., sign. ai—aiiii; 38 vel 39 ll. (20 ll. = 85 mm.)

F. 1a (sign. ai*):* ❡ Epistola di Philippo Cioni notario fiorentino in nelle // cōclusioni publicate cōtro aluenerādo padre frate Hiero // nymo da Ferrara in nome di frate Leonardo del ordine // di scō Augustino / con leresponsioni a quelle facte p mae // stro Paulo da Fucecchio del ordine // de frati minori mae // stro ī sacra theologia: & pel decto Philippo in uulgar lin // gua tradocte. // *F. 1b, post l. 26:* ❡ Prefatio di maestro Paulo da fucecchio del ordine d fra // ti minori contro alle conclusioni & corelarii publicate in // nome di frate Leonardo del ordine di scō Augustino con // tro alreue-

rendo padre frate Hieronymo da ferrara. // *F. 8ª, post l. 32:* FINIS //. *F. 8ᵇ, col. 1:* ℂ Nella fossa ognihuō sipela // sogdomiti stolti & sciocchi // *etc. (11 tetrasticha et primus vers. repetit.).*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1452. Pellechet no. 3793. De typis cf. Proctor no. 6385.

H. 5452. — CLEOPHILVS, Octavius, Fanensis. Libellus de coetu poetarum. S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Martinus Landsberg, c. 1495). In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 24 ff. non num., sign. A—D⁶; 17 vel 16 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª: (mai. typis:) Octauij Cleophili Phanē- // sis poete venustissimi de ce // *(min. typis:)* tu poetarū Libellus: A Magistro Arnoldo Wō // stefeldes mendis plusculis tersus. // ℂ Ad lectorem Hexastichon. // Huc age defigas tua candida lector amande // Lumina: *etc. F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* Aij*):* Octauij Cleophili Phanē // sis poete venustissimi de cetu poetarū Libellus. // [ ]Ox erat: ꝛ pleno lucebat Cynthia cor- // Ibat et arctoo tardior vrsa polo. (nu // *etc. F. 23ᵇ, l. 12:* Hos igitur stimulos: istas generosa iuuentus // Disce pati flammas: et sapienter ama. // *Seq. insigne Martini Landsberg (Haebleri Repert. I. p. 56, signet. b). F. 24 vacat.*

Bibl. Gymn. Frideric. Altenburgensis Sax., N n 72(7).

H.(C.) 5462. CLERICVS, Hubertinus. In Ciceronis Epistolas familiares commentum, a Bono Accursio editum. — Vicentiae, Hermannus Liechtenstein, 1479, d. 3⁰ Kal. Mart. In fol.; char. rom.; 298 ff. non num., sign. A—E⁸, a—z, &, aa—ff⁸, gg⁶; 37 ll.; s litt. initial.

F. 1ª vacat. F. 1ᵇ: Bonus Accursius Pisanus clarissimo ac doctissimo uiro Ioanni francisco // Turriano Ducali quaestori dignissimo salutem plurimam dicit. // *F. 2ª (sign.* A₂*):* Hubertinus Clericus Crescentinas Bono Accursio Pisano uiro disertissi- // mo & humanissimo salutem plurimam dicit. //; *subscr. f. 2ᵇ:* Mediolani . iiii . idus Augustas . // *F. 3ª (sign.* A₃*):* Hubertini Clerici crescentinatis in epistolas Ciceronis commentum . //; *deinde:* M . T . Ciceronis epistolarum familiarium ad . P . Lentulū liber primus . // [h]Vius uoluminis epistolas & si omnes cōmu // ni appellatione Ciceronis dicuntur: constat // *etc. F. 296ᵇ:* Hubertinus Clericus Crescentinas librum // suum alloquitur. // *(23 disticha). F. 297ª:* Petrus Antonius Platinus sal. d. Octauiano // Vicomercato Iurisconsulto praestanti . // *(8 disticha); deinde:* Hermannus lichtesten coloniensis // ꝓbatissimus librarie artis exactor // Impressuꝫ Vicētiae āno uirgīs partu // M . CCCC . LXXIX . iii . kl . Martias . // *F. 298 (gg⁶) desideratur.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. C. 7. no. 14.

H. 5472. CLYPEVS contra iacula in immaculatam Virginis Mariae conceptionem volitantia (auctore Joanne de Breitenbach). — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Conradus Kachelofen, post d. 15ᵐ Dec. 1489). In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 32 ff. non num., sign A—D⁸; 32—34 ll. (20 ll. = 88/9 mm.).

F. 1ª: Clypeus contra iacula sacrā *(deest* in*)* ac imma- // culatā virginis marie conceptionem // volitantia per modum trium sermonū // cū quadam questione theologica ac di // sputatione iuridica in scholis iuristarū // alme vniversitatis liptzensis facta sub // anno dn̄ice incarnatiōis .M.CCCC.LXXXIX *(non* .M.CCCC.LXXXIV, *ut H.)* //. *F. 1ᵇ vacat. F. 2ª (sign.* Aij*):* [ ]Ota pulchra es amica mea et ma- // cula non est in te. ista sūt verba can // ticoꝝ.iiij. originaliter scripta et ad laudē imma- // culate cōceptiōis virginis marie thematisalit assūp // ta *etc. F. 29ª (sign.* D₅*), post l. 21:* Deo gracias //. *F. 29ᵇ:* Disputatio breuissima de // immaculata Conceptione // virginis gloriose . In flo // rentissimo studio liptzensi Die martis post festū // sancte Lucie virginis in scholis iuristaꝝ publice // facta et pronuntiata. Anno dn̄ ꝛc .LXXXIX. // *F. 30ª:* [ ]Um ista altricatio

sc3 an beata z gloriosissima virgo // sit ɔcepta in pctō originali *etc. F. 32^b, post l. 30:* Telos //: I : :S: //

Bibl. Univ. Monasteriensis, Inc. 563^a. Typi sunt Haebleri Repert. I.: M^49, 66. — De litt. I. S. *in fine vide Fasc. III. no. 979, adnot.*

H. 5481. COLLECTVRA s. Sermo doctoralis de Passione Domini (auctore Petro Keyerslach). — S. l. et typ. n. (Coloniae, Bartholomaeus de Unckel), 1477, in profesto S. Thomae Apost. (d. 20° Dec.). In 4°; char. goth.; 70 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 102 mm.); s. litt. initial.; c. fig. xylogr.

F. 1 vacat. F. 2^a: Sermo doctoralis sūme deuot9 ac fructu• // osus in die parasceuve de passiōe dn̄ cū qua // tuor euāgelistaꝝ cōcordātia Incipit feliciter // [ ] Eliqui domū meā. dedi dilectam // aīa3 meā in man9 īimicoꝝ meoꝝ // *etc. F. 46^b fig. Christi cruci affixi. F. 70^a, l. 23:* deus benedictus in secula Amen Expli• // cit collectura ex diuersis docto'ibus super pas // sionem domini explicatam et descriptam ꝑ // quatuor euāgelistas Anno dn̄. M° CCCC°. // LXXVij°. In ꝓfesto sancti thome aplī. // *F. 70^b:* M. Matheū // m. Marcum // Signat.: // L. Lucam. // J. Johānem // 4. .4. euāgelistas //.

Bibl. Gymn. Josephini Hildeshemiensis, Schr. V, 12. Liber ab Hainio non suo loco positus est. Nostrum exemplar exhibet figuram xylogr., quae in exemplaribus a Voulliemio (der Buchdruck Kölns) no. 713 memoratis desideratur.

Cop. 1684. COLLENVTIVS, Pandulphus. Panegyrica silva ad novem viros. — Florentiae, Franciscus Bonaccursius, s. a. (c. 1490). In 4°; char. rom.; 8 ff. non num., sign. a.ii.—a.iiii; 25 ll.; c. litt. initiali xylogr.

F. 1^a vacat. F. 1^b: Angelus Politianus / Ioanni Pico Mirādulę suo. // *(16 ll.). F. 2^a (sign.* a.ii.*):* PANDVLPHI COLLENVTII PISAVR. // IN PRAETVRA SVA PANEGYRICA // SILVA AD FLORENTINAE VRBIS // NOVEM VIROS SVMMVM INEVN // TES MAGISTRATVM // .TITVLVS. // FLORENTIA. // [C]Oncilio demissa deū iouis inclyta ples // Candida / lęta pio mūdū si cōspicis ore // *etc. F. 8^b, infra:* Florētię impressum ꝑ ser Frāciscū de bonaccursiis //.

Bibl. Marciana Veneta, Misc. 1288(11) et Opusc. s. XV^i, vol. 6. Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 572(2).

H.(C.) 5500. COLVMELLA, L. Junius Moderatus. De cultura hortorum, cum commento Julii Pomponii Fortunati. — S. l., typ. D. S., s. a. (editio italica). In fol.; char. rom. mai. et min.; 12 ff. non num., sign. a et b^6; 52 ll. char. min. (20 ll. = 89 mm.).

F. 1^a vacat. F. 1^b: Lucii Iunii Moderati Columellae de Cultu hortorū Li // ber •xi• Quem •pub• Virgilius •M• in Georgicis posteris // edendum dimisit. Ad eiusdem Carmen praefatio. // *F. 2^a (sign.* aii*):* IVLII pOMpONII FORTVNATI INTERpRETATIO // IN CARMINIBVS COLVMELLE. // *F. 11^b, post l. 18 text.:* •D•• FINIS• :S: // *F. 12^a:* Marcus Antonius Alterius Ad Romulū Quirinū. // *(21 vv.). F. 12^b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40462. Cf. Pellechet no. 3866, cuius quidem exemplar ultimo folio caret. De typis cf. Proctor no. 7334.

H. 5551. COMPAGNIA ovvero Fraternità dei Battuti. — Florentiae, Joannes Petri de Maguntia, 1486, d. 23° Dec. In 4°; char. rom., rub. et nig.; 96 ff. non num., sign. a—m^8; 26 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1ª: Libri dacompagnie & societa. // *(Tit. in nostro exemplari agglutinatus est.)* *F. 2ª (sign.* a₂*) rubro:* ☾ Riceuendo alcuno nouitio uno sacerdote // o uno defratelli in suo luogo inginocchiato // allato allaltare impogna a parole il Misere // re: et dectone ledue parti ilgouernatore fac // cia cenno: Et emaestri de nouitii conduchi // no dentro il nouitio et se inginocchino alla // predella dello altare In nomine patris et fi- // lii et spiritus sancti amen. // *F. 94 (*m₆*)ᵇ:* Finito illibro da compagnie Et in prima lor- // dine del nouitiato Et poi tucto lufició della // donna Con edue nocturni cioe q̄l del mar- // tedi Et quel del mercoledi Et ãcora le muta // tione cioe Missus est gabriel angelus *etc.; l. 3 inf.:* Impressum Florentię per magistꝛ Iohanneȝ // Petri de Maguntia. Anno domini. // M.CCCC.LXXXVI. die. xxiij. decẽbris // *FF. 95 et 96 vacant.*

Bibl. Riccardiana Florentina, Ed. rar. 648. Exemplar membraneum.

H.(C.) 5570. COMPENDIVM sententiarum praeclarissimarum adversus astrologiam et eius fautores. — Mutinae, Dominicus Roccociolus, s. a. (c. 1490). In 4⁰; char. rom.; 22 ff. non num., sign. a b⁸, c⁶; 25 ll.

F. 1 vacat. F. 2ª (sign. aii*):* COMPENDIVM SENTENTIARVM PRAE // CLARISSIMARVM ADVERSVS // ASTROLOGIAM ET EIVS // FAVTORES. //; *deinde:* Primo loco ponuntur sententiae siue auctoritates sacrae // scripturae & expositiones. // *etc. F. 2ᵇ vacat. F. 3ª (sign.* aiii*):* Primo q̄re dicanť astrologi: & quot noı̃bus appellenť. // *F. 21ᵇ, infra:* Finis. // Impressum Mutinae ꝑ. M. Dominicum Rocociolam. // *F. 22 vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. misc. 197(10).

H. 5571. COMPILACION de las batallas campales (por Diego Rodriguez de Almella). — Murcia, Lope de la Roca, 1487, a 28⁰ dias de Mayo. In fol. min.; char. goth. mai.; 54 ff. non num., sign. a¹⁰, b—f⁸, g⁴; 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1ª (sign. .a.i.*):* Tractado que se llama copilacion *(sic)* delas batallas campales que // son contenidas enlas estorias escolasticas / ꝛ de españa. dirigido // al muy reuerendo señor don fray johã ortega de maluenda obp̄o // de corria del consejo del Re / ꝛ Reyna nuestros señores ꝛč. //. Prologo. // [ ]Uy reuerendo señor acordãdose me lo que vr̄a muy // reuerenda paternidad me ouo embiado mãdar / ꝛ ex // sortat por vuestra letra. *etc. F. 1ᵇ, infra:* Estas son las batallas cãpales dl̄a primera ꝑte desta copilacion q̄ // son acõtescridas desde el comiẽco del mũdo fasta el a venımiẽto *(sic)* de // *(f. 2ª:)* nr̄o senor ihū xpo. segū se cõtienẽ / ꝛ mas por ystenso estã escriptas // como acaesciero᷈ enlos libros dela blibia *(sic)* / ꝛ dl̄as estorias escolasti- // cas las quales son las siguientes. .Primera mente. // *etc. F. 54ᵇ, post l. 21:* A gloria / ꝛ al abanca de nr̄o saluador / y redemptor ihū xpo fue // este libro que es llamado el tractado delas batallas cãpales acca // bado con otros dos tractados enla muy noble / ꝛ leal cibdad de // murcia por manos de maestre. Lope dl̄a roca aleman. Impressor // de libros lunes a .xxviij. dias dmayo año de mil / ꝛ.CCCC.LXXXVij. // años. // DEO GRACIAS. //

Bibl. Alexandrina Romana, Inc. 332(8). Cf. Haebler (Bibliogr. Ibér.) no. 580, cuius quidem descriptio compluribus locis discrepat.

H. 5642. CONSILIA Sacrorum Collegiorum Bononiensis, Paduani, Ferrariensis etc. de praelatione inter Monachos et Canonicos Regulares. — Venetiis, Andreas de Torresanis, 1498, d. 19⁰ Jan. In fol. mai.; char. semi-goth.; 30 ff. non num., sign. a—e⁶; 2 coll., 65 ll.

F. 1ª: Cõsilia sacroꝝ collegioꝝ Bono. Padu. Fer // ra. nec nõ .d. Baptiste de cacialupis de // .s. seuerino iuriscõsulti excell. consi // storialis aduocati. de prelatio // ne seu preeminentia inter // venerabiles religiosos // monachos .s. et // canonicos // regu. //

F. 1b: Precide ait dominus ad moysen tibi duas tabulas lapideas īstar ꝑo // ruʒ *etc.* *F. 2a (sign.* a*), col. 1:* Titulus questiōis suꝑ quo petiͭ cōsiliū talis est // *etc.* *F. 28b col. 2, infra:* Expliciūt ɔsilia sacroꝝ Collegioꝝ Padua. // Ferra. necnō .D. Baptiste de cacialupis de san // cto Seuerino iurisconsulti excellentissi. consisto // rialis aduocati. De prelatione seu preeminentia // inter venerabiles religiosos monachos scilicet ꝛ // canonicos regu. Impressa Uenetijs per An- // dream de Thorresanis de Asula. Anno natiui // tatis dni .M.CCCCXCViij. die ꝯo .xix. Januarij. // Laus Deo. // *FF. 29a—30a tabula. F. 30b vacat.*

Bibl. Nat. Marciana Veneta, 40049(1).

H.(C.) 5670. CONSTITVZIONI del Friuli. — Udine, Gerardo de Lisa da Fiandria, 1484, a dì ult. di Luglio. In 4⁰; char. semi-goth.; 108 ff., num. I—CVII, non sign.; 31 ll.; c. litt. init. xylogr.

F. 1a (c. num. .I.*):* Constitutioni de la patria de friuoli. // Epistola. // Pre Piero Cauretto de Pordenon saluda il suo // maestro Gerardo libraro ꝛ impressore in vdene. // *F. 2a (c. num.* .ii.*):* Proemio ne le constitutione. // *F. 3a (c. num.* .iii.*):* Principio de le constitutioni de la patria de Friule // De la Christiana religione cōtra li heretici. // *F.* .Ci.*a, infra:* :: Laus Deo :: // Impressa ī Udene. Per maistro Gerardo da fian // dra. sotto il rezimēto del Magnifico messier Luca // Moro dignissimo logotenente de la patria. // Finida a di ultimo de Luio .1484. // *F.* Ci*b vacat. F.* .Cii.*a:* Incommenza la tauola de le rubriche ne le cōsti- // tutioni de la patria de Friuoli. per la qual facilmēte // se puo trouare doue zascuna cōstitutione se truoua // per li numeri se trouano drietto zascuna rubrica. li // quali chiamano le carte: ne li quali se truoua la cō // stitutione sotto quella rubrica formada. // *F.* .cvii.*b, post l. 16:* :: Finis :: // *F. 108 vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41282.

Cop. 1783. CORDIALE seu liber quatuor novissimorum (auctore Gerardo de Vliederhoven). — Daventriae, Jacobus de Breda, s. a. (c. 1485). In 4⁰; char. goth. 3 spec.; 64 ff. non num., sign. a—k⁶, l⁴; 2 coll., 36 ll.; s. litt. initial.

F 1a: (mai. typis:) Quatuor nouissima cuʒ mul // tis exemplis pulcherrimis. // *(min. typis:)* et de terroribus mortis cū eterne btītudinis gloria //. *Seq. fig. xylogr. F. 1b vacat. F. 2a, col. 1:* [ ]Emorare no- // uissima tua ꝛ in // eternuʒ non pec // cabis Ecclesi. // *etc. F. 59b, col. 2, post l. 9:* ℭ Finiunt q̄tuor nouissiā. // Sequunt exempla. de gau // dijs regni celoꝝ. // *F. 64a, col. 2, post l. 8 (typis med.):* ℭ Finiunt exempla de // gaudijs regni coloꝝ Et // alioꝝ trium nouissimo- // rum. Impressa Dauen // trie. per me Jacobuʒ de // breda //. *F. 64b vacat.*

Jac. Rosenthal Monacensis, 4⁰. 69748b. Campbell no. 1312.

H. 5723. CORNAZZANO, Antonio. Vita di nostra Donna (tristichis italicis). — S. l. et typ. n. (Venetiis), 1472. In 4⁰; char. rom.; 42 ff. non num. nec sign.; 24 ll. (20 ll. = 120 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a: ANTONIO. CORNAZANO. DE // LA. SANCTISSIMA. VITA. DI. // NOSTRA. DONNA. A LA ILLV // STRISSIMA. M. HIPPOLYTA. VE // SCONTE. DVCHESSA. DI. Calabria //. *Seq. tabula. F. 2a:* COMINCIA. LA. VITA. DELLA // GLORIOSISSIMA. VErgine. Maria. // Probemio // [ ]I TERRA. IN CIElo // A contemplar conuerso // quel solo. & sommo bene // che infinito // tardi macorsi del tempo // gia perso. // *etc. F. 38a, infra:* ORATIONE PER LAVCTORE // ALLA NOSTRA DONNA. // *F. 41b, post 13 vv.:* FINIS .M.CCCC.LXXII. // *F. 42 vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 30. Typographum, qui nitidissimis typis usus est, constituere mihi non contigit (Q // u *et* Qu //).

H. 5729. — De fide et vita Christi (tristichis italicis). Acced. eiusdem auctoris Minerva (carmine heroico). — S. l. et typ. n., 1472. In 4°; char. rom.; 70 ff. non num. nec sign.; 27 ll. (20 ll. = 116 mm.); s. litt. initial.

F. 1ª: TAVOLA DE LA SEQVENTE OPERA // ALLA ILLVSTRISS. S. DI VENETIA // PER ANTONIO CORNAZANO // INTITVLATA. // LIBRO PRIMO. // *Tabula expl. f. 6ᵇ. F. 7ª:* AD SERENISSIMVM VENETORVM // DOMINIVM: EIVSQVE CIVITATIS // PRINCIPEM CLARISS. DE FIDE. ET // VITA CHRISTI ANTONII CORNA- // ZANI PLACENTINI VATIS LIBER // INCIPIT. // [ ]Erche in questa mortale e fragil uita // senza cognition del creatore // non e scientia in sua uirtu compita // *etc. F. 68ª:* EIVSDEM AVCTORIS PRO EIVS- // DEM VRBIS LAVDIBVS MINER- // VA HEROICO CARMINE. //; *deinde:* [ ]Iua decent diuos: & carmina sancta fideles // Auctori stat fama suo: tu caede *(sic)* canenti // Barbara maumetios plebes mirata triumphos. // *etc. F. 70ᵇ, infra:* FINIS. .M.CCCC.LXXII. //

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 268. De typis cf. Proctor no. 7386.

Cop. 1806. — — Venezia, Tommaso de' Piasi, 1492, d. 15° Nov. In 4°; char. rom.; 58 ff. non num., sign. aaa—fff⁸, ggg⁶, hhh⁴; 28—30 ll.

F. 1ª (sign. aaa*):* AD SERENISSIMVM VENETO // RVM DOMINVM EIVSQVE CI // uitatis principem clariss. dē fide & uita // cristi antonii cornazani placentini uatis // liber incipit: // [ ]Erche ĩ questa mortale e fragil uita // senza cognition del creatore // non e scientia in sua uirtu compita // *etc. F. 18ᵇ, infra:* LIBRO SECONDO ET. C. I. DE // LA PASSION DI CHRISTO //. *F. 36ᵇ, infra:* LIBRO TERZO DE MOLTI // PASIAB SOLTINELLA *(sic)* FEDE //. *F. 55ª (sign.* hhh): EIVSDEM AVCTORIS PRO EIVS- // DEM VRBIS LAVDIBVS MINER- // VA HEROICO CARMINE. // *F. 57ᵇ, post l. 13:* FINIS. // Impresso in Venetia Per Thomaso di Piasi. // M.CCCC.LXXXXII. Die .xv. di nouēbro //. *F. 58 (*hhh₄*) desideratur).*

Bibl. Marciana Veneta, 57906.

H. 5730. — Libro dell' arte militare (tristichis italicis). — Venezia, Cristoforo (de Pensis) da Mandello, a coste di Piero Benalio, 1493, a dì 8 Nov. In fol.; char. rom.; 60 ff. num., sign. a—k, + 4 ff. non num., sign. A; 2 coll., 45 ll.

F. 1ª: Opera bellissima de larte Militar Del excel // lentissimo poeta miser Antonio Cornazano // in terza rima. // *Seq. fig. xylogr.: 2 milites in tabernaculo sedentes. F. 1ᵇ:* Larte militare illustrissimo & excellentissimo signor .F. Mãtuano: tãto e stata sempre ce // lebrata & assiduamẽte exercitata da li tuoi gloriosissimi ꝑgenitori: che quodãmodo iure // *etc.; infra:* Incomẽza la opera de miser Antonio Cornazano de larte militar che fa stãpar miser pre // Piero Benayo elq̃l ha ꝑ gratia da la illustrissima .S. de Venesia che ꝑ ãni .x. niuno altro la // possi far stãpar ne stãpata ꝑ altri ĩ le sue terre uẽder sotto pena de ducati uinticinq ꝑ ogni // opa: & de ꝑdere le dicte ope laq̃le pena la terza parte sia delarsenal de Venesia: laltra terza // parte sia de la hospedal de la pieta: laltra terza parte sia de esso miser pre Piero: suplicãte // Data in Venesia adi .iii. zener .M.CCCC.LXXXXIII. // *F. 2ª (c. num.* II *et sign.* aii*), col. 1:* [ ]Ra larte che si fan digne // dhonore // Acui lingegno human se // industriato // Militia e fructo e la Scien // tia un fiore // *etc. F. LXᵇ, col. 2. post l. 13:* FINIS. // Finisse el libro delarte militar cõposto per // lo excellẽtissimo homo miser Antonio // Carnazan stampato in Venexia ꝑ Mai // stro Cristophoro da mãdello aposta del // Venerabile Homo Miser Pre Piero Be // nalio. A di otto nouembrio delãno de la // salute del nostro signor miser Iesu Chri // sto nel. .MCCCCLXXXXIII. // *F. 61ª vacat. F. 61ᵇ, col. 1:* Incomencia la tauola del nobil poeta mi- // ser Antonio cornazan sopra el libro in- // titulato de arte militari. // *F. 64ª, col. 2, post l. 25:* FINIS. // *F. 64ᵇ vacat.* //

Bibl. Marciana Veneta, 40668.

H. 5763. CORSETTVS seu **CORSICTVS**, Antonius. Singularia dicta. — Bononiae, Balthasar de Azoguidis, 1477, d. 5° Dec. In fol. mai; char. rom.; 46 ff. non num., sign a b e[8], c[10], d f[8]; 2 coll., 60 ll.

F. 1 vacat. F. 2a, col. 1: Incipiunt singularia ac notabilia dicta dñi // Antonii corsicti siculi utriusq iuris scolaris // in studio bononiensi studētis. // [ ]PTAVI sepenumero excel // lētissime ac famosissime utri // usq consure monācha ac prī // ceps *etc. F. 46b, col. 2, infra:* Expliciūt singularia ac notabilia p dominū // Antoniū corsictuȝ siculū utriusq iuris scola // rē peritissimū ad excellentissimū utriusque // iuris monarchā dō. suum do. Andreā con // siculum uulgo Barbaciam. Bononie impres // sa ī domo Baldaseris de azoguidis bon. ci // uis āno. M : CCCC.LXXVII. die quīto decēbris. //

Bibl. Civ. Senensis, O. II. 22.

H. 5769. — De potestate et excellentia regia, cum aliis tractatibus. — Venetiis, Bernardinus Stagninus, 1499, d. 9° Aug. In fol. mai.; char. goth. mai. et min.; 34 ff., num. 2—33, sign. a—c[8], d[6], e[4]; 2 coll., 69 ll.; litt. initial. minutis elem. indic.

F. 1a: (mai. typis:) Excellentissimus ac famosissimus tēpesta // te nostra ante alios iura pontifi // cia legentes padue dominus // Antonius Corsettus syculus // *(min. typis:)* de potestate ac Excellētia Regia: vna cū Tracta // tu de Minimis. de verbis Geminatis. de // Priuilegio pacis. de Fallētijs ad // regulam spoliat9 ante oīa // ꝛ de materia Tre- // bellianice. // *F. 1b:* Q Antonius Corsettus neptinus Siculus serenissimis Regibus Hyspaniarū. S. P. D. // *F. 2a (sign.* aij*), col. 1:* [d]E regali itaq celsi- // tudi- // ne ac prestantia vba factur9. Ego // Antonius Corsett9 neptinus Sy- // culus *etc. F. 33b, col. 2, post l. 13:* Uenetijs per Bernardinum stagnin de Tridi // no de Monteferrato. MCCCCLXXXXIX. // die .viiij. Augusti. //; *deinde:* A b c d e omnes sunt quaderni *(vide (supra)* preter e qui est duernus. // *Seq. insigne typogr. c. litt.* S. B. *F. 34 vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 762(5).

H. 5777. CORVINVS, Laurentius. Structura carminum. — S. l., typ. n. et a. (Lipsiae, Martinus Landsberg, 1496, post d. 20m Aug.). In 4°; char. goth. mai. et min.; 28 ff. non num., sign. A—C[6], D[4], E[6]; llrum num. var. (20 ll. praef. = 87 mm.).

F. 1a: (mai. typis:) Carminum structura Magi // stri Laurencij Coruini Nouo // *(min. typis:)* forensis cum exemplari positione. breuissimoq facili // et certissimo modo veniendi in oīm sillabaꝝ quātitatē //. *F. 1b vacat. F. 2a (sign.* Aij*), mai. typis:* Magister Laurencius Corui // nus Nouoforensis Augustis- // simi Gimnasij Cracouiensis // Studentibus Salutē dicit. // *Praef. explicit f. 3b; deinde:* Qui nouus aonie cupis esse cohortis alumnus // Castalioq tuum tingere fonte caput // *etc. F. 5a:* Préceptum primum. // *F. 27a, l. 22:* . . . Valete.) Ex // opido Sweidnitczensi. Lune die vigesima mēsis Au- // gusti Anno dñi 1496. // *Seq. insigne typogr. Martini Landsberg (v. Haebleri Repert. p. 56, signet. b). F. 27b vacat. F. 28* (E6) *desideratur.*

Bibl. Gymn. Frideric. Altenburgensis Sax., N n 30[1](15).

H.(C.) 5780. COSMICO, Nicolò. Canzoni. — S. l., typ. n. et a. (Venetiis, Hannibal Foxius sociique, c. 1485). In 4°; char. rom.; 54 ff. non num., sign. A—F[8], G[6]; 24 ll. (20 ll. = 111 mm.); s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2a (sign. Aii*):* INCOMINCIA LE CANCIONE DEL // LO EX-CELLENTISSIMO COSMICO //; *deinde*: [ ]Asso chel di che reuerir intesi // Il dolce aspeto ela cogliēce accorte // E di uostra belta quādo maccesi: // Alhor doueua inexo-

rabil morte // Romper le file mie per liberarmi // Da si nemica e dolorosa sorte // *etc.* *F. 54*[a], *post l. 22:* Finis. // *F. 54*[b] *vacat.*

*Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 4. 61. Liber typo 1*º *illorum typographorum impressus est. Cf. Proctor no. 5009.*

H.(C.) 5781. — — Venezia, Bernardino de' Celeri de Lovere, 1478, a dì 10º d'Apr. In 4º; char. rom.; 54 ff. non num., sign. a—f⁸, g⁶; 24 ll.; litt. init. minutis elem. indic.

F. 1[a] *(sign.* a*):* INCOMINCIA LE CANCION DIL // //EXCELLENTISSIMO COSMICO // [l]Asso chel di che reuerir intesi // il dolce aspecto elaccolgiēce accorte // E di uostra belta quandio maccesi // Alhor doueua inexorabil morte // Romp lefile mie p liberarmi // Da si nemica e dolorosa sorte // *etc. F. 53*[a], *post vv. 16:* QVI. FINISSE. LE MORAL CANCIO // NETTe. DIL COSMICO IMPRES // SE IN VENECIA. PER BER // NARDINO. DI CELERI. // DE. LOVERE : DEL .M. // CCCCLXXVIII. aDI. //.: X. APRILE:. // *F. 53*[b] *2 tetrasticha et 2 tristricha ital.; deinde distich. lat.; infra:* .F. M. .D. .M. .P. // .L. .B. // .IO. .AN. VIN. // *F. 54*[a] *2 tetrast. et 2 trist. ital.; deinde:* FINIS // SOLI DEO LA // VS HONOR. // ET. GLO // RIA // C. .F. // : L. // .Z. // *F. 54*[b] *vacat.*

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 66.

H.(C.) 5782. — — Vicenza, Rigo di Ca' Zeno, 1481, a dì 10º Oct. In 4º; char. rom.; 44 ff. non num., sign. a⁸, b—k⁴; 30 ll.

F. 1[a]*:* INCOMINCIA LE CANCION . . . . // CELLENTISSIMO COS . . . // *F. 43*[a], *post l. 4:* FINIS. // QVI FINISSE LEMORAL CANCIONETTE // di Cosmico impresse in Vicenza p iluenerabil // & excellente Maestro Rigo da ca Zeno // Del .M. CCCCLXXXI. ADI .X. OCTOBRIS //. *F. 43*[b]*:* In dardo alma gientil monstrando uai // Tuo dolce aspecto: el cor pentito e gramo // *etc. (14 vv.); deinde:* FINIS // Maximus eloquio celebris quoq nomine uates: Cuius on *(sic)* ingenium fama perennis erit // Cosmicus illustris uernacula uerba rependens // Arte sed egregia protulit auctor opus. // *F. 44 vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 41276.

H. 5786. COSTA, Stephanus. Rubrica de sententia excommunicationis. — Papiae, Antonius de Carcano, 1483, d. 22º Oct. In fol. mai.; char. goth.; 44 ff. non num., sign. a e¹⁰, b c⁸, d⁶, f²; 2 coll., 52 ll.; s. litt. initial.

F. 1 vacat. F. 2[a] *(sign.* a₂*), col. 1:* Rubrica de sentētia excoīs libro .vj. // [ ]Ec rubrica ponit tria que veniūt ap // pellatione censure ut est text9. in. c. // querenti. de uerbo. signifi atione *(sic)* .Et // *etc. F. 44*[b], *col. 1, post l. 10:* Laus deo et uirgini gloriose eius genitrici. //; *deinde:* Impressum p̄p̄ per magistrum antonium de carcha // no. Mºccccº. 1483 *(sic).* die 22c. octobr̄. // *Seq.:* Reuerēdo apostolico pthonotario dignissimo. dn̄o // francischo de eustachijs Gabrielis mangani. legum // doctoris ac pn̄tis opis cōrectoris carmen. // *(4 disticha); denique, registrum (2 coll.).*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 137[b].

H. 5824. CREMONENSIS, Gerardus. Theorica planetarum. — Ferrariae, Andreas (Belfortis), 1472. In 4º; char. rom.; 16 ff. non num. nec sign.; 27 ll.; s. litt. initial.; figuris astron. inserendis spatia relicta sunt.

F. 1[a]*:* MAGISTRI GERARDI CREMONENSIS // VIRI CLARISSIMI THEORICA PLANE // TARVM. FELICITER INCIPIT. //; *deinde:* [ ]Irculus ecentricus

uel egressae cupidis *(sic, pro* cuspidis) // uel egredientis centri. est qui nón ha // bet centꝝ suū cū centro mundi. Pars // *etc. F.* 16[b], *post l. 3:* Explicit theorica planetaꝝ Magistri Gerardi cre // monēsis. Viri Clarissimi. Emendata ꝑ excellentis // simum astronomū Magistrum Petrū bonū Auo // garium Ferrariensem. //; *deinde:* I mpressi *(sic)* Andreas hoc opus: cui Francia nomē // Tradidit: At ciuis Ferrariensis ego. // H erculeo *(sic)* felix Ferraria tuta manebat // Numine: perfectus cum liber iste fuit: // . M. CCCC. LXXII. //

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Magl. A. 5. no. 46(b).

H.(C.) 5837. CRESCENTIIS, Petrus de. Liber de agricultura, italice. — Florentiae, Nicolaus (Laurentii), 1478, d. 15° Jul. 2 partes in fol.; char. rom.; 43 ll.; litt. initial. minutis elem. indic. Pars I.: 102 ff. non num., sign. —[6], a[10], b—g i o[8], h l m n[6]. Pars II.: 100 ff. non num., sign. aa cc gg—oo (k deest)[6], bb dd—ff[8], aaa[6], bbb[8].

Pars I. F. 1[a] vacat. F. 1[b]: LIBER PETRI CRESCIENTII DE AGRICVLTVRA FOELICITER INCIPIT //.PROEMIVM. // [a]LVENERABILE INCRISTO PADRE ET SIGNORE SPIRI // tuale huomo disōma religione & sapientia frate Amerigo di piacienza // del sanctissimo ordine de frati predicatori generale ministro dignissi // mo: Il suo Piero de crescientii cictadino di bologna *etc. F. 2[a], col. 1:* TAVOLA DEL LIBRO DELLE VIL // lereccie utilita di piero crescientii cittadino // dibologna adonore del serēnissimo *(sic)* re carlo // Libro primo //. *F. 6[a], col. 1:* FINIS TABVLE //. *F. 6[b] vacat. F. 7[a] (sign.* .a i.) // INCOMINCIA ILLIBRO DELLA AGRICVLTVRA DI PIERO // CRESCIENTIO CITTADINO DI BOLOGNA AD HONORE // DIDIO ET DEL SERENISSIMO RE CARLO. //.PROHEMIO. // *F. 102[b]:* .FINIT LIBER QVINTVS. //

Pars II. F. 1[a] (sign. .aa.i.): INCOMINCIA ILLIBRO SEXTO DELLI ORTI ET DELLA // natura & utilita cosi derbe che siseminano inquelli / come dellaltre che inaltri // luoghi sanza industria naturalmente nascono. .C. LXXV. // *F. 99[b]:* FINIS. // IMPRESSVM EST HOC OPVS FLOREN // TIE PER ME NICHOLAVM DIOCESIS // VRATISLAVIENSIS DIE // .XV. MENSIS IVLII. // ANNO .D. M. // CCCC. L.XXVIII. // *F. 100 (*bbb8) *desideratur.*

Bibl. Civ. Senensis, N. II. 17.

H.C. 5839. — — Venetiis, s. typ. n. (Matthaeus Capcasa), 1495, d. ult. Maii. In 4°; char. rom.; 180 ff. non num., sign. aa[4], a—l[8], A—L[8]; 2 coll., 42 ll.; c. litt. inital. florent.

F. 1[a]: PIERO CRESCENTIO // DE AGRICVLTVRA. // *Seq. grandis fig. xylogr. F. 1[b], col. 1:* TAVOLA del libro delle uillerecie // utilita di piero crescentio cictadino di bo // logna ad honore del serenissimo re carlo. *F. 5 (sign.* a)[b], *col. 2:* FINIS TABVLE. // *F. 6[a] (sign.* aii), *col. 1:* INCOMINCIA ILLIBRO DE // LA AGRICVLTVRA DI PIE // RO CRESCENTIO CITTADI- // NO DI BOLOGNIA AD HO- // NORE DIDIO ET DEL SERE // NISSIMO RE CARLO // [A]Llo exciel- // lentissimo // prīcipe mes // ser carlo se // condo per // gr̄a di dio // Re illustre // di sicilia *etc. F. 180[a], col. 2, post l. 24:* FINIS. // Impressum Venetiis Die ultimo men // sis Mai. anno. MCCCC LXXXXV //. *F. 180[b] vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40876. De typographo cf. Proctor no. 5002.

H.C. 5842. CROTTVS, Bartholomaeus. Epigrammatum elegiarumque libellus. Acced. Matthaei Mariae Boiardi bucolicon carmen. — Regii, Ugo de Rugeriis, 1500, d. 1° Oct. In 4°; char. rom., in tit. semi-goth.; 44 ff. non num., sign. a—e[8], f[4]; 29 ll.

F. 1[a] (mai. typis semi-goth.): Bartholomei crotti epigrā // matuꝫ elegiarumqꝫ libel // lus Mattheimarie bo // iardi bucolicon car // men. // *F. 1[b]:* MAGNIFICO / ac generoso

equiti: Comitiq; nobilissi // mo Franciscomariae Rangono regii lepidi presidi iustitiaeq; // assertori clientulus Vgo rugerius. S. P. D. // *(4 disticha). F. 2ᵃ (sign.* aii*):* VENERANDO THEOPHYLO ZOBOLO CLI- // ENTVLVS BARTHOLOMEVS CROttus S. P. D //. *F. 3ᵃ (sign.* aiii*):* BARTHOLOMEI Crotti presbyteri regiensis ad // uenerandū dominū suum. D. theophylum zobolum // libellus incipit. // *F. 26ᵇ (sign.* dii*):* Claris. poetae Mattheimariae boiardi bucolicon car- // men. Ad illus. & excel. Ducem Herculē estensem. // *F. 43ᵇ, l. 2 inf.:* Impressum regii per me Vgonem rugerium ciuem // regiensem. Anno domini. M.CCCCC. die. i. Octobris //. *F. 44 vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 1872(1) et Misc. 1956(14).

H.(C.) 5846. CRVCE, Petrus de. Quaestio de ratione subiecti primi scientiae. — Venetiis, Joannes (Hamman dictus) Hertzog, 1500, d. 25ᵒ Apr. In 4ᵒ; char. semi-goth. mai. et min.; 6 ff. non num., sign. aij, aiij; 2 coll., 46 ll.; s. litt. init. vel minuto elem. indic.

F. 1ᵃ (mai. typis): Questio valde notabil' nusq; // tot retro seculis visa: de ratiōe // subiecti primi sciētie ꝭm Johā // nem Scotum an ad entia rati- // onis extēdat: cū duabus ad vi // ros diuīos elegātissimis ep'lis. // *F. 1ᵇ (min. typis):* ¶ Frater Petrus de Cruce lusitanus Magnificis Cristophoro // Marcello: Laurentio venerio: Sebastianoq; fuscarino nobili- // bus patritijs Uenetis salutem. // *F. 2ᵃ (sign.* aij*), col. 1:* ¶ Sacrarum l'rarū clarissimi docto // ris magistri Petri de Cruce Hispa // ni Portugalensis questio de subie- // cto hui9 libri feliciter incipit. // *F. 5ᵇ, col. 2, post l. 28:* Explicit putilis questio ad mente; // doctoris subtilis ab egregio sacraꝝ // litterarum doctore clarissimo magi // stro Petro de Cruce Hispano por- // tugalēsi nouiter cōpilata in q̄ plura // inuenies q̄ tibi ingrendi veritatē de rōne subiecti ꝑmi sciētie ꝭm scotum // incitamētum prestabunt. Impressa // Uenetijs ꝑ magistrū Johannē her- // tzog de Landoia alemanum Anno // saluatoris nostri .1500. die Aprilis // 25. ad laudē oīpotētis dei. // *F. 6ᵃ vacat. F. 6ᵇ:* ¶ Frater Petrus de Cruce lusitanus eximio Parisieñ docto // ri Magistro Johanni de Monte ex Francorum sanguine sa // lutem. // *(19 ll.).*

Bibl. Estensis Mutinensis, a. H. 7. 1(4).

H.C. 5875. CVRTIVS, Franciscus, ICtus Papiensis. Tractatus Sequestrorum. — Papiae, Joannes Antonius de Biretis et Franciscus de Girardengis, 1488, d. 22ᵒ Nov. In fol. mai.; char. semi-goth.; 8 ff. non num., sign. a_2—a_4; 2 coll., 64 ll.; s. litt. initial. vel minutis elem. indic.

F. 1 vacat. F. 2ᵃ (sign. a2*), col. 1:* Tractatus sequestrorū editus per clarissimū ꝛ // prestātissimū doctorē dn̄m Frāciscū cur- // tiū papiense;: ordinariā iuris ciuilis ď mane // in felici studio ticinensi legentem sub anno // M.CCCC.LXXXiij ď mēse Octobris ī ꝯmēto // legis vnice. C. de ꝓhibita sequestratōe pe- // cunie. In quo ꝯmēto vtiles ꝛ quotidianas // questiōes ī materia sequestri facile oīs stu- // diosus inuenire poterit. // *F. 8ᵃ, col. 2, post l. 28:* Papie per integerrimū virū Joannēantoniū // de biretis: ꝛ Frāciscū de ghirardēg;. // M.CCCC.LXXXViij Die xxij. Nouēbris. // *F. 8ᵇ vacat.*

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 610(3).

H. 5879. CVRTIVS, Quintus, Rufus. De rebus gestis Alexandri Magni. — (Romae), Georgius Lauer, s. a. (c. 1470). In fol. min.; char. rom.; 148 ff. non num. nec sign.; 32 ll.; s. litt. initial.

F. 1ᵃ: [ ]NTER hec Alexander ad conducen- // dum ex Pelopōnesso *(sic)* militem Cleandro cū // pecunia misso *etc. F. 148ᵇ, post l. 20:* Finis gestorum Alexandri magni que .Q. Curtius // Rufus uir Romanus litteris mādauit. Et Pōponi9 // nr̄o tēpore correxit. Ac Georgius Lauer impressit. //

Bibl. Palat. Parmensis, Inc. 279. Copingeri adnotatio ad H. 5879 (sign A—T) erronea est.

H. 5908. DAINERIVS, Thomas, Mutinensis. Coniunctiones et oppositiones luminarium a. 1496. — S. l., typ. n. et a. (Ferrariae, Laurentius de Rubeis, 1495). In fol. min.; char. semi-goth.; 1 f. in sola fronte impress.; 53 ll. (20 ll. = 80/1 mm.); c. icone xylogr.

F. 1a (ornamento xylogr. circumdat.): Coniunctiões et oppositiões luminarium ãni xp̄i. 1496. Calculate ad meridianũ Inclyte ciuitatꝫ // mutine ꝑ clarissimũ artiũ ꝛ medicīe doc. d. magistrũ thomã dainerium mutinensem. // *In medio folio icon Martis c. inscript. (mai. typis):* Mars dominus anni //; *deinde, col. 1:* dies fausti // Januarius 8 18 20 25 31 // *etc.; col. 2:* dies infausti // Januarius 4 7 11 15 16 17 26 // *etc.*

Bibl. Estensis Mutinensis, a C. 4. 25(1). Quamquam hoc calendarium notis typographicis caret, mihi dubium non est, quin eadem sit editio, quae ab Hainio l. c. notata est. Quod ille (Panzerum II. p. 152 secutus) calendarium ‚Mutinae apud Rochociolum' impressum esse dicit, sine dubio coniectura est ex titulo capta, eademque falsa. Typi enim iidem sunt, qui in ‚Officio quotidiano', Ferrariae, Laur. de Rubeis, 1497, occurrunt (H. 11972), cum quo hoc opusculum contuli.

H.C. 5911. DALMATA, Simon Pharensis. Opusculum de Baptismo S. Spiritus. — Venetiis, Guilielmus Gallus, 1477, d. 14° Oct. In 4°; char. semi-goth.; 44 ff. non num., sign. a^{10}, b—d^8, e^{10}; 27 ll.

F. 1a vacat. F. 1b: PROEMIVM. // Et si multi sermonũ scripturaꝝ ue *(sic)* interpretationis grãm // nature superadditum munus fuerint a dño consecuti: nõ // nullis *etc.; infra:* LAVS DEO //. *F. 2a (sign. a2):* Opusculum presbyteri simonis dalmate ex ciuitate pha // rensi: in quo tractatur de baptismo sãcti spiritus ꝛ uirtute // eius super euangelio Joannis. Cap. 3. // *F. 44b, post l. 4:* FINIS. // Hoc opusculum composuit predictus sacerdos Simon // pharensis rector ecclesie sancte marie de murelis paduãe // diocesis. Anno dñi nr̄i iesu christi .MCCCCLXXV. tem // pore. Ꝑ. D. SIXTI Pape quarti. // Impressum uenetiis per magistrum Guilielmũ gallum. // PRINCIPE UENETIARVM // DIUO ANDREA // UENDRAMINO // MCCCCLXXVii. DIE. XIIII. OCTOBRIs //.

Bibl. Marciana Veneta, Misc. 1189(8).

H. 5941. DANTE Alighieri. La Commedia. — Neapoli, s. typ. n., 1477, a dì 12° di Apr. In fol.; char. rom.; 230 ff. non num., sign. a—z^8 (k deest), aa—ee^8, ff^6, gg^8; 32 ll. (20 ll. = 106 mm.); s. litt. initial.

F 1a: INCOMINCIANO LE CANTICHE // DE LA COMEDIA DI DANTE AL // LEGHIERI FIRENTINO. CANTI // CA PRIMA DELO INFERNO. *F. 77 (l5)b:* INCOMINCIA IL TRACTATO DI // PVRGATORIO DI DANTE ALDE // GIERI DI FIRENZE. CANTICA. I. // *F. 153 (sign. xi)b:* INCOMINCIA LA TERCIA PARTE // DELA COMEDIA DI DANTE OVE // SI TRACTA DEL PARADISO. C. I. // *F. 229a, post l. 13:* Finisse la tertia & ultima Comedia di // Paradiso. delo excellentissimo poeta // laureato Dante: alleghieri di firenze. // Impresso nela magnifica cipta di Na // poli: cũ ogni diligentia & fede. Sotto // lo inuictissimo Re Ferdinando: inclito // Re de Sicilia. &cet. Adi XII. dil mese // di Aprile .M.CCCC.LXXVII. // LAVS DEO //. *F. 229b vacat. F. 230 (gg8) desideratur.*

Bibl. Marciana Veneta, 51498. (Fol. 229 eleganti manu assimilatum est.) De typis cf. Proctor no. 6717.

H. 5943. — —, col commento di M. P. Nidobeato. — Mediolani, Ludovicus et Albertus Pedemontani, impensis M. P. Nidobeati et Guidonis Terzago, 1477, d. 27° Sept., d. 22° Nov., 1478, d. 5° Id. Febr.

3 partes in fol. mai.; char. rom. mai. (in textu) et goth. min. (in commento); 82 + 74 + 94 = 250 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 66 ll. char. min.

Pars I. F. 1a: DIVO GVILIELMO MARCHIONI MONTISFERRATI: MILITIAE SVPRE // MO DVCI: SACRI ROMANI IMPERII PRINCIPI VICARIOQVE PER // PETVO. MARTINVSPAVLVS NIDOBEATVS NOVARIENSIS. P. F. D. //. *Epist. dedic. data est f. 1b:* Mediolani. Kalendis Martiis. MCCCCLXXVIII. // *F. 2a, col. 1:* AL NOME DI DIO. APPARATO // SOPRA LA COMEDIA DI DAN // TI ALDIGERI EXCELSO POETA // FIORENTINO. // *F. 5b:* .M. .P. .N. .N. AD LECTOREM // *(17 disticha). F. 6 vacat. F. 7a, col. 1:* ALNOMEDIDIO. COMINCIA LA // COMEDIA DIDANTE ALDIGHIE // RI EXCELSO POETA FIRENTINO // CANTICA PRIMA APPELLATA // INFERNO. CANTO PRIMO NFL // QVALE SI PROHEMIZA ATVT // TA LOPRA //. *F. 82b, infra:* Finita al nome di dio la prima cantica del glorioso poeta firentino Danti aldigeri la quale // e chiamata inferno e contiene capitoli. xxxiiii. adi. xxvii. septembre. MCCCCLXXVII. in la citta in // clyta di milano. //

Pars II. F. 1a vacat. F. 1b: AL NOME DIDIO. APPARATO SOPRA LA SECONDA CANTICA DELA // COMEDIA DI DANTI ALDIGERI EXCELSO POETA FIRENTINO APPEL // LATA PVRGATORIO. // *F. 4b vacat. F. 5a (post magnum spatium vacuum), col. 1:* EXPOSITIONE DEL TESTO DEL // CANTO .I. PVRGATORII. //; *col. 2:* DANTIS ALIGERII POETE FLOREN // TINI PVRGATORII CANTVS .I. // *F. 74a, med.:* .FINIS. // Finita alnome didio la seconda cantica de la comedia di Danti aldigeri excelso poeta Firentino // appellata Purgatorio la quale contiene capitoli. xxxiii. adi. xxii. nouembre. MCCCCLXXVII. in // la cita inclita di Mèlano. Deo Laudes. // *F. 74b vacat.*

Pars III. F. 1a, col. 1: AL NOME DI DIO APPARATO SO // PRA LA TERZA ET VLTIMA PAR // TE DELLA COMEDIA DI DANTE EX // CELSO POETA FIRENTINO AP // PELLATA PARADISO. // *F. 3a (post magnum spatium vacuum), col. 1:* EXPOSITIONE DEL CANTO PRI // MO PARADISI. //; *col. 2:* DANTE ALDIGERI EXCELSO POE // TA FIRENTINO DELLA COMEDI // A INTITVLATA PARADISO. CAN // TO. I. // *F. 90a, infra:* MEDIOLANI. FINIS. MCCCCLXXVIII. // *F. 90b:* EXCVSATIONE ET PROTESTO FINALE DELLAVCTORE. //; *col. 2:* CREDO DI DANTI ET EPILOGO // CERCA LA SANTA FEDE. // *(20 tristicha ital.). F. 91a, med., col. 1:* TAVOLA SVMMARIA DEL PARADISO .CA. I. FO. .III. *F. 92b, med., col. 1:* LE SEPTE SAGRAMENTI. // *(23 tristicha ital.). F. 93a, med., col. 1:* LI DIECI COMANDAMENTI. // *(2 tristicha ital.); col. 2:* SEPTE PECCATI MORTALI. // *(9 trist. ital.); deinde:* LO PATER NOSTRO. // *(3 + [f. 93b] 8 trist. ital.). F. 93b, col. 2:* AVE MARIA. // *(10 vv.); deinde:* DIVA. BO. MA. cum dulci nato . IO. GZ. ducibus feliciss. ligurie ualida pace // regnantibus. operi egregio manum supremam . LVD. & ALBER. pedemontani amico Ioue // imposuerunt . Mediolani urbe illustri. Anno gratie . MCCCCLXXVIII. V. ID. F. // . MP. N. N. CVM. GV. T. FA. CV. // *(i. e. Martinus Paulus Nidobeatus cum Guidone Terzago faciendum curavit.) F. 94a:* SE QVESTO VOLVME DI DANTI FOSSE TVTTO DISPFRSO ET DISSI // PATO POTRASSI PERLA PRESENTE TAVOLA RACCOGLIERE ET OR // DINARE PERCHE QVI E POSTA LA PRIMA PAROLA DOGNI CAR // THA LASCIANDO SEMPRE STARE LA RVBRICA PER NON EQVI // VOCARE. // *(tab. 4 coll.); col. 4:* DEO LAVS //. *F. 94b vacat.*

Bibl. Marciana Veneta, 40033.

H.C. 5944. — — Venetiis, Philippus (Petri) Venetus, 1478. In fol.; char. rom.; 100 ff. non num., sign. a—h8, i6, k8, l6, m n8; 2 coll., 36 ll.; s. litt. initial.

F. 1a, col. 1: DANTIS ALIGERII POETAE FLO // RENTINI INFERNI CAPITVLVM // PRIMVM INCIPIT // [ ]EL MEGIO DEL CA // MIN DI NOSTRA // VITA // MI RITROVAI PER // VNA SILVA OB // SCVRA // chella dritta uia era smarita // *etc. F. 33a (sign. e), col. 2, post l. 8:* DANTIS ALIGERII POETAE FLO //

RENTINI PVRGATORII CAPITV // LVM PRIMVM INCIPIT. // *F. 67a (sign.* i ii*), col. 1, post l. 1:* DANTIS ALIGERII POETAE FLO // RENTINI PARADISI CAPITV // LVM PRIMVM. INCIPIT. // *F. 100a, col. 2, post 2 carmina Lucii Laelii:* Opus impressnm *(sic)* arte & diligẽtiã *(sic)* mã // gistri *(sic)* philippi ueneti. Anno domini // MCCCCLXXViii // Inclyto ueneciãrum *(sic)* prĩcipe andreã *(sic)* // Vendramino //. *F. 100b vacat.*

Bibl. Marciana, Veneta 41211.

H. C. 5950. — —, col comento di Cristoforo Landino. — Venezia, Pietro (de' Piasi) Cremonese, 1491, a dì 18⁰ di Nov. In fol.; char. rom. mai. et min.; 10 ff. non num., sign. a, + 4 ff. non num., sign. AA, + ff. num. 11—316 (pro 317) + 3 ff. non num. = 324 ff., sign. B—Z, a—r; c. figg. xylogr. et litt. init. florent.; text commento circumdat.

F. 1a vacat. F. 1b: COMENTO di christophoro Landino fiorentino sopra la comedia di Danthe alighieri poeta fiorentino. // *F. 11a (sign.* AA*):* TABVLA DI DANTHE //. *F. 14b, col. 2:* FINIS //. *F. 15a (c. num.* 11 *et sign.* B*):* CANTO PRIMO. // CANTO PRIMO DE LA PRIma cantica o uero comedia del diuino Poeta Fiorentino Danthe Ale // ghieri. // *F. 320 (c. num.* 315 *pro* 316*)b, post l. 15:* Et Fine del comento di Christoforo Landino Fiorentino sopra la comedia di Danthe poeta excellẽtissimo. // E impresso in Vinegia per Petro Cremonese dito Veronese: Adi .xviii. di nouẽbrio .M.CCCC.LXXXXI. // emendato per me maestro piero da fighino dellordine de frati minori. //; *deinde:* Cancione dello excellentissimo poeta dante aldigeri fiorentino Comminciano qui feliciter. // *(3 coll.). F. 324b, col. 3:* Finis //; *deinde:* Qui finisse le canzone de danthe //.

Bibl. Reg. Parmensis, Inc. 1063.

H. 5961. DARES Phrygius. Historia Troiana. — S. l., typ. n. et a. (Editio italica c. 1480). In 4⁰ mai.; char. rom.; 12 ff. non num. nec sign.; 38 ll. (20 ll. = 98 mm.); s. litt. init. vel minutis elem. indic.

F. 1a vacat. F. 1b: Historia de origine Troianroum *(sic)*. Foeliciter lege. //; *deinde:* [ ]Rigo Troianorũ DARDANVS fuit: qui ex Ioue & Ele // ctra *etc. (12 ll.); deinde:* Epistola Cornelii Nepotis ad Salustium Crispum // *(14 ll.). F. 2a:* Incipit Historia Daretis Frigii de excidio Troie //; *deinde:* [p]ELIAS REX in Peloponese *(sic)*. Hesonem fratrem habuit He- // sonis filius erat Iason. *etc. F. 11b, infra:* De bello Troiano Liber Explicit. // *F. 12 desideratur.*

Bibl. Laurentiana Florentina, Libri D' Elci 1108. De typis cf. Proctor no. 7402.

H. 5963. DATI, Guiliano de. Calculazione delle eclissi in sole e luna, dal 1494 al 1523 (octostichis italicis). — S. l., typ. n. et a. (Romae, Jo. Besicken et Sigism. Mayr, 1493). In 4⁰; char. semi-goth.; 6 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 4 octosticha in quavis col. (20 ll. = 85 mm.); c. fig. xylogr. et signis astronom.

F. 1a: Chomincia la chalculatione // de mesere Juliano de Dati. // *F. 1b fig. xylogr. c. inscript.:* SOLA. VIRTVS // AMPLECTANDA *(sic)*. EST. *F. 2a, col. 1:* [O]In principio verbo apresso adio // onipotente dio verbo incarnato // dondel tutto procede al parer mio // tu chessenterra diuergine nato // aiuto porgi al mio fragil disio // chio dia notitia inistil misurato // dal cunãno leclisse in sole elluna // elle mobili feste aduna aduna // ◐ 1494 ◐ // *F. 6a, col. 2, octost. 2:* Finita la calculatione dimesser // giuliano de dati doctore fiorentino // epenitentiere insanto Ioanni laterano // conposta inrima ꝑ trentanni le // clssationi *(sic)* in sole elluna elle // mobili feste allaude del signore // Finis. // Alma regina madre del signiore // vergine dopo il parto chome prima // nõ

guardara mie versi o a mia rima // ma piglia infra le spine el puro fiore // *etc. F. 6^b vacat.*

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1702. Typi huius editionis et eius, quae modo sequitur: H. 5965, iidem sunt, non Eucharii Silber, ut H. vult, sed, ut mihi quidem videtur, Joannis Besicken (typ. 1).

H. 5964. — Il secondo Cantare dell' India (octostichis italicis). — Roma, s. typ. n. (Joannes Besicken et Sigism. Mayer), a. 3⁰ d'Alessandro VI. (1494). In 4⁰; char. goth. mai. et min.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll. (excepto fol. 1); c. 4 figg. et litt. initiali xylogr. (20 ll. = 71 mm.).

F. 1^a (ornamento xylogr. circumdat.): [I]Nuoco echiamo q̃l degnio signioř // che e tanto mirabil ne sua facti // e nellopere sue atutte lhore // *etc. F. 4^b, col. 2, post l. 4 (mai. typis):* ¶ Finito el secondo // cãtare dellindia cioe : // delli huomini e dõne // z animali ĩrationali // monstruosi collecto e // composto ĩ versi: per // misser Giuliano dati // Fiorentino: allaude // della celestiale corte : // e a cõsolatione de cri // stiani: In Roma lan // no tertio dalexandro // sexto. //

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1631. Opusculum Joannis Besicken typo 4⁰ impressum est.

H. 5965. — La storia del magno Scipione Africano (octostichis italicis). Roma, s. typ. n. (Jo. Besicken et Sigism. Mayr), 1494. In 4⁰; char. goth.; 4 ff. non num. nec sign.; 2 coll., 5 octosticha in quavis col. (20 ll. = 85 mm.); c. fig. xylogr.

F. 1^a: Tratato di Scipione africhano. // *Seq. figura xylogr. consessum militarem repraesentans marginibus figuratis circumdata. F. 1^b, col. 1:* [O] Spiriti celesti in chui si fida // la mia misera speme egrida echia // lausilio vostro p̱ suo ghuida - ma // *etc. F. 4^b, col. 2:* Finita lastoria del magnio scipione // africhano ciptadino romano chõ // posta in versi vulgari per messere // giuliano dati fiorentino in roma a // laude del altissimo anno 1494 //.

Bibl. Casanatensis Romana, Inc. 1630. De typographo vide annot. ad H. 5963.

Cop. 1921. DATI, Lionardo. Libro della Sfera (octostichis italicis). — Firenze, s. typ. n. (Bartholomaeus de Libris), 1482, d. 9⁰ Nov. In 4⁰; char. rom.; 24 ff. non num., sign. a—c⁸; 3 octosticha in quavis pag. (20 ll. = 96/7 mm.); litt. initiali minuto elem. indic.

F. 1^a (sign. a): Libro Primo // [a]L padre alfiglio allo spirito sãcto // per ogni secolo sia gloria & honore // & benedecto sia suo nome quanto // tucte lecreature hanno ualore // laudato & ringratiato in ogni canto // con pura mente & con perfecto core // & confessata sia lasua bontate // pieta : misericordia : & caritate // *etc. F. 24^b, post 3 octost.:* Finita laspera adi viiii di Nouembre // MCCCC⁰LXXXII In firenze //.

Bibl. Nat. Florentina, Ed. Palat. E. 6. 3. 24bis. Opusculum Bartholomaei de Libris typo I^A impressum est. Cf. etiam Proctor no. 6185.

